

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023090	Macías o Namorado	Padrón	2021/2022

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG01	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e Sociedade I	2021/2022	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2021/2022	7	88	105
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2021/2022	7	59	70
MP3011_33	Sociedade I	2021/2022	7	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA CRISTINA FREIRE RODRÍGUEZ, MATILDE PARDÍNAS SUÁREZ, SUSANA FERNÁNDEZ VARELA (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo de Comunicación e Sociedade I atópase dentro do título profesional básico en "Administración e Xestión" do ciclo formativo de Formación Profesional Básica. Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a información para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. Para o logro das anteriores funcións, trabállanse neste módulo aspectos como:

- Lingua galega
- Lingua castelá
- Lingua inglesa
- Sociais (Ciencias Sociais)

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Comprensión oral e comprensión escrita en lingua galega e lingua castelá	Traballarase a comprensión oral e lectora nas dúas linguas a través de estratexias comunicativas para interpretar a información de textos lidos e en distintas situacións orais en galego e castelán	52.5	25
2	Expresión escrita e expresión oral en lingua galega e lingua castelá	Traballaranse distintas estratexias para crear textos escritos e textos orais nas dúas linguas oficiais de Galiza	52.5	25
3	Comprensión oral e comprensión escrita da lingua inglesa	Presente simple TO BE e adxectivos posesivos. Se escoitarán os números de teléfono e anun Estudarase o presente simple dos verbos e os adverbios de frecuencia. Se estudará vocabulario de transporte e tecnoloxía e de traballos. Se escoitará falar acerca de: como pedir información sobre unha viaxe ou comprar billetes;, decir a hora, experiencias no traballo. Aprenderán interpretar un e-mail e anuncios públicos.	35	10
4	Expresión oral e expresión escrita en lingua inglesa	Estudarase o presente continuo e como expresar habilidades. Vocabulario de roupa e cores. Escoitarán anuncios de traballos. Estudarase o pasado simple do verbo ESTAR, HABER e dos verbos regulares e irregulares. Estudarase vocabulario relacionado coa comida. Faranse presentacións. Escribiranse mensaxes curtas.	35	15
5	Introdución a Ciencias Sociais	Traballaranse coñecementos básicos da Xeografía	35	12
6	Introdución a Ciencias Sociais	Traballaranse coñecementos básicos da Historia	35	13

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Comprensión oral e comprensión escrita en lingua galega e lingua castelá	52.5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas

Criterios de avaliación
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

4.1.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.
Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.

Contidos

Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.

Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.

Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.

Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.

Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.

Pautas para a lectura de fragmentos literarios.

Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.

Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.

A literatura medieval.

A literatura dos Séculos Escuros.

A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.

A formación da lingua galega e da lingua castelá.

Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.

Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).

Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.

Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Expresión escrita e expresión oral en lingua galega e lingua castelá	52.5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas

4.2.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.

Contidos

Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.

Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.

Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.

Estratexias de lectura: elementos textuais.

Pautas para a utilización de dicionarios diversos.

Estratexias básicas no proceso de composición escrita.

Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.

Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Comprensión oral e comprensión escrita da lingua inglesa	35

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.3.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.

Contidos

Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.

Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.

Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.

Formatos electrónicos máis usuais.

Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.

Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.

Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Estruturas gramaticais básicas:

A oración simple e a oración composta con and/or/but.

Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Expresión oral e expresión escrita en lingua inglesa	35

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.4.e) Contidos

Contidos

Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.

Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.

Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.

Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.

Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.

Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.

Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.

Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.

Formatos electrónicos máis usuais.

Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.

Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.

Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.

0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Estruturas gramaticais básicas:

A oración simple e a oración composta con and/or/but.

Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Propiedades básicas do texto.

Estratexias de planificación e de corrección escrita.

Estratexias de expresión e de interacción escrita.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Introdución a Ciencias Sociais	35

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.5.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Introdución a Ciencias Sociais	35

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	SI
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado
CA2.6 Descríbense as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.6.e) Contidos

Contidos

Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.

Sociedades prehistóricas.

Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.

Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.

Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.

Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.

Colonización de América.

Galicia na época medieval e moderna.

Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.

Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

O peso de cada unidade formativa do módulo Comunicación e Sociedade I será do 25%:

- Lingua galega e literatura: 25%
- Lingua castelá e literatura: 25%
- Xeografía e Historia 25%
- Lingua inglesa: 25%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN en LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ e CCSS:

- 60% Exames (Como mínimo haberá unha proba de comunicación e outra de sociedade)
- 20% Textos, traballos, redaccións, traballos de investigación, resumos... (na casa e na aula)
- 10% Caderno. Valorarase que estea completo, ordenado, limpo e ben presentado. Debe ter a data de realización das tarefas, a identificación do temo, a localización dos exercicios (páxina, número de exercicio, fotocopias...).
- 10% Actitude positiva na aula, participación activa, coidado do material, respecto polos compañeiros...

EXAMES: A nota deste apartado será a media das notas acadadas na distintas probas. Cómpre acadar unha puntuación mínima dun 30% da cualificación total de cada proba ou considerarse a avaliación suspensa e cualificarase como máximo con 4 puntos.

TEXTOS: Non se recollerán fóra do prazo indicado (agás se se achega xustificante oficial), polo que se considerará como non presentado. A nota deste apartado será a media das cualificacións acadadas. Os textos non entregados puntuarán como cero puntos.

CUALIFICACIÓN. A cualificación trimestral será a suma das notas acadadas nos catro apartados: exames, textos, traballo na aula e na casa e caderno, sempre que se acadase a nota mínima exigida nos exames. A avaliación considerase aprobada cando se acade unha nota mínima de 5 puntos.

CUALIFICACIÓN DE XUÑO: Será a media das cualificacións obtidas nas tres avaliacións sempre que todas teñan como mínimo unha cualificación de 5 puntos.

IMPORTANTE:

- o Traballo na aula e na casa: Baixarase a nota por non traer os deberes feitos correctamente, non facer as tarefas na aula, vir sen material etc. Cada negativo baixará a nota 0.15 puntos. A profesora podería propoñer actividades voluntarias que se valorarían con positivos (0.15)
- o A cualificación de calquera proba escrita e dos textos poderase baixar ata o 20% da puntuación acadada por erros de gramática e ortografía: presentación incorrecta, imprecisións terminolóxicas, incoherencias no texto, erros de cohesión (nexos non apropiados e mala puntuación do texto) e incorreccións ortográficas.
- o O redondeo a puntos enteiros realizarase á alza ou á baixa (ao punto inmediatamente superior ou inferior) segundo a observación da profesora da constancia do traballo e da actitude diaria do alumnado.
- o Calquera proba considerase suspensa (cualificarase con 0 puntos) se se detecta que un alumno ou alumna copiou, permitiu que outros copiasen o seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia deshonestas para mellorar os resultados (propios ou alleos)

A cualificación numérica será entre 1 e 10.

Unidade formativa COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- 60% Probas individuais.
- 40% Actividades realizadas do libro no caderno do alumno, fichas entregadas polo profesorado, traballos individuais, resumos, redaccións, esquemas, prácticas orais realizadas na aula etc. Esta porcentaxe divídese da seguinte maneira:
 - o 20% Traballo da aula e da casa. Traballos individuais e en grupo, deberes, redaccións, resumos e esquemas.
 - o 20% Actitude do alumnado dentro da aula: participación nas actividades, iniciativa persoal, respecto polos compañeiros, coidado do material.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas**6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación**

Farase unha recuperación de cada avaliación suspensa a través dunha proba escrita do mesmo estilo que as probas escritas realizadas durante as avaliacións. As recuperacións de avaliacións terán lugar nos seguintes meses:

Recuperación da 1ª Avaliación: xaneiro.

Recuperación da 2ª Avaliación: abril

Recuperación da 3ª Avaliación: xuño.

A nota acadada no exame será a nota total da avaliación e fará media coas outras avaliacións para a nota final.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Aqueles alumnos con perda de dereito de avaliación continua serán avaliados cunha proba escrita dos contidos traballados no curso.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Farase un seguimento mensual da programación, facendo os cambios necesarios para asegurar que os contidos mínimos poidan ser impartidos ao longo do curso.

