

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023090	Macías o Namorado	Padrón	2021/2022

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CBELE01	Electricidade electrónica	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e Sociedade I	2021/2022	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2021/2022	7	88	105
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2021/2022	7	59	70
MP3011_33	Sociedade I	2021/2022	7	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	EDUARDO SÁNCHEZ NOVAIS, MARÍA CRISTINA FREIRE RODRÍGUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo de Comunicación e Sociedade atópase dentro do título profesional básico en "Electrónica e electricidade" do ciclo formativo de Formación Profesional Básica. Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a información para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. Para o logro das anteriores funcións, traballanse neste módulo aspectos como:

- Lingua galega
- Lingua inglesa
- Lingua castelá
- Sociais (Xeografía e Historia)

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe	
					301113					301123			301133	
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2
1	Comprensión oral e comprensión escrita en lingua galega e lingua castelá	Traballarase a comprensión oral e lectora nas dúas linguas a través de estratexias comunicativas para interpretar a información de textos lidos e en distintas situacións orais en galego e castelán	52.5	25	X	X	X	X	X					
2	Expresión escrita e expresión oral en lingua galega e lingua castelá	Traballaranse distintas estratexias para crear textos escritos e textos orais nas dúas linguas oficiais de Galiza	52.5	25	X	X								
3	Comprensión oral e comprensión escrita da lingua inglesa	Presente simple TO BE e adxectivos posesivos. Se escoitarán os números de teléfono e anuns Estudarase o presente simple dos verbos e os adverbios de frecuencia. Se estudará vocabulario de transporte e tecnoloxía e de traballos. Se escoitará falar acerca: como reservar unha habitación nun hotel, decir a hora e de experiencias no traballo. Aprenderán a facer un e-mail e anuncios públicos.	35	10						X	X	X		
4	Expresión oral e expresión escrita en lingua inglesa	Estudarase o presente continuo e como expresar habilidades. Vocabulario de roupa e cores. Escoitarán anuncios de traballos. Se falará de como facer citas, traballarán en grupos. Estudarase o pasado simple do verbo estar, de había e dos verbos regulares e irregulares. Estudarase o futuro e os comparativos. Vocabulario da saúde. Se farán escoitas acerca de futuros cursos. E falarase en grupos de como manterse saudable. Escribiranse mensaxes instantáneos.	35	15						X	X	X		
5	Introdución á Xeografía	Traballaranse coñecementos básicos da Xeografía	35	12									X	X
6	Introdución á Historia	Traballaranse coñecementos básicos da Historia	35	13									X	X
Total:			245											

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Comprensión oral e comprensión escrita en lingua galega e lingua castelá	52.5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos de diferente natureza.	1	Lectura e análise de textos de diversa natureza nas dúas linguas.	26,5
2.1 Comprender e analizar diversas fontes orais	2	Escoita activa e visionado de diferentes audiovisuais (fragmentos de noticias, películas, da radio...)	26,0
TOTAL			52.5

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais	• PE.1	S	5
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.1	S	5
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.2	S	3
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• TO.3	S	4
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• PE.3	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.4	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• PE.5	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• PE.6	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.4	S	2

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.7	S	4
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.8	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de <u>aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita</u>	• PE.9	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• TO.5	S	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.10	S	3
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• TO.6	N	2
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de <u>recollida de información</u>	• TO.7	N	2
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.8	S	2
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• TO.9	S	2
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• TO.10	S	3
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.11	S	3
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de <u>recollida de información</u>	• TO.11	N	2
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.12	N	2
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• TO.13	S	2
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.12	S	2
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• PE.13	S	4
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.14	S	4
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• PE.15	S	4
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• PE.16	S	4
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.

