

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023090	Macías o Namorado	Padrón	2021/2022

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CBELE01	Electricidade electrónica	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3012	Comunicación e sociedade II	2021/2022	6	135	160
MP3012_13	Comunicación en linguas galega e castelá II	2021/2022	6	67	80
MP3012_23	Comunicación en lingua inglesa II	2021/2022	6	34	40
MP3012_33	Sociedade II	2021/2022	6	34	40

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	EDUARDO SÁNCHEZ NOVAIS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo de comunicación e sociedade atópase dentro do título profesional básico en Electricidade e Electrónica do ciclo formativo de formación profesional básica.

O alumno/a ao finalizar o ciclo terá que ser competente para a aprendizaxe permanente e recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. Para o logro das anteriores funcións, trabállanse neste módulo aspectos como:

- Lingua galega
- Lingua castelá
- Lingua inglesa
- Sociedade (Xeografía e Historia)

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe	
					301213					301223			301233	
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2
1	A variedade dialectal en España	Estudo das variedades dialectais, traballos e exposicións sobre este tema. Estudo con práctica das regras de acentuación	14	5	X	X	X	X	X					
2	A arte de relatar	Estudárase a narración: os diferentes tipos de textos, os elementos dunha narración, a súa estrutura e a linguaxe. Na parte gramatical prestaremos atención ao enunciado. A literatura romántica	14	5	X	X	X	X	X					
3	Expoñendo o que pensamos	Pautas para recoñecer os distintos medios de comunicación, a literatura española actual	14	5	X	X	X	X	X					
4	Podémolo discutir	Prestaremos atención aos textos dialogados, na parte literaria ao realismo e naturalismo.	14	5	X	X	X	X	X					
5	Falando con claridade	Observaremos os textos expositivos e o modernismo na literatura	14	5	X	X	X	X	X					
6	Así son as cousas	Continuaremos aprofundando nos textos expositivos, diferenciaremos diversas estruturas, identificar oracións compostas por coordinación e yuxtaposición e posteriormente diferenciais das subordinadas. Identificaremos os trazos característicos da Xeración do 98 e diferenciárola do Modernismo, Analizar textos literarios da Xeración do 98, uso correcto dos signos de puntuación e utilizar correctamente os elementos da comunicación non verbal.	10	5	X	X	X	X	X					
7	¿Onde traballas?	vocabulario referente a traballos, os tempos do presente, escoitarán entrevistas de traballo, aprenderán a pronunciación das letras mudas, aprenderán a presentarse e finalizarán coa elaboración dunha composición relacionada cos temas estúdidos na unidade	8	10						X	X	X		
8	¿Que estás facendo?	Vocabulario de actividades de tempo libre, presente continuo e presente simple, pronunciación da /v/, conversación onde se practica como pedir información	8	10						X	X	X		
9	De compras na cidade	Vocabulario relacionado coas compras, estudo dos cuantificadores e repaso dos verbos vistos anteriormente, escoitar instrucións e escribir unha presentación.	8	10						X	X	X		
10	As pasadas vacacións	vocabulario referente ao tema, uso do pasado simple, pasado do verbo to be e Can / could, terminacións do pasado, conversar facendo planes de viaxes, e por último escribir unha reseña dunha viaxe	8	5						X	X	X		
11	¿Que serei de maior?	vocabulario relacionado cos cartos, tempos verbais para expresar o futuro, escoitar consellos sobre que facer no futuro, pronunciación da /h/, pedir información, e pedir algo, escribir un e-mail	8	5						X	X	X		
12	A industria	Farase un achegamento aos diferentes tipos de industria, as rexións industriais do mundo, as materias primas e as fontes de enerxía.	8	10									X	X
13	A Primeira Guerra Mundial e a Revolución Soviética	Estudaremos a Primeira Guerra mundial, a Rusia dos zares, a creación da URSS . Finalmente aprenderán a interpretar unha imaxe histórica.	8	5									X	X
14	O Período de Entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	Estudaremos o fascismo italiano, o Crac do 29 e a Gran Depresión, Alemaña e o nazismo, a Segunda Guerra Mundial e os tratados de paz. Aprenderán a identificar causas e consecuencias.	8	5									X	X
15	A Guerra Fría e o mundo do século XXI	Estado actual do mundo, a Guerra Fría e os conflitos, a transición cara ao século XXI. Analizar un contido periodístico	8	5									X	X
16	As correntes artísticas desde o século XIX á actualidade	A arquitectura na segunda metade do século XIX, o realismo, o impresionismo, a arquitectura do século XX, as primeiras vangardas, o Período de Entreguerras, as segundas vangardas, últimas tendencias artísticas, a vangarda en España I: Goya e o século XIX, A vangarda na España II: o século XX	8	5									X	X
Total:			160											

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A variedade dialectal en España	14

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover o uso de equipos portátiles no proceso de enseñanza e aprendizaxe	1	Estudo das variedades dialectais, traballos e exposicións sobre este tema. Estudo con práctica das regras de acentuación	14,0
1.2 Promover o traballo en rede e colaborativo, a discusión e o intercambio entre o alumnado, a realización de traballos en conxunto, a autonomía do alumnado e o rol do docente como orientador e facilitador de traballo			
TOTAL			14

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● LC.1 - texto	S	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● TO.1 - texto	S	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● PE.3 - texto	S	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● PE.4 - texto	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	● LC.2 - texto	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● TO.2 - texto	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● OU.1 - texto	S	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● OU.2 - texto	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Analízase a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● OU.3 - texto	S	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● OU.4 - texto	S	3
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	● OU.5 - texto	S	3
CA2.8 Desenvóléronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● OU.6 - texto	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● TO.3 - texto	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.5 - texto	S	4
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.6 - texto	S	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.7 - texto	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.8 - conversa	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.9 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.10 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.11 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.12 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.13 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.14 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.15 - texto	S	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● PE.16 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● PE.17 - texto	S	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● PE.18 - texto	S	3
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● PE.19 - texto	S	3
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.

