



IES MARÍA CASARES. Departamento de DEBUXO

MATERIA	Expresión Artística.
PROFESORAS	Ana López Gullón. Julia Torregrosa Sañudo.

4º ESO
2023-2024

TEMPORALIZACIÓN

TEMPORALIZACIÓN		
1ª EVALUACIÓN	UD 1	• ELEMENTOS DA LINGUAXE VISUAL, PERCEPCIÓN E COMPOSICIÓN.
	UD 2	• XEOMETRÍA PLANA.
	UD 3	• XEOMETRÍA DESCRIPTIVA.
	UD 4	• AS FORMAS XEOMÉTRICAS NA NATURALEZA.
2ª EVALUACIÓN	UD 5	• AS TÉCNICAS DE GRAVADO.
	UD 6	• O ARTE NA RÚA : LAND ART, PINTURA MURAL E RECICLAXE NA ARTE.
	UD 7	• O ARTE NA RÚA : LAND ART, PINTURA MURAL E RECICLAXE NA ARTE.
	UD 8	• O VOLUME.
	UD 9	• ARTE SECUENCIAL. O CÓMIC .
3ª EVALUACIÓN	UD 10	• IMAXE EN MOVEMENTO. ANIMACIÓN.
	UD 11	• LINGUAXE AUDIOVISUAL.
	UD 12	• FOTOGRAFÍA.
	UD 13	• PUBLICIDADE.
	UD 14	• O DEBUXO E PINTURA.
	UD15	• DESEÑO.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Nota dos controis e probas escritas	30 %
Nota dos traballos de aula	60 %
Nota da actitude , interese pola materia., traer o material, puntualidade...	10 %
TOTAL AVALIACIÓN	100 %
NOTA MEDIA XUÑO	
Media ponderada: Media das tres avaliacións.	

OBSERVACIÓN: Para aprobar unha avaliación, a nota mínima da suma entre o traballo práctico (60%) e as probas teóricas de haberse levado a cabo (30%) deberá ter unha puntuación de 5 ou superior, se ben, para os alumnos con necesidades especiais ou nos casos de diversificacións curriculares, o profesor poderá eximir de algun traballo ao alumno.

EXAMES: Se un alumno non se presenta a un exame deberá presentar unha xustificación , como norma xeral, realizará o exame o primeiro día tras a súa incorporación á clase desta materia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: De levarse a cabo, tal coma excursión, viaxe, taller ou visita a museo, esta puntuará coma un exercicio máis, e terá carácter obrigatorio.

--

Crterios de recuperación:

RECUPERACIÓN AO LONGO DO CURSO:

Para poder recuperar as notas **dás avaliacións non superadas**, o alumnado poderá repetir ás láminas e traballos de aula con notas inferiores a 5 e os non entregados. Para o cálculo dá media, a nota dos traballos repetidos substituirá á dos anteriores suspensos. Ditas entregas faranse de xeito periódico, en cada trimestre, nas datas indicadas polo profesorado na aula virtual.

RECUPERACIÓN FINAL:

O alumnado que non supere a materia unha vez avaliados os tres períodos citados, poderá presentarse a unha avaliación final que consistirá:

- Repetición dos exercicios máis representativos de cada uns dos temas suspensos.
- De consideralo necesario o docente poderá poñer ao alumno unha proba escrita. De facela suporá un 30% dá nota final.
- En casos excepcionais o profesor poderá elixir facer unha única proba escrita que será o 100% da nota de recuperación.

PROCEDIMIENTO DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN DOS ALUMNOS COA MATERIA PENDENTE

a) SEGUIMIENTO PERIÓDICO:

O alumnado con esta materia pendente de 1º e ou 3º de ESO, poderá recuperala seguindo un plan de reforzo ao que o alumnado terá acceso, preferiblemente, a través dá aula virtual do centro.

O profesorado poderá realizar un seguimento continuo do plan e do alumnado a través dá aula virtual, ou mediante reunións presenciais.

b) PROBAS ENTREGAS DE TRABALLOS:

A avaliación levarase a cabo nas datas indicadas e feitas públicas desde ou centro, a través de entregas de traballos que serán recollidos de xeito físico ou a través dá aula virtual. *É importante que se cumpran as instrucións dadas polo profesorado en canto a formato (caderno, cartafol, traballos soltos, dixital...) técnicas, materiais etc., e que sexan entregados nas datas indicadas, xa que iso será tido en conta á hora dá consecución dous indicadores de logro.

A nota final consistirá na media aritmética das 2 entregas.

c) PROBA FINAL:

De non superar a materia a través das entregas periódicas, o alumnado poderá presentarse a unha proba final, que consistirá nunha proba teórico-práctica.