



Alumnos del IES Eduardo Pondal, de excursión por el río Sarela de Santiago de Compostela.

Clase con cortometrajes de plastilina

Los premios a la innovación educativa de la Xunta reconocen proyectos que van más allá de los métodos clásicos que se emplean en las aulas

PABLO LINDE
Santiago

En clase hay matemáticas, lengua, conocimiento del medio, inglés. Pero también hay cortos de animación con plastilina, páginas web donde hacer los deberes, audiciones musicales o excursiones por el río para comprobar cómo están reconstruidos los hábitats. Son los motivos que le valieron a cuatro centros para ganar los primeros premios a la innovación educativa que cada año concede la Consellería de Educación.

Dentro o fuera del horario lectivo, en una asignatura o en todas, destinados a un curso o a todo el centro, la idea es que los profesores promuevan formas distintas de hacer llegar el conocimiento a los alumnos. Así surgen proyectos como hacer más de 11.000 fotografías de muñecos de plastilina para contar la historia de un niño que vive en un campamento de refugiados en una ciudad imaginada: Dairas. "Trata de salir del infierno y la única posibilidad son los libros y la preparación. Siempre está intentando leer, ir a la escuela", explica Miguel Ángel Carbajal Porto, coordinador de este proyecto del IES Manuel García Barros de A Estrada.

Se llevó el primer galardón de secundaria en la modalidad de introducción a las competencias básicas en el aula digital. Fue un trabajo extraescolar en el que participaron voluntariamente niños de entre segundo de ESO y primero de Bachillerato dentro de un taller de creación artística gratuito que funciona en el centro desde 2004.

Trabajaron durante meses en

la fotografía, el modelado de la plastilina, la construcción de maqueta y el montaje de un corto que dura 25 minutos con la técnica de *stop motion* que tiene como parte de su banda sonora un coro de 20 alumnos del centro. Parte de la labor consistió en conseguir los permisos para incluir las músicas, que fueron cedidas gratuitamente después de largas gestiones. "También implicamos a Manuel Pereira, un poeta gallego que vive en Madrid, y que puso voz en *off* para leer unos artículos de la Carta de la ONU de Derechos Humanos que es como empieza el corto. Termina con poema del autor", resume el coordinador.

Han dedicado un blog al proyecto (dairasmgb.blogspot.com),

donde se puede comprobar cómo se realizó el trabajo y ver un tráiler del corto. Para quien quiera disfrutarlo entero, van a editar la película y a venderla con un libro de autores en gallego. Harán una tirada de 1.000 ejemplares con la intención de recaudar 10.000 euros que irán destinados a las escuelas de los campos de refugiados de Tinduf, ciudad en la que está inspirada Dairas.

La imaginación es una parte fundamental de los proyectos que se llevan los premios de Educación. Por eso, en la misma categoría, pero en el galardón destinado a los centros de Primaria, el proyecto ganador es radicalmente distinto. Lo presentó el CEIP Cruceiro, de Sanxenxo y tiene como *leit motiv* la música.

"Es un proyecto dirigido a todos los cursos, que abordan cada año a un autor y una obra", explica la promotora, Mercedes Rivera. Seleccionó *El carnaval de los animales*, del francés Camille Saint-Saëns. "Es muy atractiva para los niños por el tipo de audición, por los animales. Este año, además decidimos enfocarlo a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)". "Se trata de que los niños trabajen en grupo, tengan que buscar información, que creen su propio conocimiento. Deben buscar enlaces, seleccionar la información, usar un editor de partituras en la Red, otro de dibujos", explica esta profesora de música. Si en el caso anterior el proyecto que presentaron a Educación era el cor-

to, en este es todo: una memoria con la experiencia, el blog del centro donde está relatada (cruceiro.nireblog.com) y una presentación en PowerPoint.

Igual que un proyecto basado en la música ganó el premio dedicado a la tecnología, uno centrado en el medio ambiente se hizo con el de fomento del plurilingüismo. Todo es el enfoque. La Rita Amigo Seisdedos, del IES Eduardo Pondal, de Santiago de Compostela, quiso ir más allá en un trabajo que consistía en comprobar los hábitos sostenibles de los alumnos y sus familias. "Pensamos que sería interesante comprobar qué hacen los Gobiernos para recuperar espacios y hacer el entorno más

Un trabajo musical gana el galardón de tecnología y una web el de diversidad

La imaginación de los profesores es una de las claves del concurso

sostenible. Nos fijamos en el Ayuntamiento de Santiago. Comprobamos ríos, curtidurías, la Granxa do Xesto, un parque que estaba abandonado y se recuperó para el uso y disfrute de la gente", relata.

El trabajo de este centro es multidisciplinar. Está relacionado con cuatro materias: ciencias, en lo que incumbe al medio ambiente; historia, ya que han comprobado el origen de los entornos que estudiaron y, finalmente, inglés y gallego, lenguas en las que se presenta el trabajo.

Unos 50 alumnos del instituto de entre 14 y 17 años participaron en el proyecto, que incluyó trabajo en clase y varias excursiones en las que fueron a comprobar el estado de los espacios que estudiaron.

Y si un proyecto basado en la música ganó un premio de nuevas tecnologías y uno sobre la naturaleza se llevó el de plurilingüismo, ¿por qué no podía ganar otro basado en Internet el galardón dedicado a la atención a la diversidad? Así lo hizo una web del IES Concepción Arenal, de Ferrol, pensada para el aprendizaje en línea, pero que atiende al nivel de cada alumno y se adapta a sus necesidades.

Miguel Carlos de Castro, profesor de tecnología, hizo una página con recursos, documentación, problemas, chuletas ejercicios, que tiene también un sistema de preguntas tipo test que permiten evaluar el avance del alumno. Cada uno tiene una contraseña para registrar sus puntuaciones que, según crezcan o mengüen, dan paso a preguntas de más o menos nivel. Los profesores, además, pueden seguir instantáneamente el progreso del alumno y comprobar qué materiales ha usado. Aunque el proyecto nació para su asignatura y su centro, pretende que cualquiera lo pueda usar y que cualquier profesor de Galicia pueda incluir materiales y aprovecharlo con sus alumnos. El objetivo es innovar, como el de los premios.



Alumnas del IES Manuel García Barros, de A Estrada.