



Una imagen de la grabación del mediodrama en A Farola. // Bernabé/Luismy

El IES García Barros estrena su audiovisual "Animais Artificiais"

El Taller de Creación Artística de este instituto estradense mostrará su último trabajo con un pase fijado para el día 10 en el Principal

ANA CELA ■ A Estrada

Después de cosechar un rotundo éxito con el cortometraje *Dairas*, el Taller de Creación Artística del IES Manuel García Barros de A Estrada estrenará el próximo 10 de junio en el Teatro Principal su último trabajo, *Animais Artificiais*, inspirado en la obra teatral *Animales Artificiales*, de Ana Vallés. El estreno será a las 21.00 horas, con entrada libre y gratuita.

Con este nuevo audiovisual, el

taller que coordina el profesor Miguel Carbajal, encargado de la adaptación de la obra, se atreve con un mediodrama, traducido al gallego por Carlos Loureiro y bajo la dirección técnica de Xoán Xosé Pérez. La banda sonora de esta obra fue grabada en su práctica totalidad por los integrantes de este taller artístico.

El proyecto implica a alrededor de 40 estudiantes, entre músicos para la banda sonora, actores y equipo técnico, además de a los tres docentes citados. En ene-

ro de este año los alumnos se ponían ante el micrófono en el taller de Phonos para continuar con la grabación de la banda sonora para una obra que pretende realizar una reflexión sobre lo artificial que puede llegar a ser el ser humano. Esta banda está formada por unas ocho piezas, entre las que figuran algunos temas originales compuestos por Carbajal. Se incluyen también versiones de jazz y clásicos. El resultado podrá descubrirse en pocos días.