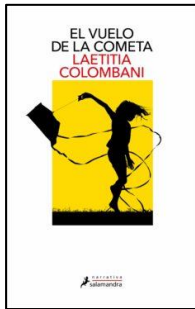


Libros recomendados para bacharelato

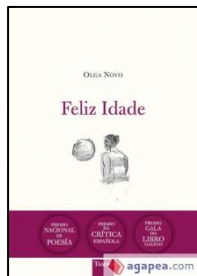


El vuelo de la cometa

Autora: Laetitia Colombani

Editorial: Salamandra

Lena se establece en la India huyendo de un suceso que ha destrozado su vida. Un día, mientras nada, es arrastrada por la corriente y consigue salvarse gracias a una niña. Agradecida, se pone en contacto con ella y descubre que nunca ha ido a la escuela y se ha encerrado en un mutismo absoluto.

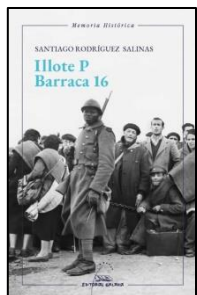


Feliz Idade

Autora: Olga Novo

Editorial: Tambo

O libro reúne poemas de diferentes épocas vitais da autora, co nexo común das relacións familiares. A morte do seu pai e o nacemento da súa filla marcan o ton e o camiño dun poemario intenso e especial.



Illote P. Barraca 16

Autora: Olga Novo

Editorial: Galaxia

Tras a Guerra Civil española, miles de refuxiados tiveron que pasar polo purgatorio dos campos de concentración franceses. Un deses refuxiados, achéganos á vida neses campos, onde viviu intensa e extensamente os feitos que se narran.

IES MENDIÑO

NADAL 2022

Libros recomendados para 1º e 2º da ESO



El rastro brillante del caracol

Autora: Gemma Lienas

Editorial: Destino

En algunos aspectos, la vida de Sam es como la de cualquier otro chico: va a clase, practica deporte, pasa sus ratos libres delante del ordenador... Pero Sam tiene síndrome de Asperger y le cuesta relacionarse con los demás. Martina es impulsiva, habladora e inocente; por eso, cuando un chico de su edad le pide amistad en Facebook, no se le ocurre que quizá sea una persona diferente, con una foto falsa. Cuando Sam conoce a Martina decide salir de su zona de confort e intentar hablar con ella.

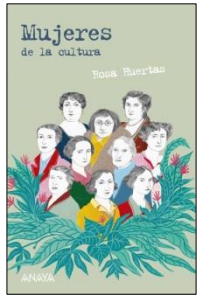


Lixeiro

Autor: Ismael Ramos

Editorial: Xerais

Unha reflexión sobre os desencantos do presente e a procura dunha transcendencia que non chega. A precariedade, a amizade no tronso á idade adulta, unha parella que se desintegra, unha irmá que medra, lebres que cruzan a estrada sen mirar, traballadores en barco, tren, autobús... Todos eles atravesan este poemario.



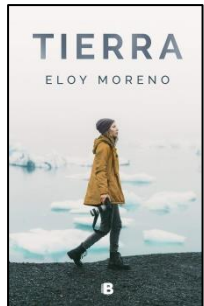
Mujeres de la cultura

Autora: Rosa Huertas

Editorial: Anaya

Diez relatos sobre mujeres imprescindibles, que aportaron su trabajo, esfuerzo y su lucha para el progreso de la cultura en nuestro país. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos. Escritoras (Emilia Pardo Bazán o María Teresa León), pintoras (María Blanchard), activistas políticas (Clara Campoamor), investigadoras (María Moliner), periodistas (Carmen de Burgos) o actrices (María Guerrero), que tuvieron que luchar para que su voz se escuchase. Ha llegado el momento de saber quiénes fueron.

Libros recomendados para 3º e 4º da ESO

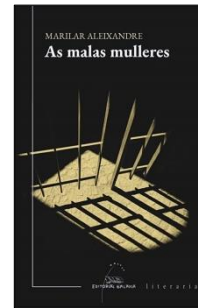


Tierra

Autor: Eloy Moreno

Editorial: Ediciones B

Un hombre con poder en la industria televisiva hace una rara promesa a sus hijos, Nelly y Alan: si terminan un juego, su padre les cumplirá su mayor deseo. El juego se ve interrumpido y, en un abrir y cerrar de ojos, pasan treinta años. Ya en edad madura, Nelly recibe una misteriosa caja que le permite retomar el juego inconcluso. Este juego se va a enlazar con un *reality show*, que tiene al mundo entero atento a su desarrollo, centrado en torno a ocho seres humanos que se van de la Tierra al planeta Marte.



As malas mulleres

Autora: Marilar Aleixandre

Editorial: Galaxia

Unha apaixonante viaxe polo tramo final do século XIX, nunha historia a varias voces: a de Sisca, de 15 anos, presa por non seren as mulleres donas do seu corpo; a de Concepción Arenal, visitadora de prisións... A novela quere recuperar a memoria das excluídas, reclusas no cárcere da Galera da Coruña, onde Arenal e Juana de Vega, traballan a prol da dignificación das persoas. Asemade é un canto ao papel da lectura para mellorar a vida das persoas, para dar esperanza ás desesperadas.



Nueve lirás de hiedra y un secreto

Autora: Emilia Navarro y Alfredo Reina

Editorial: Bambú

Comunicar nuestros sentimientos se puede convertir en un tabú, por miedo a que la sensibilidad cruce la delgada línea que la separa del ridículo. Cada época, cada cultura, cada poeta elaboran de forma diferente su experiencia del amor, la amistad, la naturaleza, el paso del tiempo o el sentido de la vida. Esta es la historia sentimental de la poesía española, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. También se han incluido textos pertenecientes a autores de otras líricas peninsulares: mozárabe, gallego-portuguesa, catalano-provenzal y del Renacimiento italiano.