	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		1º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Mª Carmen Armental Gude	

Manual: PARACHUTE 1, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Saudar, presentarse, presentar a alguén, dicir a súa cor preferida. - Gramática: Comment tu t'appelles?, s'appeler: je, tu, il/elle, comment ça va?, qui est-ce? C'est... - Vocabulario: palabras transparentes, os saúdos, o alfabeto, as cores, os números de 0 a 20. - Sons e grafías: Ritmo da frase, sensibilización ás entonacións interrogativa e exclamativa. - Civilización: Saúdos, personaxes francófonos célebres.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Identificar e describir un obxecto, comunicar en clase, falar do seu horario no colexio - Gramática: Artigos definidos e indefinidos, qu'est-ce que c'est? C'est.. - Vocabulario: O material de clase, as asignaturas, lugares: la ville, le collège, la classe, as cores, os días da semana - Sons e grafías: o son [ð], ai = [ε] - Civilización: A escola en Francia, sistema escolar, horarios e materias, instalacións...
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Pedir información sobre alguén, expresar os seus gustos, describir a alguén, dicir unha data - Gramática: os verbos en <i>-er: je, tu, il/elle, o verbo être, o feminino dos adxectivos, o plural,</i> - Vocabulario: Os meses do ano, os números do 20 ao 31, deportes e actividades de ocio, os adxectivos para describir. - Sons e grafías: O son [y], o son [R], ou = [u], e <i>mudo</i> - Civilización: Os deportes, algunhas festas en Francia, os símbolos de Francia
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Facer apreciacións, describir accións, falar da ecoloxía - Gramática: A negación, os verbos en <i>-ER: nous, vous, ils/elles;</i> formas afirmativa e negativa, <i>On= Nous</i> - Vocabulario: Os verbos de acción, reciclaxe e ecoloxía, os números ata 100 - Sons e grafías: O son [ʒ], o son [ã], au, eau = [o] - Civilización: xestos ecolóxicos no día a día, xeografía de Francia
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Situar no espacio, preguntar e dicir a idade, falar da familia, dar ordes ou consellos, expresar a pertenza. - Gramática: As preposicións de lugar, os adxectivos posesivos, o verbo <i>AVOIR</i>, o imperativo afirmativo - Vocabulario: As partes do corpo, a familia, os medios de comunicación - Sons e grafías: O son [ø], o son [z], o s final, a liaison - Civilización: Os medios de comunicación e a publicidade, orixe dos apelidos, apelidos habituais (e insólitos) en Francia.
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Facer compras e facer comentarios sobre a roupa, preguntar e dicir a causa, preguntar e dicir a hora, falar das tarefas cotiás - Gramática: Os adxectivos demostrativos, o verbo <i>METTRE, pourquoi? Parce que...</i>, o verbo <i>FAIRE</i> - Vocabulario: A roupa, a hora, as fórmulas de cortesía (<i>tu/vous</i>) - Sons e grafías: O son [v], o son [œR], oi = [wa] - Civilización: Os estilos de vestir; París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Propoñer, pedir, rexeitar alimentos, falar das comidas, falar da vida cotiá - Gramática: Os artigos partitivos, o verbo <i>PRENDRE, os verbos pronominais</i> - Vocabulario: Os alimentos, as comidas, as actividades cotiás - Sons e grafías: O son [j] - Civilización: Alimentación e dietética; as vacacións en Francia

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

No caso de 1º ESO, o alumnado comeza de cero o estudo desta materia, polo que non hai contidos que retomar.

LECTURAS

En 1º de ESO non contemplamos lecturas obrigatorias. Utilizaremos as lecturas de textos moi breves que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **cero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar ningún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		1º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 2ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Mª Jesús Gestal Couto/Mª Carmen Armental Gude	

Manual: PARACHUTE 1, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Saudar, presentarse, presentar a alguén, dicir a súa cor preferida. - Gramática: Comment tu t'appelles?, s'appeler: je, tu, il/elle, comment ça va?, qui est-ce? C'est... - Vocabulario: palabras transparentes, os saúdos, o alfabeto, as cores, os números de 0 a 20. - Sons e grafías: Ritmo da frase, sensibilización ás entonacións interrogativa e exclamativa. - Civilización: Saúdos, personaxes francófonos célebres.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Identificar un obxecto, comunicar en clase, falar do seu horario no colexio - Gramática: Artigos definidos e indefinidos, <i>qu'est-ce que c'est? C'est.</i> - Vocabulario: O material de clase, as asignaturas, a clase, as cores, os días da semana - Sons e grafías: o son [õ], ai = [ε] - Civilización: A escola en Francia.
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Pedir información básica sobre alguén, expresar os seus gustos, describir brevemente a alguén, dicir unha data. - Gramática: os verbos en <i>-er: je, tu, il/elle, o verbo "être", o feminino dos adxectivos, o plural,</i> - Vocabulario: Os meses do ano, os números do 20 ao 31, deportes e actividades de ocio, algúns adxectivos para describir. - Sons e grafías: O son [y], o son [R], ou = [u], e <i>mudo</i> - Civilización: os símbolos de Francia.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Facer apreciacións, describir accións, falar da ecoloxía - Gramática: A negación, os verbos en <i>-ER: nous, vous, ils/elles;</i> formas afirmativa e negativa, <i>On= Nous</i> - Vocabulario: Os verbos de acción, reciclaxe e ecoloxía, os números ata 100 - Sons e grafías: O son [ʒ], o son [ã], au, eau = [o] - Civilización: xeografía de Francia.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Situar no espacio, preguntar e dicir a idade, falar da familia, dar ordes ou consellos, expresar a pertenza. - Gramática: As preposicións de lugar, os adxectivos posesivos, o verbo <i>AVOIR</i>, o imperativo afirmativo - Vocabulario: As partes do corpo, a familia. - Sons e grafías: O son [ø], o son [z], o s final, a liaison.
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Facer compras e facer comentarios sobre a roupa, preguntar e dicir a causa, preguntar e dicir a hora, falar das tarefas cotiás - Gramática: Os adxectivos demostrativos, o verbo <i>METTRE, pourquoi? Parce que...</i>, o verbo <i>FAIRE</i> - Vocabulario: A roupa, a hora, as fórmulas de cortesía (<i>tu/vous</i>) - Sons e grafías: O son [v], o son [œR], oi = [wa] - Civilización: París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía.
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Propoñer, pedir, rexeitar alimentos, falar das comidas, falar da vida cotiá - Gramática: Os artigos partitivos, o verbo <i>PRENDRE, os verbos pronominais</i> - Vocabulario: Os alimentos, as comidas, as actividades cotiás - Sons e grafías: O son [ʃ] - Civilización: Alimentación e dietética.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