Contidos
<p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Estudo das variedades dialectais, traballos e exposicións sobre este tema. Estudo con práctica das regras de acentuación - Escóitaranse e leranse varios textos sobre as variedades dialectais en España se empregaranse varias sesións ás regras da acentuación e a escribir e ler en voz alta ao longo de varias sesións para solventar a falta de destreza oral</p>		<ul style="list-style-type: none"> traballos sobre as variedades dialectais. 	<ul style="list-style-type: none"> entender o que é unha variedade dialectais 	<ul style="list-style-type: none"> novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - texto LC.2 - texto OU.1 - texto OU.2 - texto OU.3 - texto OU.4 - texto OU.5 - texto OU.6 - texto PE.1 - texto PE.2 - texto PE.3 - texto PE.4 - texto PE.5 - texto PE.6 - texto PE.7 - texto PE.8 - conversa PE.9 - texto PE.10 - texto PE.11 - texto PE.12 - texto PE.13 - texto PE.14 - texto PE.15 - texto PE.16 - texto PE.17 - texto 	14,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.18 - texto • PE.19 - texto • TO.1 - texto • TO.2 - texto • TO.3 - texto 	
TOTAL						14,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A arte de relatar	14

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover o traballo en rede e colaborativo, a discusión e o traballo en grupo	1	Estudo da narrativa e de ortografía	14,0
TOTAL			14

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.3 - texto	S	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● PE.4 - texto	S	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● PE.5 - texto	S	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● PE.6 - texto	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	● PE.7 - texto	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.8 - texto	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● PE.9 - texto	S	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● PE.10 - texto	S	3
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● PE.11 - texto	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● PE.12 - texto	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	● TO.1 - textos	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● LC.1 - texto	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● OU.1 - texto	S	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● OU.2 - texto	S	3
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● OU.3 - texto	S	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● OU.4 - texto	S	4
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● LC.2 - composición	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.13 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.14 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● TO.2 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● LC.3 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.15 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.4 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● LC.5 - texto	S	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● PE.16 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● LC.6 - texto	S	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● LC.7 - texto	S	3
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● PE.17 - texto	S	3
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Estudo da narrativa e de ortografía - escoitaranse e leranse varios textos e traballarase a comprensión		<ul style="list-style-type: none"> • promover os traballos entre os alumnos, traballos en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • expresáronse opinións persoais fundamentadas en obras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • textos 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - composición • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • LC.7 - texto • OU.1 - texto • OU.2 - texto • OU.3 - texto • OU.4 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • PE.9 - texto • PE.10 - texto • PE.11 - texto • PE.12 - texto • PE.13 - texto • PE.14 - texto 	14,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.15 - texto • PE.16 - texto • PE.17 - texto • TO.1 - textos • TO.2 - texto 	
TOTAL						14,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Expoñendo o que pensamos	14

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover a realización de traballos en común e a discusión de temas entre o alumnado	1	Exposición de ideas e argumentos, organización dos contidos	14,0
TOTAL			14

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - textos	S	3
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● LC.1 - texto	S	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● PE.3 - texto	S	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● PE.4 - texto	S	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● LC.2 - frases	S	3
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	● PE.5 - texto	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.6 - texto	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● PE.7 - texto	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● PE.8 - texto	S	3
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● LC.3 - texto	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● PE.9 - texto	S	3

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilízouse o léxico específico da familia profesional do título	● PE.10 - texto	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● PE.11 - texto	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● PE.12 - texto	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.13 - texto	S	4
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.14 - texto	S	4
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● LC.4 - texto	S	4
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.15 - texto	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.5 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.16 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● LC.6 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● LC.7 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● LC.8 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.9 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.17 - texto	S	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● TO.1 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● PE.18 - texto	S	5
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● PE.19 - texto	S	4
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● PE.20 - texto	S	4
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Exposición de ideas e argumentos, organización dos contidos - Promover a discusión e o intercambio entre o alumnado		<ul style="list-style-type: none"> ter intención comunicativa entre os alumnos e ser claros. 	<ul style="list-style-type: none"> coñecerse mellor entre eles. 	<ul style="list-style-type: none"> traballar en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - texto LC.2 - frases LC.3 - texto LC.4 - texto LC.5 - texto LC.6 - texto LC.7 - texto LC.8 - texto LC.9 - texto PE.1 - textos PE.2 - texto PE.3 - texto PE.4 - texto PE.5 - texto PE.6 - texto PE.7 - texto PE.8 - texto PE.9 - texto PE.10 - texto PE.11 - texto PE.12 - texto PE.13 - texto PE.14 - texto PE.15 - texto PE.16 - texto 	14,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.17 - texto • PE.18 - texto • PE.19 - texto • PE.20 - texto • TO.1 - texto 	
TOTAL						14,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Podémolo discutir	14

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover a realización de traballos en común	1	EXpresar opinións persoais sobre as obras literarias	14,0
TOTAL			14

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.3 - texto	S	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● OU.1 - texto	S	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● TO.1 - texto	S	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● PE.4 - texto	S	3
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	● LC.1 - texto	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● TO.2 - texto	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● LC.2 - texto	S	4
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● TO.3 - texto	S	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● LC.3 - texto	S	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● PE.5 - texto	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	● TO.4 - texto	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● LC.4 - texto	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● PE.6 - texto	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.7 - texto	S	4
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● LC.5 - texto	S	4
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● LC.6 - texto	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● LC.7 - texto	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.8 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.9 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.10 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.11 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.12 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.8 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.13 - texto	S	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● LC.9 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● LC.10 - texto	S	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● TO.5 - texto	S	4
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● TO.6 - texto	S	3
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Expresar opinións persoais sobre as obras literarias - Promover o uso de equipos portátiles.		<ul style="list-style-type: none"> • espresaránse opinións persoais entre eles. 	<ul style="list-style-type: none"> • comunicacion entre os alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • traballos en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - texto • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • LC.7 - texto • LC.8 - texto • LC.9 - texto • LC.10 - texto • OU.1 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • PE.9 - texto • PE.10 - texto • PE.11 - texto • PE.12 - texto • PE.13 - texto • TO.1 - texto 	14,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - texto • TO.3 - texto • TO.4 - texto • TO.5 - texto • TO.6 - texto 	
TOTAL						14,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Falando con claridade	14

