

Schweblin, Samantha: *Distancia de rescate*  
 Setterfield, Diane: *El cuento número trece.*  
 Shelley, Mary: **Frankenstein**  
 Simó, Isabel-Clara, *Xoel.*  
 Shonagon Sei, **El libro de la almohada**  
 Solar, María: **Os nenos da variola/**  
 Spark, Muriel: *El asiento del conductor*  
 Strout, Elizabeth: **Me llamo Lucy Barton**  
 Sumai, Anxos: **A lúa da colleita**  
 Tan, Amy: **La hija del curandero**  
 Takeyama, Michio, **El arpa birmana**  
 Taylor, Kressmann (Katherine Kressmann):  
**Día sin retorno/ Enderezo descoñecido**  
 Vega, Rexina: **Cardume/ Resistencia**  
 Wharton, Edith, **A idade da inocencia**  
 Woolf, Virginia: **Orlando / As ondas / La señora Dalloway / Cara o faro**  
 Yourcenar, Margueritte: **Memorias de Adriano/ Ana, soror/ Opus nigrum**  
 Yousafzai, Malala: **Yo soy Malala.**  
 Yumoto, Kazumi: **Los amigos**



Son tamén interesantes as seguintes autoras:

Castaño, Yolanda	Morrison, Toni:
Castro, Rosalía de	Müller, Herta
María do Cebreiro	Reina, Manuela
Gopegui, Belén	Reza, Yasmina:
Lupe Gómez	Roth, Verónica
Lejárraga, María de la O	Smith, Zadie:
Mernissi, Fatima	Torres, Xohana
Morante, Elsa:	

## RETO 3: MARZO 2018

# N♀s tamén contamos

Escrita por muller

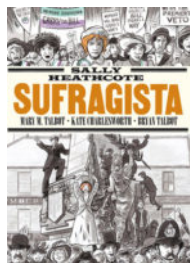


### Para iniciarse:

Adichie, Chimamanda Ngozi: **Todas deberíamos ser feministas/ Querida Ijeawele**  
 Mayoral, Marina e Pardo Bazán, Emilia: **La educación del hombre y la de la mujer**  
 Morató, Cristina: **Viajeras intrépidas y aventureras**  
 Lianas, Gemma: **O diario violeta de Carlota/ El diario azul de Carlota**  
 Woolf, Virginia: **Una habitación propia**



Todas deberíamos ser feministas



Sufragistas



Valerosas 1 y 2



22 mujeres guerreras

Neste mes de marzo a temática, posto que este 8 de marzo está convocada a 1ª folga feminista, será a literatura escrita por mulleres, aínda que estas se agocharan en pseudónimos masculinos. Ofrecémosche algúns títulos, pero podes escoller o que ti queiras, sempre que fose escrito por unha muller.

**MeGaBiblioteca (IES MGB)**

Adichie, Chimamanda Ngozi: **La flor púrpura**  
Aldecoa, Josefina: **Mujeres de negro/ En la distancia**  
Aleixandre, Marilar: **A expedición do Pacífico/ A cabeza da medusa/A banda sen futuro/ Unha presa de terra**

Allende, Isabel: **De amor y de sombra./ Zorro/El cuaderno de Maya**

Álvarez, Blanca: **As fontes do destino**

Aneiros, Rosa: **Ámote, Leo A/ Resistencia**

Atwood, Margaret: **El cuento de la criada**, Salamandra, 2017.

Austen, Jane: **Orgullo y prejuicio**. Hai tamén exemplares en inglés, algúns adaptados

Balzola, Asun: **La cazadora de Indiana Jones**

Barceló, Elia: **Cordeluna/El crimen de la ópera**

Berlin, Lucía: **Manual para mujeres de la limpieza**

Böhl de Faber, Cecilia (Fernán Caballero): **La gaviota**.

Brönte, Charlotte: **Jane Eyre**.

Brontë, Emily: **Cumbres borrascosas**.

Caamaño, Begoña: **Circe ou o azul /Morgana en Esmelle**

Carranza, Maite: **El club de la loba / Palabras envenenadas**

Casalderrey, Fina: **Pásmate, Merche!/ A pomba e o degolado/ Prohibido casar, papá/ Sobrevives / Mutacións xenéticas/ As nenas da lagoa/ O misterios dos fillos de Lúa**

Christie, Agatha: **Asesinato en el Orient Express/ Diez negritos/ La ratonera/ El asesinato de Roger Ackroyd**

Clement, Jennifer: **Ladydi**

Cornelia Funke: **Corazón de tinta, Sangre de tinta, Muerte de tinta**

Costas, Leticia: **O corazón de Xúpiter/Escarlatina, a cociñeira defunta/ Esmeraldina, a pequena defunta**

Dávila, Berta: **O derradeiro libro de Enma Olsen**

Diries, Waris: **Flor del desierto**

Dueñas, María: **El tiempo entre costuras/ Misión olvido**

Durás, Marguerite: **El amante/ O xardín/ Moderato cantáble/ Hiroshima, mon amour**.