No caso de 1º ESO, o alumnado comeza de cero o estudo desta materia, polo que non hai contidos que retomar.

LECTURAS

En 1º de ESO non contemplamos lecturas obrigatorias. Utilizaremos lecturas de textos moi breves que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo** e da **actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		2º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela	

Manual: PARACHUTE 2, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0 (repaso)	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar da volta ao cole, describir a alguén físicamente, comunicar en clase, falar das actividades extraescolares. - Gramática: Os verbos en presente (1º grupo), <i>FAIRE du / de la / de l' / des, JOUER du / de la / de l' / des, as palabras interrogativas.</i> - Vocabulario: O material escolar, os números altos (ata un millón), roupa e cores - Sons e grafías: Revisión dos sonidos vocálicos, consonánticos e das entonacións de base.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Describir físicamente a unha persoa ou a un animal, informarse sobre a identidade de alguén, indicar a nacionalidade e o país, expresar o que se sente. - Gramática: <i>C'est un / une qui, preposicións de lugar (ciudades e países), avoir mal au / à la / à l' / aux, os verbos POUVOIR e VOULOIR.</i> - Vocabulario: Adxectivos para describir, países e nacionalidades, as sensacións (<i>faim, soif, mal, peur</i>) - Sons e grafías: Os sons [ä], [ö] et [É], os sons [uj], an, en = [ä] - Civilización: A unión Europea.
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Indicar un itinerario, indicar ónde se va e de dónde se ven, facer propostas, suxerencias - Gramática: <i>Aller au / à la / à l' / aux, venir du / de la / de l' / des, o futuro próximo, ON= tout le monde</i> - Vocabulario: A cidade: lugares, itinerarios, profesións, actividades e ocio - Sons e grafías: Os sons [b], [v] et [f], os sons [œ] e [ø], <i>é(e)s, er, es, et, ez = [e]</i> - Civilización: A seguridade nas estradas.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Invitar a alguén, aceptar/rexeitar educadamente unha invitación, expresar a posesión, facer compras nunha tenda de alimentación, explicar unha receita de cociña, precisar unha cantidade - Gramática: Os adxectivos posesivos (varios poseedores), <i>Je voudrais.....</i> (fórmula de cortesía), o futuro próximo, o imperativo (afirmativo e negativo) e os pronomes COD, a cantidade. - Vocabulario: Compras e tendas de alimentación, os alimentos (1), as receitas. - Sons e grafías: Os sons [s] e [z], o son [R]: [gR], [kR], [tR], <i>g(e), g(i), j = [ʒ]</i> - Civilización: Festas tradicionais en Francia.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: - Falar da súa casa, da súa habitación, dos seus obxectos persoais, contar acontecementos do pasado. - Gramática: As preposicións de lugar con "de", o "passé composé" (1): formación e auxiliares - Vocabulario: A casa: habitacións, móveis, decoración, expresións de lugar. - Sons e grafías: Os sons [ʃ] e [s], os sons [j] e [ʒ], <i>c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)=[s]</i> - Civilización: casas insólitas
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Pedir a comida nun restaurante, informarse sobre os hábitos de alguén, falar de accións cotiás et contar anécdotas en pasado. - Gramática: O pronome EN, o "passé composé" (2): <i>participios pasados en [e], [i], [y]</i> - Vocabulario: Os utensilios na mesa, expresións de tempo (frecuencia), os alimentos (2) - Sons e grafías: Os sons [aj] e [Éj], os sons [y], [u] e [i], <i>ai, è, é, e(//), e(rr), e(tt), ei = [É]</i> - Civilización: Literatura e cine
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar das estacións, do tempo que fai, informarse e dar informacións precisas sobre un animal, facer comparacións, falar dos seus proxectos futuros - Gramática: O comparativo e o superlativo, o futuro simple: formación e verbos irregulares - Vocabulario: As estacións e a meteoroloxía, os animais da savana, os números altos (medidas e cantidades), expresións de tempo (futuro). - Sons e grafías: Os sons [k] e [g], os sons [d] e [t], <i>gn = [ɲ]</i> - Civilización: Francia superlativa: sitios excepcionais.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Algúns dos contidos que quedaron sen ver, como o presente do verbo “*faire*”, as “*palabras interrogativas*”, os “*artigos partitivos*”, ou “*a roupa*”, retómanse na unidade 0, que xa está concebida como unha unidade de repaso (momento no que aproveitaremos tamén para revisar “*a hora*” e “*as actividades cotiás*”), e outros se retoman e amplían noutras unidades, como “*os alimentos*” e “*as comidas do día*”, que se retoman nas unidades 3 e 5 (onde aproveitaremos tamén para revisar o presente do verbo “*prendre*”).

