

**PROGRAMACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE GREGO**

**Curso 2017-2018**

# ÍNDICE

<b>CULTURA CLÁSICA 3ºESO</b> .....	<b>4</b>
1. <u>Introdución e contextualización</u> .....	4
2. <u>Competencias clave, estándares de aprendizaxe e criterios avaliación en relación aos contidos</u> .....	4
3. <u>Obxectivos na ESO. Obxectivos da materia Cultura Clásica</u> .....	12
4. <u>Concreción nos estándares de aprendizaxe:</u> .....	14
<u>Temporalización</u> .....	
<u>Grao mínimo para superar a materia</u> .....	
<u>Procedementos e instrumentos de avaliación</u> .....	
5. <u>Metodoloxía</u> .....	23
6. <u>Materiais e recursos didácticos</u> .....	23
7. <u>Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado</u> .....	24
8. <u>Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e da práctica docente</u> .....	24
9. <u>Actividades de seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes</u> .....	25
10. <u>Avaliación inicial</u> .....	25
11. <u>Atención á diversidade</u> .....	25
12. <u>Elementos transversais</u>	
a) <u>Plan lector</u> .....	25
b) <u>Aplicación das TICs</u> .....	29
<b>GREGO 1º BAC</b> .....	<b>30</b>
1. <u>Introdución e contextualización</u> .....	30
2. <u>Competencias clave, estándares de aprendizaxe e criterios avaliación en relación aos contidos</u> .....	30
3. <u>Obxectivos en BAC. Obxectivos xerais do curso</u> .....	42
4. <u>Concreción nos estándares de aprendizaxe:</u> .....	44
<u>Temporalización</u> .....	44
<u>Grao mínimo para superar a materia</u> .....	44
<u>Procedementos e instrumentos de avaliación</u> .....	53
5. <u>Metodoloxía</u> .....	54
6. <u>Materiais e recursos didácticos</u> .....	54
7. <u>Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado</u> .....	55
8. <u>Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e da práctica docente</u> .....	55
9. <u>Actividades de seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes</u> .....	56
10. <u>Avaliación inicial</u> .....	56
11. <u>Medidas de atención á diversidade</u> .....	56
12. <u>Elementos transversais</u>	
a) <u>Plan lector</u> .....	57
b) <u>Aplicación das TICs</u> .....	59
<b>GREGO 2º BAC</b> .....	<b>60</b>
2. <u>Competencias clave, estándares de aprendizaxe e criterios avaliación en relación aos contidos</u> .....	60
3. <u>Obxectivos en BAC. Obxectivos xerais do curso</u> .....	65
4. <u>Concreción nos estándares de aprendizaxe:</u> .....	66
<u>Temporalización</u> .....	66
<u>Grao mínimo para superar a materia</u> .....	66
<u>Procedementos e instrumentos de avaliación</u> .....	71
5. <u>Metodoloxía</u> .....	72
6. <u>Materiais e recursos didácticos</u> .....	72
7. <u>Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado</u> .....	72
8. <u>Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e da práctica docente</u> .....	73

9. <u>Actividades de seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes</u> .....	74
10. <u>Avaliación inicial</u> .....	74
11. <u>Atención á diversidade</u> .....	74
12. Elementos transversais	
a) <u>Plan lector</u> .....	74
b) <u>Aplicación das TICs</u> .....	75
12. Elementos transversais	
c) <u>Educación en valores</u> .....	76
d) <u>Contribución ao plan de convivencia</u> .....	77
13. <u>Actividades extraescolares para Cultura Clásica e Grego de 1º e 2º de BAC</u> .....	78
14. <u>Mecanismos de revisión, avaliación e modificacións da programación didáctica</u> .....	79

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Se consideramos que o obxectivo principal da educación secundaria obrigatoria é a formación básica de todos o alumnos e alumnas de xeito que poidan desenvolverse na súa vida cotiá e adquirir base que lles permita ampliar estudos de niveis superiores, o estudo da cultura clásica é de vital importancia, xa que é un punto de partida para entender a nosa sociedade occidental.

Coa confección desta programación preténdese transmitir ao alumnado de forma sistemática, ordenada e operativa a esencia do complexo e amplo legado clásico tendo en conta os seguintes aspectos:

- O seu carácter interdisciplinar, fundamentalmente coas áreas de ciencias sociais, linguas e literaturas galega e castelá e filosofía, pero tamén coas ciencias en xeral, ed. plástica, ed. física, tecnoloxía...
- A forte pegada da romanización na península Ibérica e máis concretamente na Gallaecia e a Terra de Melide, rica en xacementos arqueolóxicos da época castrexa.
- A constante oferta cultural nas vilas próximas de obras teatrais, películas, exposicións, espectáculos... de tema clásico.
- A abundancia de referentes clásicos presentes nos diferentes ámbitos da nosa cultura que dan proba das nosas raíces grecolatinas e da vixencia deste substrato cultural.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E CRITERIOS AVALIACIÓN EN RELACIÓN AOS CONTIDOS

A nomenclatura para as **competencias clave** que se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño é a seguinte:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Neste mesmo decreto figuran os seguintes estándares de aprendizaxe en relación con contidos, criterios de avaliación e competencias clave:

Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Xeografía				
f	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Marco xeográfico das civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
f	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Marco xeográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Describir os marcos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.2.1. Enumera aspectos do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
o	das civilizacións grega e romana.	xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
Bloque 2. Historia				
e ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> <li>▪ B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
f e g ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> <li>▪ B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	
ñ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.3.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
Bloque 3. Mitoloxía				
b	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. O panteón grego e romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
e a b ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Mitos grecolatinos. Os heroes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>

	Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
l ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Relixión grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>
b	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Relixión romana: culto público e privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>
Bloque 4. Arte				
l b	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Fundamentos da arte clásica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.</li> <li>CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>
l	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> </ul>
l	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> </ul>
l ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>
e	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Herdanza clásica no patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>

	Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO			
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
ñ	artístico.	clásicos do patrimonio español e europeo.	do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
Bloque 5. Sociedade e vida cotiá				
a	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Organización política en Grecia e en Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
g h ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
c ñ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. A familia en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
m	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
d	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Espectáculos públicos en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>



Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	▪ CCL
ñ	▪ B5.5. Os espectáculos públicos en Grecia e Roma.	▪ B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	▪ CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.	▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL
Bloque 6. Lingua e literatura				
e	▪ B6.1. Historia da escritura. Signos e materiais.	▪ B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións.	▪ CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen.	▪ CD ▪ CCEC ▪ CCL
e	▪ B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano.	▪ B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade.	▪ CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe.	▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL
f	▪ B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano.	▪ B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	▪ CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCEC ▪ CCL
f ñ o	▪ B6.3. As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas.	▪ B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas.	<p>▪ CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.</p> <p>▪ CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco</p>	<p>▪ CMCCT ▪ CD ▪ CSC</p> <p>▪ CCL ▪ CCEC</p>

Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			existente entre elas.	
l ñ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.4. As linguas romances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>
h ñ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.5. Composición e derivación culta de orixe grega e latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>
e ñ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.6. Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.7.1. Identifica e diferenza con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCA</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCL</li> </ul>
f l ñ o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCA</li> <li>CCL</li> </ul>
f	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.8. Léxico grecolatino na linguaxe científica e técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>
h	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.9. Presenza das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.10. Constatar o influxo das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.10.1. Demostra o influxo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º ou 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
ñ o	linguas clásicas nas linguas modernas.	linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	▪ CCA
l	▪ B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.	▪ B6.11. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	▪ CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e reconece a súa influencia na literatura posterior.	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCA
l	▪ B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.	▪ B6.12. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.	▪ CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.	▪ CCEC ▪ CCL
Bloque 7. Pervivencia na actualidade				
l n ñ	▪ B.7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.	▪ B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política.	▪ CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.	▪ CCL ▪ CAA
l n ñ	▪ B7.2. Mitoloxía e temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.	▪ B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.	▪ CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.	▪ CAA ▪ CCEC
l ñ	▪ B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.	▪ B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e reconecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual.	▪ CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país.	▪ CCL ▪ CSC
b e	▪ B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.	▪ B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	▪ B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	▪ CD ▪ CAA

### 3. OBXECTIVOS NA ESO

Segundo se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño, a educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.  
Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

### **OBXECTIVOS XERAIS PARA A MATERIA DE CULTURA CLÁSICA EN 3º DE ESO**

- Que o alumnado adquira un conxunto básico de coñecementos que lle permitan comprender a continuidade entre o mundo clásico e o actual, recoñecendo as manifestacións concretas do mundo clásico na nosa vida cotiá e na nosa cultura.

- Concienciar ao alumnado da pluralidade cultural, da relatividade os parámetros culturais, para que amose unha postura tolerante con respecto a outras manifestacións culturais diferentes da súa.

- Que o alumnado comprenda que a cultura non é algo estático; que a denominada cultura occidental, con importantes raíces na cultura clásica, segue a “facerse” a partir de influencias culturais moi diversas.

- Que o alumnado comprenda a orixinalidade da cultura grecolatina sen esquecer as importantes influencias doutras civilizacións procedentes de África e Asia.

- Ensinar a utilizar adecuadamente as diversas fontes antigas, contrastándoas coas modernas.

- Que o alumno comprenda e aproveite as manifestacións presentes da cultura grecolatina que seguen presentes no seu entorno.

- Desenvolver a iniciativa persoal e autonomía do alumno ata conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe. Con este fin combinaranse tanto as actividades en grupo como as individuais para potenciar a súa capacidade de dedución e relación, de modo que sexa capaz de organizar os seus propios coñecementos.

- Que o alumnado chegue a adquirir un coñecemento mínimo de raíces latinas e gregas que lle proporcionen un mellor coñecemento da súa propia lingua e lle faciliten o acceso a outras.

#### 4. CONCRECIÓN DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO ESIXIBLE E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

##### Temporalización

Co obxectivo de presentar ao alumnado o lado máis atractivo da materia e de adecuar os contidos a actividades extraescolares que figuran ao final desta programación, non se seguirá a orde dos bloques que aparece no decreto

1ª Avaliación (24 sesións): bloque 1 e bloque 3 (unidades 1 e 2)

2ª Avaliación (21 sesións): bloque 3 (unidades 3 e 4) Bloque 6 (centrado na unidade 10, xéneros literarios, e máis concretamente no teatro)

3ª Avaliación (23 sesións): bloque 2 e bloque 4

##### Grao mínimo para superar a materia

Os contidos do bloque 7, pervivencia na actualidade, impartiranse ao longo de todo o curso, completando cada un dos bloques anteriores, tal como se reflicte nas actividades de aprendizaxe para cada contido.

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<b>Bloque 1. Xeografía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber sinalar nun mapa mudo o ámbito de influencia das civilizacións grega e romana e as súas principais cidades</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confección de mapas na aula</li> <li>▪ Elaboración de mapas colaborativos en en google docs</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer a importancia do dominio do medio marítimo en ambas civilizacións.</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confección de mapas na aula</li> <li>▪ Elaboración de mapas colaborativos en en google docs</li> </ul>
<b>Bloque 2. Historia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enmarcar cronoloxicamente os principais feitos históricos, incidindo nos que supoñen unha transición a outro período</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de cuestionarios</li> <li>▪ Realización de actividades na aula</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais etapas de cada civilización e formas de goberno</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de cuestionarios</li> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais etapas de cada civilización</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cuestionarios</li> <li>Realización de probas escritas</li> <li>Comentario de textos históricos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eixo cronolóxico básico de ambas civilizacións</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de liñas do tempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais etapas de cada civilización e formas de goberno</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de traballos na aula</li> <li>Exposición de traballos por parte do alumnado</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cronoloxía e causas da romanización de Hispania</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de cuestionarios na aula</li> <li>Exposición de contidos por parte do alumnado</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB2.3.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferente incidencia da romanización nos distintos territorios de Hispania</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de mapas</li> <li>Comentario de textos históricos</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> </ul>
<b>Bloque 3. Mitoloxía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos doce deuses olímpicos, na súa denominación grega e romana, atributos e graos de parentesco.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>actividades de aula</li> <li>colaboración no blog</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Exposición na aula ou</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.	estándares de aprendizaxe	colaboración no blog de lecturas voluntarias ▪ Realización de probas escritas
▪ CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.	▪ Diferenzas entre deus/a e heroe/heroína ▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe	▪ Realización de actividades na aula ▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o ▪ Realización de probas escritas
▪ CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.	▪ Coñecementos básicos dos mitos doutras culturas ▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe	▪ Realización de actividades na aula ▪ Colaboración no blog
▪ CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.	▪ Saber recoñecer heroes ou heroínas na actualidade seguindo os parámetros da mitoloxía. ▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe	▪ Colaboración no blog ▪ Exposición e traballos na aula ▪ Realización de probas escritas ▪ Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias ▪ Realización de probas escritas
▪ CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.	▪ Coñecer as principais manifestacións artísticas de referente mitolóxico, recoñecendo as principais escenas mitolóxicas e os atributos dos deuses e heroes. ▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe	▪ Realización de actividades na aula ▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o ▪ Realización de probas escritas
▪ CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pónoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.	▪ Coñecemento das principais características da relixión grega ▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe	▪ Realización de actividades na aula
▪ CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que	▪ Coñecemento das principais características da relixión romana	▪ Realización de actividades na aula



Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
lles son propios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<b>Bloque 4. Arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais períodos na arte grega e na arte romana</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer as principais ordes da arte grega: dórica, xonia e corintia</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as principais características do período arcaico, clásico e helenístico na arte grega.</li> <li>Recoñecer o retrato romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Función dos principais edificios públicos romanos: teatro, anfiteatro, circo, termas, murallas, pontes, arcos de triunfo...</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber localizar os principais monumentos de patrimonio europeo, especialmente en Galicia e España</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>realización de mapa colaborativo en google maps</li> </ul>
<b>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</b>		

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denominación dos diferentes sistemas políticos e características básicas (quen asume o poder)</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades na aula</li> <li>▪ Realización de traballos monográficos.</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principais características das clases sociais no mundo grego e romano e equivalencia na actualidade.</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades na aula</li> <li>▪ Realización de traballos monográficos.</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecementos básicos sobre a evolución das crases sociais no mundo antigo</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades de aula</li> <li>▪ colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecementos básicos sobre os membros do <i>genos</i> na antiga Grecia e da <i>gens</i> na antiga Roma</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades de aula</li> <li>▪ colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecemento dos tipos de vivenda na antiga Roma</li> <li>▪ Coñecemento das principais vestimentas masculinas e femininas no mundo romano</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades na aula</li> <li>▪ Realización de traballos monográficos.</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principais figuras e descubrimentos da ciencia antiga.</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades de aula</li> <li>▪ Colaboracións no blog</li> <li>▪ Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A función do teatro no mundo antigo e diferenzas entre Grecia e Roma.</li> <li>▪ Os principais <i>ludi</i> na antiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de actividades na aula</li> <li>▪ Realización de traballos monográficos.</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	Roma e espazos nos que se desenvolven <ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer a orixe dos Xogos Olímpicos e principais características das Olimpíadas na Antiga Grecia.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> <li>colaboracións no blog</li> </ul>
<b>Bloque 6. Lingua e literatura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer e identificar os distintos sistemas de escritura no mundo grecorromano.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> <li>Realización de obradoiros de escritura antiga</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nocións básicas dos distintos tipos de alfabetos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nocións básicas dos distintos tipos de alfabetos e a súa influencia</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das principais ramas da familia lingüística indoeuropea</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer cales son as linguas latinas</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas.	unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer a orixe das linguas que se falan na península Ibérica.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade.	estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción dos principais xéneros literarios, con especial atención ao teatro</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais traxedias e cómicos da antigüidade, con lectura dunha traxedia e unha comedia grecolatinas.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Realización de probas escritas</li> <li>Exposición e/ou probas escritas de lecturas obrigatorias ou voluntarias</li> </ul>
<b>Bloque 7. Pervivencia na actualidade</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Só os aspectos especificados en cada un dos bloques anteriores</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>- colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Só os aspectos especificados no bloque 3</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>- colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Só os aspectos especificados en cada un dos bloques anteriores</li> <li>Coñecemento da influencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>- colaboracións no blog</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<p>influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país.</p>	<p>clásica na organización do tempo (calendario), en tradicións (culto aos mortos) ou festas estacionais (entroido, nadal...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Só os aspectos especificados en cada un dos bloques anteriores</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ - colaboracións no blog</li> </ul>

## Procedementos de avaliación

Ao longo do curso realizaranse tres sesións de avaliación; cada unha delas contará cunha recuperación no caso de non acadar os obxectivos sinalados para cada unha delas. A nota final da materia virá dada pola media das cualificacións das tres avaliacións. Nos primeiros días do mes de setembro realizarase unha proba extraordinaria e a correspondente sesión de avaliación para o alumnado que non superase a materia na avaliación final ordinaria de xuño.

Durante o proceso de aprendizaxe realizarase unha avaliación que determine o grao de consecución dos obxectivos de acordo cos criterios de avaliación establecidos nesta programación, tomando como referencia as competencias básicas e os obxectivos xerais de etapa.

Os resultados indicaranos as modificacións que debemos facer para ampliar e profundar ou para recuperar ou para eliminar erros e problemas na aprendizaxe ou facer modificacións na planificación inicial da materia co fin de mellorar o rendemento do alumnado.

Debido ao carácter dinámico da aprendizaxe, a avaliación debe constituír un proceso flexible e valerse de diferentes instrumentos e procedementos. Así defendemos unha avaliación que, ademais dos contidos, reflecta o traballo e actitude do alumnado, valorando positivamente a asistencia puntual, a non interrupción do desenvolvemento da clase e o respecto polo traballo dos compañeiros e do profesorado, a participación activa e o interese, o coidado do material propio e da aula, o cumprimento das normas de convivencia...

## 5. METODOLOXÍA

Seguindo os obxectivos xerais propostos nesta programación, enténdese a aprendizaxe coma un proceso no que o alumno/a é o protagonista axudado polas directrices profesor/a. Para acadar este obxectivo, é imprescindible a potenciación do traballo persoal do alumno/a, tanto a nivel individual como en grupo.

Para conseguir que o traballo do alumno sexa eficaz e produtivo compre ter como referencia o material aportado polo profesor, que ofrezca ó alumno unha panorámica xeral e un punto de partida do tema a estudar. Este material non se limita á exposicións teóricas, senón que implica ó uso doutros elementos imprescindibles como recursos da rede, mapas, bibliografía auxiliar, lectura e comentario de textos clásicos, películas, viaxes culturais...

Tratando de acadar a competencia de “aprender a aprender” e fomentando a autonomía e iniciativa persoal, investirase o tempo necesario en que o alumno/a adquiera habilidades para buscar e procesar información, fomentado o uso dos recursos da biblioteca do instituto e os recursos da rede. Consideramos que a aprendizaxe dun método de estudo e investigación son tanto ou máis importantes que a asimilación duns contidos concretos.

Tal como se explicaba na introdución deste proxecto didáctico, é importante o traballo interdisciplinario, polo que buscarase e tentarse traballar en coordinación con outros departamentos, por exemplo; co departamento de Ed. Física e C. Naturais nas saídas polo contorno para o estudo da romanización; co departamento de C. Sociais para elaborar exposicións de historia e sociedade; co departamento de Lingua e Lit. e co de Filosofía en temas relacionados coa literatura e mitoloxía, co de Plástica nas confeccións de murais...etc.

## 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Non se propón libro de texto para a materia de cultura clásica de 3º de ESO. Utilizaranse materiais de elaboración propia, algúns deles compartidos na rede nos espazos [scribd](#), [issuu](#), [slideshare](#)... . Usaranse, ademais, recursos da rede como os seguintes sitios:

- <http://www.luduslitterarius.net>
- Χείρων- Chiron: <http://www.chironweb.org/gl/>
- Dives Gallaecia: <http://www.divesgallaecia.org/>
- <http://www.culturaclasica.com/>



- <http://www.culturaclasica.net/inicio/>
- Proxecto Palladium: [http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)
- <http://aspasiamelide.blogspot.com.es/>
- <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>
- <http://latunicadeneso.wordpress.com/>
- <http://fernandolillo.blogspot.com>
- <http://xmnicol.blogaliza.org/> (O olmo dos falsos soños)

## 7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Para o proceso de avaliación realizaranse probas escritas e/ou orais, valorarase o traballo persoal do alumno/a nas actividades da aula, tanto colectivas como individuais e a súa actitude na aula. Establécense os seguintes criterios:

- Para aprobar unha avaliación é necesario obter polo menos 5 puntos nas probas escritas e/ou orais.
- Na nota global da avaliación as probas escritas/orais ponderarán un 80%, a actitude na aula un 10% e o traballo persoal na casa e/ou aula un 10%.
- A criterio da profesora haberá recuperacións de cada avaliación ao longo do curso e/ou exame final de recuperación para aqueles alumnos/as que tivesen algún dos bloques de contidos suspensos.
- A nota global final será a media das avaliacións sen redondeo Para superar a materia o alumno/a deberá obter ao menos cinco puntos nesta nota global final.

## 8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DOCENTE

No proceso de aprendizaxe faise necesaria unha reflexión sobre a práctica docente co fin de melloralala. parécenos necesario facer esta autoavaliación nos seguintes ámbitos de traballo:

- Tratamento da diversidade
- Motivación e protagonismo do alumnado
- Actividades da aula
- Avaliación
- Programación

Para os catro primeiros ámbitos elaboramos unha relación de ítems a valorar:

1. Deseño diferentes actividades para o logro de cada un dos obxectivos?
2. Motivo ao alumnado explicándolle ben os obxectivos a conseguir e a finalidade da actividade?
3. Para o deseño unha actividade teño en conta os coñecementos previos do alumno/a?
4. Relaciono os contidos das actividades coa vida real, facéndolle entender a pervivencia da cultura clásica no nos mundo actual?
5. Propoño actividades que fomenten a autonomía e iniciativa do alumnado?
6. A alumna/o coñece como se lle avaliará cada actividade ou proba escrita?
7. Programo actividades en función das características de cada alumno/a e teño en conta a diferenza á hora de deseñar tarefas e valorar logros?
8. Propoño metodoloxías diversas?
9. Como organizo o traballo do grupo? (parellas, grupos pequenos, grupos grandes, individual...)
10. Favorezo o traballo interactivo entre os diferentes grupos e organizo axudas entre iguais?
11. Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe? (material impreso, medios audiovisuais, mapas, reprodución de obxectos da vida cotiá no mundo clásico...)
12. Adapto o material ás diferentes características e necesidades do alumnado?
13. Deseñei adecuadamente as ACIs daqueles alumnos que a necesitan?

Os ítems a valorar no ámbito da programación figuran no apartado 14. deste documento.



## 9. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

No presente curso académico non hai alumnos de 4º de ESO coa materia de cultura clásica pendente.

## 10. AVALIACIÓN INICIAL

Ao inicio de curso a profesora terá en conta os informes previos de cada alumno/a facilitados polo titor/a, equipo docente e polo departamento de orientación. Con esta información como punto de partida, realizará unha proba de avaliación inicial ao alumnado de 3º de cultura clásica que reflicta os seguintes aspectos:

- Nivel das competencias clave.
- Coñecementos previos adquiridos polo alumno/a noutras materias relacionadas como as ciencias sociais e lingua e literatura
- Grado de asimilación do traballo realizado na aula durante os primeiros días.

O obxectivo desta proba é coñecer o punto de partida do alumnado, diagnosticar dificultades para poder levar a cabo a programación proposta e, se fose o caso, facer nesta as modificacións necesarias para que o alumno/a acade os contidos mínimos propostos.

## 11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

No momento de elaborar esta programación non temos constancia de que haxa alumnado con necesidades específicas na aula de cultura clásica. Non obstante, traballarase os seguintes aspectos para atender as distintas características e necesidade do alumnado:

- Tratarase de reforzar as competencias clave en xeral, pero especialmente co alumnado que recibiu medidas de reforzo no primeiro ciclo de ESO.
- Traballarase a multiculturalidade en todas as aulas, especialmente nas que haxa alumnado procedente de diversas culturas.

## 12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A cultura clásica, ao igual que o resto das materias de etapa, contribuirá á comprensión lectora, a expresión oral e escrita, á comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, ao emprendemento e iniciativa persoal, e a educación cívica. Para elo levaranse a cabo as seguintes accións:

### a) PLAN LECTOR

- **Dedicación dun mínimo de 10 mm.** de cada clase á lectura colectiva, baseada tanto nas lecturas obrigatorias coma en libros de consulta.
- **Creación dunha biblioteca móbil de aula**, integrada por libros da biblioteca do centro, sinxelos e moi visuais, que deberán ser utilizados polo alumnado tanto para realizar traballos en equipo como para buscar e procesar información individualmente. Os títulos propostos son os seguintes, organizados por temas:

### Libros de consulta

*Historia, sociedade, cultura...*

- *¿Qué sabemos de los Romanos?* M. Corbiseley, ed.S.M.
- *Alrededor del Mediterráneo, los romanos.* Ch. Guittard, ed. Edelvives
- *Detectives de la Historia, los romanos.* Ph. Ardag, ed. S.M.
- *Detectives de la Historia, los griegos,* ed. S.M.
- *El Imperio romano.* S. McMckeever, ed. Molino
- *El periódico de Grecia.* A. Powell y P. Steele, ed. Círculo de Lectores

- *El periódico de Roma* A. Langley y P. de Souza, ed. B
- *En el país de los dioses, los griegos*. S. Descamps y S. Lequime, ed. Edelvives
- *En tiempos de los romanos*. P. Miquel, ed. Molino
- *La antigua Grecia*, Anne Pearson, Biblioteca visual Altea
- *Los Griegos*. B. Rogora, ed. Editex
- *Los romanos* B. Rogora, ed. Editex
- *Na Grecia de Pericles. Atenas durante a idade de ouro*. F. McDonalds, M. Bergin, J. Jame, ed. A máquina do tempo
- *Alejandro Magno y Oriente*. F. Theulé, O. Laboureur, ed. Anaya
- *Julio César y Roma*. C. Bernard y C. Meunier, ed. Anaya
- *En la Grecia de Pericles. Atenas durante la edad de oro*. F. McDonalds, M. Bergin, J. Jame, ed. A máquina do tempo
- *Así vivían los Romanos*. Espinós, J., Masiá, P... ed. Anaya
- *¡Que horror ser una esclava griega!* D. Antram, D. Salariya e F. Macdonald, ed. SM
- *¡Que horror ser un gladiador romano! cosas espantosas que es mejor no saber*, John Malam, ed. SM
- *Gladiadores, mito y realidad*. F. Lillo Redonet, ed. Evohé