Contidos
Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura medieval.
A literatura dos Séculos Escuros.
A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e análise de textos de diversa natureza nas dúas linguas. - Leranse e analizaranse textos diversos (prensa, literatura, contos, novela....) e contestaranse preguntas que leven a estruturar o texto, sacar a idea principal e ideas secundarias. Esta actividade farase nas dúas linguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Orientación nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de textos da prensa escrita • Análise de textos literarios • Identificar ideas principais de textos de diferente natureza • Identificar as características principais dos diferentes tipos de texto • Debates no grupo-clase • Exposicións orais • Tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias, textos online, proxeccións, libros de texto, novelas, prensa 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • PE.16 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 • TO.11 • TO.12 • TO.13 	26,5

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita activa e visionado de diferentes audiovisuais (fragmentos de noticias, películas, da radio...) - Escóitáranse e visionáranse diversos audiovisuais que servirán para traballar a comprensión oral, con debates finais onde se farán postas en común en pequeno grupo e en gran grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Orientación nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de audiovisuais • Postas en común grupais (en pequeno e gran grupo) • Exposicións orais individuais no grupo-clase 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, dvd's 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	26,0
TOTAL						52,5

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Expresión escrita e expresión oral en lingua galega e lingua castelá	52,5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Producir textos de distintas modalidades textuais	1	Produción de textos escritos	26,5
1.2 Producir textos con corrección gramática e ortográfica			
1.3 Argumentar de forma correcta e ordenada			
2.1 Expresar ideas, opinións, coñecementos con corrección	2	Produción de textos orais	26,0
2.2 Expresar ideas, opinións, coñecementos de forma respetuosa			
2.3 Argumentar de forma correcta e ordenada			
TOTAL			52,5

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• PE.1	S	8
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.1	S	8
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.2	S	7
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos <u>discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero</u>	• TO.3	S	7
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2	S	8
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa <u>finalidade</u>	• PE.3	S	7
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• TO.4	N	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e <u>recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero</u>	• TO.5	N	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• TO.6	N	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.7	N	4
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.4	S	8
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	• PE.5	S	8
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de <u>aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita</u>	• PE.6	S	8
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.7	S	8
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.8	S	5
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Produción de textos escritos - Producirán textos de diferentes modalidades (narrativos, descritivos, dialogados, argumentativos....)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Orientación nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Produción de textos a partir de imaxes e temas propostos pola profesora • Descrición dunha imaxe • Resumo dun texto • Pequenos traballos de investigación • Elaboración de biografías • Tomar apuntes 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	26,5
Produción de textos orais - Producirán textos orais de diversas modalidades textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación do tema • Asesoramento nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Debates en gran grupo • Argumentacións sobre temas de actualidade • Desenvolvemento oral en situacións simuladas (entrevista de traballo...) • Exposición oral de traballos 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	26,0
TOTAL						52,5

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Comprensión oral e comprensión escrita da lingua inglesa	35

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 entender o vocabulario acerca dos países. 1.2 Revisar os adxectivos posesivos. 1.3 entender a estrutura do verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa. 1.4 Aprender e practicar expresións rutinarias da vida diaria. 1.5 Practicar e revisar os números cardinais en situacións reais. 1.6 contemplar as actividades no caderno.	1	1. Completa o exercicio co verbo	12,0
2.1 Entender e utilizar o vocabulario de tecnoloxía. 2.2 Entender e utilizar o verbo 2.3 Entender e utilizar o verbo 2.4 Completa as actividades do libro.	2	2. Escribir un correo electrónico.	12,0
3.1 Repasar o verbo 3.2 Entender e usar correctamente o vocabulario de roupa. 3.3 Practicar situacións reais da vida cotiá utilizando o presente continuo. 3.4 Facer e repasar exercicios da unidade.	3	-Vocabulario de roupa, facer traballos en grupos.	11,0
TOTAL			35

