



El equipo ha empezado a investigar sobre nuevos materiales para la construcción de los muñecos.

Ataque animado al maltrato animal en A Estrada

El taller artístico del García Barros prepara un nuevo corto

ROCÍO GARCÍA
A ESTRADA / LA VOZ

El Taller de Creación Artística del IES Manuel García Barros de A Estrada ha emprendido un nuevo proyecto con la participación de alumnos y profesores de los bachilleratos de Artes escénicas y musicales y de Artes plásticas. Será un corto de animación con el título *Pedigree* que tratará sobre la dignidad y el maltrato animal. Está inspirado en Nika, una perra mestiza adoptada por una alumna en un refugio de animales. El objetivo final es concienciar a la sociedad sobre el trato de las personas hacia los animales.

Igual que en el último trabajo del taller —*Dairas*— el corto se realizará con la técnica de *stop motion*. Sin embargo, en esta ocasión no será la plastilina la que dé vida a los personajes.

«Pedigree» será un corto con figuras moldeables con esqueleto de alambre

Los protagonistas serán de fimo (pasta moldeable), látex y silicona y contarán con una estructura interna de alambres a modo de esqueleto. El trabajo se realizará en parte en horario escolar y, el resto, como actividad extraescolar. En él participan los alumnos de primer y segundo curso del bachillerato artístico y cuatro profesores. Miguel Carbajal es el autor del guión original y se ocupa además de la dirección y la creación de los personajes. Carlos Loureiro se encargará de la corrección y adaptación al galle-

go. Xoán Xosé Pérez se encarga de la maqueta y los decorados y Pura Torres de la confección de la ropa.

El equipo ha empezado a investigar sobre nuevos materiales para la construcción de los muñecos y a diseñar y confeccionar la ropa para los personajes. Para los decorados se utilizarán materiales de desecho.

Perros y toros

Pedigree cuenta la historia de una familia acomodada que decide llevar un perro a su hogar. En la trama tienen también protagonismo el tema de los toros.

El corto pretende generar en el espectador una reflexión profunda, haciéndole cuestionarse cuántos perros son abandonados por no tener un buen *pedigree* y cuántos toros mueren víctimas de un espectáculo por tener un buen *pedigree*.