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover a lectura de textos e aprender vocabulario	1	Interpretar textos expositivos e lectura de textos con palabras con dificultade	14,0
TOTAL			14

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• PE.1 - texto	S	5
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• PE.2 - texto	S	5
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• PE.3 - texto	S	5
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• PE.4 - texto	S	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• PE.5 - texto	S	5
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• TO.1 - texto	S	3
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• OU.1 - texto	S	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.2 - texto	S	3
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• OU.3 - texto	S	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.6 - texto	S	3
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• LC.1 - textos	S	3
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.7 - texto	S	3

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	● PE.8 - texto	S	3
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● TO.2 - texto	S	3
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● OU.4 - texto	S	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● PE.9 - texto	S	3
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● LC.2 - texto	S	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● PE.10 - texto	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.11 - texto	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.3 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● LC.4 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● LC.5 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● TO.3 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● LC.6 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● LC.7 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● TO.4 - texto	N	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● LC.8 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● PE.12 - texto	S	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● PE.13 - texto	S	3
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● PE.14 - texto	S	3
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Interpretar textos expositivos e lectura de textos con palabras con dificultade - Promover o traballo colaborativo		<ul style="list-style-type: none"> • promover a lectura con palabras con dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> • aprender a falar ben e con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> • traballos en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - textos • LC.2 - texto • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • LC.7 - texto • LC.8 - texto • OU.1 - texto • OU.2 - texto • OU.3 - texto • OU.4 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • PE.9 - texto • PE.10 - texto • PE.11 - texto • PE.12 - texto • PE.13 - texto 	14,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.14 - texto • TO.1 - texto • TO.2 - texto • TO.3 - texto • TO.4 - texto 	
TOTAL						14,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Así son as cousas	10

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Presentación de textos escritos	1	Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais	10,0
TOTAL			10

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● PE.3 - texto	S	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	● LC.1 - texto	S	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	● PE.4 - texto	S	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● PE.5 - texto	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	● PE.6 - texto	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● PE.7 - texto	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	● PE.8 - texto	S	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	● OU.1 - texto	S	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	● OU.2 - texto	S	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	● OU.3 - texto	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	● TO.1 - texto	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	● LC.2 - texto	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	● LC.3 - texto	S	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	● LC.4 - texto	S	3
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.9 - texto	S	4
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● TO.2 - texto	S	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● LC.5 - texto	S	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.10 - texto	S	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.11 - texto	S	3
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	● PE.12 - texto	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	● LC.6 - texto	S	3
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	● PE.13 - texto	S	3
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	● PE.14 - texto	S	3
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	● PE.15 - texto	S	3
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	● PE.16 - texto	S	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	● PE.17 - texto	S	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	● PE.18 - texto	S	3
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	● LC.7 - texto	S	3
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais - Escoitaranse, leranse e produciranse textos		<ul style="list-style-type: none"> • presentación de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • aprender a presentar textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • traballos en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - texto • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • LC.7 - texto • OU.1 - texto • OU.2 - texto • OU.3 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • PE.9 - texto • PE.10 - texto • PE.11 - texto • PE.12 - texto • PE.13 - texto • PE.14 - texto • PE.15 - texto 	10,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.16 - texto • PE.17 - texto • PE.18 - texto • TO.1 - texto • TO.2 - texto 	
TOTAL						10,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	¿Onde traballas?	8

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Adquirir estratexias para interpretar e comunicar información oral e escrita en lingua inglesa	1	vocabulario referente a traballos, os tempos do presente, escoitarán entrevistas de traballo, aprenderán a pronunciación das letras mudas, aprenderán a presentarse e finalizarán coelaboración dunha composición relacionada cos temas estídadados na unid	8,0
TOTAL			8

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistemáticamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	● PE.1 - textos	S	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	● LC.1 - textos.	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicable e concreto	● PE.2 - textos	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	● PE.3 - escoitas	S	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	● PE.4 - composicións	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	● PE.5 - textos	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	● OU.1 - traballo en parellas	S	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● LC.2 - textos	S	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	● OU.2 - textos	S	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	● LC.3 - textos	S	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	● OU.3 - textos	S	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	● OU.4 - dialogo	S	4
CA2.2 Descríbense, narráronse e explicáronse experiencias propias	● PE.6 - narracións	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	● OU.5 - escota	S	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	● OU.6	S	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as <u>persoas interlocutoras</u>	● OU.7	S	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	● OU.8	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e <u>sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada</u>	● OU.9	S	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de <u>entender todos os seus elementos</u>	● OU.10	S	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	● PE.7 - textos	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións <u>habituais frecuentes e concretas de contido predicible</u>	● PE.8 - textos	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e <u>concretas de contido predicible</u>	● PE.9 - composición	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	● PE.10 - textos	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	● PE.11 - textos	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.12 - textos	S	4
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
0Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos tecnolóxicos
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.

Contidos
<p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Composición de textos escritos breves e ben estruturados.</p> <p>Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>vocabulario referente a traballos, os tempos do presente, escoitarán entrevistas de traballo, aprenderán a pronunciación das letras mudas, aprenderán a presentarse e finalizarán coelaboración dunha composición relacionada cos temas estidados na unid - Actividades nas que os alumnos manexaran o vocabulario. Exercicios para practicar o present simple. Exercicios de fonética. Presentacións sobre eles mesmos. Unha composición</p>		<ul style="list-style-type: none"> • escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos. • 	<ul style="list-style-type: none"> • realizaránse presentacións orais breves usando estruturas gramaticais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • novas tecnoloxías 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - textos. • LC.2 - textos • LC.3 - textos • OU.1 - traballo en parellas • OU.2 - textos • OU.3 - textos • OU.4 - dialogo • OU.5 - escota • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 - textos • PE.2 - textos • PE.3 - escoitas • PE.4 - composicións • PE.5 - textos • PE.6 - narracións • PE.7 - textos • PE.8 - textos • PE.9 - composicion • PE.10 - textos • PE.11 - textos • PE.12 - textos 	8,0