#### Mitología e relixión

- *El viaje de los Argonautas*, Giovanni Caselli, ed. Serres
- *La Caja de Pandora*, Kondeatis, Ch e Maitland, S., ed. Debate
- *Mitología Clásica en Galicia (1. Os deuses do Olimpo, 2. As divindades menores, 3. Os heroes)*, M. De Cal e M. Bértolo, Baía Edicións
- Colección "El sendero de los mitos", A. Cereales, ed. Anaya
- *Agamenón y la Guerra de Troya*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *Los viajes de Ulises*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *Edipo*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *Los trabajos de Hércules*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *Teseo y el Minotauro*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *Rómulo y Remo*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- *De Apolo a Zeus. La venganza de los dioses*. Vivet-Rémy, Anne Catherine, ed. Akal
- A Biblia
- Diccionarios de Mitología

#### - **Lecturas complementarias:** novela histórica, cómic, mitología...

- *Mitos da antiga Grecia*, R. Graves, ed. Xerais
- *Guárdate de los Idus de Marzo*. Lola Gándara, ed. SM
- *A cabeza da Medusa*, Marilar Alexandre, ed. Xerais
- *O Medulio. O norte contra Roma*. F. Lillo Redonet, ed. Toxosoutos.
- *Teucro, o arqueiro de Troia*. F. Lillo Redonet, ed. Toxosoutos.
- *Serie Misterios Romanos: Ladrones en el foro, Los secretos del Vesubio, Los Piratas de Pompeya...* de C. Lawrence, ed. Salamandra
- *El oro del gladiador*, Andrea Schacht, ed. Anaya
- *Las hijas del César*, Pablo Núñez, ed. El Andén
- *Veni, vidi en bici*, Valentina Blanco, ed. Alfaguara
- *A Odisea contada aos nenos*, Rosa Navarro Durán, ed. Rodeira
- *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada*, Rosemary Sutcliff, ed. Vicens Vives
- *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*, Rosemary Sutcliff, ed. Vicens Vives
- *Las aventuras de Ulises*, G. Nucci, ed. Siruela
- *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*, María Duarte, ed. Anaya
- *Cuentos y leyendas de los Juegos de Olimpia*, Brigitte Évano, ed. Anaya
- *Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma*, François Sautereau, ed. Anaya
- *Cuentos y leyendas de la Odisea*, Homero (adaptación de Jean Martín), ed. Espasa-Calpe
- *Cuentos y leyendas de la Iliada*, Homero (adaptación de Jean Martín), ed. Espasa-Calpe

- *La plata de Britania*, Lindsey Davis, ed. Edhasa
- *El jardín de Hipatía*, Olalla García, ed. Espasa
- Serie *Percy Jackson: El ladrón del rayo, Los dioses del Olimpo...* de Rick Riordan. Ed. Salamandra
- Serie *Los héroes del Olimpo: El héroe perdido, El hijo de Neptuno...* de Rick Riordan. Ed. Montena
- *La hija de Homero*, R. Graves, ed. Edhasa
- *La curandera de Atenas*, Isabel Martín, ed. Booket
- *Os fillos do mar*, Pedro Feijoo, ed. Xerais
- *El aprendiz de brujo*, F. Lillo Redonet, ed. Merial

#### **Cómic/novela gráfica:**

- *La Ilíada y la Odisea*, Marcia Williams, ed. Acanto
- *Los mitos griegos*, Marcia Williams., ed. Acanto
- *Ulises (Tres volumes)*, Sébastian Ferran, ed. Sexto Piso
- *La Ilíada*, adaptación de Homero ao cómic por Roy Thomas e M. A. Sepúlveda, ed. Marvel
- *La guerra de Troya*, R. Thomas, ed. Marvel
- *La Odisea, adaptación del poema épico de Homero*, R. Thomas e G. Tocchini, ed. Marvel
- *La Odisea*, Pérez Navarro y Martín Saurí, Norma Editorial
- *El ladrón del rayo. Percy Jackson y los dioses del Olimpo (novela gráfica)*, Rick Riordan. Ed. Salamandra
- *El Héroe I e II*, David Rubín, Astiberri Ediciones
- *Greek Street*, P. Milligan, ed. Planeta de Agostini
- *La canción de Ariadna*, de Irene Roga, ed. Glenat
- *La expedición. El león de Nubia*, Marazzano e Frussin, Diábolo Ediciones
  - *Epicuro el Sabio*, William Messner-Loebs & Sam Keith, Norma Editorial.
  - *300*, Frank Miller, Norma Editorial
  - *Águilas de Roma (Catro volumes)*, Enrico Marini, Norma Editorial
  - *Murena (Nove volumes)*, Jean Dufaux y Philippe Delaby, ed. Planeta D'Agostini
  - *La Edad de Bronce (Oito volumes en cómic sobre a Guerra de Troia)*, Eric Shanower, ed. Azake
  - *Baco*, E. Campbell, ed. Astiberri
  - *Vae victis (cinco volumes)*, Jean-Yves Mitton, Simon Rocca, Yermo ediciones
  - *Gloria Victis (tres volumes)*, Juanra Fernández, Mateo Guerrero, Norma Editorial
  - *Por el Imperio*, Merwan & Vives, Diábolo Ediciones
  - *Plinius*, Yamazaki, Mari & Tori, Miki, ed. Ponent Mon
  - *Thermae Romae*, Yamazaki, Norma Editorial

#### **- Lectura individual:** unha destas obras con carácter obrigatorio:

- *Casina* de Plauto (comedia representada no Festival de Teatro Grecolatino de Lugo 20178, na edición do propio Festival)
- *Edipo Rey* de Sófocles (traxedia representada no Festival de Teatro Grecolatino de Lugo 2018, na edición do propio Festival)
- Algún libro das lecturas complementarias.

- **Elaboración de guías de lectura** das obras clásicas obrigadas para un mellor seguimento e comprensión por parte do alumnado.

- **Lectura dramatizada na aula** das obras teatrais de lectura obrigatoria.

- **Asistencia ás representacións** das obras de lectura obrigada, dentro do Festival de Teatro Grecolatino de Lugo 2018

- **Lectura de prensa na aula** en artigos relacionados coa cultura clásica, ben en papel ou na rede, a través de sitios como [scoop.it](http://scoop.it), redes sociais como twitter, facebook...

- **Colaboración e coordinación co traballo de biblioteca**, que no presente curso xira en torno ao cincuenta aniversario da creación do instituto baixo o título "*anónim@s*", con especial atención a mitoloxía grega, como

saber maiormente anónimo, á cerámica grega e a os graffiti pompeianos.

- **Realización de obradoiros de escritura antiga** nos que o alumando copie e escriba pequenos textos latinos con utensilios semellantes aos da Antiga Roma

- Traballo con outras canles de You Tube como [Cliphistoria](#), ou [Recunchodamemoria](#), nos temas relacionados coa historia antiga.

- Visión e traballo sobre películas de tema clásico, algunhas delas baseadas en obras literarias, tentando que o alumnado se achegue tamén aos grandes clásicos do cine:

- *Ágora*, A. Amenábar
- *Alejandro Magno* O. Stone
- *Serie Asterix*, Goscinny-Uderzo
- *Cleopatra*, J. Mankiewicz,
- *Espartaco*, S. Kubrick
- *Gladiator*, R. Sccott,
- *Golfus de Roma*, R. Lester,
- *Jasón y los argonautas* N. Willing
- *Julio César*, J. Mankiewicz
- *La caída del Imperio Romano*, A. Mann
- *La leyenda de Eneas*, S. Reeves
- *La Odisea*, A. Konchalovsky
- *Las Troyanas*, M. Cacoyanis,
- *Percy Jackson y el ladrón del rayo*, Ch. Colombus
- *Pompeya, el ultimo día*, P. Nicholson
- *Troya*, W. Petersen

...

## b) APLICACIÓN DAS T.I.C.

### Obxectivos

- Desenvolver a capacidade investigadora e creativa do alumno para conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe, buscando as súas propias fontes de informacións e elaborando o seu propio material
- Que o alumno/a poda ter acceso cómodo a un conxunto básico de coñecementos sobre o mundo clásico relacionados cos contidos da programación de Cultura Clásica de 3º e 4º de ESO
- Que o alumno poda ter acceso ao material utilizado na clase<sup>1</sup>, de xeito que poda descargar e imprimir exercicios, mapas, apuntes... sen que supoña prexuízo económico para o centro.
- Que calquera usuario poda ter acceso cómodo a temas do mundo clásico de cultura e interese xeral e que, en moitos casos, seguen presentes no seu entorno.
- Que o alumno/a poda acceder a outros portais educativos especializados en temas de cultura clásica.

### Tipos de actividades:

- Completar os materiais de Cultura Clásica nas aulas virtuais do instituto.
- Actualizar e completar os materiais e contidos de Cultura Clásica na web do instituto.
- Traballo no blog de aula [Aspasia](#) para aportar traballos complementarios aos da aula, comentar libros de lectura, actualidade relacionada co mundo clásico, e as actividades extraescolares realizadas.
- Traballo colaborativo a través das ferramentas de google: drive, maps...
- Web-quest con tarefas relacionadas cos contidos dos temarios de cultura clásica
- Ligazóns con outras páxinas relacionadas co mundo clásico e portais educativos, por exemplo: [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) , <http://www.culturaclasica.net>, <http://www.luduslitterarius.net> ou o [Proxecto Palladium](#) para Cultura Clásica do ITE.
- Introducción á wiki: pequenas aportacións á Gallipedia, creación dunha wiki propia para cultura clásica
- Exposicións de temas monográficos por parte do alumnado usando como recursos aprendidos na aula: presentacións en power point, [scribd](#), [issuu](#), [slideshare](#), drive...
- Clasificación de imaxes da rede relacionadas coa cultura clásica en taboeiros de sitios coma [Pinterest](#).

### Temporalización

- Traballo ao longo de todo o curso dos alumnos/as de 3º ESO no blog [Aspasia](#) para aportar traballos complementarios aos da aula, comentar libros de lectura, actualidade relacionada co mundo clásico, e as actividades extraescolares realizadas.
- Realización por parte dos alumnos/as de 3º ESO das actividades das aulas virtuais e exercicios interactivos da páxina do Departamento de Grego, unha vez ao mes na aula de informática, para repasar os contidos explicados na clase.
- Realización por parte dos alumnos de 3º ESO de presentacións, mapas e outros documentos con ferramentas de google sobre temas de mitoloxía, e cultura clásica en xeral.
- Descargas de calquera material da web por parte do alumnado ao longo de todo o ano.
- Continuar a participación anual no concurso on line "Odisea", organizado pola Sociedade Galega de Estudos Clásicos. Como "adestramento" a este concurso, realización de web-quests durante o primeiro trimestre.

---

<sup>1</sup> Especialmente de aquel material que necesita repoñer por telo perdido ou deteriorado, xa que o material básico élle proporcionado pola profesora.

# GREGO1º DE BACHARELATO

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O departamento de grego é unipersonal a cargo de Susana Losada Soto, que imparte as materias de Grego I (4 horas), Grego II troncal (4 horas), Grego II específico (4 horas) e Cultura Clásica de 3º de ESO (2 horas). A profesora completa o seu horario con clase de Reforzamento a alumnado de 1º de ESO exento de francés (2 horas) e outras actividades como club de lectura (3 horas)

É innegable o peso da cultura grega na nosa sociedade, xa que Grecia sempre foi, e segue a ser, considerada berce da civilización occidental, polo tanto, o estudio da cultura helénica é imprescindible para unha mellor comprensión do mundo no que vivimos.

Considerando que o estudio das linguas e culturas clásicas é fundamental para unha formación humanística completa da persoa, o estudio do grego no bacharelato está plenamente xustificado, xa que proporcionará ao alumnado unha sólida base para coñecer mellor a súa propia cultura e a súa lingua. Non obstante, sería desexable que no currículo da materia se lle concedese máis peso a contidos non estritamente gramaticais como a literatura, xeografía, historia, filosofía, arte, mitoloxía... aos que moitas veces non se lle pode dedicar o tempo necesario e desexable debido á extensión dos contidos lingüísticos e ao peso que a parte de lingua pode ter nas distintas probas selectivas á fin do bacharelato.

Dende a aplicación da LOMCE no curso académico 2015-16, unha parte significativa do alumnado que cursa Grego I procede da opción de Ciencias Sociais, polo que non cursa materias afíns como Latín I, que axudaría significativamente a unha mellor asimilación dos contidos lingüísticos, que son a meirande parte do programa.

Con esta programación do grego para bacharelato pretendemos descubrir a herdanza grega no mundo que nos rodea, a través do estudio desta lingua e civilización, partindo sempre dunha realidade viva e presente; en definitiva, chegar a descubrir en que medida nós tamén somos "gregos".

