

TRIBUNA

Gisèle Maïssa Rodrigo

Directora do IES García Barros

Grazas, «Dairas»

Grazas Miguel, grazas Taller de creación artística, grazas Dairas. Grazas por facernos disfrutar, por facernos pasar momentos maravillosos, momentos suspendidos no tempo. Son irrepitibles, son... momentos máxicos.

A *troupe* artística do IES MGB temos acostumados ao bo traballo, ao bo facer den- de hai moito tempo. Sabemos xa que ir presenciar unha das súas realizacións, é ir ao maravilloso, ao inesperado, cara á creación dun anaco de arte; iso é cultura, iso é traballo ben feito, iso é pensar que o que se fai vale para algo, para moito. As súas realizacións son momentos de «ledicia» (*A danza das bruxas, Dormes?, Dairas...*) e todo o que nos deparará no futuro.

#### Momentos irrepitibles

O taller de creación artística soubo implicar ós/ás alumnos/as nun proxecto común do que todos disfrutamos. Sabe transmitirnos emocións e desacocho no mesmo momento. O tempo párase durante a representación. Momentos irrepitibles...

O centro educativo e toda a sociedade da Estrada podemos estar orgullosos: estamos orgullosos, temos un grupo que parece profesional e que fai as cousas ben e disfrutando do camiño, que leva á práctica as ideas e emocións que Miguel inventa.

Os recoñecementos e os premios que está recibindo e que vai seguir recibindo dan boa conta de todo iso.

#### Cultura solidaria

Mentres sigan existindo iniciativas deste xeito a arte non morrerá, a cultura, e sobre todo a cultura solidaria, non desaparecerá; podemos conseguir entre todos que este *anaco* de arte estradense poida axudarnos a vivir no mundo actual, dándonos por momentos confianza na sociedade que é capaz de implicar a uns mozos e mozas nun proxecto que consegue emocionarnos.

Volvo dicir, a pesares de ser reiterativa, grazas Taller de creación artística e grazas aos membros que o compuxeron, alumnos e profesores, Álvaro, M<sup>a</sup> José, Xoan Xosé, e sobre todo e especialmente, Miguel, grazas Miguel. «O pobo que honra aos seus fillos, honrase a si mesmo» e nós queremos honrar con gratitude, admiración e agarimo ao noso compañeiro Miguel Carbajal. A Estrada hónrase a si mesma aplaudindo a Miguel Carbajal e ao seu traballo. Grazas de novo e ata a próxima.

El Principal acoge mañana un pase especial del corto estradense para celebrar los reconocimientos cosechados

## «Dairas» se despedirá con un deutedé y un libro para donar fondos a Tinduf

Rocío García

A ESTRADA/LA VOZ. *Dairas*, el corto de animación en plastilina realizado por el Taller de creación artística MGB, del IES Manuel García Barros, ha trascendido su carácter de producto audiovisual con sello estradense y se ha convertido en un proyecto solidario que enfila ahora su recta final. La última fase se desarrollará bajo el revelador lema *Obxectivo 10.000*. Ese objetivo no es otro que recaudar 10.000 euros para donarlos a los refugiados saharauis que viven en los campamentos de Tinduf (Argelia). Para conseguirlos, el taller artístico editará y comercializará un deutedé y un libro.

El deutedé incluirá el propio corto, un reportaje sobre cómo se hizo, una galería de imágenes y algunas tomas falsas. Por su parte, el libro recogerá poemas cedidos por diversos autores gallegos con la problemática saharauí como hilo conductor. El responsable de la editorial estradense Fervenza, Xosé Luna, y el profesor Carlos Loureiro trabajan ya en este proyecto que pretende presentarse en edición bilingüe galego-árabe.

El proyecto *Dairas* no se dará por terminado hasta que el taller del García Barros no haga llegar a Tinduf los fondos recaudados junto con una fotografía de los estudiantes artífices del proyecto. La idea es transmitir a los escolares saharauis un mensaje de compromiso, demostrando que un grupo de estudiantes con la suerte de haber nacido en un entorno privilegiado son capaces de mover montañas. Los estradenses esperan otra foto de vuelta de Tinduf de los escolares beneficiados por el proyecto para colgarla en el García Barros como recuerdo.



Los integrantes del taller artístico del IES García Barros comentaron ayer su experiencia con «Dairas» | VÍCTOR ESPINO

Entretanto, el corto *Dairas* continúa cosechando reconocimientos. El premio concedido por el Ministerio de Cultura a través del certamen nacional Crearte acaba de hacerse oficial. Con él el IES García Barros logra la categoría de Centro creativo de referencia estatal y se convierte en el primero de Galicia con esta consideración. El galardón trae consigo además un premio para el centro educativo de 23.000 euros en metálico que han de reinvertirse en actividades de fomento de la creación y la innovación. Según indicó ayer la directora del García Barros, Gisèle Maïssa, el destino concreto del premio todavía tendrá que ser consensuado en la comunidad escolar.

Lo que sí está definido es el tercer pase local del corto, programado para mañana para festejar el reconocimiento del Ministerio de Cultura. Será en el teatro Principal a partir de las 21.00 horas, con entrada gratui-

ta. El director del proyecto, Miguel Carbajal, y la directora del centro pidieron ayer a la sociedad estradense que acuda masivamente al teatro en señal de felicitación a los alumnos por su impecable trabajo.

#### Frustración y éxito

Los miembros del Taller de creación artística MGB ofrecieron ayer una rueda de prensa en la que comentaron su enriquecedora experiencia. Recordaron los madrugones de los sábados, los momentos de sufrimiento por las complicaciones técnicas y la frustración de perder horas de trabajo para volver a empezar de cero. Aludieron a la desilusión inicial y al pesimismo de los expertos que les aconsejaron abandonar el proyecto y se felicitaron por haber podido desmentirlos con hechos sus predicciones fatalistas. En general, todos consideran que el esfuerzo ha merecido la pena. Y no solo por los premios.

#### Un documental para limpiar la honra de los estudiantes estradenses

El director de «Dairas» y la directora del centro no escatimaron elogios para la docena de jóvenes que empeñó su ocio en sacar adelante el proyecto. «Tenemos un alumnado de lujo; voluntarioso, trabajador y con muchas ideas», indicó Maïssa. Carbajal se declaró molesto por la imagen tóxica de los adolescentes que impera. «Teño en mente facer un documental sobre o alumnado para combatir esa imaxe de catetos, bebedores e despreocupados que promove a telebasura. Eu sinto admiración polo alumnado e creo que se merecen que esa imaxe cambie e se amose o que de verdade pasa nas súas vidas», explicó. Los autores del corto no verán ni un euro del premio, destinado al centro. Su regalo es el orgullo de visionar su trabajo en pantalla grande y de contribuir a paliar el problema saharauí. Si pueden, viajarán a Tinduf para conocer la realidad de cerca.