

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**  
**PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR – 4º**

**1. CONTENIDOS:**

**. TEMA 1:**

. COMUNICACIÓN:

. Lectura.

. Tipología textual: los textos argumentativos. Los textos expositivos-argumentativos.

. LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:

. Gramática: la lengua: un instrumento de comunicación. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Niveles de la lengua. Modalidades oracionales.

. Ortografía: acentuación ortográfica.

. Léxico: interferencias lingüísticas.

. Literatura: las Irmandades da Fala. Ramón Cabanillas. El Grupo Nós: Risco y Pedrayo.

. CIENCIAS SOCIALES:

. El declive del Antiguo Régimen. El Siglo de las Luces. El siglo XVIII en España. El reformismo borbónico. La Ilustración en España. Galicia en el siglo XVIII. La Ilustración en Galicia.

. El arte del siglo XVIII.

. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:

. Literatura: el lenguaje literario. Los géneros literarios. El periodismo ilustrado.

**. TEMA 2:**

. COMUNICACIÓN:

. Lectura.

. Tipología textual: los textos literarios narrativos. Comentario de un texto narrativo.

. LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:

. La obra de Castelao. El tiempo de las vanguardias. La generación de 1922.

. CIENCIAS SOCIALES:

. Las primeras revoluciones liberales. El imperio napoleónico. Liberalismo y nacionalismo. Guerra, revolución y estado liberal en España. La Guerra de la Independencia (1808-1814). Guerra de Independencia en Galicia. El reinado de Fernando VII: absolutismo y revolución.

. El arte del siglo XIX.

. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:

. Literatura: El siglo XIX: Romanticismo. La prosa romántica. La poesía romántica. El teatro romántico.

. Gramática: el nivel sintáctico. Las oraciones compuestas.

. Ortografía: palabras con ortografía dudosa.

. Léxico: los préstamos (1).

**. TEMA 3:**

. COMUNICACIÓN:

. Lectura.

. Tipología textual: los textos literarios descriptivos. Descripción de un paisaje.

. LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:

. Gramática: el nivel discursivo: el texto. Tipologías textuales.

. Ortografía: las letras mayúsculas.

. Léxico: las frases hechas.

. Literatura: Galicia tras la Guerra Civil. Álvaro Cunqueiro. Ánxel Fole. La poesía de los años cincuenta.

. CIENCIAS SOCIALES:

. La revolución industrial. La sociedad de clases y el movimiento obrero. Imperialismo y repartición colonial. España en el cambio de siglo. El nacimiento del galeguismo.

- . La ruptura artística de finales del siglo XIX.
- . LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:
- . Realismo y Naturalismo. El Modernismo. La Generación del 98.
- . **TEMA 4:**
- . COMUNICACIÓN:
- . Lectura.
- . Tipología textual: los textos líricos. Comentario de un texto lírico.
- . LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:
- . Literatura: la Galicia del exilio. Los escritores del exilio: Eduardo Blanco Amor. Última etapa del régimen franquista: Celso Emilio Ferreiro.
- . CIENCIAS SOCIALES:
- . La Primera Guerra Mundial y la revolución rusa. La época de entreguerras. La Segunda Guerra Mundial. Transformaciones en la España del siglo XX. El nacionalismo gallego.
- . El arte de las vanguardias.
- . LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:
- . Literatura: el siglo XX: literatura anterior a la Guerra Civil. Las vanguardias. La Generación del 27.
- . Gramática: el nivel sintáctico. Las subordinadas sustantivas y adjetivas.
- . Ortografía: palabras juntas y separadas. Partición de palabras.
- . Léxico: los préstamos (2).
- . **TEMA 5:**
- . COMUNICACIÓN:
- . Lectura.
- . Tipología textual: los textos literarios dramáticos. Comentario de un texto dramático.
- . LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:
- . Gramática: propiedades de los textos.
- . Ortografía: la escritura de los números.
- . Lengua y sociedad: hablantes de lengua gallega.
- . Literatura: promoción de enlace y Generación de las Festas Minervais. Narrativa de los sesenta. La Nova Narrativa Galega.
- . CIENCIAS SOCIALES:
- . El mundo bipolar: la Guerra Fría. Descolonización y tercer mundo. Las organizaciones internacionales. Dictadura y democracia en España. El franquismo en Galicia. La autonomía gallega.
- . El arte desde la Segunda Guerra Mundial.
- . LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:
- . Literatura: siglo XX: literatura posterior a la Guerra Civil.
- . **TEMA 6:**
- . COMUNICACIÓN:
- . Lectura.
- . Tipología textual: los textos formales orientados al mundo laboral.
- . LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS:
- . Literatura: desde 1975 hasta la actualidad.
- . CIENCIAS SOCIALES:
- . El mundo actual. La globalización. La revolución de las telecomunicaciones y la revolución científico-técnica. España en el cambio de milenio.
- . El arte actual.
- . LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS:
- . Literatura: la literatura hasta nuestros días. La difusión literaria. Literatura en Internet. Cine y literatura.
- . Gramática: el nivel sintáctico. Las subordinadas adverbiales, oraciones de infinitivo, gerundio y

- participio. Oraciones yuxtapuestas.
- . Ortografía: los signos de puntuación.
  - . Lengua y sociedad: el español en el mundo.