LECTURAS

En 2º de ESO, durante o presente curso, non contemplamos lecturas obrigatorias. Utilizaranse as lecturas de textos breves que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. *A observación do traballo e da actitude do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase moi negativo que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor).* Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		2º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 2ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela	

Manual: PARACHUTE 2, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0 (repasso)	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar da volta ao cole, comunicar en clase, falar das actividades extraescolares. - Gramática: Os verbos en presente (1º grupo), <i>FAIRE du / de la / de l' / des, JOUER du / de la / de l' / des, as palabras interrogativas.</i> - Vocabulario: O material escolar, os números altos (ata un millón), roupa e cores - Sons e grafías: Revisión dos sonidos vocálicos, consonánticos e das entonacións de base.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Describir físicamente a unha persoa ou a un animal, informarse sobre a identidade de alguén, indicar a nacionalidade e o país, expresar o que se sente. - Gramática: <i>C'est un / une qui, preposicións de lugar (ciudades e países), avoir mal au / à la / à l' / aux, os verbos POUVOIR e VOULOIR.</i> - Vocabulario: Adxectivos para describir, países e nacionalidades, as sensacións (<i>faim, soif, mal, peur</i>) - Sons e grafías: Os sons [ä], [ö] et [É], os sons [uj], an, en = [ä]
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Indicar un itinerario, indicar ónde se vai e de dónde se ven, facer propostas, suxerencias - Gramática: <i>Aller au / à la / à l' / aux, venir du / de la / de l' / des, o futuro próximo, ON= tout le monde</i> - Vocabulario: A cidade: lugares, itinerarios, profesións, actividades e ocio - Sons e grafías: Os sons [b], [v] et [f], os sons [œ] e [ø], <i>é(e)s, er, es, et, ez</i> = [e]
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Invitar a alguén, aceptar/rexeitar educadamente unha invitación, expresar a posesión, facer compras nunha tenda de alimentación, explicar unha receita de cociña, precisar unha cantidade - Gramática: Os adxectivos posesivos (varios poseedores), <i>Je voudrais.....</i> (fórmula de cortesía), o futuro próximo, o imperativo (afirmativo e negativo) e os pronomes COD, a cantidade. - Vocabulario: Compras e tendas de alimentación, os alimentos (1), as receitas. - Sons e grafías: Os sons [s] e [z], o son [R]: [gR], [kR], [tR], <i>g(e), g(i), j</i> = [ʒ] - Civilización: Festas tradicionais en Francia.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: - Falar da súa casa, da súa habitación, dos seus obxectos persoais, contar acontecementos do pasado. - Gramática: As preposicións de lugar con "de", o "<i>passé composé</i>" (1): formación e auxiliares - Vocabulario: A casa: habitacións, móveis, decoración, expresións de lugar. - Sons e grafías: Os sons [j] e [s], os sons [f] e [ʒ], <i>c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)</i>=[s] - Civilización: casas insólitas.
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Pedir a comida nun restaurante, informarse sobre os hábitos de alguén, falar de accións cotiás et contar anécdotas en pasado. - Gramática: O pronome <i>EN</i>, o "<i>passé composé</i>" (2): <i>participios pasados en [e], [i], [y]</i> - Vocabulario: Expresións de tempo (frecuencia), <i>os alimentos (2)</i> - Sons e grafías: Os sons [aj] e [Éj], os sons [y], [u] e [i], <i>ai, è, é, e(//), e(rr), e(tt), ei</i> = [É] - Civilización: Literatura e cine
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar das estacións, do tempo que fai, informarse e dar informacións precisas sobre un animal, facer comparacións, falar dos seus proxectos futuros - Gramática: O comparativo e o superlativo, o futuro simple: formación e verbos irregulares - Vocabulario: As estacións e a meteoroloxía, os animais da savana, os números altos (medidas e cantidades), expresións de tempo (futuro). - Sons e grafías: Os sons [k] e [g], os sons [d] e [t], <i>gn</i> = [ɲ] - Civilización: Francia superlativa: sitios excepcionais.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Alguns dos contidos que quedaron sen ver, como o presente do verbo “*faire*”, as “*palabras interrogativas*”, ou os “*artigos partitivos*”, retómanse na unidade 0, que xa está concebida como unha unidade de repaso, e outros se retoman e amplían noutras unidades, como “*os alimentos*”, “*as actividades cotiás*”, e “*as comidas do día*”, que se retoman nas unidades 3 e 5 (momento no que aproveitaremos tamén para revisar “*a hora*” e o verbo “*prendre*”).

LECTURAS

En 2º de ESO, durante o presente curso, non contemplamos lecturas obrigatorias. O manual utilizado introduce a lectura de pequenos textos e fragmentos literarios moi sinxelos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. *A observación do traballo e da actitude do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase moi negativo que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da avaliación continua.*

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		3º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela	