## 2. COMPETENCIAS CLAVE, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E CRITERIOS AVALIACIÓN EN RELACIÓN AOS CONTIDOS

A nomenclatura para as **competencias clave** que se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño é a seguinte:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Neste mesmo decreto figuran os seguintes estándares de aprendizaxe en relación con contidos, criterios de avaliación e competencias clave:

Grego I. 1º de bacharelato				
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	
Bloque 1. Lingua grega				
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ d</li><li>▪ g</li><li>▪ h</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B1.1. Marco xeográfico da lingua grega.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CD</li><li>▪ CSC</li></ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Familias lingüísticas. O indoeuropeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas indoeuropeas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Familias lingüísticas. O indoeuropeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Familias lingüísticas. O indoeuropeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Historia da lingua grega: desde o micénico ata o grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Historia da lingua grega: desde o micénico ata o grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Historia da lingua grega: desde o micénico ata o grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Variedades dialectais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Orixes da escritura. Sistemas de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e distinguilos do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Orixes e evolución do alfabeto grego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.</li> <li>▪ GR1B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Caracteres do alfabeto grego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lelos coa pronuncia correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escribeos e leos correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Clasificación dos fonemas: pronuncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Transcrición de termos dos caracteres gregos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcrición para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcrición e aplícaas con corrección na transcrición de termos gregos ao galego e ao castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Signos diacríticos e de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>



Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 3. Morfoloxía				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. O grego, lingua flexiva. Tipos de palabras: variables e invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Formantes das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Concepto de declinación: declinacións gregas. Enunciado e paradigmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Flexión nominal e pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Sistema verbal grego. Verbos temáticos e aтемáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.</li> <li>▪ GR1B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.</li> <li>▪ GR1B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.</li> <li>▪ GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</li> <li>▪ GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</li> <li>▪ GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Formas verbais persoais e non persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		gramaticais presentes en cada unha delas.	e define criterios para as clasificar.	
Bloque 4. Sintaxe				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Casos gregos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Casos gregos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Concordancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Elementos da oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Oracións compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			cada caso as súas características.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Construcións de infinitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Construcións de infinitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.8.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Construcións de participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Coñecer as funcións das formas de participio nas oracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.9.1. Identifica as funcións das formas de participio dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Construcións de participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Identificar as construcións de participio concertado e non concertado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.10.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Análise e tradución de frases e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Análise e tradución de frases e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			equivalentes en galego e/ou en castelán.	
<b>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte e civilización</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Períodos da historia de Grecia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Organización política e social de Grecia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáraos entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.2.2. Describe a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			organización da sociedade grega, explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relaciona estes aspectos cos valores cívicos da época e compáraos cos actuais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. A familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Traballo e lecer: oficios, ciencia e técnica. Festas e espectáculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.4.1. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, explicando a súa influencia no progreso da cultura occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoas a outras características culturais propias de cada época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>h</li> <li>ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grega coas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>h</li> <li>ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.8.1. Describe e analiza os aspectos relixiosos e culturais que sustentan os certames deportivos da antiga Grecia e a presenza ou ausencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			destes nos seus correlatos actuais.	
Bloque 6. Textos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Iniciación ás técnicas de tradución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Iniciación ás técnicas de retroversión e comentario de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4. Comentar desde o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Análise morfolóxica e sintáctica. Comparación de estruturas gregas coas da lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4. Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>



Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		leitura e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.	propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua grega e na lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.7. Realizar pequenos coloquios en grego con frases sinxelas e de dificultade progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.7.1. Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Produción de textos propios breves en lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Redactar pequenos textos en lingua grega de produción propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B6.8.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en grego sobre un tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
Bloque 7. Léxico				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.1. Vocabulario básico grego: léxico de uso frecuente e principais prefixos e sufixos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.2. Descomposición de palabras nos seus formantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.3. Helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	o seu mantemento: termos patrimoniais, cultismos e neoloxismos.	remontalos aos étimos gregos orixinais.	explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4. Identificación de lexemas, sufixos e prefixos helénicos usados na lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.5. Familias etimolóxicas e semánticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

### 3. OBXECTIVOS EN BAC

Segundo se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño, o bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## **OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO**

- Asimilación clara dos cimentos da lingua: coñecementos básicos de fonética- fonemas e as súas grafías, signos ortográficos, transcricións ó galego e castelán e pronunciación -que permitan ler correctamente un texto grego.
- Adquisición de coñecementos de morfoloxía e sintaxe que posibiliten a comprensión de estruturas lingüísticas e acceso a pequenos textos e fragmentos.
- Aprendizaxe dun vocabulario básico de palabras gregas, estudio do significado de prefixos, lexemas e sufixos e a súa combinación para a formación de palabras cultas e tecnicismos de diferentes campos semánticos mediante os procesos de derivación e composición.
- Visión xeral dos diferentes aspectos da cultura grega e valorar a súa contribución ao mundo actual: circunstancias xeográficas e históricas, organización socio-política e económica, mitoloxía e relixión e, principalmente, acercamento á literatura grega.
- Utilizar de maneira crítica distintas fontes de información, obtendo e procesando información da lingua e cultura gregas.

Por último, é primordial que o alumno/a chegue a considerar o coñecemento dunha lingua como mellor medio para a comprensión da cultura do pobo que a fala. No noso caso, ter en conta que a lingua grega é o vehículo dunha literatura que ven sendo a orixe e fonte das literaturas occidentais e que nos axuda a comprender mellor a nosa cultura e forma de pensar.

## 4. CONCRECIÓN DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO ESIXIBLE E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### Temporalización

O deseño do currículo de grego I no Decreto 86/2015 do 25 de xuño non é o máis axeitado para esta materia, pois divídease en bloques que son indisociables para o aprendizaxe dunha lingua: morfoloxía, sintaxe, textos e léxico, en lugar de unidades mixtas onde se combinen contidos da cada bloque para ser traballados de forma gradual e progresiva na aula.

- 1ª Avaliación (48 sesións): Bloques 1, 2, 3, 4, 6, 7.
- 2ª Avaliación (44 sesións): Bloques 3, 4, 5, 6 e 7
- 3ª Avaliación (40 sesións): Bloques 3, 4, 6 e 7

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<b>Bloque 1. Lingua grega</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber situar nun mapa mudo o ámbito xeográfico da lingua grega e os seus dialectos</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confección de mapas na aula</li> <li>▪ Elaboración de mapas colaborativos en en google docs</li> <li>▪ Realización de probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer a orixe común do latín e o grego</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber situar nun mapa de Europa as principais ramas da familia indoeuropea</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir o concepto de familia lingüística</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir o concepto de indoeuropeo</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber situar nun mapa de Europa as principais ramas da familia indoeuropea coas súas linguas</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecemento básico das principais etapas de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
o micénico ata o grego moderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 20% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o silabario micénico</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 20% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber ler un texto en grego moderno e saber saudar.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 40% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber situar nun mapa mudo o ámbito xeográfico da lingua grega e os seus dialectos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de mapas na aula</li> <li>Elaboración de mapas colaborativos en en google docs</li> <li>Realización de probas escritas</li> </ul>
<b>Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción entre silabario e alfabeto</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento da orixe do alfabeto grego e principais adaptacións do alfabeto fenicio</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 40% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de ler con fluidez un texto en grego antigo e de escribir correctamente co alfabeto grego</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 100% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento da clasificación de fonemas no grego antigo</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcripción e aplícaa con corrección na transcripción de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transcripción correcta de cultismos e nomes propios gregos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
termos gregos ao galego e ao castelán.	puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correcta lectura e utilización na escrita dos diferentes espíritos e acentos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
Bloque 3. Morfoloxía		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais características dunha lingua flexiva</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as distintas clases de palabras e accidentes gramaticais, distinguindo a flexión nominal da verbal</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber separar en morfemas formas verbais, substantivos e adxectivos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as distintas declinacións, coñecer a función do enunciado e recoñecer por el os tipos de palabras,</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar morfoloxicamente un sintagma ou concordancia e cambialo ao número oposto</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar morfoloxicamente un sintagma ou concordancia e e traducilos á lingua propia</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar morfoloxicamente un sintagma ou concordancia recoñecendo as desinencias características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender o concepto de tema e saber distinguir os distintos temas verbais en modo indicativo dos verbos en -ω e do verbo εἰμί</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir o tema verbal grego nos tempos de indicativo dos verbos en -ω e do verbo εἰμί</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conxugar tempos de indicativo en voz activa e media dos verbos en -ω e do verbo εἰμί</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar e traducir á lingua propia formas verbais gregas en modo indicativo.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 20% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as formas do infinitivo e participio de presente activo e medio</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 20% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<b>Bloque 4. Sintaxe</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de analizar morfolóxica e sintacticamente e traducir frases sinxelas ou pequenos textos sinxelos en grego</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as distintas funcións dos casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as concordancias nominais e verbais e a construción <math>\pi\acute{\alpha}\zeta\tilde{\omega}\alpha</math> <math>\tau\tilde{\rho}\acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota</math></li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise sintáctica das frases e ou textos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer tipos de oracións simples e as principais partículas que aparecen nelas.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer tipos de compostas por medio dos seus nexos.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer o infinitivo de presente activo e medio-pasivo</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.8.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.9.1. Identifica as funcións das formas de participio dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer as formas de participio de presente activo e medio-pasivo</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.10.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>



Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de analizar morfolóxica e sintacticamente e traducir frases sinxelas ou pequenos textos sinxelos en grego</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de relacionar os elementos sintácticos gregos cos da propia lingua</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<b>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte e civilización</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer o marco histórico de desenvolvemento da civilización grega en relación con outras civilizacións</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber completar ou elaborar un cadro cronolóxico sinalando os principais feitos históricos nas súas principais etapas</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> <li>Colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber completar ou elaborar un cadro cronolóxico sinalando os principais feitos históricos nas súas principais etapas</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> <li>Colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber relación os principais feitos da civilización grega cos das civilizacións persa e romana</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáraos entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais diferenzas entre o sistema democrático de Atenas e o oligárquico de Esparta e identificar semellanzas cos sistemas actuais</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relaciona estes aspectos cos valores cívicos da época e compáraos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principais características das clases sociais en Esparta e Atenas e equivalencia na actualidade</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades na aula</li> <li>Realización de traballos monográficos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer o papel da muller na antiga Grecia</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> <li>Lecturas complementarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.4.1. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, explicando a súa influencia no progreso da cultura occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais formas de traballo nas sociedades de Esparta e Atenas incidindo no traballo dos escravos, base destas economías escravistas</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> <li>Lecturas complementarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais características do teatro como espectáculo e xénero literario. Coñecemento dos principais autores dramáticos, lectura e análise dunha traxedia e comedia grega.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> <li>Lecturas obrigatorias</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos doce deuses olímpicos, na súa denominación grega e romana, atributos e graos de parentesco.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>actividades de aula</li> <li>colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenzas entre deus/a e heroe/heroína</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoas a outras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber recoñecer heroes ou heroínas na actualidade seguindo os parámetros da mitoloxía.</li> <li>Coñecer a relación entre o heroe mítico e o heroe trágico e buscar semellanzas da súa actuación na actualización.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
características culturais propias de cada época.	estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais manifestacións artísticas de referente mitolóxico, recoñecendo as principais escenas mitolóxicas e os atributos dos deuses e heroes.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer as principais características dos ritos misticos en honor a Deméter e Dioniso, a súa presenza na literatura e súa semellanza con manifestacións relixiosas actuais.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B5.8.1. Describe e analiza os aspectos relixiosos e culturais que sustentan os certames deportivos da antiga Grecia e a presenza ou ausencia destes nos seus relatos actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer a orixe principais características dos Xogos Panhelénicos na antiga Grecia</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Exposición na aula ou colaboración no blog de lecturas voluntarias</li> </ul>
<b>Bloque 6. Textos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de traducir frase e textos sinxelos partindo da análise morfolóxica e sintáctica.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar correctamente un vocabulario básico grego-galego proporcionado pola profesora.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de entender un texto globalmente mediante a indución e dedución.</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de traducir frase e textos sinxelos partindo da análise morfolóxica e sintáctica</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de relacionar os elementos sintácticos gregos cos da propia lingua</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.7.1. Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de manter un diálogo moi básico utilizando mecanismos sinxelos como τὶς/τιῆστυ;τιςεἰμίεγώ;</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B6.8.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en grego sobre un tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de redactar un diálogo moi básico utilizando mecanismos sinxelos como τὶς/τιῆστυ;τιςεἰμίεγώ;</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboracións no blog</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
Bloque 7. Léxico		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir o significado de termos gregos a partir de cultismos da lingua propia, aplicando as regras de transcripción</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dun vocabulario básico grego, coñecendo o significado de lexemas, sufixos e prefixos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR1B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecer os principios básicos da derivación e composición coñecendo o significado e distinguindo lexemas, sufixos e prefixos</li> <li>O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>

Grego I. 1º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
	estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer os principios básicos da derivación e composición coñecendo o significado e distinguindo lexemas, sufixos e prefixos</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar helenismos frecuentes a partir dun étimo grego.</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar helenismos frecuentes a partir dun étimo grego e saber definilos</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber relacionar os termos dunha mesma familia léxica.</li> <li>▪ O alumno/a deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de aula</li> <li>▪ Revisión e valoración do caderno de exercicios da alumna/o</li> <li>▪ Probas escritas</li> <li>▪ Probas orais</li> </ul>

## PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Ao longo do curso realizaranse tres sesións de avaliación; a última delas coincidirá coa avaliación final ordinaria. Nos primeiros días do mes de setembro realizarase unha proba extraordinaria e a correspondente sesión de avaliación para o alumnado que non superase a materia na avaliación final ordinaria.

