



DEBUXO TÉCNICO I E II

O debuxo técnico é un sistema de representación gráfica de todo tipo de obxectos para posibilitar o seu deseño e posterior fabricación.

Nesta materia aprenderemos as bases para a realización de todo tipo de representacións tanto en dúas como en tres dimensións.

Esta linguaxe esixe un alto grao de exactitude, precisión e claridade, para o que existe unha normativa que serve como axuda a interpretación por outras persoas.

Cada curso distribúese en tres partes: xeometría plana, xeometría descritiva e perspectivas. No primeiro de xeometría plana estúdanse os trazados básicos de calquera forma: polígonos, curvas, transformación...

A xeometría descritiva estuda dentro do Sistema Diédrico a representación neste sistema e os métodos de cálculo que este sistema permite con grande precisión.

As perspectivas axúdannos a ter unha imaxe de forma tridimensional dos obxectos.



HISTORIA DA MÚSICA E DA DANZA

O obxectivo desta materia é que o alumno acade desde unha perspectiva persoal unha valoración estética e crítica dunha obra concreta, ou dunha interpretación da mesma, así como que aprenda a consultar e contrastar distintas fontes de información, que lle permitan contextualizar unha obra no seu momento histórico e/ou estilístico.

Na medida do posible esta materia trataráse dende unha perspectiva práctica traballándose distintos contidos:

- ✚ Práctica vogal e instrumental.
- ✚ Danza histórica.
- ✚ Audición comprensiva.
- ✚ Representación escénica: adaptación de ópera, musical, ...

A través da audición comprensiva de distintos tipos de música, e sempre que as circunstancias sociais o permitan, tentaremos asistir a eventos de espectáculos e concertos. Este tipo de actividades axudarános a entender o feito musical de maneira directa, así como de relacionar a música co resto das artes, obtendo unha visión estética máis ampla e interdisciplinar.



TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC) I E II

Esta materia, en ambos os dous niveis, desenvólvese na aula de informática.

O principal obxectivo destas materias é aprender a utilizar os recursos informáticos. Por un lado, o manexo de todo tipo de programas e aplicacións informáticas, creación de blogs, deseño de páxinas web, desenvolvemento de aplicacións multimedia, programación informática... E por outro lado, o coñecemento dos compoñentes internos dos equipos e a súa montaxe e a instalación dos periféricos.

Na actualidade as TICS son unha ferramenta necesaria en todas as disciplinas.

TECNOLOXÍA INDUSTRIAL I E II

Esta materia, en ambos os dous niveis, ten un gran compoñente práctico, xa que alterna os traballos no taller coas clases teóricas e a asistencia á aula de informática.

Os principais obxectivos destas materias son deseñar, coñecer e entender dispositivos dun xeito práctico e real. Deste xeito, os alumnos aprenderán todo o proceso produtivo: o deseño mediante a formulación de proxectos, as técnicas necesarias para a produción, a análise do funcionamento dos obxectos e a resolución dos problemas que puideran xurdir no seu funcionamento. Todo isto encamiñado á resolución de problemas reais, empregando os recursos que temos a nosa disposición sen deteriorar o medio ambiente.

Nestas materias afianzaranse o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza en un mesmo e sentido crítico.