	TOTAL	8,0
--	-------	-----

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	¿Que estás facendo?	8

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 utilizar estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, bien estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal, público o profesional. 1.2 Aplicar estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos	1	vocabulario actividades de tempo libre, o presente simple en continuo, , fonética, , conversación: pedindo información	8,0
TOTAL			8

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	● LC.1 - textos	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	● PE.1 - textos	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	● PE.2 - textos	S	5
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guiión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	● OU.1 - textos	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	● OU.2 - textos	S	5
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	● OU.3 - textos	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● OU.4 - textos	S	5
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	● OU.5 - textos	S	5
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	● OU.6 - textos	S	5
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	● OU.7 - textos	S	5
CA2.1 Dialogouse seguindo un guiión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	● OU.8 - textos	S	5
CA2.2 Descríbironse, narráronse e explicáronse experiencias propias	● OU.9 - textos	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	● OU.10 - textos	S	5
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	● OU.11 - conversa	S	5
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	● OU.12 - conversa	S	5
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	● OU.13 - frases	S	5
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.14 - conversa	S	3
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	● OU.15 - texto	S	3
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	● OU.16 - texto	S	3
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	● PE.3 - texto	S	3
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	● PE.4 - texto	S	3
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	● PE.5 - texto	S	3
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.6 - texto	S	2
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Tipos de textos e a súa estrutura.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.</p>

Contidos
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Propiedades básicas do texto.
Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.
Estratexias de planificación da mensaxe.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
vocabulario actividades de tempo libre, o presente simple en continuo, , fonética, , conversación: pedindo información - Describir actividades a partir de fotos, unir vocabulario con fotos. Exercicios para escoller a opción correcta (present simple presente continuo), exercicios de fonética, , exercicios onde os alumnos terán que solicitar información. Primeiro visionarán varios videos para adquirir información		<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • elaboráanse textos breves e sinxelos empregando os conectores máis frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Novas tecnoloxías 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - textos • OU.1 - textos • OU.2 - textos • OU.3 - textos • OU.4 - textos • OU.5 - textos • OU.6 - textos • OU.7 - textos • OU.8 - textos • OU.9 - textos • OU.10 - textos • OU.11 - conversa • OU.12 - conversa • OU.13 - frases • OU.14 - conversa • OU.15 - texto • OU.16 - texto • PE.1 - textos • PE.2 - textos • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	De compras na cidade	8

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar a intención comunicativa básica de mensaxes directos ou recibidos mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empleado 1.2 Identificar o sentido global do texto oral que presenta a información de modo secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predecible 1.3 Identificar o sentido xeral da mensaxe	1	Vocabulario relacionado coas compras, some, any, much, many, a lot of, repaso do presente simple e presente continuo; instruccións, writing.	4,0
2.1 Identificar a intención comunicativa básica de mensaxes directos ou recibidos mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empleado 2.2 Identificar o sentido global do texto oral que presenta a información de modo secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predecible 2.3 Identificar o sentido xeral da mensaxe	2	Vocabulario relacionado coas compras, some, any, much, many, a lot of, repaso do presente simple e presente continuo; instruccións, writing.	4,0
TOTAL			8

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• PE.1 - textos	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• OU.1 - conversa	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predecible e concreto	• TO.1 - resumen	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.2 - composición	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• LC.1 - conversa	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2 - frases	S	5
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• PE.3 - textos	S	5
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• OU.2 - textos	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	● OU.3 - textos	S	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	● OU.4 - conversa	S	4
CA2.2 Descríronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	● LC.2 - conversa	S	5
CA2.3 Escoltoouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	● OU.5 - escoita	S	5
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - textos	S	5
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	● OU.7 - textos	S	5
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	● OU.8 - frases	S	5
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.9 - textos	S	5
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	● OU.10 - textos	S	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	● OU.11 - textos	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	● OU.12 - textos	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	● OU.13 - textos	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	● PE.4 - textos	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.5 - textos	S	4
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos tecnolóxicos
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.

Contidos
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Propiedades básicas do texto.
Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.
Estratexias de planificación da mensaxe.

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Vocabulario relacionado coas compras, some, any, much, many, a lot of, repaso do presente simple e presente continuo; instruccións, writing. - Unir fotos coa palabra do vocabulario axeitada, Ler un artigo onde abondan cuantificadores e dicir si é verdadeiri ou falso. Exercicios de completar cos cuantificadores, Unir as instruccións coas fotografías (varios exercicios). Exercicio de listening onde se escoitan instruccións. Escribir as intruccións na orde en que se escoitan. escoitar e dicir si é verdadeiri ou falso. Diálogo sobre traballar nunha tenda. Escenificación do diálogo. Unir partes de preguntas. Escribir unha presentación sobre unha cidade. Repaso do visto anteriormente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • presentacións orais breves usando estruturas gramaticais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - conversa • LC.2 - conversa • OU.1 - conversa • OU.2 - textos • OU.3 - textos • OU.4 - conversa • OU.5 - escoita • OU.6 - textos • OU.7 - textos • OU.8 - frases • OU.9 - textos • OU.10 - textos • OU.11 - textos • OU.12 - textos • OU.13 - textos • PE.1 - textos • PE.2 - composicion • PE.3 - textos • PE.4 - textos • PE.5 - textos • TO.1 - resumen • TO.2 - frases 	4,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relacionado coas compras, some, any, much, many, a lot of, repaso do presente simple e presente continuo; instruccións, writing. - Unir fotos coa palabra do vocabulario axeitada, Ler un artigo onde abondan cuantificadores e dicir si é verdadeiri ou falso. Exercicios de completar cos cuantificadores, Unir as instruccións coas fotografías (varios exercicios). Exercicio de listening onde se escoitan instruccións. Escribir as intruccións na orde en que se escoitan. escoitar e dicir si é verdadeiri ou falso. Diálogo sobre traballar nunha tenda. Escenificación do diálogo. Unir partes de preguntas. Escribir unha presentación sobre unha cidade. Repaso do visto anteriormente					<ul style="list-style-type: none"> ● LC.1 - conversa ● LC.2 - conversa ● OU.1 - conversa ● OU.2 - textos ● OU.3 - textos ● OU.4 - conversa ● OU.5 - escoita ● OU.6 - textos ● OU.7 - textos ● OU.8 - frases ● OU.9 - textos ● OU.10 - textos ● OU.11 - textos ● OU.12 - textos ● OU.13 - textos ● PE.1 - textos ● PE.2 - composicion ● PE.3 - textos ● PE.4 - textos ● PE.5 - textos ● TO.1 - resumen ● TO.2 - frases 	4,0
TOTAL						8,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	As pasadas vacacións	8