Durante o proceso de aprendizaxe realizarase unha avaliación que determine o grao de consecución dos obxectivos de acordo cos criterios de avaliación establecidos nesta programación, tomando como referencia as competencias básicas e os obxectivos xerais de etapa

Os resultados indicaranos as modificacións que debemos facer para ampliar e profundar ou para recuperar ou para eliminar erros e problemas na aprendizaxe ou facer modificacións na planificación inicial da materia co fin de mellorar o rendemento do alumnado.

Debido ao carácter dinámico da aprendizaxe, a avaliación debe constituír un proceso flexible e valerse de diferentes instrumentos e procedementos. Así defendemos unha avaliación que, ademais dos contidos, reflecta o traballo e actitude do alumnado, valorando positivamente a asistencia puntual, a non interrupción do desenvolvemento da clase e o respecto polo traballo dos compañeiros e do profesorado, a participación activa e o interese, o coidado do material propio e da aula, o cumprimento das normas de convivencia...

## 5. METODOLOXÍA

Seguindo os obxectivos xerais propostos nesta programación, enténdese a aprendizaxe como un proceso activo no que a alumna/o é a protagonista, axudada polas directrices a profesora. Para acadar este obxectivo, é imprescindible a potenciación do traballo persoal da alumna/o, tanto a nivel individual como en grupo. Fomentárase a autonomía e iniciativa persoal, investírase o tempo necesario en que a alumna/o adquira habilidades para buscar e procesar información, fomentado o uso dos recursos da biblioteca do instituto e os recursos da rede. Considerámos que a aprendizaxe dun método de estudo e investigación son tanto ou máis importantes que a asimilación duns contidos concretos.

A maior parte do material empregado polo alumnado na aula, tanto de temas de gramática como de cultura, será de elaboración propia por parte da profesora.

Cada unidade, como é léxico nunha lingua, estará acompañada da realización de abundantes exercicios de gramática e etimoloxía onde se apliquen os contidos explicados.

As primeiras unidades son máis densas en gramática, xa que se pretende dotar á alumna/o das ferramentas básicas para poder traducir frases e, co tempo, pequenos textos sinxelos. Preténdese, ademais, cargar á alumna/o o menos posible de contidos na 3ª avaliación; pois é cando máis sobrecargado soe estar e asimila peor novos coñecementos. Esta última avaliación reservárase, na medida do posible, para traballar a tradución con maior intensidade.

As partes de cultura e civilización gregas estarán ilustradas con lecturas de obras clásicas complementarias, que se sinalan máis abaixo, e outros materiais de apoio como mapas, presentacións, material da rede...etc.

O estudo do léxico farase ó longo de todo o curso, sendo unha parte importante do programa. O alumn@ contará cun material adicional ó do libro de texto, facilitado pola profesora, con abundantes exercicios de xeito que adquira os coñecementos necesarios para poder crear familias léxicas, polos procesos de derivación e composición, e formar cultismos a partir de termos gregos.

Deste xeito preténdese proporcionar unha aprendizaxe unitaria e funcional da gramática, e unha visión panorámica da cultura grega, que sirvan de soporte ó alumna/o que vai continuar os estudos de grego no 2º de BAC., e de introdución xeral a aqueles que so neste curso terán contacto con el.

A metodoloxía estará sempre condicionada pola resposta obtida ao longo do curso, modificando os aspectos necesarios se os resultados das avaliacións non fosen satisfactorios.

## 6. MATERIAIS, RECURSOS DIDÁCTICOS E LIBRO DE TEXTO

Ao igual que en anos anteriores, non se utilizará libro de texto, senón material elaborado pola profesora: caderno de exercicios, gramática, guías de lectura... algúns deles compartido nos seguintes sitios da rede:

- Curso de lingua grega (aula virtual):  
<http://www.edu.xunta.es/centros/iesmelide/aulavirtual/course/view.php?id=59>
- Blog: <http://aspasiamelide.blogspot.com/>
- Documentos en SCRIBD: <http://es.scribd.com/susanalosada>
- Documentos en ISSUU <http://issuu.com/susanalosada>
- Diapositivas: <http://www.slideshare.net/susanalosada/>
- Documentos colaborativos en google:  
<https://drive.google.com/?tab=wo&authuser=0#folders/0B88kNo7odDmnLW9LU0FNMVv5R2M>
- Canle de Youtube: <https://www.youtube.com/user/susanalosada/>
- Noticias en Scoop.it: <http://www.scoop.it/t/aspasia>

Usarase ademais o seguinte material auxiliar:

- Ἀθήναζε
- Un niño griego en casa (Ana Ovando)
- Lingua graeca per se illustrata (SantiCarbonell)
- Διάλογος. Prácticas de griego antigo, SantiCarbonell, ed. Cultura Clásica

## 7. CRITERIOS A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Para o proceso de avaliación realizaranse probas escritas e/ou orais, valorarase o traballo persoal do alumno/a nas actividades da aula, tanto colectivas como individuais e a súa actitude na aula. Establécense os seguintes criterios:

- Para aprobar unha avaliación é necesario obter polo menos 5 puntos nas probas escritas e/ou orais.
- Na nota global da avaliación as probas orais/escritas ponderarán un 80%, a actitude na aula un 10% e o traballo persoal na casa e/ou aula un 10%.
- A nota global final será a media das avaliacións sen redondeo Para superar a materia o alumno/a deberá obter ao menos cinco puntos nesta nota global final.

Dado o carácter da materia, o sistema de exame será de avaliación continua; ou sexa, en cada exame de avaliación darase por suposto o coñecemento das avaliacións anteriores.

Haberá máis de unha proba escrita ou oral por avaliación, pero non haberá exames específicos de recuperación; pois darase por recuperada unha avaliación si se recupera a seguinte. **A alumna/o deberá facer un exame final de recuperación se:**

- Suspende a 3ª avaliación
- Se ten dúas avaliacións suspensas
- Se a cualificación global fose inferior a cinco puntos

Este exame será semellante en contidos lingüísticos ó da 3ª avaliación, e incluírá os temas de cultura que a alumna/o teña suspensos. Se a nota neste exame é inferior a 5 deberá realizar a proba extraordinaria de setembro, de características semellantes ó exame final

As probas orais realizaranse ao longo de todo o curso e consistirán en:

- Lectura e escritura (bloque 2): valorarase a corrección e fluidez
- Diálogos: valoraranse os coñecementos de morfoloxía e sintaxe e léxico (bloques 3, 4 e 7)

As probas escritas realizaranse ao longo de todo o curso e consistirán:

- Cuestións sobre os paradigmas nominais e verbais (bloque 3)
- Análise morfolóxico e sintáctico (bloques 3 e 4)
- Tradución de pequenos textos (bloque 6)
- Etimoloxía (Bloque 7)
- Cuestións de historia, mitoloxía, literatura... dos temas abordados na aula e presentes nas lecturas obrigatorias especificadas no Plan lector (apartado 12 a)

## 8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DOCENTE

No proceso de aprendizaxe faise necesaria unha reflexión sobre a práctica docente co fin de melloralas. parécenos necesario facer esta autoavaliación nos seguintes ámbitos de traballo:

- Tratamento da diversidade
- Motivación e protagonismo do alumnado
- Actividades da aula
- Avaliación
- Programación

Para os catro primeiros ámbitos elaboramos unha relación de ítems a valorar:

1. Deseño diferentes actividades para o logro de cada un dos obxectivos?
2. Motivo ao alumnado explicándolle ben os obxectivos a conseguir e a finalidade da actividade?



3. Para o deseño unha actividade teño en conta os coñecementos previos do alumno/a?
4. Relaciono os contidos das actividades coa vida real, facéndolle entender a pervivencia da lingua e civilización grega no mundo actual?
5. Propoño actividades que fomenten a autonomía e iniciativa do alumnado?
6. A alumna/o coñece como se lle avaliará cada actividade ou proba escrita?
7. Programo actividades en función das características de cada alumno/a e teño en conta a diferenza á hora de deseñar tarefas e valorar logros?
8. Propoño metodoloxías diversas?
9. Como organizo o traballo do grupo? (parellas, grupos pequenos, grupos grandes, individual...)
10. Favorezo o traballo interactivo entre os diferentes grupos e organizo axudas entre iguais?
11. Empleo recursos e materiais variados para a aprendizaxe? (material impreso, medios audiovisuais, mapas, reprodución de obxectos da vida cotiá no mundo clásico...)
12. Adapto o material ás diferentes características e necesidades do alumnado?
13. Fago un seguimento axeitado daqueles alumnos que poden necesitar un reforzo por proceder de opcións diferentes de bacharelato (humanidades, ciencias sociais) ou por ter tido medidas de reforzo na secundaria (PMAR, Reforzo...)?

Os ítems a valorar no ámbito da programación figuran no apartado 14. deste documento.

## **9. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES**

Na materia de Grego I non pode haber alumnado coa materia pendente.

## **10. AVALIACIÓN INICIAL**

Aínda que o alumnado que cursa Grego I no bacharelato non ten coñecemento previo da materia, realizarase unha avaliación inicial co obxectivo de coñecer o punto de partida e diagnosticar dificultades para poder levar a cabo a programación proposta e, se fose o caso, facer nesta as modificacións necesarias para que o alumno/a acade os contidos mínimos propostos. Con esta proba tentarase coñecer:

- Os coñecementos previos adquiridos polo alumno/a noutras materias relacionadas como as linguas, literaturas e historia
- O grado de asimilación do traballo realizado na aula durante os primeiros días.

Así mesmo teranse en conta os informes previos de cada alumno/a facilitados polo titor/a, equipo docente e polo departamento de orientación.

Á vista dos resultados da avaliación inicial, deseñaranse medidas de reforzo, tal como se sinala no seguinte apartado desta programación.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Terase en conta as diferentes modalidades que cursa o alumnado: cinco alumnas cursan a modalidade de humanidades, mentres que os outros catro elixiron a opción de ciencias sociais, polo que o estudio dos bloques lingüísticos, que son a maioría, non se ve reforzado polo estudio doutras materias similares como o Latín I.

No momento de presentar esta programación, a profesora non ten coñecemento nen detecteu a presenza na aula de alumnado con necesidade educativas específicas.

Para poder acadar os mínimos esixibles, a profesora fará un seguimento minucioso deste alumnado que pode presentar dificultades a priori e, se é o caso deseñará actividades e medidas de reforzo.



## 12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

O grego, ao igual que o resto das materias de etapa, contribuirá á comprensión lectora, a expresión oral e escrita, á comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, ao emprendemento e iniciativa persoal, e a educación cívica. Para elo levaranse a cabo as seguintes accións:

### a) PLAN LECTOR

- **Dedicación dun mínimo de 10 mm.** de cada clase á lectura mecánica de textos gregos, para conseguir certa fluidez lectora nun sistema alfabético diferente do latino.
- **Estudio dos diferentes sistemas de escritura** previos ao alfabeto e práctica co alfabeto grego.
- **Lectura individual** con carácter obrigatorio das seguintes obras:
  - *Lisístrata*, de Aristófanes
  - *Edipo Rei* de Sófocles (representada no Festival de Teatro Grecolatino de Lugo 2018, na edición do propio Festival)
- **Lecturas voluntarias** a escoller entre as seguinte lecturas complementarias: novela histórica, cómic, mitoloxía...
  - *Mitos da antiga Grecia*, R. Graves, ed. Xerais
  - *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada*, Rosemary Sutcliff, Ed. Vicens Vives
  - *La hija de Homero*, Robert Graves, Ed. Edhasa
  - *Aspasia*, A. González Suárez, Ed. del Orto
  - *Aspasia, amante de Atenas*, J. Medem, Ed. Espasa
  - *Final Troyano*, Laura Riding, Ed. Edhasa
  - *Alejandro Magno*, Marie Renault, Ed. Comunicación
  - *Alejandro: Un retrato del lado humano de Alejandro Magno*, Klaus Mann, Ed. El Aleph
  - *Alejandro Magno y su gran fama*, PhilRobins, Ed. El Rompecabezas
  - *Teucro, o arqueiro de Troia*, F. LilloRedonet, Ed. Toxosoutos
  - *Penélope y las doce criadas*, M. Atwood; Ed. Salamandra
  - *A cabeza da Medusa*, Marilar Alexandre, Ed. Xerais
  - *El jardín de Hipatía*, Olalla García, Ed. Espasa
  - *El ejército perdido*, Valerio Máximo Manfredi, Ed. De Bolsillo
- *La curandera de Atenas*, Isabel Martín, ed. Booket
- *Os fillos do Mar*, Pedro Feijoo, ed. Xerais

### Cómic

- *Los mitos griegos*, Marcia Williams., Ediciones B
- *La Gloria de Hera*, Rossi& Le Tendre, Ed. Planeta DeAgostini
- *Tiresias*, Rossi& Le Tendre, Ed. Planeta DeAgostini
- *Socrates el semi-perro I: Heracles*, Sfar y Balin, Ed. SinsEntido
  - *Socrates el semi-perro II: Ulises*, Sfar y Balin, Ed. SinsEntido
  - *Socrates el semi-perro III: Edipo en Corinto*, Sfar y Balin, Ed. SinsEntido
  - *Rebétiko, La mala Hierba*, David Prudhome, Ed. SinsEntido.
- *Ulises (Catro volumes)*, Sébastian Ferran, ed. Sexto Piso
- *La Iliada*, adaptación de Homero ao cómic por Roy Thomas e M. A. Sepúlveda, ed. Marvel
- *La guerra de Troya*, R. Thomas, ed. Marvel
- *La Odisea, adaptación del poema épico de Homero*, R. Thomas e G. Tocchini, ed. Marvel
- *La Odisea*, Pérez Navarro y Martín Saurí, Norma Editorial
- *El ladrón del rayo. Percy Jackson y los dioses del Olimpo (novela gráfica)*, Rick Riordan. Ed. Salamandra
- *El Héroe I e II*, David Rubín, Astiberri Ediciones

- *GreekStreet*, P. Milligan, ed. Planeta de Agostini
- *La canción de Ariadna*, de Irene Roga, ed. Glenat
  - *Epicuro el Sabio*, William Messner-Loebs & Sam Keith, Norma Editorial.
  - *300*, Frank Miller, Norma Editorial
  - *La Edad de Bronce (Oito volumes en cómic sobre a Guerra de Troia)*, Eric Shanower, ed. Azake
  - *Baco*, E. Campbell, ed. Astiberri
- *Democracia* Papadatos, A. & Kawa & di Donna., ed. Alianza.
- *El circo del desaliento, La tetería del Oso malayo...* Rubín, David.