Ellis, Deborah: **El viaje de Parvana / El pan de la guerra**

Esquivel, Laura: **Como agua para chocolate**

Fortes, Susana: **El amante albanés / Querido Corto Maltés**

Frank, Anna: **Diario**

Franz, Cornelia: **Del amor y otras desgracias**

Gallego, Laura: **El coleccionista de relojes extraordinarios/ Hija de la noche/ La catedral/ La leyenda del Rey errante**

Gandolfi, Silvana: **El inocente de Palermo**.

Gándara, Lola: **Guárdate de los idus/ Alexandra**

García-Rojo, Patricia: **Lobo. El camino de la venganza**.

Gavalda, Anna: **Juntos, nada más**.

Ginzburg, Natalia: **La ciudad y la casa/ Querido Miguel**.

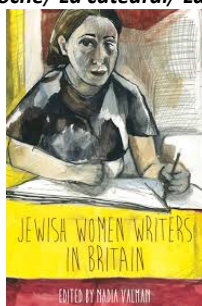
Gornick, Vivian: **Apegos feroces**.

Grandes, Almudena: **Estaciones de paso/ Inés y la alegría/ Los aires difíciles**

Hanf, Helene: **84, Charing Cross Road**

Highsmith, Patricia: **Extraños en un tren/ La casa negra/La celda de cristal/ El talento de Mr. Ripley/ El grito de la lechuza/ El cuchillo**

Huertas, Rosa: **El blog de Cyrano/ Sombras de la Plaza Mayor/ Mala luna/ Tuerto, maldito y enamorado**



Irisarri, Ángeles: **Te lo digo por escrito**.

Laforet, Carmen: **Nada**

Lee, Lisa: **El abanico de seda**

Lessing, Doris: **Canta la hierba**

Lienas, Gemma: **Billete de ida y vuelta/ Así es la vida**, Carlota

Lindo, Elvira: **Manolito Gafotas (Coitado Manolito, Manolito on the road, Manolito ten un segredo, Yo y el imbécil, Los trapos sucios)/ Mejor, Manolo/ El otro barrio**

Lispector, Clarice: **Aprendizaje o el libro de los placeres**

López Silva, Inma: **Memoria de ciudades sen luz/Aqueles días en que eramos malas**

Loynaz, Dulce María: **Cartas que no se extraviaron**.

Mansfield, Katherine: **En la bahía**

Martín Gaité, Carmen: **Entre visillos/ Caperucita en Manhattan/Usos amorosos de la posguerra en España/ Nubosidad variable**

Mastretta, Ángeles: **Mujeres de ojos tristes**.

Matute, Ana María: **Pequeño teatro /Primera memoria/ Olvidado rey Gudú**

Mayoral, Marina: **Tristes armas / Casi perfecto/ Chamábase Luis/ Unha árbore, un adeus**.

McCullers, Carson: **La balada del café triste/ El corazón es un cazador solitario**

McDermott, Alice: **Alguien**

Mejuto, Eva: **22 segundos**

Menéndez Ponte, María: **El poso amargo del café**

Michico Flasar, Milena: **Le llamé corbata**

Millu, Liana: **El humo de Birkenau**.

Mirón, Sonia, **Un sol dentro de mi**

Molina, M<sup>a</sup> Isabel: **De Victoria para Alejandro/ El señor del cero./El herrero de la luna llena**

Moreno, M<sup>a</sup> Victoria: **Anagnórise**.

Moure, Teresa: **Herba moura**

Munro, Alice: **La vista desde Castle Rock / Las lunas de Júpiter**.

Nemirovsky, Irene: **El baile/ El niño prodigio/ Suite francesa**

Nothomb, Amélie: **El crimen del conde Neville/ Estupor y temblores**

Oates, Carol Joyce: **Foxfire/ La hija del sepulturero / Monstruo de ojos verdes**

Ogawa, Yogo: **La fórmula preferida del profesor**.

Oksanen, Sofi: **Purga**

Oro, Begoña: **Pomelo y limón/Croquetas y watsapps**

Ozick, Cynthia: **El chal**, Lumen, 104 págs.

Pardo Bazán, Emilia: **Los pazos de Ulloa**

Paterson, Katherine: **El signodelcrisantemo**.

Queizán, M<sup>a</sup> Xosé: **O segredo da Pedra Figueira**

R Ortiz de Zárate, Marisol, **La canción de Shao Li**.

Regás, Rosa: **Música de cámara**

Reimóndez, María: **O club da calceta**

Rivas Torres, Mercè: **Los sueños de Nassima**.

Rodoreda, M. Mirall trentat, **La plaça del diamant** (La plaza del diamante)

Rowling, J.K: **Harry Potter** (saga)

Roy, Arundhati, **El dios de las pequeñas cosas**.

Sand, George: **Un invierno en Mallorca**

Santos, Care: **Laluna.com/ Mentira**

Sanz, Marta: **La cicatriz/ Clavícula**

Satrapi, Marjane: **Bordados/ Persépolis** [Cómic]

