

BIBLIJUEGO 2012

1. ¿En qué relato de Edith Nesbit aparece el personaje de *La señora Dorman*?
2. ¿Qué personaje hizo famoso a Arthur Conan Doyle?
3. ¿Cómo se llamaba la modelo del pintor Sefton que acudió a posar después de muerta?
4. ¿En qué relato de M.R. James aparece un niño huérfano que se va a vivir con su primo, el señor Abney?
5. ¿Qué camarote ocupaba el protagonista del relato “La litera superior”?
6. ¿En dónde nació el escritor romántico F. Marion Crawford?
7. ¿Cómo murió el escritor Richard Middleton y a qué edad?
8. ¿Qué era el Kamtschatka?
9. ¿Cuál fue el primer libro que escribió Barry Pain?
10. ¿Qué escritor estadounidense era apodado “*El amargo*”?
11. ¿Quién escribió “Cuentos de la Alhambra”?
12. ¿Qué especie de dinosaurio se trajo el profesor Challenger desde el altiplano de la obra de Conan Doyle, *El mundo perdido*?
13. ¿Cuál es el nombre del escritor conocido como *Duque de Rivas*?
14. La Constitución de 1812 se conoce como la *Pepa* porque:
  - a) La redactó José Bonaparte (hermano de Napoleón Bonaparte).
  - b) Se promulgó el día de San José.
  - c) A todos los textos constitucionales se les pone un nombre elegido al azar en el calendario.
  - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
15. *La canción del pirata* es un poema de.....
  - a) José Zorrilla
  - b) Tierra Santa
  - c) Mago de Oz
  - d) Ninguna es correcta
16. ¿Cuál es el color de pelo del simio que aparece en *El mundo perdido* de Conan Doyle y que guarda cierto parecido con Challenger?
  - a) Negro
  - b) Rojo
  - c) Azul verdoso
  - d) Negro muy oscuro
17. ¿A quién se le atribuye la invención de la radio o telegrafía sin hilos?
18. ¿En qué año nació la científica Marie Curie?
  - a) 1867
  - b) 1967
  - c) 1787
  - d) 1687
19. ¿Quién fue la primera científica que recibió dos premios *Nobel*?
20. ¿Quiénes fueron de los siguientes dos escritores del *Romanticismo tardío* o *Posromanticismo* que destacan por el *intimismo* de sus textos?

- a) Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer b) Ana M<sup>a</sup> Matute y Gustavo Adolfo Bécquer c) Rosalía de Castro y Gabriel García Márquez
21. ¿Qué científica recibió el premio Nobel en Física y en Química?
  22. ¿Qué científica participó con un familiar en el descubrimiento del planeta Urano?
  23. ¿Quiénes fueron las primeras mujeres en obtener una licenciatura en la Universidad de Santiago de Compostela?
  24. ¿Cuál es la profesión de la persona a la que Oscar Wilde dedica el poema "Phedre"?
  25. ¿Quién son los que, según Oscar Wilde, todo lo saben?
  26. ¿Cuáles fueron los momentos más decisivos de la vida de Oscar Wilde según él mismo?
  27. ¿Qué nombre falso utilizó Oscar Wilde en París?
  28. ¿Qué personaje de un cuento de Oscar Wilde dice la frase que acompaña al dibujo número X de la exposición?
  29. En el cuento "El gigante egoísta" la Nieve y el Hielo invitaron a alguien a visitar el jardín. ¿A quién?
  30. ¿De qué está hecho el corazón del príncipe feliz?
  31. ¿De qué marca es el engrasador que el señor Otis le trae al fantasma de Canterville?
  32. ¿Qué elementos decorativos había en la habitación de Oscar Wilde?
  33. ¿Cómo continúa el siguiente poema de Gustavo Adolfo Bécquer?

Asomaba a sus ojos una lágrima  
y a mi labio una frase de perdón;  
habló el orgullo y se enjugó su llanto,  
y la frase en mis labios expiró.  
Yo voy por un camino; ella, por otro;  
pero, al pensar en nuestro mutuo amor,  
yo digo aún: —¿Por qué callé aquel día?  
Y ella dirá:

- a) -¿Por qué no lloré yo?
- b) -¿Por qué no hablé yo?
- c) -¿Por qué no miré yo?

34. ¿A qué instrumento musical se refiere Bécquer en el poema que empieza así?

Del salón en el ángulo oscuro,  
de su dueña tal vez olvidada,  
silenciosa y cubierta de polvo  
veíase .....  
¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas  
como el pájaro duerme en las ramas,  
esperando la mano de nieve  
que sabe arrancarlas!

a) Violín c) piano c) Arpa

35. ¿Cuál de estas definiciones de poesía no es de Bécquer?

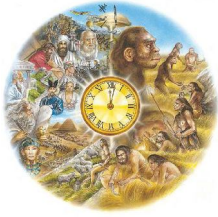
**A.** Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,  
mientras exista una mujer hermosa,  
*¡habrá poesía!*

**B.** La poesía es el sentimiento  
que le sobra al corazón  
y te sale por la mano

**C.** —¿Qué es poesía?, dices, mientras clavas  
en mi pupila tu pupila azul,  
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?  
Poesía... eres tú.

36. ¿Qué va a buscar al *Monte de las Ánimas* el protagonista de la leyenda del mismo nombre? a) Una banda azul que perdió su dama b) Un anillo que se le cayó a su dama c) Una carta de su dama





37. ¿Qué época histórica prefieren los autores románticos para desarrollar historias? a) El siglo XIX b) La Edad Media c) El futuro

38. Esta imagen puede servir para ilustrar una de las leyendas de Bécquer ¿Cuál crees que es su título? a) MAESE PEDRO, EL ORGANISTA b) MAESE PÉREZ, EL ORGANISTA c) MAESE PERO, EL ORGANISTA



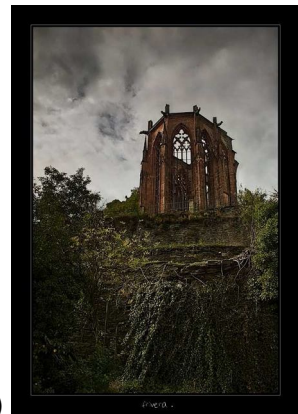
39. ¿Cuál de los siguientes paisajes utilizaría Bécquer para situar sus *Leyendas*?



a)



b)



c)

40. ¿En qué leyenda de Bécquer se levantan los monjes difuntos para interpretar una pieza musical? a) El monte de las ánimas b) El miserere c) La cruz del diablo.