Manual: PARACHUTE 3, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: falar da volta ao cole, do seu horario, coñecer aos compañeiros e compañeiras, falar dos seus gustos e costumes. - Gramática: Os tempos verbais: presente e “passé composé”, as palabras interrogativas. - Vocabulario: Os sentimentos, a vida cotiá: colexios, actividades extraescolares, gustos... - Sons e grafías: As entonacións do francés.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Presentar e describir a alguén, decir a nacionalidade de alguén, falar da persoalidade, insistir sobre algo. - Gramática: <i>Il / Elle est, c'est, c'est un(e), les pronoms relatifs (qui, que), à, en, au, aux + cidade / país, o xénero dos adxectivos.</i> - Vocabulario: Países e nacionalidades, os adxectivos de persoalidade (cualidades e defectos), os signos do zodiaco. - Sons e grafías: Os sons [ɛ] e [ə], os sons [É] e [in], ortografía: é, ée, és, ées - Civilización: Illa da Reunión, a Francofonía
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Describir o aspecto de alguén, expresar os seus gustos con paixón, contar anécdotas pasadas - Gramática: A negación (1): <i>rien, jamais, os adverbios de intensidade, o “passé composé” (afirmativo/negativo, verbos pronominais).</i> - Vocabulario: A roupa e os accesorios, a descripción física, expresións de tempo (cronoloxía). - Sons e grafías: Os sons [ø], [ã] e [É], os sons [v] e [f], [p] e [b], ortografía: er, ez, é - Civilización: A moda, a roupa de hoxe en día na historia.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Expresar sensacións e emocións, facer recomendacións, dar a súa opinión e falar do futuro do planeta, falar dos seus proxectos. - Gramática: <i>avoir besoin de + nome / infinitivo, il faut /devoir + infinitivo, o futuro simple (formación, verbos irregulares).</i> - Vocabulario: Sensacións e emocións, expresións da opinión, expresións de tempo (futuro). - Sons e grafías: Os sons [ɛ] e [œ], os sons [ʃ] e [ʒ], [z] e [s], ortografía: ces, ses, c'est - Civilización: Ecoloxía e alimentación: insectos no menu.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Orientarse nunha cidade e describir lugares, preguntar e indicar un camiño, construír un relato en pasado. - Gramática: O pronome Y, o “imparfait” e o “passé composé”, (situar unha acción / describir accións sucesivas). - Vocabulario: A cidade, preposicións de lugar, expresións para situar o marco dun relato. - Sons e grafías: Os sons [Ø], [œ] e [ə], os sons [p], [t] e [k], ortografía: <i>quel(s), quelle(s).</i> - Civilización: Marsella. Arte e literatura na Provenza.
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar das tarefas domésticas e pequenos servizos, expresar a súa cólera, a súa indignación, expresar a frecuencia, dar as grazas. - Gramática: A negación (2): <i>plus, personne, a construción dos verbos e pronomes persoais, directos e indirectos.</i> - Vocabulario: As tarefas domésticas, as relacións persoais, a frecuencia. - Sons e grafías: Os sons [b], [d] e [g], os sons [ø] e [on], ortografía: a, as, à - Civilización: axuda humanitaria, asociacións xuvenís.
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Explorar o universo dixital, participar nun xogo televisado, comparar obxectos, falar do tempo pasado e das lembranzas da infancia. - Gramática: O comparativo e o superlativo, o “imparfait” (construción). - Vocabulario: As redes sociais, os instrumentos dixitais, expresións de tempo (pasado), a escola do pasado. - Sons e grafías: Os sons [ʷi] e [wÉ], os sons [sk], [sp] e [st], ortografía: ais, ait, aient - Civilización: O arte da palabra: dos bardos aos “slameurs” et “youtubers”.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Os contidos imprescindibles que quedaron sen ver do curso anterior se retoman e amplían no presente curso, e están xa presentes nas diferentes unidades do manual que utilizamos, como, por exemplo, o “passé composé”, que se retoma e amplía nas unidades 2 e 5, o “futuro simple”, na unidade 3, os “pronomes complemento directo e indirecto”, na unidade 5, e o “comparativo e superlativo”, na unidade 6.

LECTURAS

En 3º de ESO, no presente curso, non contemplamos lecturas obrigatorias, aínda que o profesor poderá propoñer a lectura voluntaria dun libro como ferramenta de Avaliación. Utilizaranse tamén textos e extractos de obras literarias que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo** e da **actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar ningún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		3º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 2ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela/Carmen Armental Gude	

Manual: PARACHUTE 3, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: falar da volta ao cole, do seu horario, coñecer aos compañeiros e compañeiras, falar dos seus gustos e costumes. - Gramática: Os tempos verbais: presente e “passé composé”. - Vocabulario: Os sentimentos, a vida cotiá: colexios, actividades extraescolares, gustos... - Sons e grafías: As entonaci3ns do francés.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Presentar e describir a alguén, decir a nacionalidade de alguén, falar da persoalidade. - Gramática: <i>Il / Elle est, c'est, c'est un(e), les pronoms relatifs (qui, que), à, en, au, aux + cidade / país, o xénero dos adxectivos.</i> - Vocabulario: Países e nacionalidades, os adxectivos de persoalidade (cualidades e defectos). - Sons e grafías: Os sons [ε] e [ə], os sons [ě] e [in], ortografía: é, ée, és, ées - Civilizaci3n: A Francofonía.
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Describir o aspecto de alguén, expresar os seus gustos con paix3n, contar anécdotas pasadas. - Gramática: A negaci3n (1): <i>rien, jamais, os adverbios de intensidade, o “passé composé” (afirmativo/negativo, verbos pronominais).</i> - Vocabulario: A roupa e os accesorios, a descripci3n físcica, expresi3ns de tempo (cronoloxía). - Sons e grafías: Os sons [ɔ], [ă] e [ě], os sons [v] e [f], [p] e [b], ortografía: er, ez, é
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Expresar sensaci3ns e emoci3ns, facer recomendaci3ns, dar a súa opini3n e falar do futuro do planeta, falar dos seus proxectos. - Gramática: <i>avoir besoin de + nome / infinitivo, il faut /devoir + infinitivo, o futuro simple (formaci3n, verbos irregulares).</i> - Vocabulario: Sensaci3ns e emoci3ns, expresi3ns da opini3n, expresi3ns de tempo (futuro). - Sons e grafías: Os sons [ε] e [œ], os sons [j] e [ʒ], [z] e [s], ortografía: ces, ses, c'est
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Orientarse nunha cidade e describir lugares, preguntar e indicar un camiño, construír un relato en pasado. - Gramática: O pronome Y, o “imparfait” e o “passé composé”, (situar unha acci3n / describir acci3ns sucesivas). - Vocabulario: A cidade, preposi3ns de lugar, expresi3ns para situar o marco dun relato. - Sons e grafías: Os sons [Ø], [œ] e [ə], os sons [p], [t] e [k], ortografía: <i>quel(s), quelle(s).</i>
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Falar das tarefas domésticas e pequenos servizos, expresar a súa cólera, a súa indignaci3n, expresar a frecuencia, dar as grazas. - Gramática: A negaci3n (2): <i>plus, personne, a construcci3n dos verbos e pronomes persoais, directos e indirectos.</i> - Vocabulario: As tarefas domésticas, as relaci3ns persoais, a frecuencia. - Sons e grafías: Os sons [b], [d] e [g], os sons [ɔ] e [on], ortografía: a, as, à
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funci3ns comunicativas: Explorar o universo dixital, comparar obxectos, falar do tempo pasado e das lembranzas da infancia. - Gramática: O comparativo e o superlativo, o “imparfait” (construcci3n). - Vocabulario: As redes sociais, os instrumentos dixitais, expresi3ns de tempo (pasado), a escola do pasado. - Sons e grafías: Os sons [ɥ] e [wě], os sons [sk], [sp] e [st], ortografía: ais, ait, aient