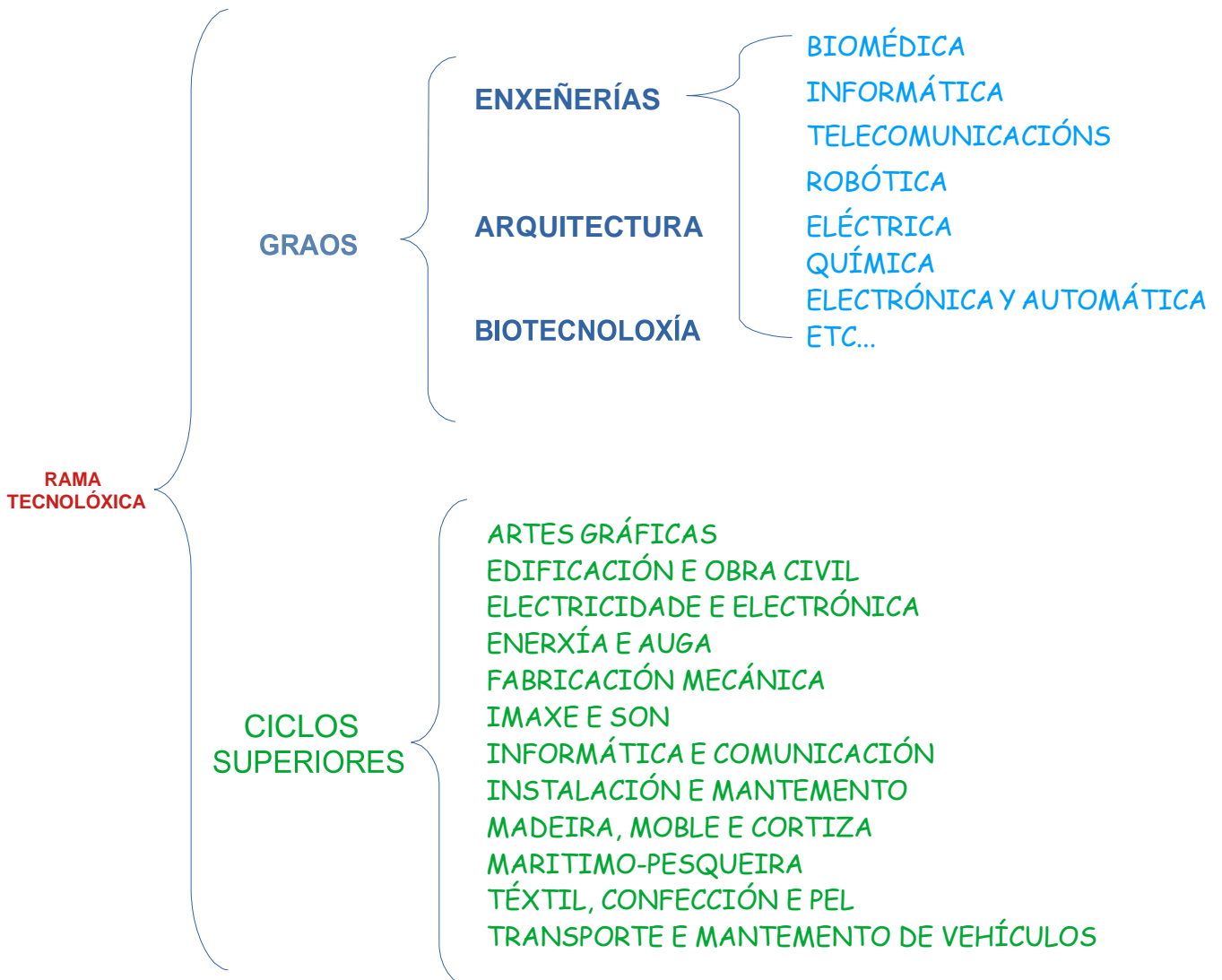


ELECTROTECNIA

Esta materia alterna os traballos no taller coas clases teóricas e a aula de informática.

O principal obxectivo desta materia é aprender as técnicas necesarias para optimizar o aproveitamento da electricidade e coñecer os fundamentos da electrónica. Nesta materia os alumnos coñecerán os fenómenos eléctricos e electromagnéticos, dun xeito orientado á súa utilidade práctica. Aprenderán as técnicas de deseño e construción de dispositivos eléctricos, circuítos, máquinas, motores ou sistemas complexos, e as técnicas de cálculo e medida de magnitudes neles.