- **Elaboración de guías de lectura** das obras teatrais obrigadas para un mellor seguimento e comprensión por parte do alumnado.

- **Lectura dramatizada na aula** das obras teatrais de lectura obrigatoria.

- **Asistencia á representacións** de unha das obras de lectura obrigada no Festival de Teatro Grecolatino de Lugo 2018.

- **Colaboración e coordinación co traballo de biblioteca**, que no presente curso xira en torno a “anónim@s”, as autoras e autores descoñecidos da literatura universal así como os pequenos protagonistas do noso legado cultural e histórico, centrándonos na mitoloxía clásica, como exponente dese saber moitas veces anónimo, e na cerámica grega, moitas veces de autor descoñecido.

- Realización de **obradoiros de escritura grega**, nos que o alumando copie e escriba textos da literatura grega con utensilios semellantes aos da Antiga Grecia e rotule carteis das dependencias do centro usando o alfabeto e lingua grega.

- Participación no [Concurso Odisea 2018](#), centrado na morte no mundo antigo

- **Cine e vídeo:**

- Traballo nas canles de YouTube con listas de reprodución temáticas: mitoloxía, artes plásticas no mundo antigo, [educación no mundo antigo](#), [guerra de Troia](#)...
- Traballo con outras canles de YouTube como [Cliphistoria](#), ou [Recunchodamemoria](#) ou semellantes, nos temas relacionados coa historia antiga.
- Visión e traballo sobre películas de tema clásico, algunhas delas baseadas en obras literarias, tentando que o alumnado se achegue tamén aos grandes clásicos do cine:
  - *Ágora*, A. Amenábar
  - *Alejandro Magno* O. Stone
  - *Edipo, el hijo de la fortuna*, P. P. Pasolini
  - *El león de Esparta*, R. Maté
  - *Jasón y los argonautas* N. Willing
  - *La mandolina del capitán Corelli*, J. Madden
  - *La Odisea*, A. Konchalovsky
  - *Las Troyanas*, M. Cacoyanis,
  - *Medea*, P. P. Pasolini
  - *Mediterráneo*, G. Salvatores
  - *Troya*, W. Petersen
  - *Incendies*, Denis Villeneuve

...

## b) APLICACIÓN DAS T.I.C.

### Obxectivos

- Desenvolver a capacidade investigadora e creativa do alumno para conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe, buscando as súas propias fontes de informacións e elaborando o seu propio material
  - Que o alumno/a poda ter acceso cómodo a un conxunto básico de coñecementos sobre o mundo grego relacionados cos contidos da programación de grego I e II
  - Que o alumno poda ter acceso ao material utilizado na clase<sup>2</sup>, de xeito que poda descargar e imprimir exercicios, mapas, apuntes... sen que supoña prexuízo económico para o centro.
  - Que calquera usuario poda ter acceso cómodo a temas do mundo clásico de cultura e interese xeral e que, en moitos casos, seguen presentes no seu entorno.
  - Que o alumno/a poda acceder a outros portais educativos especializados en temas de cultura clásica.
- Desenvolver a capacidade investigadora e creativa do alumno para conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe, buscando as súas propias fontes de informacións e elaborando o seu propio material

### Tipos de actividades:

- Completar a aula virtual de Lingua Grega I dentro da web do instituto cos seguintes apartados:
- Traballo con ferramentas colaborativas de google: presentacións, mapas, formularios...
- Traballo no blog de aula [Aspasia](#) para aportar traballos complementarios aos da aula, comentar libros de lectura, actualidade relacionada ca Grecia clásica e as actividades extraescolares realizadas.
- Ligazóns con outras páxinas e portais educativos con contidos do grego clásico
- Introducción á wiki: pequenas contribucións á Galipedia no campo da etimoloxía, traballo na nosa wiki [Aspasia-Melide](#) para creación dun dicionario grego clásico-galego.
- Exposicións de temas monográficos por parte do alumnado usando como recursos aprendidos na aula: presentacións, [scribd](#), [issuu](#), [slideshare](#)...

### Temporalización

- Uso ao longo de todo o curso de presentacións para explicar os temas de mitoloxía, historia, arte... do mundo grego e practira a lectura da lingua grega.
- Traballo e publicación no blog [Aspasia](#) ao longo de todo o ano de artigos relacionados coas lecturas obrigatorias, actualidade relacionada coa Grecia clásica e actual, as actividades extraescolares realizadas...
- Introducción á wiki con pequenas contribucións á Gallipedia no campo da etimoloxía ao longo de todo o curso.
- Realización por parte dos alumnos/as de exercicios interactivos na páxina do departamento (ou outros doutras webs) unha vez ao mes na aula de informática, para repasar os contidos explicados na clase.
- Descargas de calquera material da web por parte do alumnado ao longo de todo o ano.

---

<sup>2</sup> Especialmente de aquel material que necesita repoñer por telo perdido ou deteriorado, xa que o material básico élle proporcionado pola profesora.

# GREGO 2º DE BACHARELATO

## 2. COMPETENCIAS CLAVE, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E CRITERIOS AVALIACIÓN EN RELACIÓN AOS CONTIDOS

A nomenclatura para as competencias clave que se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño é a seguinte:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Neste mesmo decreto figuran os seguintes estándares de aprendizaxe en relación con contidos, criterios de avaliación e competencias clave:

Grego II. 2º de bacharelato				
Activos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Lingua grega				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Do grego clásico ao grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprender a relación directa entre o grego clásico e o moderno, e sinalar algúns trazos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Do grego clásico ao grego moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual nos aspectos fonéticos, morfosintáctico e léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
Bloque 2. Morfoloxía				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato				
Activos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Análise morfolóxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Análise morfolóxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Análise morfolóxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>Bloque 3. Sintaxe</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Usos modais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato				
Activos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			subordinantes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Análise, tradución e interpretación de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>Bloque 4. Literatura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato				
Activos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ n		europaea e occidental.	exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.	
▪ d ▪ e ▪ h ▪ i ▪ n	▪ B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	▪ B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	▪ GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	▪ CCEC
▪ d ▪ e ▪ h ▪ i ▪ n	▪ B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	▪ B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	▪ GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.	▪ CD ▪ CCEC
Bloque 5. Textos				
▪ d ▪ e ▪ f ▪ n	▪ B5.1. Tradución e interpretación de textos gregos.	▪ B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	▪ GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	▪ CCL
▪ d ▪ e ▪ g	▪ B5.2. Uso do dicionario.	▪ B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	▪ GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	▪ CCL ▪ CD
▪ d ▪ e ▪ f	▪ B5.3. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	▪ B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	▪ GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ n	▪ B5.4. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	▪ B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	▪ GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ d ▪ n	▪ B5.5. Identificación das características formais dos textos.	▪ B5.5. Identificar as características formais dos textos.	▪ GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.	▪ CCL
Bloque 6. Léxico				
▪ d ▪ e	▪ B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico	▪ B6.1. Recoñecer os helenismos máis	▪ GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes	▪ CCL

Grego II. 2º de bacharelato				
Activos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ f	especializado e común.	frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	
▪ d ▪ e ▪ f	▪ B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	▪ B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	▪ GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.	▪ CCL
▪ d ▪ e ▪ f ▪ n	▪ B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	▪ B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	▪ GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán. ▪ GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	▪ CCL ▪ CCL
▪ d ▪ e ▪ f ▪ n	▪ B6.2. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	▪ B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	▪ GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.	▪ CCL
▪ d ▪ e ▪ f	▪ B6.3. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.	▪ B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.	▪ GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	▪ CCL
▪ d ▪ e ▪ f	▪ B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes.	▪ B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.	▪ GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. ▪ GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	▪ CCL ▪ CCL



### 3. OBXECTIVOS EN BAC

Segundo se establece no Decreto 86/2015 do 25 de xuño, o bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- Familiarizarse, coñecer e utilizar a morfosintaxe do grego, así como o léxico precisos para a tradución e a interpretación de textos de moderada complexidade, valéndose do dicionario.
- Identificar etimoloxías gregas produtivas no vocabulario galego e castelán e doutras linguas estudadas.
- Saber indagar e interpretar textos literarios e filosóficos, orixinais e traducidos, extraendo as ideas fundamentais e a súa estrutura.
- Apreciar os valores humanos mediante o acceso ás fontes na súa primeira formulación dentro da civilización europea.
- Manexar material bibliográfico, desenvolvendo ao mesmo tempo técnicas de traballo intelectual, co fin de que a alumna poida valerse por si mesma coa axuda dos documentos oportunos. Potenciar, en definitiva, o traballo persoal da alumna con metodoloxía científica, que é necesaria na súa orientación universitaria.

## 4 CONCRECIÓN DE TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO ESIXIBLE E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

### Temporalización

- 1ª Avaliación (50 sesións): Bloques 1, 2, 3, 5 e 6
- 2ª Avaliación (33 sesións): Bloques 2, 3, 4, 5 e 6
- 3ª Avaliación (34 sesións): Bloques 2, 3, 4, 5 e 6

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
Bloque 1. Lingua grega		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecementos das principais áreas dos grupos dialectais na Antiga Grecia</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 40% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> <li>Elaboración de mapas de google</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais cambios fonéticos na evolución do grego antigo</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 10% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B1.3.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de ler un texto en grego moderno</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 30% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>
Bloque 2. Morfoloxía		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento claro dos paradigmas nominais</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	estándares de aprendizaxe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento básico dos paradigmas verbais</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento claro e distinción das distintas categorías gramaticais</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Probas orais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descomposición da forma verbal en morfemas</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento claro e distinción das distintas categorías gramaticais mediante os seus morfemas</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
Bloque 3. Sintaxe		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento claro das funcións casuais</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción do significado das preposicións cos diferentes casos</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecemento dos morfemas modais e do valor dos modos</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais tipos de oracións</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción dos principais tipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>de oracións subordinadas</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das formas non persoais do verbo e das funcións do infinitivo e a súa tradución</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das formas non persoais do verbo e das funcións do participio e a súa tradución</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais tipos de oracións</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das formas non persoais do verbo, participio e infinitivo, e a súa tradución</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<b>Bloque 4. Literatura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das características básicas da épica, lírica, teatro e prosa (historiografía e filosofía)</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento da cronoloxía de Homero, Safo, Alceo, Arquíloco, Xenofonte e Platón.</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e coñecemento básico dunha selección de cantos da <i>Iliada</i>, de Homero, antoloxía poética de Arquíloco, Alceo e Safo, de <i>Edipo rei</i> de Sófocles, e <i>Nubes</i> de Aristófanes, selección de textos a Anábase e <i>Helénicas</i> de Xenofonte, selección de textos de diálogos platónicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento da pervivencia dos xéneros literarios da antiga Grecia e a súa evolución</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais referentes clásicos a Homero, líricos, Sófocles, Aristófanes, Xenofonte e Platón na literatura e no cine e na cultura en xeral</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e coñecemento básico dunha selección de cantos da <i>Iliada</i>, de Homero, antoloxía poética de Arquíloco, Alceo e Safo, de <i>Edipo rei</i> de Sófocles, <i>Nubes</i> de Aristófanes, selección de textos a Anábase e <i>Helénicas</i> de Xenofonte, selección de textos de diálogos platónicos</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
Bloque 5. Textos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise morfosintáctica dos textos a traducir, principalmente nos textos de Xenofonte e Platón</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amosar habilidade e eficacia no uso do dicionario, sabendo localizar todo tipo de palabras e, en especial formas verbais, principalmente nos textos de Xenofonte e Platón</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario morfolóxico e sintáctico dos elementos dun texto, principalmente de Xenofonte e Platón</li> <li>Coñecemento do contexto literario e histórico dunha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
	<p>selección de cantos da <i>Iliada</i>, de Homero, antoloxía poética de Arquíloco, Alceo e Safo, de <i>Edipo rei</i> de Sófocles, <i>Nubes</i> de Aristófanes, selección de textos a Anábase e <i>Helénicas</i> de Xenofonte, selección de textos de diálogos platónicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento do contexto literario e histórico dunha selección de cantos da <i>Iliada</i>, de Homero, antoloxía poética de Arquíloco, Alceo e Safo, de <i>Edipo rei</i> de Sófocles, <i>Nubes</i> de Aristófanes, selección de textos a Anábase e <i>Helénicas</i> de Xenofonte, selección de textos de diálogos platónicos</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento das características básicas da épica, lírica, teatro e prosa (historiografía e filosofía) e a súa funcionalidade</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> <li>Colaboración no blog</li> </ul>
Bloque 6. Léxico		
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación e explicación de helenismos, principalmente nos textos de Xenofonte e Platón</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación e explicación de helenismos</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de helenismos en galego e castelán a partir dun termo grego e explicación do seu significado</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.3.2. Deduce o significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dedución do significado dunha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> </ul>