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Os contidos imprescindibles que quedaron sen ver do curso anterior se retoman e amplían no presente curso, e están xa presentes nas diferentes unidades do manual que utilizamos, como, por exemplo, o “passé composé”, que se retoma e amplía nas unidades 2 e 5, o “futuro simple”, na unidade 3, os “pronomes complemento directo e indirecto”, na unidade 5, e o “comparativo e superlativo”, na unidade 6.

LECTURAS

En 3º de ESO, no presente curso, non contemplamos lecturas obrigatorias, aínda que o profesor poderá propoñer a lectura voluntaria dun libro, como ferramenta de avaliación. Utilizaranse textos e extractos de obras literarias que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo** e da **actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar ningún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		3º ESO PMAR 2020-2021
	MATERIA	ALE Francés	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela	

Manual: PARACHUTE 3, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: falar da volta ao cole, do seu horario, falar dos seus gustos e costumes. - Gramática: Os tempos verbais: revisión do presente e “passé composé”. - Vocabulario: Os sentimentos, a vida cotiá: colexios, actividades extraescolares, gustos... - Sons e grafías: As entonacións do francés.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Presentar e describir a alguén, decir a nacionalidade de alguén, falar da personalidade. - Gramática: <i>Il / Elle est, c'est, c'est un(e), les pronoms relatifs (qui, que), à, en, au, aux + cidade / país, o xénero dos adxectivos.</i> - Vocabulario: Países e nacionalidades, os adxectivos de personalidade (cualidades e defectos). - Sons e grafías: Os sons [ɛ] e [ə], os sons [È] e [in], ortografía: é, ée, és, ées - Civilización: A Francofonía
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Describir o aspecto de alguén, expresar os seus gustos con paixón, contar anécdotas pasadas. - Gramática: A negación (1): <i>rien, jamais, os adverbios de intensidade, o “passé composé” (afirmativo/negativo, verbos pronominais).</i> - Vocabulario: A roupa e os accesorios, a descripción física, expresións de tempo (cronoloxía). - Sons e grafías: Os sons [ø], [ã] e [È], os sons [v] e [f], [p] e [b], ortografía: er, ez, é - Civilización: A moda, a roupa de hoxe en día na historia.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Expresar sensacións e emocións, facer recomendacións, dar a súa opinión e falar do futuro do planeta, falar dos seus proxectos. - Gramática: <i>avoir besoin de + nome / infinitivo, il faut/devoir + infinitivo, o futuro simple (formación, verbos irregulares).</i> - Vocabulario: Sensacións e emocións, expresións da opinión, expresións de tempo (futuro). - Sons e grafías: Os sons [ɛ] e [œ], os sons [ʃ] e [ʒ], [z] e [s], ortografía: ces, ses, c'est - Civilización: Ecoloxía e alimentación: insectos no menu.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Orientarse nunha cidade e describir lugares, preguntar e indicar un camiño. - Gramática: O pronome Y, o “imparfait” e o “passé composé”, (situar unha acción / describir accións sucesivas). - Vocabulario: A cidade, preposicións de lugar. - Sons e grafías: Os sons [Ø], [œ] e [ə], os sons [p], [t] e [k], ortografía: <i>quel(s), quelle(s).</i> - Civilización: Marsella. Arte e literatura na Provenza.
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Falar das tarefas domésticas e pequenos servizos, expresar a súa cólera, a súa indignación, expresar a frecuencia, dar as grazas. - Gramática: A negación (2): <i>plus, personne, a construción dos verbos e pronomes persoais, directos e indirectos.</i> - Vocabulario: As tarefas domésticas, as relacións persoais, a frecuencia. - Sons e grafías: Os sons [b], [d] e [g], os sons [õ] e [on], ortografía: a, as, à
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Funcións comunicativas: Explorar o universo dixital, comparar obxectos, falar do tempo pasado e das lembranzas da infancia. - Gramática: O comparativo e o superlativo, o “imparfait” (construción). - Vocabulario: As redes sociais, os instrumentos dixitais, expresións de tempo (pasado), a escola do pasado. - Sons e grafías: Os sons [ɥ] e [wÈ], os sons [sk], [sp] e [st], ortografía: ais, ait, aient

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Os contidos imprescindibles que quedaron sen ver do curso anterior se retoman e amplían no presente curso, e están xa presentes nas diferentes unidades do manual que utilizamos, como, por exemplo, o “passé composé”, que se retoma e amplía nas unidades 2 e 5, o “futur simple”, na unidade 3, os “pronoms complément”, na unidade 5, e o “comparatif e superlatif”, na unidade 6.