ESTUDOS AOS QUE SE ACCEDE DENDE A RAMA TECNOLÓXICA





CIENCIAS DA TERRA E DO MEDIO AMBIENTE

A materia de Ciencias da Terra e do Medio Ambiente trata de como a humanidade está utilizando o noso planeta no seu beneficio a curto prazo pero sen ter en conta o dano a longo prazo que estamos infrinxíndolle ao planeta a aos seres vivos que habital nel. Este materia procura entender o funcionamento dos sistemas naturais para logo preguntarse de que maneira os seres humanos os están modificando e como resultado disto creando problemas como son: o quecemento global, o burato na capa de ozono, o efecto invernadoiro, a chuvia ácida, a contaminación do aire, auga e chan, a desaparición da biodiversidade, etc.

Pretende ser unha maneira de reflexionar críticamente acerca da problemática ambiental que nos sirva para exercer unha cidadanía responsable e concienciada para tratar de protexer e mellorar o medio ambiente. Tamén se tratará de analizar as solucións os problemas e aos retos deo século XXI, entre eles, a procura de fontes alternativas de enerxía, o abastecemento de materias primas.

Trataremos de aplicar os coñecementos e competencias adquiridas doutras ciencias, principalmente da bioloxía, da xeoloxía, da física e da química para conseguir atopar un equilibrio entre o aproveitamento dos recursos e a sustentabilidade, así como comprender a realidade de xeito global e sistémico, e valorar o contorno e toda a problemática relacionada coa actividade humana. Para isto é necesario valorar os riscos e propor medidas de predición, prevención e corrección, que mitiguen o risco (terremotos, vóncáns, inundacións, ventos fortes, etc.).

A materia divídese en sete bloques de contidos. No bloque 1 trátase do "Medio ambiente e fontes de información ambiental", o bloque 2 é a "Dinámica dos sistemas fluídos, logo veremos os bloques 3, "Contaminación atmosférica", e 4 "Contaminación das augas" que están relacionados entre eles. No bloque 5 estudaremos "A xeosfera e os riscos xeolóxicos" e no 6, analizaremos a "Circulación de materia e enerxía na biosfera". Finalmente o bloque 7 tratará da "xestión do planeta e o desenvolvemento sustentable".



MÉTODOS NUMÉRICOS E ESTATÍSTICOS

- ✚ O IES Mendiño ofrece a materia de libre configuración autonómica de Métodos Estadísticos e Numéricos (MET), de 2 horas semanais. A materia non forma parte das probas de ABAU.
- ✚ **A materia de Métodos comparte moitos contidos cos bloques de Probabilidade e Estatística de MAT II e MAT II CCSS**, o que permite abordar ese contidos de 2º de bacharelato con mais tempo e con maior fondura. Cursar a materia de Métodos permite ao alumnado enfrontarse ás probas de ABAU con unha base matemática máis sólida e ampla.
- ✚ **Cursar a materia de Métodos permite ao alumando de MAT II presentarse ao exame de ABAU de MAT II CCSS, pois todos os contidos desta última quedan cubertos con MAT II + MET. Con esta vía o alumnado de MAT II pode optar con mellor nota a aqueles graos universitarios nos que a ponderación de MAT II CCSS é superior á de MAT II.**
- ✚ Estes son os 6 bloques que compoñen a materia, así como a relación coas matemáticas de bacharelato e a ABAU:

Métodos Estadísticos e Numéricos (MET)	ABAU de MAT II CCSS	ABAU de MAT II
1 - Mostraxe	SI	NON
2 - Estatística inferencial	SI	Parcialmente
3 - Probabilidade condicionada	SI	SI
4 - Series temporais	NON	NON
5 - Programación lineal	SI	NON
6 - Métodos numéricos	NON	NON



REFORZO DE INGLÉS

XUSTIFICACIÓN

A nosa proposta consiste no reforzo dos contidos da programación xeral de 1º de Bacharelato facendo especial fincapé na parte práctica dos mesmos e afondando naqueles aspectos que presenten mais complexidade aos alumnos, ben sexa a nivel gramatical, de vocabulario ou na práctica das distintas destrezas.

A principio de curso farase unha avaliación diagnóstica e , dese xeito, coñecer si o grupo de alumnos/as precisa un reforzo en canto aos contidos básicos na materia, o , si se pode facer unha ampliación dos mesmos.