Grego II. 2º de bacharelato		
Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Grao mínimo para superar a área	Instrumentos de avaliación
de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	<p>palabra grega a partir do contexto e a súa derivación etimolóxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 50% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais mecanismos no proceso de composición e derivación na formación de cultismo procedentes do grego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación e explicación de cultismos e voces patrimoniais procedentes do grego</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación e coñecemento dos principais lexemas, prefixos e sufixos do grego</li> <li>A alumna deberá alcanzar unha puntuación dun 80% nos estándares de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñecemento dos principais mecanismos no proceso de composición e derivación na formación de cultismo procedentes do grego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de aula</li> <li>Probas escritas</li> </ul>

## PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Ao longo do curso realizaranse tres sesións de avaliación; a última delas coincidirá coa avaliación final ordinaria. Nos primeiros días do mes de setembro realizarase unha proba extraordinaria e a correspondente sesión de avaliación para o alumnado que non superase a materia na avaliación final ordinaria.

Durante o proceso de aprendizaxe realizarase unha avaliación que determine o grao de consecución dos obxectivos de acordo cos criterios de avaliación establecidos nesta programación, tomando como referencia as competencias básicas e os obxectivos xerais de etapa

Os resultados indicaranos as modificacións que debemos facer para ampliar e profundar ou para recuperar ou para eliminar erros e problemas na aprendizaxe ou facer modificacións na planificación inicial da materia co fin de mellorar o rendemento do alumnado.

Debido ao carácter dinámico da aprendizaxe, a avaliación debe constituír un proceso flexible e valerse de diferentes instrumentos e procedementos. Así defendemos unha avaliación que, ademais dos contidos, reflecta o traballo e actitude do alumnado, valorando positivamente a asistencia puntual, a non interrupción do desenvolvemento da clase e o respecto polo traballo dos compañeiros e do profesorado, a participación activa e o interese, o coidado do material propio e da aula, o cumprimento das normas de convivencia...



## 5. METODOLOXÍA

Seguindo os obxectivos xerais propostos nesta programación, enténdese a aprendizaxe coma un proceso activo no que a alumna/o é a protagonista, axudada polas directrices a profesora. Para acadar este obxectivo, é imprescindible a potenciación do traballo persoal da alumna, tanto a nivel individual como en grupo. Fomentarase a autonomía e iniciativa persoal, investirse o tempo necesario en que a alumna adquira habilidades para buscar e procesar información, fomentado o uso dos recursos da biblioteca do instituto e os recursos da rede. Consideramos que a aprendizaxe dun método de estudo e investigación son tanto ou máis importantes que a asimilación duns contidos concretos.

No primeiro mes do curso faise imprescindible un repaso e ampliación da gramática do curso anterior (Bloques 2,3,5 e 6). Comezase coa tradución de textos adaptados e/ou de autores fora de programa coma Esopo, Apolodoro, Diodoro... que escribiron en lingua koiné.

Unha vez postos ó día os principais aspectos gramaticais, o traballo centrarase maiormente na tradución de textos de Xenofonte e Platón xa que é a parte máis ponderada na nota global da alumna e era a máis valorada na antiga proba de selectividade (6 puntos sobre 10).

O tipo de exame das ABAU, permite dedicar a totalidade do tempo aos textos dunha soa opción. Por este motivo, incidirase máis na opción A, xa que consideramos que para un alumno ou alumna no seu segundo ano de lingua grega os textos da opción A (Xenofonte) son máis alcanzables que os da opción B (Platón). Por outra banda, a experiencia en anos anteriores indícanos que a opción A era a preferida polo alumnado na selectividade, e soe ser a opción na que se obtiñan mellores resultados académicos.

Os contidos teóricos serán preparados pola profesora para que as alumnas podan dedicar o tempo restante as etimoloxías e lecturas obrigatorias.

## 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Ao igual que en anos anteriores, non se utilizará libro de texto, senón material elaborado pola profesora: caderno de exercicios con textos para traducir, gramática, caderno de literatura e historia con guías de lectura... algúns deles compartido nos seguintes sitios da rede:

- Blog: <http://aspasiamelide.blogspot.com/>
- Documentos en SCRIBD: <http://es.scribd.com/susanalosada>
- Documentos en ISSUU <http://issuu.com/susanalosada>
- Diapositivas: <http://www.slideshare.net/susanalosada/>
- Documentos colaborativos en google:  
<https://drive.google.com/?tab=wo&authuser=0#folders/0B88kNo7odDmnLW9LU0FNMVk5R2M>
- Canle de You tube: <https://www.youtube.com/user/susanalosada/>
- Noticias en Scoop.it: <http://www.scoop.it/t/aspasia>

## 7. CRITERIOS A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Para o proceso de avaliación realizaranse probas escritas e/ou orais, valorarase o traballo persoal do alumno/a nas actividades da aula, tanto colectivas como individuais e a súa actitude na aula. Establécense os seguintes criterios:

- Para aprobar unha avaliación é necesario obter polo menos 5 puntos nas probas escritas e/ou orais.
- Na nota global da avaliación as probas orais/escritas ponderarán un 80%, a actitude na aula un 10% e o traballo persoal na casa e/ou aula un 10%.
- A nota global final será a media das avaliacións sen redondeo Para superar a materia o alumno/a deberá obter ao menos cinco puntos nesta nota global final.

Dado o carácter da materia, o sistema de exame será de avaliación continua; ou sexa, en cada exame de



avaliación darase por suposto o coñecemento das avaliacións anteriores.

Haberá máis de unha proba escrita ou oral por avaliación, pero non haberá exames específicos de recuperación; pois darase por recuperada unha avaliación si se recupera a seguinte. **A alumna/o deberá facer un exame final de recuperación se:**

- Suspende a 3ª avaliación
- Se ten dúas avaliacións suspensas
- Se a cualificación global fose inferior a cinco puntos

Este exame será semellante en contidos lingüísticos ó da 3ª avaliación, e incluírá os temas de cultura que a alumna teña suspensos. Se a nota neste exame é inferior a 5 deberá realizar a proba extraordinaria de setembro, de características semellantes ó exame final

As probas orais realizaranse durante a primeira avaliación e consistirán en:

- Lectura e escritura (bloque 5): valorarase a corrección e fluidez

As probas escritas consistirán en

- a). Coñecementos de lingua grega: (bloques 2, 3, 5 e 6) con 7 puntos sobre 10
  - Tradución de textos de Platón e Xenofonte coa axuda do dicionario
  - Análise morfolóxica e sintáctica dos textos a traducir.
  - Estudio das etimoloxías gregas e aprendizaxe dun vocabulario mínimo de 200 palabras
- b). Coñecementos de literatura e cultura grega (bloque 4) con 3 puntos sobre 10  
Aspectos culturais relacionados cos autores a traducir e coas lecturas obrigatorias:
  - A épica e o seu contexto sociocultural. Lectura dos cantos I, VI, XVI e XXII da *Ilíada* de Homero
  - A lírica e o seu contexto sociocultural. Lectura dunha antoloxía poética de Safo, Alceo e Arquíloco
  - A obra de Xenofonte e circunstancias históricas dos s. V e IV a. C.
  - A filosofía: Sócrates e Platón e circunstancias socioculturais nas que se produce a súa vida e obra.
  - O Drama: Traxedia e comedia no contexto da democracia ateniense. Lectura de *Edipo Rei* de Sófocles e *Nubes* de Aristófanes

## 8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DOCENTE

No proceso de aprendizaxe faise necesaria unha reflexión sobre a práctica docente co fin de melloralala. parécenos necesario facer esta autoavaliación nos seguintes ámbitos de traballo:

- Tratamento da diversidade
- Motivación e protagonismo do alumnado
- Actividades da aula
- Avaliación
- Programación

Para os catro primeiros ámbitos elaboramos unha relación de ítems a valorar:

1. Deseño diferentes actividades para o logro de cada un dos obxectivos?
2. Motivo ao alumnado explicándolle ben os obxectivos a conseguir e a finalidade da actividade?
3. Para o deseño unha actividade teño en conta os coñecementos previos do alumno/a?
4. Relaciono os contidos das actividades coa vida real, facéndolle entender a pervivencia da lingua e civilización grega no mundo actual?
5. Propoño actividades que fomenten a autonomía e iniciativa do alumnado?
6. A alumna/o coñece como se lle avaliará cada actividade ou proba escrita?
7. Programo actividades en función das características de cada alumno/a e teño en conta a diferenza á hora de deseñar tarefas e valorar logros?
8. Propoño metodoloxías diversas?

9. Como organizo o traballo do grupo? (parellas, grupos pequenos, grupos grandes, individual...)
10. Favorezo o traballo interactivo entre os diferentes grupos e organizo axudas entre iguais?
11. Empleo recursos e materiais variados para a aprendizaxe? (material impreso, medios audiovisuais, mapas, reprodución de obxectos da vida cotiá no mundo clásico...)
12. Adapto o material ás diferentes características e necesidades do alumnado?
13. Fago un seguimento axeitado daqueles alumnos que poden necesitar un reforzo por proceder de opcións diferentes de bacharelato (humanidades, ciencias sociais) ou por ter cursado a materia o ano anterior ?

Os ítems a valorar no ámbito da programación figuran no apartado 14. deste documento.

## **9. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES**

No presente curso académico 2017-18 non hai alumnado pendente coa materia de Grego I.

## **10. AVALIACIÓN INICIAL**

Só se farían probas de avaliación inicial para aquel alumnado que proceda de 1º de Bacharelato LOMCE ou doutro sistema educativo diferente que queira cursar Grego II sen ter cursado anteriormente esta materia.

A proba centraríase só en coñecementos lingüísticos para determinar o nivel do alumno/a e consistirá en:

- Proba oral (4 puntos): lectura fluída dun texto en grego
- Proba escrita (6 puntos):
  - Coñecemento básico dos principais paradigmas nominais e verbais
  - Análise e tradución de textos sinxelos constituídos por oracións simples
  - Coñecemento dun vocabulario mínimo de 30 palabras

Á vista dos resultados da avaliación inicial, deseñaríanse medidas de reforzo, tal como se sinala no seguinte apartado desta programación.

## **11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

A materia de Grego II é cursada por alumnas que superaron sen dificultade a materia de Grego I e por dous alumnos que non cursaron esta materia o curso pasado, pero si no curso 2015-16.

Aínda que ningún alumno amosa necesidades educativas especiais, a profesora fará un seguimento minucioso do alumnado e estará atenta á información do departamento de orientación, tutores/as e equipo docente para tomar as medidas de e apoio e reforzo que se estimen oportunas.

## **12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

### **a) PLAN LECTOR**

- Dedicación dun mínimo de 10 mm. de cada clase á lectura colectiva das obras do programa e textos do temario elaborado.
- Dedicación dun mínimo de 10 mm. de cada clase á lectura mecánica de textos gregos, para conseguir certa fluidez lectora nun sistema alfabético diferente do latino.

- **Lectura individual** con carácter obrigatorio das seguintes obras, posible obxecto de exame na reválida:
  - Cantos I, VI, XVI, XXII. da *Iliada* de Homero
  - Fragmentos de lírica arcaica: Safo, Alceo e Arquíloco.
  - *Edipo Rei* de Sófocles
  - *Nubes* de Aristófanes
  - Algunha das lecturas complementarias propostas para Grego I na páx.
  
- Elaboración de guías de lectura das obras obrigadas para un mellor seguimento e comprensión por parte do alumnado.
  
- Lectura dramatizada na aula das obras teatrais de lectura obrigatoria: *Edipo Rei* e *As Asembleístas*
  
- Creación dunha canle de You Tube con listas temáticas de reprodución relacionadas co programa: [guerra de Troia](#), ciclo tebano, a guerra do Peloponeso...
  
- Traballo con outras canles de You Tube como [Cliphistoria](#), ou [Recunchodamemoria](#) ou semellantes, nos temas relacionados coa historia antiga.
  