LECTURAS

En 3º de ESO, no presente curso, non contemplamos lecturas obrigatorias. Faranse lecturas, na clase, de relatos breves e textos e extractos de obras literarias que aparecen no manual.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar ningún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		4º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Mª Carmen Armental Gude	

Manual: PARACHUTE 4, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: medir onde está o propio nivel de francés, expresar emocións, sentimentos et sensacións, describir e comentar fotos, despertar o corpo e o cerebro, desenrolar a sensibilidade poética. - Gramática: Os tempos verbais (oral e escrito): <i>présent, passé composé, futur simple, imparfait, l'imperatif, a necesidade e a obriga.</i> - Vocabulario: As emocións, sentimentos et sensacións, o corpo, maquillaxe e disfraces.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe, caracterizar algo de maneira detallada, construír un relato en pasado, contar a evolución dos hábitos. - Gramática: O <i>passé composé</i> e <i>l'imparfait</i>, os <i>pronomes relativos (qui, que, où, dont)</i>, o <i>imparfait d'habitude</i>. - Vocabulario: Os transportes, as cidades e os países, o tempo e a frecuencia - Sons e grafías: Os sons [o] / [õ] e [a] / [ã], os sons [p] / [b] e [d] / [t], ortografía: <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr</i>
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Falar do propio carácter, describir a alguén, expresar a pertenza, transmitir feitos e palabras. - Gramática: Os adxectivos demostrativos et os pronomes tónicos, os pronomes posesivos, o estilo indirecto en presente. - Vocabulario: Os rasgos da personalidade, os verbos introdutores do discurso, <i>expressions imagées</i> (animais). - Sons e grafías: Os sons [f] / [s] / [ʃ], os sons [i] / [y] / [u] / [i] / [y], ortografía: <i>c, ç, s, sc, ss, t(i)</i> - Civilización: As fábulas, de Esopo a La Fontaine.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Informarse, pedir informacións precisas, facer preguntas sobre o medio ambiente, falar de vantaxes e inconvenientes, describir os diferentes momentos dunha acción, facer hipóteses, prediccións. - Gramática: As diferentes formas da interrogación, os adxectivos e os pronomes interrogativos, os momentos da acción (<i>venir de, être en train de, aller..</i>). - Vocabulario: A meteoroloxía e certos fenómenos naturais, as profesións, o medio ambiente e a ecoloxía, <i>expressions imagées</i> (meteoroloxía) - Sons e grafías: Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], o son [É] e os seus compostos: [wÉ], [jÉ], ortografía: <i>é(e)s</i> ou <i>er</i> (participios pasados e adxectivos, infinitivo). - Civilización: Planeta e ecoloxía.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Protestar, defenderse d'unha acusación, falar do reparto das tarefas domésticas, expresar unha restricción, dar consellos, expresar a obriga e a prohibición. - Gramática: A posta en relieve (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>), a restricción (<i>ne...que</i>), a formación do <i>subxuntivo</i>, a <i>obriga e a prohibición</i> : <i>il (ne) faut (pas) que + subjonctif / outras estruturas co infinitivo</i> - Vocabulario: As tarefas domésticas, a vida cotiá, <i>expressions imagées</i> (limpeza). - Sons e grafías: Os sons [e] / [Ø] / [o], o son [R], ortografía: <i>s</i> ou <i>x</i> (plural)
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Describir a alguén de forma detallada, marcar a dúbida antes de responder, indicar unha acción anterior a outra no pasado, expresar a causa, animar a alguén a tomar unha decisión. - Gramática: O <i>plus-que-parfait</i>, a <i>expresión da causa (parce que et comme)</i>, os <i>pronomes demostrativos</i>. - Vocabulario: Os adxectivos para describir (rasgos da faciana), as intrigas policiaais. - Sons e grafías: Os sons [ε] / [œ] / [ɔ], os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ej], ortografía: <i>au, eau, o</i> ou <i>ô</i> - Civilización: Dous grandes detectives da literatura: Maigret et Hercule Poirot.
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Describir un obxecto, negociar un prezo, falar de feitos ou accións hipotéticas, formular educadamente unha petición, falar de algo que costa definir, expresar a finalidade, o desexo, a opinión. - Gramática: O condicional (formación e usos), Algúns usos do <i>subxuntivo</i> : finalidade (<i>pour que...</i>), desexo (<i>j'aimerais que...</i>), opinión (<i>je ne pense pas que...</i>). - Vocabulario: As características dos obxectos, a psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais). - Sons e grafías: Os sons [y] / [Ø] / [œ] / [ə] / [a], os sons [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [pR] / [dR] / [fR], ortografía: <i>ai</i> ou <i>ais</i> (futuro ou condicional) - Civilización: Algúns inventos franceses.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Os contidos imprescindibles do curso anterior que quedaron sen ver debido á Covid-19 retómanse e ampliáanse ao longo do presente curso, e están contidos nas diferentes unidades, como "o imparfait" (unidade 0) e o uso do "imparfait" xunto co "passé composé" (unidade 1).

