

	IES MARÍA CASARES. <b>Departamento de LINGUA GALEGA E LITERATURA</b>  MATERIA: <i>Lingua Galega e Literatura</i> PROFESORES: David Díaz Perfecta Casas	<b>1.º BACH</b>  2023-2024
--	--	----------------------------------

<b>CONTIDOS DO CURSO</b>	
<b>1ª AVALIACIÓN</b>	<p><b>A lingua e os seus falantes</b> A diversidade lingüística. As familias lingüísticas. As linguas de Europa. Conflito lingüístico e diglosia. As linguas da Península Ibérica. A lusofonía.</p> <p><b>Comunicación</b> Comunicación e linguaxe. O proceso de comunicación. Compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada.</p> <p><b>Educación literaria</b> Os xéneros literarios. A lírica galego-portuguesa. A cantiga de amigo. A cantiga de amor.</p> <p><b>Reflexión sobre a lingua</b> O substantivo e o adxectivo. O signo lingüístico.</p>
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	<p><b>A lingua e os seus falantes</b> A formación do galego. O substrato romano. Do latín ao galego. O superestrato xermánico. O superestrato árabe. Os préstamos.</p> <p><b>Comunicación</b> Compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada.</p> <p><b>Educación literaria</b> Os xéneros menores. As Cantigas de Santa María. A prosa galega medieval. A decadencia da poesía trovadoresca. Os Séculos Escuros. A Ilustración.</p> <p><b>Reflexión sobre a lingua</b> O pronome. Os determinantes.</p>

3ª	<p><b>A lingua e os seus falantes</b> O galego Antigo. O galego Medio. O galego Moderno.</p> <p><b>Comunicación</b> Compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación. Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Produción oral formal: planificación e procura de información, textualización e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada.</p> <p><b>Educación literaria</b> Prerrexurdimento. O Rexurdimento. Rosalía de Castro. Eduardo Pondal. Manuel Curros Enríquez.</p> <p><b>Reflexión sobre a lingua</b> O verbo. Adverbio, preposición e conxunción.</p>
----	--

<b>FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN</b>	<b>PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN</b>
Probas escritas e/ou orais (1º ex. 30% +2º ex. 50%)=	80%
Libro lectura	10%
Actividades clase/casa	10%
<b>TOTAL AVALIACIÓN</b>	<b>100%</b>
<b>NOTA DO CURSO NA CONVOCATORIA ORDINARIA</b>	
Media ponderada: $NOTA\ 1^a\ AV + 2x(NOTA\ 2^a\ AV) + 3x(NOTA\ 3^a\ AV) / 6 = NOTA\ MEDIA\ XUÑO$	
<b>NOTA DA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	
Os alumnos que non acaden o 5 na convocatoria ordinaria, terán un exame no que se avaliarán dos contidos de todo o curso. Para aprobar este exame terán que obter unha cualificación mínima de 5.	

## **OBSERVACIÓNS**

- Nas probas e actividades escritas non se avalían só os contidos, terase, tamén, en conta a presentación e a corrección na expresión: por cada erro de acentuación, ortografía, de léxico, de redacción..., descóntase 0,1, ata un máximo de 2 puntos.
- Non se avalían traballos/actividades presentados fóra de prazo.
- Se un alumno non puidese asistir a unha proba, tras xustificar debidamente a súa ausencia (se for o caso, con xustificante médico), poderá facer a proba na semana da súa incorporación ás clases.
- De se detectar que nun traballo ou nun exame, se emperran métodos fraudulentos, a cualificación será de 0.
- Para aprobar a avaliación e o curso, é necesario obter un 5. A partir do cinco, a nota redondearase pasando á seguinte, sempre que se supere a anterior en 0,6 décimas. Por ex. 5,6= 6.
- Haberá a posibilidade de presentarse a un exame global para subir a nota do curso da convocatoria ordinaria. De ser así, a nota deste exame contará un 70%; o 30% calcularase da nota que xa se tiña.