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	3

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	3
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• PE.3	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.2	S	3
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.4	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• PE.5	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.3	S	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• PE.6	S	5
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.7	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• TO.4	S	3
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	S	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.6	S	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.8	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.9	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.10	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• PE.11	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.12	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.13	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.14	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.15	S	3
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.8	S	3
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.9	S	3
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1. Completa o exercicio co verbo - Utilización do verbo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Orientación nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa as frases no teu caderno: <ul style="list-style-type: none"> -Gareth Bale e de -María e de -Falcao e un futbolista de..... -Lady Gaga e una cantante de • -Escoita e lee ¿ que países están en Europa? : Brasil, China, Colombia, Francia, Marruecos, España, Inglaterra, Estados Unidos. • Escoita e repite. Escribe as respostas as preguntas no teu caderno. Toma apuntes 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, fotocopias, textos online, proxeccións. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
2. Escribir un correo electrónico. - O verbo: present simple		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe a correcta opción no teu caderno • Traduce a o inglés: -Tes un perro-! -Teu millor amigo ten unha guitarra. -Temos clases de inglés hoxe. • Escribe preguntas cortas a estas preguntas: ¿Moita xente usa transporte público en Londres? -¿Va é conducindo a o traballo? -¿Vai él en bicicleta a o traballo? -¿Suelen os turistas ir no coche en Londres.? • Escribe un correo electrónico a tu amigo. 	•	•	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
-Vocabulario de roupa, facer traballos en grupos. - presente continuo		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe o que estas facendo agora mesmo. Por exemplo: Agora estou mirando a televisión. Escribe sete oracións. • Escribe o que non estas facendo agora mesmo. Por exemplo: Agora non estou estudando. • Pregunta a o teu compañeiro o que está facendo agora mesmo. Por exemplo: ¿Estás cociñando agora?. Traballo en grupo de dous. • escoita a Mary e Antonio falando sobre o que están facendo. Escribe no teu caderno acerca deles. • Traballar cas cores. Estudar e preguntar cas cores. 	•	•	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • PE.15 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 	11,0
TOTAL						35,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Expresión oral e expresión escrita en lingua inglesa	35

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Entender o vocabulario referente a o transporte. 1.2 Estudiar preposicións de tempo. 1.3 Entender e practicar gramaticalmente as formas do presente simple. 1.4 Practicar situacións reais en referencia ó transporte. 1.5 Practicar a forma interrogativa do verbo can.	1	3. Completa as actividades do libro.	18,0
2.1 Vocabulario referente a comida. 2.2 Entender o pasado simple do verbo 2.3 Practicar vocabulario referente a comida nunha situación real: nunha cafetería:cliente e camareiro. 2.4 Escribe e expón na clase as vacacións favoritas para ti. 2.5 Practicar o pasado simple nas súas formas de afirmativa, interrogativa e negativa.	2	Traballos en grupo de actividades no pasado.	17,0
TOTAL			35

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	3
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• PE.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicable	• PE.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• TO.2	S	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• TO.3	S	3

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible <u>segundo o propósito comunicativo do texto</u>	• PE.3	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• TO.4	S	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.5	S	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• PE.4	S	5
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• PE.5	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• TO.6	S	3
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.7	S	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.8	S	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.6	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• PE.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• PE.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• PE.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• PE.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.11	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.12	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.13	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.14	S	5
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• TO.9	S	3
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.10	S	3
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.

Contidos
<p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
3. Completa as actividades do libro.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 	18,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballos en grupo de actividades no pasado.		<ul style="list-style-type: none"> • Traballos en grupo. Pregunta ó teu compañeiro acerca de actividades pasadas. Por exemplo: Mary : ¿viches a televisión onte? Tom: non, onte estiven cocinando. Tiven invitados. • Escribe acerca de onde fuches o ano pasado no verán. • Escribe a cerca de cousas e actividades que non fixeches o ano pasado. • Copia e estuda a lista dos verbos irregulares na tua libreta. 	•	•	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 	17,0
TOTAL						35,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Introdución á Xeografía	35

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as diferentes paisaxes naturais 1.2 Valorar as diferentes paisaxes naturais 1.3 Sensibilizar sobre a necesidade de preservar a diversidade do noso planeta 1.4 Dominar o vocabulario específico	1	Análise dos elementos que conforman unha paisaxe natural	12,0
2.1 Identificar os distintos comportamentos demográficos 2.2 Calcular as principais taxas e índices demográficos (taxa absoluta de natalidade, taxa absoluta de mortalidade, taxa de crecemento vexetativo, saldo migratorio, taxa de crecemento real da poboación) 2.3 Dominar o vocabulario específico	2	Análise da poboación	12,0
3.1 Interpretar gráficas 3.2 Interpretar textos xeográficos 3.3 Usar de forma adecuada o vocabulario específico	3	Análise de diversas fontes demográficas	11,0
TOTAL			35

