

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA EL CURSO 2012-2013

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y corrección.
- Identificar las características de los distintos usos sociales de la lengua.
- Adquirir variedad léxica.
- Conocer y emplear las normas lingüísticas, con especial atención a la ortografía.
- Captar las ideas e intenciones de distintos textos, orales y escritos.
- Reconocer y producir textos orales y escritos de distinto tipo (descripciones, diálogos, relatos breves, exposiciones sencillas, argumentaciones...).
- Conocer el funcionamiento de la lengua en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico-semántico.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España.
- Reconocer los géneros literarios.
- Distinguir las principales épocas literarias y sus rasgos distintivos.
- Conocer los autores y las características de las obras más representativas de cada época de la literatura española.
- Comentar textos de las diferentes épocas de la literatura española.

CONTENIDOS

PRIMER CICLO E.S.O.¹

- La comunicación: elementos.
- Funciones del lenguaje.
- Tipología textual.
- La realidad plurilingüe de España.

¹ Los contenidos exigidos para el primer ciclo de E.S.O. son comunes a 1º y 2º, si bien se graduará la profundidad con que se imparten los mismos en función del curso.

- Las variedades sociales de la lengua.
- Fonética y ortografía.
- Morfología: la palabra (estructura y categorías gramaticales). La formación de palabras.
- Sintaxis: la cláusula y la frase. Las funciones sintácticas.
- Léxico: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia. Los préstamos. Denotación y connotación. Campos semánticos y familias léxicas.
- Los géneros literarios.
- La lengua literaria: recursos lingüísticos más importantes.

SEGUNDO CICLO E.S.O.

3º E.S.O.

- Elementos de la comunicación.
- Tipología textual.
- Gramática textual: Coherencia y cohesión.
- Origen y evolución de la lengua castellana.
- El bilingüismo. Interferencias entre gallego y castellano.
- Fonética y ortografía.
- Cuestiones de norma lingüística.
- Morfología: formación de palabras y categorías gramaticales.
- Sintaxis: La frase y la cláusula simple.
- Semántica: El cambio semántico. Polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, hiponimia, hiperonimia.
- La literatura medieval: Reconocimiento y comprensión de textos pertenecientes a la lírica y a la narrativa tradicional y culta. Primeras manifestaciones teatrales peninsulares en lengua románica.
- Renacimiento y Barroco: Reconocimiento y comprensión de textos y autores significativos pertenecientes a la lírica, a la narrativa y al teatro.
- La Ilustración: Reconocimiento y comprensión de textos y autores significativos.

4ºE.S.O.

- La comunicación. Los medios de comunicación.
- El texto: Tipología y gramática textual. Procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación.
- Fonética y ortografía.
- Morfología: formación de palabras.
- Sintaxis: la cláusula simple y compuesta.
- Reconocimiento de las variedades de la lengua.
- La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.
- Primer tercio del siglo XX: Modernismo y vanguardia.
- La literatura posterior a 1936.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN²

- Reconocer el sentido e ideas fundamentales de distintos tipos de textos orales y escritos.
- Exponer de forma oral el contenido de textos escritos de uso habitual.
- Determinar el género al que pertenece un texto literario, identificando sus elementos estructurales y retóricos.
- Conocer los principales autores y obras de los distintos periodos en que convencionalmente se organiza la historia de la literatura castellana.
- Demostrar mediante trabajos a comprensión de las obras de lectura obligatoria.
- Identificar y clasificar los elementos formales básicos en los distintos planos o niveles de la lengua.
- Producir textos escritos de diferente tipo, utilizando la estructura organizativa de cada uno, respetando los criterios de corrección (ortografía y redacción).
- Presentar de manera pulcra y ordenada los trabajos realizados.

² Los criterios de evaluación son comunes a toda la etapa, graduando el nivel de exigencia según el curso.

- Comportarse correctamente en las clases, mostrando atención e interés por la materia, además de respeto por el profesor y por los compañeros.

BACHILLERATO

OBJETIVOS

- Utilizar la lengua para expresarse con corrección, oralmente y por escrito, de la manera más adecuada en cada situación comunicativa.
- Distinguir diferentes tipos de textos orales y escritos, con el reconocimiento de las distintas estructuras formales.
- Emplear y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
- Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, empleando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación.
- Redactar diferentes tipos de textos (humanísticos, periodísticos, científicos, etc.), respetando sus estructuras formales básicas.
- Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para emplearlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España, así como el origen y desarrollo de las distintas lenguas constitucionales y sus variedades, dedicando, además, una especial atención al español de América.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios, para evitarlos.
- Conocer las características generales de los períodos más representativos de la literatura castellana, así como sus autores y obras más destacados.
- Comentar textos de las diferentes épocas de la literatura castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
- Leer y valorar obras literarias representativas de cada periodo de la historia literaria.

