

	IES MARÍA CASARES. Departamento de FRANCÉS		4º ESO 2023-2024
	MATERIA	Francés 1ª Lingua Estranxeira	
	PROFESOR/A	Roberto Pérez Cancela	

Manual: TRANSIT 4, ed. SANTILLANA

		CONTIDOS
1ª AVALIACIÓN	Unidade 0	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Falar dun mesmo e dos demais. Falar do propio carácter, describir a alguén.. - Gramática: Os tempos verbais (oral e escrito): <i>présent, passé composé, futur simple</i>. As <i>preguntas</i>. - Vocabulario: Os adxectivos de carácter, as actividades.
	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Presentar ás persoas, explicar as súas funcións. Cóntanos as túas actividades na clase de idiomas. Dar detalles. O mundo do bacharelato: materias, persoas e as súas funcións, actividades. - Gramática: Pronombres demostrativos. Pronombres relativos <i>qui, que, où</i> (révision) et <i>dont</i>. O pronombre interrogativo <i>lequel, laquelle, lequel(les)</i>. A énfase: <i>C'est celui / celle qui...</i> - Vocabulario: As características e as condicións de traballo - Sons e grafías: A ortografía do son [o]: un projet, bureau, faux, hôteesse - Civilización: A Formación profesional
	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Expresar a vontade, o desexo. Dar ordes Discurso indirecto transmitir feitos e palabras de alguén (ordes, consellos, preguntas).. - Gramática: Entonación expresiva. A formación do presente de subxuntivo. <i>Gustaríame / gustaríame que + subxuntivo</i>. Os pronombres COD e COI co imperativo - Vocabulario: As relacións cos demais. problemas e solucións - Sons e grafías: A entonación expresiva - Civilización: Sentirse ben para aprender mellor.
2ª AVALIACIÓN	Unidade 3	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Construír unha historia en tempo pasado, describir os diferentes momentos dunha acción. - Gramática: O pasado perfecto e o imperfecto: alternancia nunha historia. Expresións do tempo: cronoloxía, duración. Momentos de acción. - Vocabulario: Cinema e series: xéneros, tipos de narración, técnicas de filmación. - Sons e grafías: Os sons [ε] mettre, en scène, enquête, documentaire - Civilización: O "Savoir-faire" francés.
	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Expresar a necesidade. Necesidade + substantivo/infinitivo. Facer comparacións. - Gramática: A comparación: adxectivo/adverbio (revisión), substantivo/verbo. Describir. O lugar do adxectivo. A posta en relieve (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>), a restricción (<i>ne...que ...</i>). - Vocabulario: Alimentación: dietas especiais, ingredientes naturais e industriais. - Sons e grafías: Os sons [e] / [ø] / [o], o son [R], ortografía: s ou x (plural) - Civilización : comer mellor (Gastronomía a través do mundo francófono)
3ª AVALIACIÓN	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Dar a súa opinión. Formular hipótese, construír unha historia no pasado. - Gramática: O condicional (formación e usos), O <i>plus-que-parfait</i>,. O verbo <i>crer</i>. <i>Creo que/Creo que + indicativo/Non creo iso/Non creo iso + subxuntivo</i>. Expresar a causa: porque, como, porque, por mor de, grazas a. Ecosistemas forestais: fauna e flora. Conexións obrigatorias e opcionais. - Vocabulario: A astronomía e as ferramentas para observar o universo. - Sons e grafías: Os sons [ε] / [œ], Os sons [e] / [ø] nas terminacións verbais - Civilización: Cando as máquinas aprenderon a aprender.
	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Expresar a obriga e a prohibición, expresar a finalidade, o desexo, a opinión. - Gramática: Expresar unha obriga, unha prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) (que) + infinitivo/subxuntivo</i>. Algúns usos do subxuntivo: Expresar a finalidade (<i>pour que...</i>), desexo (<i>j'aimerais que...</i>), opinión (<i>je ne pense pas que...</i>). - Vocabulario: Os animais do bosque - Sons e grafías: Os Homófonos gramaticais: ce/se, on/ont, ou/où - Civilización: Vacacións útiles e solidarias.