- Visión e traballo sobre películas de tema clásico, algunhas delas baseadas en obras literarias, tentando que o alumnado se achegue tamén aos grandes clásicos do cine:
  - *Ágora*, A. Amenábar
  - *Alejandro Magno* O. Stone
  - *Edipo*, el hijo de la fortuna, P. P. Pasolini
  - *El león de Esparta*, R. Maté
  - *La mandolina del capitán Corelli*, J. Madden
  - *La Odisea*, A. Konchalovsky
  - *Las Troyanas*, M. Cacoyanis,
  - *Medea*, P. P, Pasolini
  - *Mediterráneo*, G. Salvatores
  - *Troya*, W. Petersen
  - *Incendies*, Denis Villeneuve
  - ...

## b) APLICACIÓN DAS T.I.C.

### Obxectivos

- Desenvolver a capacidade investigadora e creativa do alumno para conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe, buscando as súas propias fontes de informacións e elaborando o seu propio material
  - Que o alumno/a poda ter acceso cómodo a un conxunto básico de coñecementos sobre o mundo grego relacionados cos contidos da programación de Grego II
  - Que o alumno poda ter acceso ao material utilizado na clase , de xeito que poda descargar e imprimir exercicios, mapas, apuntes... sen que supoña prexuízo económico para o centro.
  - Que calquera usuario poda ter acceso cómodo a temas do mundo clásico de cultura e interese xeral e que, en moitos casos, seguen presentes no seu entorno.
  - Que o alumno/a poda acceder a outros portais educativos especializados en temas de cultura clásica.
- Desenvolver a capacidade investigadora e creativa do alumno para conseguir que sexa el o protagonista da súa propia aprendizaxe, buscando as súas propias fontes de informacións e elaborando o seu propio material

### Tipos de actividades:

- Completar a páxina de Grego, no apartado de Grego II, da web do instituto cos seguintes contidos:
  - Presentación dos contidos dos temarios, organizados por cursos e unidades didácticas,

- Galería de mapas relacionados cos textos Xenofonte cunha calidade aceptable para descargar.
- Posibilidade de descargar os textos de clase en formato PDF
- Posibilidade de descargar modelos de exame de aula e selectividade
- Exercicios interactivos de etimoloxía
- Apartado de actividades extraescolares con galerías de imaxes
- Traballo no blog de aula [Aspasia](#) para aportar traballos complementarios aos da aula, comentar libros de lectura, actualidade relacionada co mundo clásico, e as actividades extraescolares realizadas.
- Web-quest con tarefas relacionadas cos contidos dos temarios de grego II
- Ligazóns con outras páxinas relacionadas co grego antigo mundo clásico e portais educativos
- Introducción á wiki: pequenas contribucións á Gallipedia no campo da etimoloxía,
- Exposicións de temas monográficos por parte do alumnado usando recursos aprendidos na aula: documentos compartidos en google, scribd, issuu, slideshare...

### **Temporalización**

- Uso ao longo de todo o curso de presentacións de para explicar os temas de historia e literatura.
- Traballo e publicación no blog [Aspasia](#) ao longo de todo o ano de artigos relacionados coas lecturas obrigatorias, actualidade relacionada coa Grecia clásica e actual, as actividades extraescolares realizadas...
- Introducción á wiki con pequenas contribucións á Gallipedia no campo da etimoloxía ao longo de todo o curso.
- Traballo co diccionario de grego clásico en liña: <http://www.dicciogriego.es/>
- Descargas de calquera material da web por parte do alumnado ao longo de todo o ano.
- A contribución das alumnas ao blog, web, wiki... etc supeditarase ao estrito cumprimento do temario de Grego II e nunca irá en detrimento do tempo dedicado á tradución de textos, xa que este apartado supón o 70 % da nota global da materia, tanto no curso coma en selectividade

## **12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

### **c) EDUCACIÓN EN VALORES**

A educación en valores é un dos aspectos fundamentais na educación do alumnado e a ela contribúese dende todas as áreas do currículo. A materia de cultura clásica pode contribuír amplamente a esta educación en valores co estudio de temas directamente relacionados co seu propio currículo.

- Educación para a saúde: partindo da máxima latina “mens sana in corpore” e o estudo do deporte e medicina no mundo antigo, concienciar ao alumnado de que debe desenvolver hábitos saudables.
- Educación ambiental: estudo da relación do home do mundo antigo co medio mariño e terrestre para aprender a respectar o contorno
- Educación para a paz: partindo do estudo da Historia de Grecia e Roma e, en especial as políticas imperialistas de Atenas, Alexandre Magno, Roma., aprender a defender a paz e a non violencia para a solución de conflitos.
- Educación do consumidor: educar no consumo responsable e nos dereitos do consumidor mediante o estudo da vida cotiá de Grecia e Roma
- Educación para a coeducación e a igualdade entre os sexos co estudo crítico da situación da muller no mundo antigo.
- Educación moral e cívica co estudo das diferenzas culturais do mundo antigo e da tolerancia á diversidade en certos momentos da Historia antiga como o helenismo e certos aspectos do Imperio romano, para fomentar a tolerancia ante a diversidade cultural e fomentar a multiculturalidade.
- Educación sexual aprendendo a abordar as cuestións relacionadas co sexo coa naturalidade que nos ensinan en moitas ocasión os clásicos e coñecendo a vida amorosa e erotismo no mundo antigo.
- Educación viaria para adquirir hábitos de seguridade nas vías públicas estudando o urbanismo e o sistema viario no mundo antigo, en especial en Roma, e a vida cotiá

## d) CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Para acadar unha boa convivencia no centro é necesaria educación en valores partindo do respecto, tolerancia e cooperación. É imprescindible conseguir a integración de todo ao alumnado na vida do centro para lograr un clima participativo e democrático, para o que propoñemos algunhas accións como:

- Dar unha boa acollida ao alumnado e, en especial, ás novas incorporacións, procurándolle unha integración doada e o máis rápida posible
- Axudar no labor de difusión dos dereitos e deberes dos membros da comunidade educativa dando a coñecer o RRI
- Detectar as condutas disrutivas e aplicar as medidas correctoras adecuadas a cada situación, intervindo cunha actitude dialogante co fin de acadar unha mellora no comportamento.
- Informar ao titor ou titora das condutas disrutivas e das medidas correctoras aplicadas, se fose o caso.
- Introducir no programa XADE tanto as faltas de puntualidade como as de asistencia non máis tarde do último día de cada semana co fin de facilitar o labor do titor ou titora.
- Na práctica docente diaria coidar de que o clima da aula sexa positivo e respectuoso, fomentar a participación e o diálogo de forma que se expoñan con liberdade e se escoiten con respecto as ideas, opinións e valoracións alleas.
- Utilizar e valorar positivamente o diálogo como forma de solucionar diferenzas e para extraer conclusións e obter solucións a situacións problemáticas.
- Fomentar o respecto pola autonomía dos demais e promover a igualdade entre alumnos e alumnas independentemente da súa condición, sexo, cultura, relixión, raza ou nacionalidade.
- Facer un seguimento do alumnado, en especial dos cambios que houbera no comportamento, como rexeitamento ou indiferenza cara un compañeiro ou compañeira, illamento nos tempos de lecer... para previr posibles casos de acoso escolar Nestes casos deberase comunicar esa información ao titor ou titora, quen a transmitirá á Xefatura de Estudos e ao Departamento de Orientación.
- Informar ou solicitar información ao profesor titor ou profesora titora, non só sobre o rendemento académico do alumnado, senón tamén sobre o seu comportamento, relación cos compañeiros e compañeiras e a súa integración na aula.

### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PARA CULTURA CLÁSICA, E GREGO DE 1º E 2º DE BAC

ACTIVIDADES CARÁCTER CONTINUADO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación na emisora FALAMELIDE, confeccionado programas relacionados cos nosos currículos, especialmente co amitoloxía.</li> <li>- Participación nas actividades de biblioteca, que no presente curso centran a súa actividade no tema monográfico “anónim@s”.</li> </ul>	
ACTIVIDADES PUNTAIS SECUENCIADAS POR TRIMESTRES	Alumnado participante
1ª AVALIACIÓN	
Asistencia á representacións teatrais, proxeccións cinematográficas e exposicións relacionadas co mundo clásico nas cidades próximas a Melide (A Coruña, Lugo, Santiago...):	3º e 4º de ESO, 1º e 2º de BAC
“Noite de estrelas”. Estudio da relación entre as estrelas e a mitoloxía con sesión de observación astronómica nunha noite entre os meses de novembro a xaneiro, coa participación dos departamentos de ciencias naturais, física e matemáticas, club de ciencia, coordinados dende a biblioteca, e a colaboración do Observatorio Astronómico Ramón María Aller (OARMA) da USC, dentro do programa <a href="#">TODOCOSMOS</a> . Luns 16 de outubro de 2017.	Todo o alumnado e poboación vila de Melide
Conferencia “Facendo ciencia en grego” a cargo de Teresa Amado, profesora de grego titular da USC, en colaboración cos departamentos de Ciencias Naturais, Física e Química, Club de ciencias, Matemáticas... no mes de novembro, na aula de audiovisuais.	alumnado de 3º ESO e 1º de BAC,
Contacontos mitolóxicos no CEIP Mestre Pastor Barral de Melide, e coordinación coas bibliotecas de ambos centros	alumnado de 3º de ESO
2ª AVALIACIÓN	
Conferencia “O teatro na antiga Grecia” a cargo de Teresa Amado, profesora de grego titular da USC, en colaboración cos departamentos de Lingua Castelá, Música e Latín, no mes de xaneiro, na aula de audiovisuais.	alumnado de clásicas, artes escénicas e lit. universal de 3º e 4º de ESO e BAC
Participación no <a href="#">concurso Odisea</a> 2018 a principios do mes de febreiro, sendo necesario que o alumnado participante e as profesoras responsables poidan dispoñer dunha aula de informática de 9.00 a 20.30 un xoves (aínda por fixar), e do permiso dos profesores/as afectados. En coordinación co departamento de latín.	3º e 4º de ESO, BAC
Asistencia as representacións de <i>Edipo Rei de Sófocles</i> e <i>Casina</i> de Plauto, dentro do <a href="#">Festival de Teatro Grecolatino de Lugo</a> o luns 5 de marzo de 2018, en coordinación co departamento de Latín, Música e Lingua Castelá.	3º e 4º de ESO, 1º e 2º de BAC
Realización de obradoiros de cultura clásica durante a celebración dos <a href="#">III Ludi Compostellani</a> , organizados pola <a href="#">sección Galega da SEEC</a> en Compostela o xoves 26 de abril de 2018, en coordinación cos departamentos de madeira e latín. O alumnado do IES de Melide, despois dun traballo previo na aula, impartirá diferentes obradoiros dirixidos a estudantes de secundaria de outros centros, realizando obradoiros de escritura e indumentaria no mundo antigo.	3º de ESO e 1º de BAC
Viaxe de estudos a Grecia, coordinado co IES de Ames, na semana anterior á Semana Santa. Viaxe a Atenas, Argólida (Corinto, Micenas, Epidauro e Nauplio), Olimpia e illa de Santorini de dez días de duración. <b>De non poder realizarse esta viaxe, sería substituída por unha de sete días duración por España (Mérida/Andalucía).</b>	3º e 4º de ESO, 1º e 2º de BAC
3ª AVALIACIÓN	
Asistencia á representacións teatrais, proxeccións cinematográficas e exposicións relacionadas co mundo clásico nas cidades próximas a Melide (A Coruña, Lugo, Santiago...):	3º e 4º de ESO, 1º e 2º de BAC
Asistencia á celebración do Arde Lucus na cidade de Lugo, no terceiro fin de semana do mes de xuño	3º e 4º de ESO, 1º e 2º de BAC

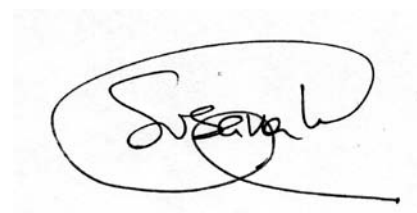
## 14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓNS DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mediante a autoavaliación do proceso do ensino, os departamentos de latín e grego comprobarán ao longo do curso se se acadan os obxectivos propostos na programación didáctica, en relación cos resultados académicos, e proporán as modificacións pertinentes para a súa mellora. Farase unha reflexión e análise dos seguintes elementos:

- A idoneidade da selección, distribución e temporalización dos obxectivos e contidos.
- A idoneidade da metodoloxía seguida e dos materiais e recursos didácticos empregados.
- A adecuación dos criterios de avaliación relacionados coa adquisición das competencias clave.
- A adecuación dos obxectivos ás distintas características e necesidades especiais do alumnado
- A eficacia dos procedementos e instrumentos de avaliación. Revisión dos criterios de cualificación.
- O desenvolvemento das actividades extraescolares e complementarias e das relacionadas coPlanLector do centro, coa integración das TICs e coPlan de Convivencia.

As modificacións que se desprendan desta avaliación faranse constar na memoria final dos departamentos xunto cunha proposta de medidas correctoras que se terán en conta no deseño da Programación Didáctica do seguinte curso.

En Melide a 10 de outubro de 2.018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Susana Losada Soto', enclosed within a large, loopy oval shape.

Asdo: Susana Losada Soto  
Departamento de Grego