## **2. OBJETIVOS MÍNIMOS:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deberán alcanzar los siguientes **OBJETIVOS MÍNIMOS EXIGIBLES (3.1.):**

- . Utilizar con corrección la lengua gallega y la lengua castellana oralmente y por escrito para comprender y expresar todo tipo de mensajes, identificando la intención comunicativa.
- . Utilizar con corrección la lengua castellana y la lengua gallega en la elaboración de trabajos académicos sirviéndose de los medios de comunicación tradicionales y de las nuevas tecnologías.
- . Interpretar, con sentido crítico, los mensajes procedentes de los medios de comunicación.
- . Conocer los mecanismos de la lengua y sus elementos formales (estructura de la oración, estructuras textuales, etc.), para comprender los textos ajenos y mejorar las propias producciones.
- . Consultar diferentes fuentes de información con el objeto de realizar trabajos de investigación adecuados a su nivel.
- . Debatir sobre un tema, tras la búsqueda y selección de información, estableciendo una línea argumentativa propia y respetando las reglas que rigen el debate.
- . Reconocer las características de las principales etapas, obras y autores de la literatura gallega y castellana, y analizar textos representativos.
- . Establecer relaciones entre las obras más relevantes de la literatura gallega y castellana y el contexto histórico, social y cultural en el que aparecen.
- . Utilizar las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.
- . Saber localizar con precisión los hechos y acontecimientos históricos.
- . Interpretar correctamente los hechos históricos.
- . Integrar coherentemente informaciones distintas referidas a un mismo hecho o acontecimiento.
- . Empleo correcto de un mínimo vocabulario de tipo histórico, geográfico y artístico.
- . Empleo y conocimiento de los conceptos históricos, geográficos y artísticos elementales.
- . Uso elemental de las reglas de lectura y análisis de textos históricos y geográficos: lectura comprensiva, selección y jerarquización de las ideas que aparecen, interpretación de las mismas en relación con los hechos estudiados y explicación coherente de las conclusiones.

**NO APROBARÁ LA ASIGNATURA NINGÚN ALUMNO O ALUMNA QUE NO SEA CAPAZ DE ESCRIBIR UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA Y EN LENGUA GALLEGA DE FORMA CORRECTA Y ADECUADA A SU NIVEL, CRITERIO QUE TAMBIÉN SERÁ APLICABLE A LA LENGUA ORAL.**

**SERÁ IMPRESCINDIBLE APROBAR TODAS LAS PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.**

**SE DESCONTARÁ 0,25 POR CADA FALTA EN LAS GRAFÍAS Y 0,1 POR CADA TILDE (HASTA UN TOTAL DE 2 PUNTOS).**

**NO SE PERMITIRÁ EL USO DEL TELÉFONO MÓVIL EN EL AULA.**

**EN EL CASO DE QUE EL PROFESOR SE PERCATE DE ALGÚN TIPO DE SISTEMA PARA COPIAR EN LAS DISTINTAS PRUEBAS ORALES O ESCRITAS REALIZADAS, EL ALUMNO SUSPENDERÁ AUTOMÁTICAMENTE EL EXAMEN Y LA EVALUACIÓN.**

## **3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En este Departamento se decide utilizar como instrumentos de evaluación los que se citan a continuación:

- valorar exámenes escritos y orales, tanto de contenidos de las materias como de los libros de lectura obligatoria.
- valorar el trabajo diario en el aula.

- valorar el trabajo diario en casa.
- valorar la actitud y el comportamiento del alumno.

### **SISTEMAS DE CALIFICACIÓN**

Los sistemas de calificación en el Programa de Diversificación Curricular 4º son los siguientes:

- contenidos (pruebas orales, pruebas escritas, trabajos obligatorios o voluntarios): 90%.
- trabajo diario y comportamiento: 10%.

### **RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO**

Habrà recuperaciones en cada evaluación de apartados teóricos y prácticos, así como de los libros de lectura obligatoria.

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

En cuanto a las distintas pruebas extraordinarias que se harán en el presente curso, estas se puntuarán de 1 a 10, por lo que no se tendrán en cuenta los mínimos.

Baio, 29 de septiembre de 2014:

Fdo. Elisa Eimil Paz

Fdo. Padre, madre o tutor