LECTURAS OBRIGATORIAS

Des traces dans la neige (livre+CD) Ed. Vicens-Vives - Collection Chat Noir

Autor: Nicolas Gerrier
ISBN: 978-88-530-0590-8

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O seguimento do alumno vai ser continuo, e **todas as actividades realizadas servirán para avalialos nos distintos aspectos dos grandes bloques de contidos**. A observación do **traballo e da actitude** do alumno na súa progresión será un dos instrumentos diarios da avaliación. Considerarase **moi negativo** que o alumno non faga a tarefa encomendada (que a faga aínda que teña erros, será algo no seu favor). Os alumnos serán cualificados seguindo os criterios da **avaliación continua**.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
EXAME de avaliación (poderá haber 1, ou 2 que farán media)	50%
Diferentes probas e/ou traballos (orais e/ou escritos) ao longo de cada trimestre . Pasada a data de entrega, non se recollerá ningún traballo (salvo causa xustificada).	30%
Traballo persoal do alumno (na clase e na casa), traballos extra e actitude cara a asignatura	20%
TOTAL AVALIACIÓN	100%
NOTA MEDIA XUÑO	
Seguindo coas normas propias da avaliación continua, non haberá exames de recuperación . Os alumnos recuperarán as avaliacións suspensas aprobando as posteriores, xa que estas inclúen os contidos das avaliacións anteriores. A nota final do curso será pois a da 3ª Avaliación , pero, aínda que non se faga media, teranse tamén en conta as notas das avaliacións anteriores .	

As porcentaxes e instrumentos de cualificación en cada avaliación na ESO:

- 30 % Probas curtas de verbos irregulares ou de vocabulario e/ou probas orais e traballos ou proxectos (calcularase a nota coa media aritmética das probas)
- 50 % Probas escritas específicas por unidade ou por contido (cálculo da nota coa media aritmética das probas). Para isto, as probas obxectivas utilizarán diferentes procedementos, técnicas ou instrumentos e poderán presentar a seguinte estrutura:
1. Probas de gramática e léxico da unidade traballada (p.ex.: textos con ocios, respostas múltiples, transformación de frases, asociar imaxes e palabras, resolver definicións).
 2. Probas de comprensión escrita (p.ex.: un texto con preguntas).
 3. Probas de expresión escrita (p.ex.: unha composición, respostas de preguntas).
 4. Probas de comprensión oral (p.ex.: un texto con preguntas a partir dunha actividade de escoita, responder en clase ás preguntas do profesor, ditados, preguntas sobre unha lectura, etc).
 5. Probas de expresión oral (presentacións de proxectos individuais ou por parella, entrevista individual, representación dun diálogo, resumo e preguntas de comprensión dunha lectura, etc.).
- 20 % Traballo diario mediante a observación sistemática e rexistro diario do profesor (a nota será apto ou non apto)*. Para iso, as ferramentas das que nos serviremos para anotar o anteriormente exposto son as que se propoñen a continuación: rexistro do traballo diario en clase (caderno do profesor) e o caderno do alumno. Para obter a cualificación de APTO non se poderá ter máis de tres rexistros por incumprimento dos seguintes puntos:
1. Caderno do alumno, proporcionaranos información moi valiosa sobre a maneira de estruturar os coñecementos traballados en clase, tamén se poderá observar o dominio ou dificultades dos contidos expostos, a corrección das actividades en grupo-clase, finalmente saberemos se o alumnado actualiza o caderno e emprégao como unha ferramenta de traballo manténdoo limpo e ordenado.
 2. A realización das actividades propostas, na casa ou na aula, escritas ou orais, a participación voluntaria e implicación no propio proceso de aprendizaxe.
 3. Uso do francés como lingua de comunicación na aula.
 4. A achega en clase do material de uso obrigatorio (caderno, libro, fotocopias proporcionadas polo profesor).
 5. A realización e entrega puntual de tarefas, traballos, de lecturas e/ou ficha.

6. Aprendizaxe autónoma: emprego de dicionarios, consulta en libros ou en internet sobre algún tema descoñecido polo alumnado.