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
<p>1.1 utilizar estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, bien estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal, público o profesional.</p> <p>1.2 Expresarse con certa claridade, usando unha pronunciación e entoación comprensible</p> <p>1.3 Amosar unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación</p> <p>1.4 Identificar as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira</p> <p>1.5 Aplicar estratexias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos</p> <p>1.6 Identificar a intención comunicativa básica de mensaxes directos ou recibidos mediante formatos electrónicos</p> <p>1.7 Identificar o sentido global dun texto oral que presente a información de modo secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predecible</p> <p>1.8 identificar rasgos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe</p> <p>1.9 Realizar presentacións orais breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos</p> <p>1.10 Utilizar estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes</p>	1	vocabulario referente ao tema, uso do pasado simple, pasado do verbo to be e Can / could, terminacións do pasado, conversar facendo planes de viaxes, e por último escribir unha reseña dunha viaxe	8,0
TOTAL			8

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• PE.1 - textos	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predecible e concreto	• PE.2 - textos	S	5
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• LC.1 - textos	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.3 - textos	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	● OU.1 - textos	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● OU.2 - textos	S	5
CA1.9 Identifícaronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	● OU.3 - composicion	S	5
CA1.10 Identifícaronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	● OU.4 - textos	S	5
CA1.11 Identifícaronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	● OU.5 - textos	S	5
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	● OU.6 - conversa	S	5
CA2.2 Descríronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	● OU.7 - narración	S	5
CA2.3 Escolitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	● OU.8 - escoita	S	5
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	● PE.4 - texto	S	5
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	● PE.5 - texto	S	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	● PE.6 - texto	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.9 - texto	S	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	● TO.1 - texto	S	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	● LC.2 - texto	S	4
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	● PE.7 - texto	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	● OU.10 - texto	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	● PE.8 - texto	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● PE.9 - texto	S	4
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.

Contidos
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos tecnolóxicos
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade. Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Propiedades básicas do texto.
Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.
Estratexias de planificación da mensaxe.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
vocabulario referente ao tema, uso do pasado simple, pasado do verbo to be e Can / could, terminacións do pasado, conversar facendo planes de viaxes, e por último escribir unha reseña dunha viaxe - Exercicios de vocabulario, exercicios sobre os tempos verbais, varias actividades de escoitar e por último unha reseña de viaxe despois de visitar blogs de viaxes.		<ul style="list-style-type: none"> • escouaita activa para comprensión global, sen necesidade de entender todos os seus elementos. Usando tempos en pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizáranse presentacións breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - textos • LC.2 - texto • OU.1 - textos • OU.2 - textos • OU.3 - composición • OU.4 - textos • OU.5 - textos • OU.6 - conversa • OU.7 - narración • OU.8 - escoita • OU.9 - texto • OU.10 - texto • PE.1 - textos • PE.2 - textos • PE.3 - textos • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • PE.9 - texto • TO.1 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	¿Que serei de maior?	8

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Adquirir estratexias para interpretar e comunicar información oral e escrita en lingua inglesa 1.2 Aplicar estratexias de escucha activa para a comprensión precisa de los mensajes recibidos 1.3 Identificar o sentido xeral da mensaxe 1.4 Identificar o sentido global dun texto oral que presente a información de modo secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predecible 1.5 Dialogar, de modo dirixido e seguindo un guión ben estruturado	1	vocabulario relacionado cos cartos, tempos verbais para expresar o futuro, escoitar consellos sobre que facer no futuro, pronunciación da /h/, pedir información, e pedir algo, escribir un e-mail	8,0
TOTAL			8

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• PE.1 - textos	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• PE.2 - texto	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predecible e concreto	• PE.3 - texto	S	5
CA1.4 Identifícaronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• OU.1 - texto	S	5
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• OU.2 - texto	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• OU.3 - texto	S	5
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• OU.4 - texto	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• PE.4 - texto	S	5
CA1.9 Identifícaronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• LC.1 - texto	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• OU.5 - texto	S	5
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• OU.6 - texto	S	5
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• PE.5 - conversa	S	5
CA2.2 Descríbironse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.6 - texto	S	5
CA2.3 Escoltoouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• PE.7 - conversa	S	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• PE.8 - conversa	S	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• PE.9 - texto	S	3
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.10 - texto	S	3
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• PE.11 - conversa	S	3
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• LC.2 - conversa	S	3
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• OU.7 - texto	S	3
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• OU.8 - texto	S	3
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• OU.9 - frases	S	3
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• OU.10 - texto	S	3
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• OU.11 - texto	S	3
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos tecnolóxicos

Contidos
<p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.</p> <p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Composición de textos escritos breves e ben estruturados.</p> <p>Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
vocabulario relacionado cos cartos, tempos verbais para expresar o futuro, escoitar consellos sobre que facer no futuro, pronunciación da /h/, pedir información, e pedir algo, escribir un e-mail - Contestar a unhas preguntas sobre o vocabulario segundo unhas fotos, Relacionar palabras do vocabulario cunhas fotografías, escooller a opción correcta de varias palabras de vocabulario, completar oracións con palabras de vocabulario, ler un artigo e contestar verdadeiro ou falso, escooller a mellor opción despois de ler un texto, exercicios do futuro, falar sobre un mesmo segundo unhas afirmacións, escoitar un diálogo e responder unhas preguntas, completar un diálogo con palabras de vocabulario, repetir un diálogo, ordear as palabras para facer frases feitas, interacción entre os alumnos. escribir un e-mail. repaso do antroido.		<ul style="list-style-type: none"> coita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, usando o tempo en futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> falar entre eles usando o tempo en futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - texto LC.2 - conversa OU.1 - texto OU.2 - texto OU.3 - texto OU.4 - texto OU.5 - texto OU.6 - texto OU.7 - texto OU.8 - texto OU.9 - frases OU.10 - texto OU.11 - texto PE.1 - textos PE.2 - texto PE.3 - texto PE.4 - texto PE.5 - conversa PE.6 - texto PE.7 - conversa PE.8 - conversa PE.9 - texto PE.10 - texto PE.11 - conversa 	8,0
TOTAL						8,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	A industria	8

