

4.3 Concreción para 3º ESO.

TERCEIRO DE ESO					
ESTÁNDARES	1ª AV.	2ª AV.	3ª AV.	GRAO MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
RE1.1.1 Expressa e comparte en grupo situacións e circunstancias nas que reconece a esixencia humana de felicidade e plenitude.		x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proc: Análise da produción dos alumnos. * Instr: Caderno de clase/blog.
RE 1.2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos fermosos e dolorosos.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3º_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proc: Intercambios orais cos alumnos. * Instr: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.
RE1.2.2 Selecciona escenas de películas ou documentais que mostran a busca de sentido.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3º_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Probas específicas * Exposición de un tema.
RE2.1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como forma de rexeitar ou suplantar a Deus.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EE_2	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Cuestionario. * Cuestionarios.

RE2.2.1 Analiza o texto sagrado, diferenciando a verdade revelada do envoltorio literario e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal coa linguaxe actual.	x		x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CSC_RD_(traballo en grupo)_6	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Investigación en Internet.
RE3.1.1 Busca e selecciona a biografía de persoas conversas.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Traballo de explicación e síntese.
RE3.1.2 Expresa xuízos respetuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo aportou á forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Observación sistemática. * Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.
RE3.2.1 Crea e comparte textos, vídeo clips, cortos, para describir as consecuencias que supuxo o encontro con Cristo na vida dos cristiáns.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3°_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Produción oral.

RE4.1.1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que se encontrou con Cristo na súa Igrexa.	x		x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_EE_2	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Observación sistemática. * Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rasgo, conduta ou secuencia de accións.
RE4.2.1 Escoita testemuñas de cristiáns e debate con respecto en relación á plenitude de vida que neles se reflicte.		x	x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Valoración dos resumos.
RE4.3.1 Demostra con exemplos, previamente seleccionados, que a experiencia cristiána foi xeradora de cultura ao longo da historia.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_CO_3	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Xogos de simulación e dramáticos.
RE4.3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe no arte, no pensamento, nos costumes, na saúde, na educación, etc.			x	O especificado na rúbrica RE_R3°_CCL_CO_3	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Probas específicas. * Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.

