

	<p>IES MARÍA CASARES. DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA</p> <p>MATERIA: <i>Lingua Galega e Literatura</i></p> <p>PROFESORAS: Pilar Caamaño e Isabel Seoane</p>	<p>2.º BACH</p> <p>2023-2024</p>
---	--	---

CONTIDOS	
1ª AV	<p>Comunicación O acto comunicativo. Análise e creación de textos. O texto de opinión. Usos discriminatorios e manipulación a través da linguaxe. Busca e selección da información. A propiedade intelectual.</p> <p>Reflexión sobre a lingua Interseccións e diferencias entre lingua oral e lingua escrita. Fonética, fonoloxía e ortografía. O sistema vocálico e consonántico. Acentuación. Semántica: As relacións semánticas. Cambios semánticos. Definición de palabras.</p> <p>As linguas e os seus falantes Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>Educación literaria A poesía a prosa e o teatro do primeiro terzo do XX: Contexto, características, obras e autores das Xeracións das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p>
2ª AV	<p>Comunicación O acto comunicativo. Análise e creación de textos. O texto de opinión. Usos discriminatorios e manipulación a través da linguaxe. Busca e selección da información. A propiedade intelectual.</p> <p>Reflexión sobre a lingua O pronome persoal. O artigo. Determinantes e pronomes demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos e numerais. O adverbio, a preposición e a conxunción. Usos de SE e de QUE.</p> <p>As linguas e os seus falantes As variedades lingüísticas. Os dialectos do galego. A normativización lingüística.</p> <p>Educación literaria A poesía a prosa e o teatro desde 1936 a 1975: Contexto, características, obras e autores da literatura galega no exilio e en Galicia.</p>
3ª AV	<p>Comunicación O acto comunicativo. Análise e creación de textos. O texto de opinión. Usos discriminatorios e manipulación a través da linguaxe. Busca e selección da información. A propiedade intelectual.</p> <p>Reflexión sobre a lingua O verbo. O substantivo e adxectivo. A comparación. Segmentación morfolóxica. Derivación, composición e parasíntese. Sintaxe.</p> <p>As linguas e os seus falantes Linguas oficiais e cooficiais de España. A normalización lingüística.</p> <p>Educación literaria Contexto, características, obras e autores da poesía, a prosa e o teatro de fins do XX e comezos do XXI.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas e/ou orais (1º ex. 30% +2ª ex. 60%)=	90%
Actividades clase/casa	10%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA DO CURSO NA CONVOCATORIA ORDINARIA	
Media ponderada: $NOTA\ 1^a\ AV + 2(NOTA\ 2^a\ AV) + 3(NOTA\ 3^a\ AV) / 6 = NOTA\ MEDIA\ XUÑO$	
NOTA DA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
Os alumnos que non acaden o 5 na convocatoria ordinaria, terán un exame no que se avaliarán dos contidos de todo o curso. Para aprobar este exame terán que obter unha cualificación mínima de 5.	

OBSERVACIÓNS

- Nas probas e actividades escritas non se avalían só os contidos, terase, tamén, en conta a presentación e a corrección na expresión: por cada erro de acentuación, ortografía, de léxico, de redacción..., descóntase 0,1, ata un máximo de 2 puntos.
- Non se avalían traballos/actividades presentados fóra de prazo.
- Se un alumno non puidese asistir a unha proba, tras xustificar debidamente a súa ausencia (se for o caso, con xustificante médico), poderá facer a proba na semana da súa incorporación ás clases.
- De se detectar que nun traballo ou nun exame, se empregasen métodos fraudulentos, a cualificación será de 0.
- Para aprobar a avaliación e o curso, é necesario obter un 5. A partir do cinco, a nota redondearase pasando á seguinte, sempre que se supere a anterior en 0,6 décimas. Por ex. 5,6= 6.
- Haberá a posibilidade de presentarse a un exame global para subir a nota do curso da convocatoria ordinaria. De ser así, a nota deste exame contará un 70%; o 30% calcularase da nota que xa se tiña.