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	SI
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Elaborouse información organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións.	1	Distinguir os tipos de industria	8,0
TOTAL			8

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - texto	S	7
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● PE.2 - texto	S	7
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● PE.3 - texto	S	7
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	● PE.4 - texto	S	7
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	● PE.5 - texto	S	7
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● PE.6 - texto	S	7
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	● PE.7 - texto	S	7
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● PE.8 - texto	S	7
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● LC.1 - texto	S	7
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● LC.2 - texto	S	7
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● TO.1 - texto	S	7
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● TO.2 - texto	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● LC.3 - texto	S	5
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● LC.4 - texto	S	5

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - texto 	S	4
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - texto 	S	4
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir os tipos de industria - Promover o uso de equipos portátiles no proceso de ensinanza e aprendizaxe		<ul style="list-style-type: none"> define que é a industria. 	<ul style="list-style-type: none"> saber que tipos de industria hay. 	<ul style="list-style-type: none"> equipos portátiles. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - texto LC.2 - texto LC.3 - texto LC.4 - texto LC.5 - texto PE.1 - texto PE.2 - texto PE.3 - texto PE.4 - texto PE.5 - texto PE.6 - texto PE.7 - texto PE.8 - texto TO.1 - texto TO.2 - texto TO.3 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	A Primeira Guerra Mundial e a Revolución Soviética	8

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	SI
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Promover a realización de traballos en común entre o alumnado	1	Textos sobre a non discriminación na convivencia diaria.	8,0
TOTAL			8

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● PE.2 - texto	S	7
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● PE.3 - texto	S	7
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	● PE.4 - texto	S	7
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	● PE.5 - texto	S	7
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● PE.6 - texto	S	7
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	● LC.1 - texto	S	7
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● LC.2 - texto	S	6
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● TO.1 - texto	S	3
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● LC.3 - texto	S	4
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● LC.4 - texto	S	7
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● LC.5 - texto	S	7
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● LC.6 - texto	S	7
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● PE.7 - texto	S	7

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	<ul style="list-style-type: none"> LC.7 - texto 	S	7
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 - texto 	S	7
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos sobre a non discriminación na convivencia diaria. - Promover a discusión e a colaboración entre o alumnado		<ul style="list-style-type: none"> • textos sobre a non discriminación na vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • aprender a respectar. 	<ul style="list-style-type: none"> • promover a discusión entre os alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - texto • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • LC.7 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • PE.8 - texto • TO.1 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	O Período de Entreguerras e a Segunda Guerra Mundial	8

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	SI
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Non discriminación na convivencia diaria e resolución de conflitos.	1	Textos sobre Galicia e España en Europa	8,0
TOTAL			8

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - texto	S	10
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● TO.1 - texto	S	10
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● LC.1 - texto	S	10
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	● TO.2 - texto	S	10
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	● PE.2 - texto	S	5
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● LC.2 - texto	S	5
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	● LC.3 - texto	S	5
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● TO.3 - texto	S	5
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● LC.4 - texto	S	5
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● LC.5 - texto	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● LC.6 - texto	S	5
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● OU.1 - texto	S	5
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● PE.3 - texto	S	5
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● TO.4 - texto	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - texto 	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - texto 	S	5
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos sobre Galicia e España en Europa - escoita, lectura, análise e creación de textos		<ul style="list-style-type: none"> • textos sobre Galicia e España en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • ter máis cultura sobre Galicia e España. 	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e leer textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - texto • LC.3 - texto • LC.4 - texto • LC.5 - texto • LC.6 - texto • OU.1 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • TO.1 - texto • TO.2 - texto • TO.3 - texto • TO.4 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	A Guerra Fria e o mundo do século XXI	8

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	SI
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Modelo democrático español	1	Lectura de textos sobre o modelo democrático español. Elaborar resumos e esquemas.	8,0
TOTAL			8

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - texto	S	4
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● LC.1 - texto	S	4
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● OU.1 - texto	S	7
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	● PE.2 - texto	S	7
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	● PE.3 - texto	S	7
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● PE.4 - texto	S	7
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	● LC.2 - texto	S	7
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● PE.5 - texto	S	7
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● LC.3 - texto	S	5
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● PE.6 - texto	S	5
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● PE.7 - texto	S	5
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● LC.4 - texto	S	10
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● PE.8 - texto	S	5
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● PE.9 - texto	S	10

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	<ul style="list-style-type: none"> LC.5 - texto 	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	<ul style="list-style-type: none"> LC.6 - texto 	S	5
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura de textos sobre o modelo democrático español. Elaborar resumos e esquemas. - Ler , escoitar e sintetizar textos sobre o modelo democrático		<ul style="list-style-type: none"> opinións sobre o modelo democrático español. 	<ul style="list-style-type: none"> resolucións de conflitos en el modelo democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> discusións entre os alumnos sobre o modelo democrático español. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - texto LC.2 - texto LC.4 - texto LC.5 - texto LC.6 - texto OU.1 - texto PE.1 - texto PE.2 - texto PE.4 - texto PE.5 - texto PE.6 - texto PE.7 - texto PE.8 - texto PE.9 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	As correntes artísticas desde o século XIX á actualidade	8

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	SI
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	SI

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar características das correntes. Expresar a opinión propia oralmente e por escrito.	1	Analizar características das correntes artísticas	8,0
TOTAL			8