LECTURAS OBRIGATORIAS

Des traces dans la neige (livre+CD) Ed. Vicens-Vives - Collection Chat Noir

Autor: Nicolas Gerrier
ISBN: 978-88-530-0590-8

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada) .	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar ningún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		4º ESO 2020-2021
	MATERIA	Francés 2ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Mª Carmen Armental Gude	

Manual: PARACHUTE 4, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: medir onde está o propio nivel de francés, expresar emocións, sentimentos et sensacións, describir e comentar fotos, despertar o corpo e o cerebro, desenrolar a sensibilidade poética. - Gramática: Os tempos verbais (oral e escrito): <i>présent, passé composé, futur simple, imparfait, l'impératif, a necesidade e a obriga.</i> - Vocabulario: As emocións, sentimentos et sensacións.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe, caracterizar algo de maneira detallada, construír un relato en pasado, contar a evolución dos hábitos. - Gramática: O <i>passé composé e l'imparfait, os pronomes relativos (qui, que, où, dont), o imparfait d'habitude.</i> - Vocabulario: Os transportes, as cidades e os países, o tempo e a frecuencia - Sons e grafías: Os sons [o] / [õ] e [a] / [ã], os sons [p] / [b] e [d] / [t], ortografía: <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr</i>
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Falar do propio carácter, describir a alguén, expresar a pertenza, transmitir feitos e palabras. - Gramática: Os adxectivos demostrativos et os pronomes tónicos, os pronomes posesivos, o estilo indirecto en presente. - Vocabulario: Os rasgos da personalidade, os verbos introdutores do discurso, <i>expressions imagées</i> (animais). - Sons e grafías: Os sons [f] / [s] / [ʃ], os sons [i] / [y] / [u] / [i] / [y], ortografía: <i>c, ç, s, sc, ss, t(i)</i> - Civilización: As fábulas, de Esopo a La Fontaine.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Informarse, pedir informacións precisas, facer preguntas sobre o medio ambiente, falar de vantaxes e inconvenientes, describir os diferentes momentos dunha acción, facer hipóteses, prediccións. - Gramática: As diferentes formas da interrogación, os adxectivos e os pronomes interrogativos, os momentos da acción (<i>venir de, être en train de, aller..</i>). - Vocabulario: A meteoroloxía e certos fenómenos naturais, as profesións, o medio ambiente e a ecoloxía, <i>expressions imagées</i> (meteoroloxía) - Sons e grafías: Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], o son [É] e os seus compostos: [wÉ], [jÉ], ortografía: <i>é(e)s</i> ou <i>er</i> (participios pasados e adxectivos, infinitivo). - Civilización: Planeta e ecoloxía.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Protestar, defenderse d'unha acusación, falar do reparto das tarefas domésticas, expresar unha restricción, dar consellos, expresar a obriga e a prohibición. - Gramática: A posta en relieve (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>), a restricción (<i>ne...que</i>), a formación do subxuntivo, a obriga e a prohibición: <i>il (ne) faut (pas) que + subjonctif / outras estruturas co infinitivo</i> - Vocabulario: As tarefas domésticas, a vida cotiá, <i>expressions imagées</i> (limpeza). - Sons e grafías: Os sons [e] / [Ø] / [o], o son [R], ortografía: <i>s</i> ou <i>x</i> (plural)
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Describir a alguén de forma detallada, marcar a dúbida antes de responder, indicar unha acción anterior a outra no pasado, expresar a causa, animar a alguén a tomar unha decisión. - Gramática: O <i>plus-que-parfait, a expresión da causa (parce que et comme), os pronomes demostrativos.</i> - Vocabulario: Os adxectivos para describir (rasgos da faciana), as intrigas policiais. - Sons e grafías: Os sons [ε] / [œ] / [ɔ], os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ej], ortografía: <i>au, eau, o</i> ou <i>ô</i> - Civilización: Dous grandes detectives da literatura: Maigret et Hercule Poirot.
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Describir un obxecto, negociar un prezo, falar de feitos ou accións hipotéticas, formular educadamente unha petición, falar de algo que costa definir, expresar a finalidade, o desexo, a opinión. - Gramática: O condicional (formación e usos), Algúns usos do subxuntivo: finalidade (<i>pour que...</i>), desexo (<i>j'aimerais que...</i>), opinión (<i>je ne pense pas que...</i>). - Vocabulario: As características dos obxectos, a psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais). - Sons e grafías: Os sons [y] / [Ø] / [œ] / [ə] / [a], os sons [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [pR] / [dR] / [fR], ortografía: <i>ai</i> ou <i>ais</i> (futuro ou condicional) - Civilización: Algúns inventos franceses.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Os contidos imprescindibles do curso anterior que quedaron sen ver debido á Covid-19 retómanse e ampliáanse ao longo do presente curso, e están contidos nas diferentes unidades, como “o imparfait” (unidade 0) e o uso do “imparfait” xunto co “passé composé” (unidade 1).

LECTURAS OBRIGATORIAS

Des traces dans la neige (livre+CD) Ed. Vicens-Vives - Collection Chat Noir

Autor: Nicolas Gerrier
ISBN: 978-88-530-0590-8

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.


METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		1º BACHARELATO 2020-2021
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Mª Carmen Armental Gude	

