



CONTIDOS

1ª Avaliación

1. A arte: función, tipos e técnicas
2. Arte grega
3. Arte romana e presenza en Hispania
4. Arte paleocristián e bizantina
5. Arte prerrománica
6. Arte románica

2ª Avaliación

7. Arte gótica
8. Renacemento
9. Renacemento europeo
10. O Barroco
11. Arte barroca en Europa

3ª Avaliación

12. Neoclasicismo
13. Arte do s. XIX
14. Arte da primeira metade do s. XX
15. Arte da segunda metade do XX e do s. XXI

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas e/ou orais (polo menos, unha por avaliación)	90%
Lecturas, participación en clase, traballos voluntarios	10%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA AVALIACIÓN ORDINARIA MAIO	
Media aritmética: (NOTA 1ª AV+ NOTA 2ª AV + NOTA 3ª AV) / 3 = NOTA MEDIA MAIO	
AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA (BACHARELATO)	
100% a nota do exame da convocatoria extraordinaria	

OBSERVACIÓNES:

Probas/exames escritas (90% da cualificación global):

- Faranse, como mínimo, 2 probas escritas por avaliación
 - No caso de que un alumno/a sexa descuberto copiando nunha proba escrita ou exame, sexa parcial, global ou final, se lle retirará dita proba que será cualificada cun 0.
 - No caso de que un alumno/a non se presente a unha proba ou exame durante as avaliacións ordinarias sen causa xustificada será cualificado cun 0
 - No caso de que un alumno/a solicite facer unha proba ou exame ao que non se presentou, o seu profesor/a poderá demandar xustificación debidamente documentada das causas da súa ausencia; analizada esa xustificación o profesor/a tomará a decisión de repetirlle ou non dita proba
- O/A docente resérvase o dereito a corrixir un exame ou traballo ilexible.
- As probas escritas deben estar identificadas co nome e apelidos. Non se corixen aquelas probas sin identificar; en caso de ser identificada con posterioridade, pode penalizarse o exame cun punto.

Para cualificar os **traballos, exercicios e caderno** (o 10% da nota da avaliación) teranse en

No caso de que un alumno/a falte a clase, áinda que sexa xustificadamente, debe preocuparse de pescudar, preguntando aos seus compañeiros ou ao seu profesor/a, que traballos se fixeron e que materia foi dada para poñerse ao día

A non realización do traballo diario expresado no caderno/arquivador ou a non presentación de ditos caderno/arquivador para a súa avaliación impide superar a avaliación parcial correspondente áinda que as notas obtidas nas probas escritas sexan positivas. Cando o alumno/a presente dito caderno ou os traballados demandados farase a media coas notas obtidas nas probas escritas, recuperando a avaliación.

- Nota da avaliación parcial

Será a media ponderada das notas obtidas nos diferentes apartados avaliativos: exames e traballos [nota avaliación = (nota media exames x 0,9) + (nota media exercicios x 0,1)]

Nas avaliacións, as notas con centésimas iguais ou superiores a 0'75 serán redondeadas cara arriba. Por debaixo dessa cifra, quedarán co número enteiro inferior.

Por exemplo: 4'75 pasa a ser un 5; 4'70 é un 4.

Para acadar o aprobado é preciso ter un 5 na avaliación e, para aprobalo curso, conseguela mesma nota

Recuperación de avaliacións suspensas:

As avaliacións suspensas poderán recuperarse nun exame a final de curso. Cada estudiante recuperará a/s parte/s suspensa/s. A nota da recuperación será a nota desa avaliación (non se incluirá as notas dos traballos)

CONTACTO CO PROFESORADO

A través da Aula Virtual e do teléfono do centro.