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécóronse esas características no contorno máis próximo	• PE.1	S	12
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.2	S	12
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.1	S	13
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	S	12
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• PE.3	S	12

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.4	S	13
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• LC.2	S	13
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.2	S	13
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise dos elementos que conforman unha paisaxe natural - A través da análise de imaxes, presentacións, audiovisuais analizaranse as diversas paisaxes naturais.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos • Asesoramento nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das actividades do libro de texto • Análise de diferentes paisaxes naturais • Intervir nos debates de clase (cambio climático, a importancia da reciclaxe, extinción de animais e plantas...) • Tomar apuntes • Pequenos traballos de investigación • Exposición de traballos 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, audiovisuais, proxeccións, presentación power point 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • TO.1 • TO.2 	12,0
Análise da poboación - Analizaranse diversas fontes demográficas (táboas, gráficas, INE, textos...) para comprender o comportamento da poboación	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos • Asesoramento nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización das actividades do libro de texto • Toma de apuntes • Intervención nos debates de clase • Pequenos traballos de investigación • Exposición oral de traballos no grupo clase 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • PE.4 • TO.2 	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise de diversas fontes demográficas - Analizaranse diversas fontes demográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Asesoramento nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de exercicios prácticos propostos na aula • Realización das actividades do libro de texto • Interpretación de gráficas • Toma de apuntes • Intervención nos debates de clase • Pequenos traballos de investigación • Exposición oral de traballos no grupo clase 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.2 • TO.2 	11,0
					TOTAL	35,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Introdución á Historia	35

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	SI
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as características principais de cada etapa 1.2 Identificar as principais obras artísticas da época 1.3 Usar o vocabulario específico 1.4 Valorar a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	1	Aproximación á Prehistoria e a Idade Antiga	12,0
2.1 Identificar as características principais de cada etapa 2.2 Identificar as principais obras artísticas da época 2.3 Usar o vocabulario específico	2	Aproximación á Idade Medieval	12,0
3.1 Identificar as características principais de cada etapa 3.2 Identificar as principais obras artísticas da época 3.3 Usar o vocabulario específico 3.4 Valorar a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias	3	Aproximación á Idade Moderna	11,0
TOTAL			35

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécóronse esas características no contorno máis próximo	• PE.1	S	6
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• PE.2	S	5
CA1.3 Relaciónóronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• PE.3	S	6
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• PE.4	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• PE.5	S	6
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.6	S	6
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• PE.7	S	6
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.1	S	6
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.2	S	6
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• PE.8	S	5
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• PE.9	S	5
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas	• PE.10	S	4
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España	• PE.11	S	4
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• PE.12	S	5
CA2.6 Descríbense as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas	• PE.13	S	6
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.14	S	7
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.3	S	6
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.4	S	6
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.</p> <p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p> <p>Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.</p> <p>Colonización de América.</p> <p>Galicia na época medieval e moderna.</p> <p>Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aproximación á Prehistoria e a Idade Antiga - Lecturas, proxeccións, preguntas de resposta curta, preguntas para argumentar, resumos, esquemas, eixes cronolóxicos, mapas conceptuais. ..sobre a Prehistoria e a Idade Antiga.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos Asesoramento nas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Realización das actividades do libro de texto Toma de apuntes Intervencións na clase Análise e descrición de imaxes Clasificación e análise de obras de arte Pequenos traballos de investigación Exposición oral de traballos individuais ao grupo-clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.3 PE.4 PE.5 PE.6 PE.7 PE.14 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 	12,0
Aproximación á Idade Medieval - Lecturas, proxeccións, preguntas de resposta curta, preguntas para argumentar, resumos, esquemas, eixes cronolóxicos, mapas conceptuais. ..sobre a Idade Media.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de contidos Asesoramento nas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dos exercicios do libro de texto Interpretación guiada de textos históricos Identificación e análise de obras de arte Toma de apuntes Participación nas clases (preguntas, comentarios oportunos, intervención en debates) Pequenos traballos de investigación Exposición oral de traballos no grupo-clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> PE.8 PE.9 PE.12 PE.14 TO.3 TO.4 	12,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aproximación á Idade Moderna - Lecturas, proxeccións, preguntas de resposta curta, preguntas para argumentar, resumos, esquemas, eixes cronolóxicos, mapas conceptuais...sobre a Idade Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Asesoramento nas actividades • Resolución de dúbidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos históricos • Realización das actividades do libro de texto • Toma de apuntes • Participar na clase (preguntar dúbidas, facer comentarios, intervir nos debates) • Identificar e analizar obras de arte • Pequenos traballos de investigación • Exposición oral de traballos no grupo-clase 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libro de texto, fotocopias, pizarra dixital, presentación power points, recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.10 • PE.11 • PE.12 • PE.13 • PE.14 • TO.3 • TO.4 	11,0
					TOTAL	35,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

