



MATERIA

Música

PROFESOR/A

Gracia Rodríguez

## CONTIDOS 2º ESO

	1	<b>BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN E CREACIÓN:</b> escala pentatónica, ritmo (♩ ♪ ♫ ♬ ♮ ♯ ♭ ♮), compases 2/4 e 4/4, estruturas (AA, AB), signos repetición (  :), interpretación (monódica, melodía acompañada, ostinatos rítmicos a 2), técnica vocal (afinación e respiración), normas e actitude durante a interpretación
	2	<b>BLOQUE 2. ESCOITA:</b> familias orquestrais, instrumentos de corda, agrupacións vocais, recoñecemento dos elementos musicais traballados nunha partitura ou representación gráfica, ecos/ditados 4 pulsos, normas e actitude durante a escoita
	3	<b>BLOQUE 3. CONTEXTOS CULTURAIS E MUSICAIS:</b> música vocal
	4	<b>BLOQUE 4. MÚSICA E TECNOLOXÍAS:</b> difusión multimedia da música
	1	<b>BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN E CREACIÓN:</b> ampliación da escala pentatónica, interpretación de dinámicas ( <i>f, mf, mp, p</i> ), ampliación figuración rítmica (♩. ♩. ♩. ♩), ampliación compases 3/4, ampliación estruturas ABA, signos repetición (1º e 2º), ampliación interpretación (polirritmia a 2, canon a 2), ampliación técnica vocal (dicción), normas e actitude durante a interpretación
	2	<b>BLOQUE 2. ESCOITA:</b> instrumentos de vento e percusión, recoñecemento dos elementos musicais traballados nunha partitura ou representación gráfica, ecos/ditados 8 pulsos, normas e actitude durante a escoita
	3	<b>BLOQUE 3. CONTEXTOS CULTURAIS E MUSICAIS:</b> música española e galega
	4	<b>BLOQUE 4. MÚSICA E TECNOLOXÍAS:</b> difusión multimedia da música
	1	<b>BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN E CREACIÓN:</b> escala diatónica, ampliación interpretación de dinámicas ( <i>ff, pp, cresc, dim</i> , reguladores), ampliación figuración rítmica (anacrusa, ♩/♩/♩/♩/♩/♩/♩/♩), ampliación estruturas AA'A'', acordes ( <b>I, IV, V</b> ), ampliación interpretación (polifonía a 2), ampliación técnica vocal (interpretación), normas e actitude durante a interpretación
	2	<b>BLOQUE 2. ESCOITA:</b> instrumentos folclóricos e do mundo, recoñecemento dos elementos musicais traballados nunha partitura ou representación gráfica, ecos/ditados 16 pulsos, normas e actitude durante a escoita
	3	<b>BLOQUE 3. CONTEXTOS CULTURAIS E MUSICAIS:</b> música de outras culturas
	4	<b>BLOQUE 4. MÚSICA E TECNOLOXÍAS:</b> software e apps musicais

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN</b>	
<b>Ferramentas avaliación</b>	<b>Porcentaxe da cualificación</b>
Probas prácticas orais	40%
Probas prácticas escritas	40%
Probas teóricas escritas	20%
TOTAL	100%
<b>NOTA MEDIA XUÑO</b>	
Media ponderada: $NOTA\ 1^a\ AV + 2(NOTA\ 2^a\ AV) + 3(NOTA\ 3^a\ AV) / 6 = NOTA\ MEDIA\ XUÑO$	

EXAMES: Se un alumno non se presenta a un exame debido a enfermidade, como norma xeral, realizará o exame o primeiro día que se incorpore á clase desta materia.



<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN</b>	
<b>Ferramentas avaliación</b>	<b>Porcentaxe da cualificación</b>
Probas prácticas orais	40%
Probas prácticas escritas	40%
Probas teóricas escritas	20%
TOTAL	100%
<b>NOTA MEDIA XUÑO</b>	
Media ponderada: $NOTA\ 1^a\ AV + 2(NOTA\ 2^a\ AV) + 3(NOTA\ 3^a\ AV) / 6 = NOTA\ MEDIA\ XUÑO$	

EXAMES: Se un alumno non se presenta a un exame debido a enfermidade, como norma xeral, realizará o exame o primeiro día que se incorpore á clase desta materia.