



CONTIDOS

1ª AVALIACIÓN

1	<p>B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pomenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. <i>Lírica Arcaica</i> (Safo, Anacreonte e Arquíloco).e a Épica, rapsodias da <i>iliada</i>.</p> <p>B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.</p> <p>B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p>
2	<p>B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pomenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. <i>Lírica Arcaica</i> (Safo, Anacreonte e Arquíloco).e a Épica, rapsodias da <i>iliada</i>.</p> <p>B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.</p> <p>B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p>
3	<p>B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pomenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. <i>Lírica Arcaica</i> (Safo, Alceo e Arquíloco).e a Épica, rapsodias da <i>iliada</i>.</p> <p>B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.</p> <p>B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.</p>
4	<p>A proba final do 1º trimestre será o día 21 de novembro.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Repaso da flexión nominal e pronominal. Os graos dos adxectivos2.- Repaso da flexión verbal por temas en activa, media e pasiva. Estudos dos aspectos por completar: o tema de perfecto.3.- Repaso dos modos e as formas non persoais.4. Repaso dos pronomes.5. Repaso dos fundamentos da sintaxe grega. os casos, usos dos pronomes. sintaxe das formas non persoais dos verbos.6.- Riscos fundamentais da Épica. Riscos fundamentais da Lírica.7.- Textos escolares e de autores gregos relacionados coa vida en Grecia.8.- Lecturas de Homero, Cantos I,VI, XVI e XXII da <i>iliada</i>. Antoloxía lírica que inclúa textos de Safo, Anacreonte e Arquíloco9.- Léxico da Filosofía e as ciencias sociais.



MATERIA

GREGO

PROFESOR/

Baldomero Martínez Martínez

5

B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.

B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares

B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.

B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza

B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Traxedia, *Edipo rei* e Comedia, as *Nubes*.

B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.

B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria, filosófica e científica.

6

B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.

B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares

B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.

B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza

B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Traxedia, *Edipo rei* e Comedia, as *Asambleístas*.

B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.

B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria, filosófica e científica.

7

B.1 Lingua grega. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. Do grego clásico ao grego moderno.

B.2 Sistema de lingua grega. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares

B.3 Morfoloxía. . Análise morfolóxica. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal. Usos modais da lingua grega. Tipos de oracións e construcións sintácticas. Oración composta. Formas de subordinación.

B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza

B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Traxedia, *Edipo rei* e Comedia, as *Nubes*.

B.6 Textos. Tradución e interpretación de textos gregos. Uso do dicionario.

B.7 .Léxico. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común. Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria, filosófica e científica.

8

A proba final do 2º trimestre será o día 22 de febreiro.

7.- Tradución dunha selección variada de textos de Xenofonte

8.- O Teatro na Grecia Clásica: a traxedia

9.- As Guerras Médicas. A Guerra do Peloponeso. Xenofonte.

10.- Lectura de *Edipo Rei* de Sófocles.

11.- Léxico da Historia e a Arte.

9	<p>B.1 Lingua grega.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Descomposición de palabras nos seus formantes. Análise morfolóxica.</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. Construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Construcións de infinitivo non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Adxectivos verbais.</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. . Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Xenofonte e a súa obra historiográfica e filosófica.</p> <p>B.6 Textos. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B.7 .Léxico. Científico- técnico</p>
10	<p>B.1 Lingua grega.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Descomposición de palabras nos seus formantes. Análise morfolóxica.</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. Construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Construcións de infinitivo non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Adxectivos verbais.</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. . Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Xenofonte e a súa obra historiográfica e filosófica.</p> <p>B.6 Textos. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B.7 .Léxico. Científico- técnico</p>
11	<p>B.1 Lingua grega.</p> <p>B.2 Sistema de lingua grega. Descomposición de palabras nos seus formantes. Análise morfolóxica.</p> <p>B.3 Morfoloxía. . Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</p> <p>B.4 Sintaxe. sintaxe nominal e pronominal. Construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Construcións de infinitivo non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. Adxectivos verbais.</p> <p>B.5 Grecia: historia, cultura, arte e civilización. . Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula. Xenofonte e a súa obra historiográfica e filosófica.</p> <p>B.6 Textos. Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.</p> <p>B.7 .Léxico. Científico- técnico</p>
12	<p style="text-align: center;">As probas finais do 3º trimestre serán os días 8 e 9 de maio.</p> <p>11.- Tradución de textos seleccionados de Platón e seguimos con Xenofonte.</p> <p>12.- O Teatro na Grecia Clásica: a comedia</p> <p>13.- Lectura de As nubes de Aristófanes.</p> <p>14.- Léxico das ciencias experimentais. Repaso do léxico estudado.</p>
LECTURAS	
<p>1º trimestre: <i>Lírica Arcaica</i> (Safo, Arquíloco e Anacreonte). Épica. Selección de rapsodias <i>Iliada</i> de Homero</p> <p>2º Trimestre: *Teatro. Traxedia (<i>Edipo Rei</i> de Sófocles.</p> <p>3º Trimestre: *Comedia (<i>As</i> de Aristófanes)</p>	

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN****PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN**

Probas escritas e/ou orais, 1ª proba 30% e 2ª proba 40%

70%

Exposicións, traballos, participación en actividades extraescolares, teatro, (este curso non o sabemos, pero si é posible terá un valor) etc. Senón fora posible darlle un valor o sumariamos ao punto do 70%

10%

Traballo diario en clase, actividades e exercicios preparados en casa. Todos os días temos que traducir un texto, traballar as etimoloxías, a morfoloxía, a sintaxe, as lecturas, a literatura....

20%

TOTAL AVALIACIÓN

100%

NOTA MEDIA XUÑOMedia ponderada: $NOTA\ 1^a\ AV = 20\% + NOTA\ 2^a\ AV = 30\% + NOTA\ 3^a\ AV = 50\% = NOTA\ MEDIA\ XUÑO$ **AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA (BACHARELATO)****OBSERVACIÓNS: Modificar segundo o departamento.**

Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5..

EXAMES:

A partir do cinco a nota redondearase pasando á seguinte, sempre que se supere a anterior en 0,75 décimas. Por ex. 5,75= 6. Non se avalían traballos presentados fóra de prazo

Descontarase por cada falta de acentuación 0,10 e polo resto de faltas (erros ortográficos, léxicos, gramaticais, presentación...) 0,20 ata un máximo de 2 puntos.

Se un alumno non se presenta a un exame, coa xustificación documental correspondente poderá realizar o exame o primeiro ou segundo día que, tras a incorporación ao centro, teña clase da materia.

CONTACTO CO PROFESORADO**NOME**

Baldomero Martínez Martínez

CORREO ELECTRÓNICO

baldomeromartinezmartinez@gmail.com