Manual: Génération Lycée 2 - niveau B1, ed. SANTILLANA - UNIDADES 0 a 5

		CONTIDOS
	Unidade 0 (Introducción)	Le français et moi, le français: une ouverture sur le monde, la Longue histoire de la Francophonie, les jeux de la Francophonie.
1ª AVALIACIÓN	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: O corpo humano: o exterior, o corpo humano: o interior, as enfermidades e os remedios, os accidentes, As catástrofes naturais. - Fonética: O e mudo, "passé composé" ou "imparfait"? - Gramática: O "passé composé" e o "imparfait", o "passé récent", a expresión da duración, os adxectivos e pronomes indefinidos, os verbos <i>dire, courir, mourir</i>. - Comunicación (actes de parole): Contar no pasado, expresar o medo e tranquilizar.
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: O sistema escolar, as formalidades para marchar ao estranxeiro, a meteoroloxía. - Fonética: Os sonidos [il] / [ij] - Gramática: Os pronomes demostrativos neutros, o futuro simple, situar no tempo, <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si</i>, os verbos impersonais, os verbos <i>croire, suivre et pleuvoir</i>. - Comunicación (actes de parole): expresar a propia opinión, falar da meteoroloxía, <i>falar do futuro</i>.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os medios de comunicación, a televisión, os xornais, interxeccións e exclamacións, felicitar a alguén - Fonética: O <i>h</i> mudo e o <i>h</i> aspirado - Gramática: O condicional presente, a frase exclamativa, os pronomes relativos <i>dont</i> et <i>où</i>, os pronomes e adxectivos indefinidos: <i>autre, a nominalización, os verbos conclure et résoudre</i>. - Comunicación: Expressar os sentimentos positivos, dar consellos,
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os animais da granxa, os animais salvaxes, o medio ambiente, os espazos naturais. - Fonética: A división en sílabas. - Gramática: O condicional pasado, O "plus-que-parfait" e o "futur antérieur", A concordancia do participio pasado, O superlativo, Os verbos <i>battre</i> et <i>vivre</i>. - Comunicación: Lamentarse por algo, Expressar sentimentos negativos (a desaprobación, o reproche, a indignación, a ira).
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os sentimentos, o mundo do traballo. - Fonética: O acento agudo e o acento grave. - Gramática: Os pronomes interrogativos invariables, os dobres pronomes, o discurso indirecto en presente, a interrogación indirecta en presente, os verbos <i>s'asseoir, (con)vaincre, et plaire</i>. - Comunicación: Articular o propio discurso, interactuar.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Ao tratarse dunha nova etapa educativa, non hai contidos imprescindibles que recuperar.

LECTURAS OBRIGATORIAS

Poursuite dans Paris (livre+CD) Ed. Vicens-Vives - Collection Chat Noir

Autor: Nicolas Gerrier

ISBN: 978-84-316-9178-3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	40%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	10%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.

METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.



IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS

MATERIA	Francés 2ª Lingua Estranxeira
PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela

1º
BACHARELATO

2020-2021

Manual: Génération Lycée 2 - niveau B1, ed. SANTILLANA - UNIDADES 1 a 5

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: O corpo humano: o exterior, o corpo humano: o interior, as enfermidades e os remedios, os accidentes, As catástrofes naturais. - Fonética: O e mudo, "passé composé" ou "imparfait"? - Gramática: O "passé composé" e o "imparfait", o "passé récent", a expresión da duración, os adxectivos e pronomes indefinidos, os verbos dire, courir, mourir. - Comunicación (actes de parole): Contar no pasado, expresar o medo e tranquilizar.
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: O sistema escolar, as formalidades para marchar ao estranxeiro, a meteoroloxía. - Fonética: Os sonidos [il] / [ij] - Gramática: Os pronomes demostrativos neutros, o futuro simple, situar no tempo, <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si</i>, os verbos impersonais, os verbos croire, suivre et pleuvoir. - Comunicación (actes de parole): expresar a propia opinión, falar da meteoroloxía, <i>falar do futuro</i>.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os medios de comunicación, a televisión, os xornais, interxeccións e exclamacións, felicitar a alguén - Fonética: O h mudo e o h aspirado - Gramática: O condicional presente, a frase exclamativa, os pronomes relativos dont et où, os pronomes e adxectivos indefinidos: autre, a <i>nominalización</i>, os verbos conclure et résoudre. - Comunicación: Expresar os sentimentos positivos, dar consellos,
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os animais da granxa, os animais salvaxes, o medio ambiente, os espazos naturais. - Fonética: A división en sílabas. - Gramática: O condicional pasado, O "plus-que-parfait" e o "futur antérieur", A concordancia do participio pasado, O superlativo, Os verbos battre et vivre. - Comunicación: Lamentarse por algo, Expresar sentimentos negativos (a desaprobación, o reproche, a indignación, a ira).
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Os sentimentos, o mundo do traballo. - Fonética: O acento agudo e o acento grave. - Gramática: Os pronomes interrogativos invariables, os dobres pronomes, o discurso indirecto en presente, a interrogación indirecta en presente, os verbos s'asseoir, (con)vaincre, et plaire. - Comunicación: Articular o propio discurso, interactuar.

CONTIDOS IMPRESCINDIBLES DO CURSO 2019-2020 QUE QUEDARON SEN VER DEBIDO Á COVID-19

Ao tratarse dunha nova etapa educativa, non hai contidos imprescindibles que recuperar.

LECTURAS OBRIGATORIAS

Poursuite dans Paris (livre+CD) Ed. Vicens-Vives - Collection Chat Noir

Autor: Nicolas Gerrier

ISBN: 978-84-316-9178-3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Cada día de retraso na entrega dun traballo suporá un desconto do 10% da nota do mesmo. Pasada unha semana da data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	40%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	10%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

Mecanismo de recuperación: A primeira avaliación recuperarase se o alumno supera a segunda, e a segunda, se supera a terceira (os exames da 2ª e da 3ª avaliación poderán incluír preguntas sobre os contidos da/das avaliación(s) anterior(es)).

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **zero**.

A proba extraordinaria de setembro constará dun **exame escrito**, que versará sobre os **contidos mínimos** recollidos nese apartado correspondente a cada curso, que será cualificado cunha **nota de 0 a 10**, e que **poderá incluír tamén unha proba de comprensión oral**. Se o número de alumnos a examinar non é moi elevado, poderase facer tamén unha **proba de expresión oral**.

Cando un alumno, **por causa xustificada**, **non poda realizar algún control, traballo ou proba de exame**, deberá facelo cando se reincorpore as clases, nun prazo o máis curto posible (a semana na que se incorpore, en caso de enfermidade e/ou hospitalización, ou corentena por mor da Covid 19), **aportando o xustificante da falta**. No caso de que non tivera bastantes notas para poder ser avaliado, poderá realizar algunha proba extraordinaria.

METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.