OBSERVACIÓNS:

- Non se recollerán nin se avaliarán traballos FÓRA do prazo de entrega.
- O non presentarse ou deixar en branco calquera proba de avaliación, así como a non participación en proxectos grupais ou a non entrega de calquera traballo leva suspender a avaliación.
- A nota obtida tras ou cálculo destas porcentaxes ponderadas será redondeada cara ao seguinte número enteiro só nos casos nos que se supere o 0,75.
- Non se correxirán nin avaliarán probas ou traballos nas que se empreguen plataformas dixitais, tales como Google Translator, IA, etc.
- Se un/unha alumno/a copia nunha proba o exame específico, retiraráselle o documento e obterá un 0 nesa proba.

NOTAS SOBRE O PROCESO DE AVALIACIÓN FINAL

a) Dado que os contidos son progresivos e reutilízanse dunha avaliación para outra, o valor das cualificacións trimestrais aumenta segundo avanza o curso, o que serve de recuperación :

Cálculo da nota final: cada trimestre terá un valor porcentual de 25%, 35% e 40% respectivamente na nota final.

Ao ser unha materia onde os contidos aprendidos pónense en práctica de forma continuada e integradora, a avaliación terá un carácter continuo e **non haberá exames de recuperación trimestrais nin proba extraordinaria en xuño.**

O alumno debe obter unha nota numérica igual ou superior a 5 na media das tres avaliacións para aprobar a materia.

Mecanismo de recuperación:

No relativo ao alumnado coa materia de Francés Primeira Lingua (FR1) ou Francés Segunda Lingua Estranxeira (FR2) pendente de cursos anteriores, podemos atoparnos con dúas situacións diferentes : Os/as alumnos/as que continúan cursando a materia e por outra banda alumnos/as que xa non están matriculados na materia, pero que teñen que recuperala de maneira obrigatoria.

1. O alumnado que cursa a materia terá que realizar de maneira obrigatoria as probas de recuperación estipuladas nas datas indicadas polo centro. Así mesmo, terá que realizar un caderno pequeno dos contidos mínimos non superados que representará un 10% da nota.
2. En canto ao alumnado que xa non estea matriculado na materia durante o presente curso escolar, terá que realizar de maneira obrigatoria as probas de recuperación estipuladas nas datas indicadas polo centro. Así mesmo, terá que realizar unas fichas dos contidos mínimos que representará un 10% da nota

a) O alumnado que promocionou coa materia pendente será convocado a unha primeira xuntanza pola Xefatura do Departamento ao longo das dúas primeiras semanas de curso. Recibirá información escrita do plan de reforzo que se levará a cabo. Elaborado polo profesorado que imparte a materia, este plan ten como referentes os obxectivos da materia e a adquisición das competencias. Nel figurará o procedemento de seguimento, recuperación e avaliación da materia. De todo este procedemento, así como do seu contido, informarase igualmente ao profesorado titor deste alumnado.

a) O alumnado terá tres ocasións para superar a materia pendente:

- exames parciais: novembro (UD1-UD2- UD3) e febreiro (UD4 - UD5-UD6)

- examen final: Abril (da UD1á UD6)

As datas de realización das probas serán programadas pola Xefatura de Estudos e publicadas na web do centro .

- Avaliación mediante exames parciais. A nota final será a media aritmética das dúas probas parciais. O alumnado, para superar a materia, deberá acadar o 5 sobre 10.

Ao alumnado que acade o cinco nalgunha das dúas probas, mais non na media aritmética, conservaráselle esa parte e non terá que examinarse dela no exame final, aínda que ten dereito a facelo se así o desexa.

- Avaliación mediante un único exame final. O alumnado, para superar a materia, deberá acadar o 5 sobre 10.

METODOLOXÍA PARA A ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

Preferentemente, utilizarase a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico, e poderá tamén haber clases online a través da plataforma Cisco Webex.

METODOLOXÍA NO CASO DE QUE UN ALUMNO OU PARTE DUN GRUPO ESTEA ILLADO OU EN CORENTENA

A través da aula virtual e do correo electrónico.

Colgaranse para cada semana as indicacións, explicacións e tarefas, ademais das solucións e/ou correccións dos exercicios da semana anterior.