

# DiariodePontevedra

EDITA: LÉREZ EDICIONES S.L. Depósito Legal PO-31-1965.

SEDE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Redacción, Administración y Publicidad:	Lepanto, 5. 36001 Pontevedra.	Centralita: 986 011 100
Delegación Marín	C/ Rúa do Sol, 8. Marín	986 890 240
Delegación Cangas	C/ Alfredo Saralegui, 9. Cangas	986 302 110
Delegación Vilagarcía	C/ Avda. de A Mariña, 60. 2ª. Vilagarcía	986 506 745
Delegación Lalín	C/ Alcalde Ferreiro, nº 14-Ent. Lalín	986 784 848



Una de las primeras imágenes del cortometraje Pedigree, en el que trabajan 20 alumnos y cuatro docentes del IES García Barros. DP

## Modelando conciencias

► El premiado taller de creación artística del IES García Barros de A Estrada trabaja en un corto de animación sobre el trato a los animales

**RAQUEL TORRES**

A ESTRADA. Ellos hacen los muñecos de gomaespuma, látex y plastilina. Ellos diseñan la ropa y la confeccionan y, desde sep-

tiembre, ya llevan realizadas las primeras mil fotografías. Ellos también se ocupan del diseño de los esqueletos internos, de la escenografía, de la dirección foto-

gráfica, de los efectos especiales, de los moldes de escayola para clonar los personajes principales y de colocar imanes en los pies de los muñecos para que se mantengan en pie con mayor facilidad.

Ellos son los 20 alumnos del taller de creación artística del instituto estradense García Barros que, bajo la coordinación de Xoán Xosé Pérez, Pura Torres, Carlos Loureiro y la dirección de Miguel Carbajal -también autor del guión-, están trabajando en un cortometraje que, ante todo, trata de la dignidad animal.

Con el título 'Pedigree', el corto cuenta la historia de una familia acomodada que decide adoptar un perro de compañía.

Un cambio laboral modificará por completo la situación familiar y el cabeza de familia descubrirá una sensibilidad hacia los animales un tanto especial, según explica su director. El corto está inspirado en una perra que fue rescatada de la calle, Nika, y además del trabajo artístico, los alumnos han hecho labor de documentación visitando el refugio municipal de Cambados, donde incluso grabaron un documental que esperan estrenar, previsiblemente en junio, junto con el cortometraje, que también tocará la controvertida fiesta nacional de los toros. Los autores de Pedigree configuran muñecos y decorados para modelar conciencias.