Trimestralmente, coincidindo con cada avaliación, determinarase se o número de suspensos é aceptable. De ser alto debería cambiarse a metodoloxía docente, propoñendo máis traballos en equipo, exercicios máis sinxelos e/ou cambiando a disposición de espazos, de tal xeito que poidan axudarse entre si. En todo caso, implementaranse as medidas de reforzo oportunas.

8. Medidas de atención á diversidade**8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Ao inicio de curso, consultarase co Departamento de Orientación para coñecer as dificultades do alumnado. pasaránelles probas iniciais para valorar a expresión oral e escrita, a capacidade de abstracción, a correcta utilización das fontes de información, a utilización da lóxica na resolución de tarefas, o dominio das técnicas de estudo elementais, etc.

Esta avaliación inicial serve para detectar o nivel do alumnado antes de comezar o curso e os problemas de aprendizaxe concretos que pode

presentar.

Como instrumento poderanse empregar:

- Probas escritas e orais
- Cuestionarios sinxelos, entrevistas,...

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

É preciso indicar que na Formación Profesional Básica son necesarias adaptacións curriculares non significativas, tendo en conta o colectivo de alumnos que chegan a este tipo de formación.

Trátase de alumnos que, por diversos motivos, non logran terminar a ESO pola vía habitual, e a Formación Profesional Básica está orientada a previr o abandono escolar cedo, permitindo aos alumnos obter un certificado coa cualificación profesional de nivel básico correspondente, proseguir cos seus estudos de formación profesional de Grado Medio e, ata, presentarse ás probas de avaliación da Educación Secundaria Obligatoria en calquera das súas modalidades.

Por iso, a formación profesional básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade do alumnado e o seu carácter de oferta obrigatoria.

As medidas de atención á diversidade deben estar orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución dos resultados de aprendizaxe incluídos nos módulos profesionais dun título profesional básico e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e a titulación correspondente.

Para iso, propóñense as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. En cada unidade didáctica propóñense este tipo de actividades.

- Actividades de reforzo, que permiten incidir sobre os contidos tratados en cada unha das páxinas co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.

- Actividades de ampliación deseñadas para aqueles alumnos que alcanzan os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden alcanzar outros obxectivos. Temos de ter en conta que os intereses e as motivacións poden ser parciais, é dicir, que se refiran a aspectos concretos do currículo e non a todo a área. Por iso se propoñen actividades de ampliación en cada unidade didáctica.

Para aqueles alumnos que, malia as medidas levadas a cabo en cada unidade didáctica, non alcancen os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo. Estas medidas planifícanse en función dos resultados de aprendizaxe que o alumno non alcanzou e irán enfocadas a detectar a causa de por que non as alcanza. Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que lles axudan a entender conceptos básicos, o visionado de material gráfico que lles permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros compañeiros nas actividades de ensino-aprendizaxe. Temos que aproveitar que sempre hai na aula alumnos motivados e estes son un excelente recurso para aqueles que non alcanzan os obxectivos, analizando a conveniencia de traballos conxuntos nos que poidamos xerar sinerxias de traballo, pero coidando que as dificultades duns coincidan cos puntos fortes do outro, de non ser así a medida pode ser improdutiva.

A experiencia dinos que o maior problema está na total desmotivación da maioría destes alumnos e o enorme desfase con respecto ao currículo proposto pola administración, absolutamente inabarcable e inasumible para este perfil de alumnado. Se o alumno se nega a traballar, non hai atención á diversidade que solucione o problema.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Trátase daqueles aspectos que contribúen á transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto (cumprimento das normas de convivencia no centro) e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación.

Favorecer a formación para a paz, o respecto aos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade así como a adquisición de valores que propicien o respecto cara aos seres vivos e o medio ambiente, en particular o desenvolvemento sostentable.

Fomentar o desenvolvemento dos valores que sustentan a práctica da cidadanía democrática, a vida en común e a cohesión social, que estimule neles e elas o desexo de seguir aprendendo e a capacidade de aprender por si mesmos.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo de FP Básica, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliadas. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.