O peso de cada unidade formativa do módulo Comunicación e Sociedade I será do 25%, así:

- Lingua Castelá 25%
- Lingua Galega 25%
- Xeografía e Historia 25%
- Inglés 25%

Para a UF2 (COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA I) os criterios de cualificación son os seguintes:

60% para probas individuais

40 % para as actividades realizadas do libro no caderno do alumno, fichas entregadas polo profesorado, traballos individuais, resumos, redaccións, esquemas, prácticas orais realizadas na aula, etc. Esta porcentaxe divídese da seguinte maneira:

-20% traballo de aula e na casa: Valorarase con 1p o traballo de aula e na casa (Traballos individuais e en grupo, deberes, redaccións, resumos e esquemas).

-20 % (1p) para as actitudes do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto aos compañeiros, coidado do material.

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Para que esta UF faga media coas outras dúas será necesario acadar unha cualificación igual ou superior a 3 puntos nela.

Lingua galega, lingua castelá e Xeografía e Historia iranse avaliando conxuntamente (nun mesmo exame), cun peso de 3, 3 e 4 respectivamente, terase que chegar como mínimo ao 50% da nota de cada unha das tres materias (1,5, 1,5 e 2) para aprobar os contidos.

Criterios de cualificación:

1. PROBAS ORAIS OU ESCRITAS: 60% Farase media entre os distintos exames, sempre que haxa una nota media de 1,5
2. TRABALLO DE AULA E DA CASA, CADERNO PERSOAL DO ALUMNO: 10 %
3. TEXTOS: RESUMOS, REDACCIÓNS, CARTAS E TRABALLOS INDIVIDUAIS OU GRUPAIS... 20% Os textos que non se entreguen puntuaranse con 0 puntos. Se a nota neste apartado é inferior a 1, SUSPENDERASE A AVALIACIÓN.
4. ACTITUDE, TRABALLO DIARIO: 10% Procurarase facer un seguimento do traballo do alumnado, tanto das tarefas da aula coma das individuais realizadas na casa. Cada vez que non se realicen as tarefas baixarase 0,2puntos. O alumnado poderá realizar tarefas voluntarias que se puntuarán dependendo da súa dificultade do tempo que precise a súa realización.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Farase unha recuperación de cada avaliación suspensa a través dunha proba escrita do mesmo estilo que as probas escritas realizadas durante as

avaliacións. As recuperacións de avaliacións terán lugar nos seguintes meses:

Recuperación da 1ª Avaliación: xaneiro.

Recuperación da 2ª Avaliación: abril

Recuperación da 3ª Avaliación: xuño.

A nota acadada no exame será a nota total da avaliación e fará media coas outras avaliacións para a nota final.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Aqueles alumnos con perda de dereito de avaliación continua serán avaliados cunha proba escrita dos contidos traballados no curso.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Farase un seguimento mensual da programación, facendo os cambios necesarios para asegurar que os contidos mínimos poidan ser impartidos ao longo do curso.