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	● PE.1 - texto	S	3
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	● TO.1 - texto	S	3
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	● PE.2 - texto	S	3
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	● PE.3 - texto	S	5
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	● PE.4 - texto	S	5
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	● LC.1 - texto	S	7
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética	● PE.5 - texto	S	5
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● LC.2 - texto	S	9
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	● OU.1 - texto	S	10
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● OU.2 - texto	S	10
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	● OU.3 - texto	S	10
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	● OU.4 - texto	S	10
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	● TO.2 - texto	S	5
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	● PE.6 - texto	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - texto 	S	5
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - texto 	S	5
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
<p>Construción dos sistemas democráticos: a ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.</p> <p>Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.</p> <p>Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.</p> <p>Construción europea. Galicia e España en Europa.</p> <p>Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Analizar características das correntes artísticas - Identificar as características artísticas. Sintetizar a información		<ul style="list-style-type: none"> • textos sobre a non discriminación na vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • discutir na clase sobre como solucionar conflitos en situacións cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • traballos entre os alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - texto • LC.2 - texto • OU.1 - texto • OU.2 - texto • OU.3 - texto • OU.4 - texto • PE.1 - texto • PE.2 - texto • PE.3 - texto • PE.4 - texto • PE.5 - texto • PE.6 - texto • PE.7 - texto • TO.1 - texto • TO.2 - texto • TO.3 - texto 	8,0
TOTAL						8,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Na avaliación teranse en conta os seguintes indicadores:

- Actitude de respecto e valoración dos compañeiros e do profesorado.
- Eficiencia, orde e limpeza na realización de actividades prácticas.
- Valoración das propias aprendizaxes.
- Nivel de participación e colaboración.
- Comprensión dos contidos conceptuais.
- Capacidade para desenvolver os contidos procedimentais.
- Constancia no traballo individual e en equipo.
- Facilidade para aplicar os contidos a situacións reais.
- Desenvolvemento da capacidade de análise e o sentido crítico

Os criterios de avaliación mínimos esixibles do módulo son os establecidos para cada unha das unidades didácticas nas que se organiza o módulo.

En cada avaliación terase en conta:

- Exames escritos. Esperamos realizar un por cada unha ou dúas unidades.
- Valoración dos exercicios e fichas realizados na aula: saídas ao encerado, caderno de aula...
- Realización de actividades na aula e na casa, proxectos e traballos prácticos.
- Actitude ante a materia

Os criterios de avaliación e cualificación poderán modificarse se as características do alumnado o esixen, e a profesora o considera necesario. A non asistencia á clase sen a debida xustificación , suporá a perda do dereito da avaliación continua.

Para aprobar estas UF deberá acadarse unha nota mínima de 5.

Para superar o módulo, será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 4,5 puntos nas UF1 e UF3, e unha cualificación igual ou superior a 3 na UF2 (sempre sobre 10)

A cualificación media do módulo ponderarase por Unidades Formativas do seguinte xeito:

- UF1 E UF3: Comunicación en linguas galega e castelá II E Sociedade II: 75%
- UF2: Comunicación en lingua inglesa II: 25%

Calquera proba considerarase suspensa (cualificarase con 0 puntos) se se detecta que un alumno/a copiou, permitiu que outros copiasen o seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia deshonestas para mellorar os resultados (propios ou alleos).

De non presentarse a calquera das probas, só se repetirá se o alumnado presenta un xustificante médico. O mesmo criterio se seguirá para recoller calquera traballo fóra do prazo sinalado pola profesora.

Dentro de cada trimestre o peso establecido para o cálculo da cualificación será o seguinte:

Para a UF2 (COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA II):

- 50% para probas escritas individuais

- 50 % para as actividades realizadas do libro no caderno do alumno, fichas entregadas polo profesorado, traballos individuais, resumos, redaccións, esquemas, prácticas orais realizadas na aula, etc. Esta porcentaxe divídese da seguinte maneira:

-25% traballo de aula e na casa: Valorarase con 1p o traballo de aula e na casa (Traballos individuais e en grupo, deberes, redaccións, resumos e esquemas).

-25 % (1p) para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para que esta UF faga media coas outras dúas será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 3 puntos nela.

Para obter a nota final de xuño nesta UF terase en conta o seguinte:

- 20% da nota da primeira avaliación

- 30% da nota da segunda

- 50% da nota da terceira

Para as UF1 (COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ) e UF3 (SOCIEDADE)

- PROBAS ORAIS OU ESCRITAS: 60% Farase media entre os distintos exames, sempre que haxa una nota media de 1,5

- TRABALLO DE AULA E DA CASA, CADERNO PERSOAL DO ALUMNO: 10 %

- TEXTOS: RESUMOS, REDACCIÓNS, CARTAS E TRABALLOS INDIVIDUAIS OU GRUPAIS... 20% Os textos que non se entreguen puntuaranse con 0 puntos. Se a nota neste apartado é inferior a 1, SUSPENDERASE A AVALIACIÓN.

-ACTITUDE, TRABALLO DIARIO: 10% Procurarase facer un seguimento do traballo do alumnado, tanto das tarefas da aula coma das individuais realizadas na casa. Cada vez que non se realicen as tarefas baixarase 0,2puntos. O laumnado poderá realizar tarefas voluntarias que se puntuarán dependendo da súa dificultade do tempo que precise a súa realización.

Calquera proba considerarase suspensa (cualificarase con 0 puntos) se se detecta que un alumno/a copiou, permitiu que outros copiasen o seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia deshonestas para mellorar os resultados (proprios ou alleos).