CONTENIDOS

1º Bachillerato

- La comunicación: elementos. Intención comunicativa. Funciones del lenguaje.
- El signo lingüístico.
- Variedades de la lengua: diacronía, diatopía, diastratía y diafasía.
- Comunicación oral y escrita: el texto. Géneros orales y escritos. Tipología textual.
- Identificación de los trazos configuradores del sistema fonológico y sus realizaciones fonéticas.

- La pluralidad lingüística en España. Valoración positiva de la riqueza cultural que implica esta diversidad.
- Morfología: Conocimiento y análisis de los elementos constitutivos de la palabra y sus clases. Diferencia entre connotación y denotación.
- Sintaxis de la cláusula simple y compleja.
- Tipología textual.
- Gramática textual: cohesión, coherencia y adecuación.
- Léxico: componentes básicos del léxico de la lengua castellana. Formación de palabras. Préstamos y neologismos. El vocabulario científico y técnico.
- Características de la lengua literaria. Los géneros literarios.
- La Edad Media (marco histórico y cultural), desde las primeras manifestaciones literarias hasta el siglo XIV: lírica tradicional y culta; narrativa en verso (épica y mester de clerecía) y en prosa; primeras manifestaciones teatrales en lengua romance.
- Siglo XV: Transición entre la Edad Media y el Renacimiento, ideas y cultura, influencia de la literatura italiana (humanismo). Convivencia de la lírica tradicional y cortesana (romanceros y cancioneros). Obras representativas de diferentes autores (Marqués de Santillana; Jorge Manrique). La prosa (didáctica, sentimental, libros de caballerías). El teatro (danzas de la muerte). La Celestina.
- Siglo XVI: Renacimiento (marco histórico y cultural): poesía (Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, Juan de la Cruz; Sor Juana Inés de la Cruz), narrativa (Lazarillo de Tormes) y teatro (Gil Vicente, Lope de Rueda)
- Siglo XVII: Barroco (contexto histórico, cultura y pensamiento). La poesía (Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora). La prosa (narrativa costumbrista, novela cortesana, prosa didáctica, El Quijote, la novela picaresca). El teatro (Lope de Vega, Cervantes, Calderón de la Barca). La prosa filosófica: Baltasar Gracián.

2º Bachillerato

- Valoración y reconocimiento de las distintas voces que componen el léxico de la lengua castellana según su origen, evolución e influencia de otras lenguas: patrimoniales, cultismos, semicultismos, préstamos.
- Elementos constitutivos de la palabra y sus variantes. Sus posibilidades como elementos de creación de palabras y enriquecimiento del léxico a través de la composición, derivación, parasíntesis y acronimia.
- Realidad plurilingüe y pluricultural de España y del mundo contemporáneo.
- Variedades dialectales del castellano.
- Profundización en el texto como unidad de sentido: adecuación, coherencia y mecanismos de cohesión.
- Profundización en la sintaxis de la cláusula simple y compleja; la oración.
- La organización del léxico. Relaciones semánticas (hiperonimia-hiponimia, sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia) y campos semánticos.
- Análisis e identificación del uso de vulgarismos morfosintácticos, anacolutos e incoherencias sintácticas.
- El siglo XVIII: La Ilustración. Marco histórico y cultural. El ensayo y el teatro.

- El siglo XIX: Romanticismo y Realismo. Marco histórico y cultural. El drama, la poesía y la prosa romántica. Características de la novela realista.
- El siglo XX. Marco histórico y cultural:
- Narrativa anterior y posterior a la Guerra Civil.
- Narrativa latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX.
- Tradición y vanguardia en la poesía de la primera mitad del siglo XX.
- Tendencias de la lírica española posterior a la Guerra Civil.
- Teatro anterior y posterior a la Guerra Civil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resumir oralmente y por escrito textos orales y escritos, respetando los criterios de corrección (redacción y ortografía).
- Consultar fuentes de distinto tipo y sintetizar su información en textos de creación propia.
- Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) con coherencia, cohesión y adecuación comunicativa, siguiendo los criterios de corrección expuestos en el primero punto.
- Reconocer las distintas unidades de la lengua, sus clases y relaciones.
- Distinguir los componentes básicos y la estructura del léxico castellano.
- Conocer las diferentes lenguas constitucionales de España.
- Conocer e identificar las variedades del español.
- Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer su estructura y los recursos estilísticos empleados.
- Valorar y conocer la evolución histórica de las formas literarias en las épocas estudiadas.
- Analizar y comentar textos y obras completas de diferentes épocas y autores.
- Presentar de manera pulcra y ordenada los trabajos encomendados.
- Comportarse correctamente en las clases, respetando al profesor y a los compañeros.