Trimestralmente, coincidindo con cada avaliación, determinarase se o número de suspensos é aceptable. De ser alto debería cambiarse a metodoloxía docente, propoñendo máis traballos en equipo, exercicios máis sinxelos e/ou cambiando a disposición de espazos, de tal xeito que poidan axudarse entre si. En todo caso, implementaranse as medidas de reforzo oportunas.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio de curso, consultarase co Departamento de Orientación para coñecer as dificultades do alumnado. pasaránselles probas iniciais para valorar a expresión oral e escrita, a capacidade de abstracción, a correcta utilización das fontes de información, a utilización da lóxica na resolución de tarefas, o dominio das técnicas de estudo elementais, etc.

Esta avaliación inicial serve para detectar o nivel do alumnado antes de comezar o curso e os problemas de aprendizaxe concretos que pode presentar.

Como instrumento poderanse empregar:

- Probas escritas e orais
- Cuestionarios sinxelos, entrevistas,...

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

É preciso indicar que na Formación Profesional Básica son necesarias adaptacións curriculares non significativas, tendo en conta o colectivo de alumnos que chegan a este tipo de formación.

Trátase de alumnos que, por diversos motivos, non logran terminar a ESO pola vía habitual, e a Formación Profesional Básica está orientada a previr o abandono escolar cedo, permitindo aos alumnos obter un certificado coa cualificación profesional de nivel básico correspondente, proseguir cos seus estudos de formación profesional de Grado Medio e, ata, presentarse ás probas de avaliación da Educación Secundaria Obligatoria en calquera das súas modalidades.

Por iso, a formación profesional básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade do alumnado e o seu carácter de oferta obrigatoria.

As medidas de atención á diversidade deben estar orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución dos resultados de aprendizaxe incluídos nos módulos profesionais dun título profesional básico e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e a titulación correspondente.

Para iso, propóñense as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. En cada unidade didáctica propóñense este tipo de actividades.

- Actividades de reforzo, que permiten incidir sobre os contidos tratados en cada unha das páxinas co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.

- Actividades de ampliación deseñadas para aqueles alumnos que alcanzan os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden alcanzar outros obxectivos. Temos de ter en conta que os intereses e as motivacións poden ser parciais, é dicir, que se refiran a aspectos concretos do currículo e non a todo a área. Por iso se propoñen actividades de ampliación en cada unidade didáctica.

Para aqueles alumnos que, malia as medidas levadas a cabo en cada unidade didáctica, non alcancen os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo. Estas medidas planifícanse en función dos resultados de aprendizaxe que o alumno non alcanzou e irán enfocadas a detectar a causa de por que non as alcanza. Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que lles axudan a entender conceptos básicos, o visionado de material gráfico que lles permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros compañeiros nas actividades de ensino-aprendizaxe. Temos que aproveitar que sempre hai na aula alumnos motivados e estes son un excelente recurso para aqueles que non alcanzan os obxectivos, analizando a conveniencia de traballos conxuntos nos que poidamos xerar sinerxias de traballo, pero coidando que as dificultades duns coincidan cos puntos fortes do outro, de non ser así a medida pode ser improdutivo.

A experiencia dinos que o maior problema está na total desmotivación da maioría destes alumnos e o enorme desfase con respecto ao currículo proposto pola administración, absolutamente inabarcable e inasumible para este perfil de alumnado. Se o alumno se nega a traballar, non hai atención á diversidade que solucione o problema.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Trátase daqueles aspectos que contribúen á transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto (cumprimento das normas de convivencia no centro) e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación.

Favorecer a formación para a paz, o respecto aos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade así como a adquisición de valores que propicien o respecto cara aos seres vivos e o medio ambiente, en particular o desenvolvemento substentable.

Fomentar o desenvolvemento dos valores que sustentan a práctica da cidadanía democrática, a vida en común e a cohesión social, que estimule neles e elas o desexo de seguir aprendendo e a capacidade de aprender por si mesmos.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo de FP Básica, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliábeis. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.