RECUPERACIÓN

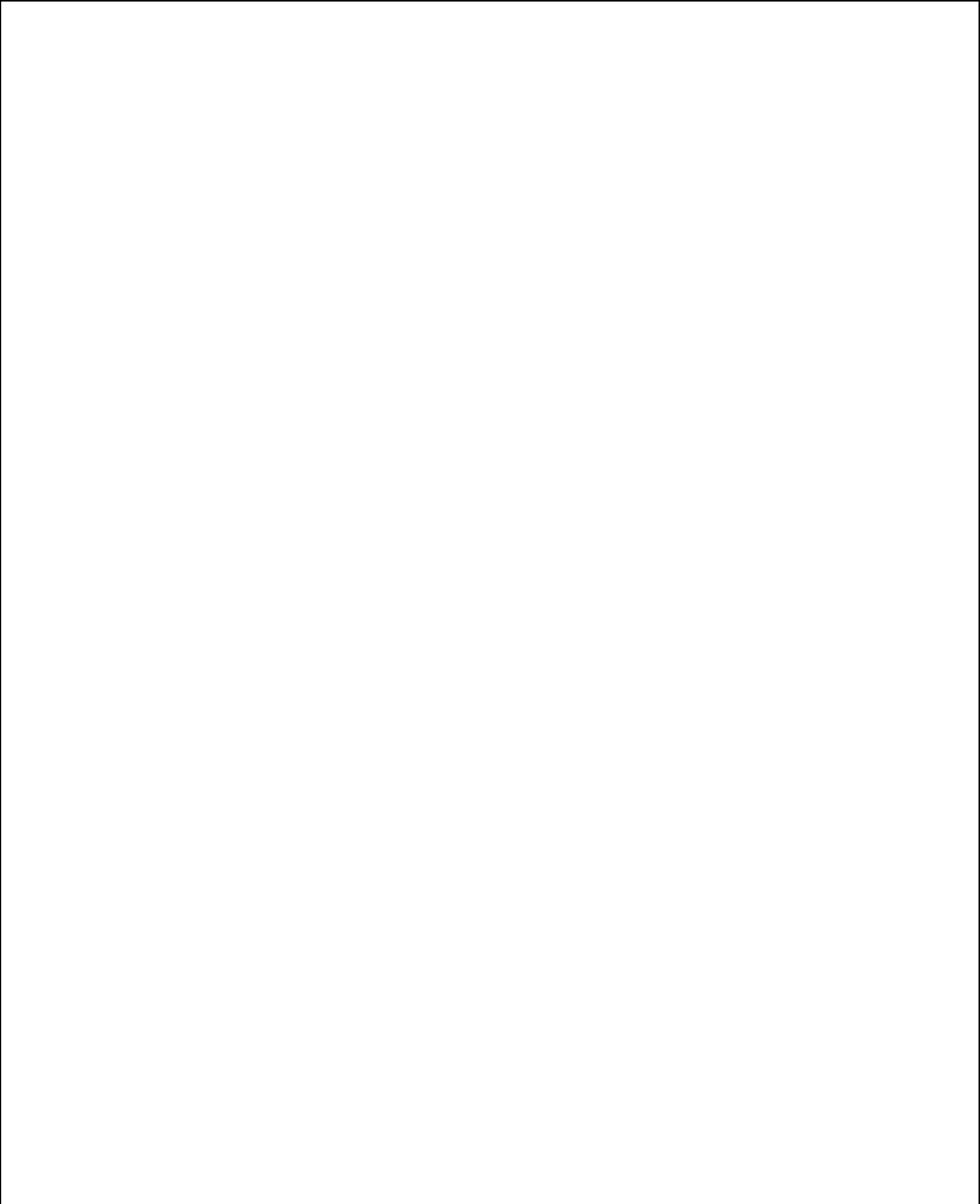
Farase recuperación dos exames suspensos e do apartado de textos despois de cada avaliación. O exame puntuará 4 puntos.

Na fin de curso farase unha recuperación por avaliacións completas (todos os exames) que puntuará 8 puntos; engadirase unha nota proporcional

segundo a nota obtida na avaliación nos apartados de traballo e actitude.

Na avaliación extraordinaria só se terá en conta o exame que se valorará sobre 10 puntos.

CUALIFICACIÓN FINAL: será a media das distintas avaliacións, sempre que ningunha delas teña unha nota inferior a 5 puntos.



[Empty box for content]

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Na UF Comunicación en Lingua Inglesa II non haberá recuperacións ata finais de curso, dado o carácter continuo e formativo da materia.
O alumnado que en xuño non superase os mínimos da UF poderá facer unha recuperación seguindo os mesmos criterios de cualificación do curso e que se puntuará con 10 puntos.
A proba abranguerá os mínimos esixibles para a avaliación positiva nesta UF.

RECUPERACIÓN das UF DE SOCIEDADE E LINGUA GALEGA E CASTELÁ

Farase recuperación dos exames suspensos e do apartado de textos despois de cada avaliación. O exame puntuará 4 puntos.

Na fin de curso farase unha recuperación por avaliacións completas (todos os exames) que puntuará 8 puntos; engadirase unha nota proporcional segundo a nota obtida na avaliación nos apartados de traballo e actitude.

Na avaliación extraordinaria só se terá en conta o exame que se valorará sobre 10 puntos.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumno fará un exame que recolla todos os contidos avaliados nas avaliacións ordinarias.

A puntuación do módulo será o 100% da nota do exame.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Tratar de seguir a programación da mellor maneira e evalualos segundo a mesma.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Neste nivel non se fará avaliación inicial dado que xa se dispón de información do alumnado do curso pasado.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Como xa se comentou no apartado 6, para o alumnado que, na evolución das unidades didácticas, non acaden os obxectivos mínimos propostos, proporánselles traballos voluntarios para mellorar a cualificación e permitiráselles facer unha proba escrita de recuperación.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A OMS propón un grupo de 10 habilidades psicosociais que axudan as persoas a comportarse de maneira saudable de acordo coa motivación individual, o campo de acción no contexto social cultural no que se vive permitíndolles afrontar con éxito as esixencias da vida laboral:

1. Autocoñecemento
2. Comunicación asertiva
3. Toma de decisións
4. Manexo de sentimentos e emocións
5. Pensamento creativo
6. Empatía
7. Relacións interpersoais
8. Solución de problemas e conflitos
9. Pensamento crítico
10. Manexo das tensións e o estrés

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Actividades de ampliación deseñadas para aquel alumnado que alcade os obxectivos marcados e que por interese, capacidade ou motivación poida acadar outros obxectivos.

Participaremos nas actividades extraescolares que o profesorado considere interesantes e aconsellables.