OBXECTIVOS

- ✚ Comprender o sentido xeral, a información específica e os detalles necesarios de textos orais transmitidos en situacións cara a cara ou por medios técnicos, emitidos nunha lingua estándar e que traten temas habituais vinculados coa vida persoal e social e as distintas disciplinas do currículo.
- ✚ Producir textos orais coherentes e adecuados a distintas situacións de comunicación propias da idade e do nivel académico de estudos, con razoable fluidez e corrección, asegurando na interacción e a eficacia comunicativa dos discursos emitidos.
- ✚ Escribir, en soportes variados, diversos tipos de textos sinxelos, ben organizados e con razoable corrección lingüística e formal, sobre temas próximos e con distintos propósitos comunicativos.
- ✚ Comprender textos escritos en lingua estándar, tanto en rexistro formal como familiar, que aborden unha temática xeral ou relacionados co ámbito académico propios da idade e do nivel de estudos.
- ✚ Ler de forma autónoma textos xornalísticos, de divulgación científica e literarios, seleccionando a estratexia de lectura apropiada ao propósito da lectura e valorando esta como fonte de información, coñecemento e lecer.



- ✚ Utilizar e valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral, como medio para acceder á información e a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a súa importancia como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural e plurilingüe.
- ✚ Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais dos países en que se fala a lingua estranxeira tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre estes e os propios, e evitando toda discriminación e estereotipos culturais e lingüísticos.
- ✚ Utilizar a mediación entre persoas que non poden entenderse para facilitar que a comunicación se realice sen malentendidos e mellorar a comprensión intercultural.
- ✚ Saber planificar a propia aprendizaxe e adoptar unha postura activa e responsable dela, utilizando recursos, como as tecnoloxías da información e da comunicación, e estratexias para mellorar o desenvolvemento da competencia comunicativa e poder guiar a aprendizaxe de forma consciente dentro e fóra da aula.
- ✚ Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira amosando neste proceso actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade



LITERATURA GALEGA DO SÉCULO XX E DA ACTUALIDADE

Esta materia optativa de 2º de Bacharelato trata de analizar o material construtivo da Literatura Galega dende hai un século.

O nome quizais engana, no sentido de que non se trata de estudar autores nin obras, senón os elementos utilizados na nova literatura para realizala. Para isto non só se bota man da literatura galega, senón tamén doutros exemplos da literatura universal que serven para exemplificar e explicar en que consisten esas técnicas literarias.

A materia divídese en varias partes:

- ✚ Narrativa de ficción e non ficción (novela, relato, microrrelato, artigos de opinión, ensaio, artigos xornalísticos).
- ✚ Literatura e outras artes (teatro, fotonovela, literatura visual, cine, banda deseñada, curtametraxe...).
- ✚ Poesía (evolución das técnicas e recursos poéticos, intertextualidade, novas temáticas, etc.)

Nesta materia non se realizan exames. A materia consiste en explicar esas novas técnicas e recursos literarios que renovan a literatura galega dende hai un século, analizar as posibilidades dos seus usos (narradores, tempos, espazos, personaxes, etc.), comparalos cos recursos similares empregados noutras literaturas (incluso algunhas das que beben as nosas obras) e aplicalo de forma persoal.

Poderíamos dicir que se trata dun curso de práctica literaria, no que o alumno/a aprende cales son os materiais cos que se constrúe a literatura galega actual. Neste sentido, a avaliación vén dada polas prácticas literarias levadas a cabo polo alumnado, ben de forma individual, ben en grupo. Eses traballos elaborados, totalmente persoais e adaptados aos intereses ou aptitudes de cada un deles, son os que serán cualificados para obter a nota na nosa materia.

En resumo, tratamos de que aquel alumnado que sente certas inquedanzas artístico-literarias encontren canles e técnicas literarias que lle axuden a encauzar eses intereses. Ao tempo, tamén procuramos que se entendan e saiban interpretar certos xeitos de facer literatura que non sempre son comprensibles para o alumno/a, e que lle pode axudar, xa que logo, no estudo literario da materia de Lingua e Literatura Galega.