

Educación Secundaria Obligatoria

Inglés 2º ESO

IES Luís Seoane 2020 - 2021

ÍNDICE

Educación Secundaria Obrigatoria	1
Inglés 2º ESO	1
1. Introdución e contextualización	3
2. Obxectivos.....	3
Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, competencias clave	5
3. A avaliación	18
Procedemento para a realización da avaliación inicial	18
Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución mínimo esixible, temporalización, procedementos e instrumentos de avaliación, competencia clave.....	19
Procedementos e instrumentos de avaliación.....	40
Criterios de cualificación	42
Criterios de corrección.....	42
4. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.....	43
5. Metodoloxía.....	45
5.1. Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia	45
5.2. Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática	47
5.3. Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.....	48
6. Medidas de atención á diversidade. programas específicos personalizados para o alumnado repetidor. actividades de reforzo, alumnos coa materia pendente de 1º.....	48
7. Educación en valores	51
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.....	51
9. Accións de contribución ao Proxecto lector.....	53
10. Accións de contribución ao plan TIC.....	53
11. Accións de contribución ao plan de convivencia.....	54
12. Actividades complementarias e extraescolares	55
13. Materiais e recursos didácticos.	55
14. Procedementos para avaliar a propia programación	55

1. Introducción e contextualización

No curso 2020 – 2021 están matriculados en 2º da ESO no IES Luís Seoane 76 alumnos distribuídos en catro grupos de 19 alumnos. O horario é o establecido por lei de tres sesións semanais de cincuenta minutos. A materia será impartida pola mesma profesora nos catro grupos.

O alumnado procede maioritariamente do propio Centro. Non hai alumnos repetidores de 2º e oito alumnos teñen a materia pendente de 1º, dous alumnos teñen Reforzo educativo.

2. Obxectivos

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuindo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

*Contidos, criterios de avaliación,
estándares de aprendizaxe, competencias
clave*

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a c d i	<p>B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <p>Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p> <p>Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</p> <p>Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</p> <p>Identificación de palabras clave.</p> <p>Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</p> <p>Inferencia do significado probable das palabras ou</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.</p> <p>B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
			<p>PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
			<p>PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación,</p>	<p>CCL</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

<p>das frases que descoñece.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p>	<p>cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p>	<p>CD CCEC CSC</p>
	<p>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p>	<p>PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
	<p>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descrições moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p>	<p>PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
	<p>B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas</p>	<p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>

		sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con	CCL CD CCEC CSC
--	--	---	---	--------------------------

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
a c d e i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p>	<p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara</p>	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CCL CAA CSC CCEC
			PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CCL CSC

	<p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos Lingüísticos:</p>	<p>como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <p>B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da</p>	<p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p> <p>PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p> <p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p>
--	---	--	--	--

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</p>	<p>situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na</p>	<p>e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	

	<p>Petición de axuda ou clarificación.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal)</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.).</p> <p>Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p>	<p>interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</p> <p>B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p>	<p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p>				

a c d i	B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos	PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CCL CAA CSC CCEC
------------------	--	--	---	---------------------------

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>e o tema.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</p>	<p>coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</p> <p>PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</p> <p>PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

		<p>B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <p>B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.</p> <p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel</p>	<p>PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
--	--	--	--	---

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		escolar.	PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CCL CAA CSC CCEC
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
a c d i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e</p>	<p>PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

<p>(repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en parágrafos abordando en cada unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facendo concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar "prefabricada", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas,</p>	<p>necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</p> <p>B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.</p> <p>B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.</p> <p>B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e</p>	<p>PLB4.2. Escribete textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
		<p>PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
		<p>PLB4.4. Escribete notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
		<p>PLB4.5. Escribete correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	<p>erros e repeticións. Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Características textuais:</p> <p>Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</p>	<p>indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p>	
	<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural</p>			
a c d i o	<p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros</p>	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p> <p>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles</p>	<p>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

<p>informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes</p>	<p>dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p>	<p>PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
	<p>B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia</p>	<p>PLEB5.4. Na propia lingua,</p>	<p>CCL</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</p> <p>Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <p>B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p> <p>B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión</p>	<p>identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p> <p>PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos</p>	<p>CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

	<p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos,</p>	<p>de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p>	
			<p>PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
			<p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CD</p>
Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	<p>advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais,</p> <p>Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estruturas sintácticodiscursivas propias de cada idioma.</p>			
--	--	--	--	--

¹Contidos sintáctico-discursivos

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).

Relacións temporais (*as soon as; while*).

Afirmación (*affirmative sentences; tags*)

Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!; How + Adj., e. g. How amazing!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!*).

Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry), nobody, nothing; negative tags*).

Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).

Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).

Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).

Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative,); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).

Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).

Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).

Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

3. A avaliación

Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante as primeiras semanas do curso comprobarase o nivel de competencia inicial dos alumnos mediante a realización dunha proba escrita con preguntas sinxelas de vocabulario e gramática, proba de comprensión oral (listening), unha redacción (writing) e proba de expresión oral (speaking).

A análise dos resultados e a observación dos alumnos permitirán enfocarse mellor nas clases, insistindo máis naqueles aspectos nos que os alumnos teñan máis carencias e ofrecéndolles ferramentas e estratexias coas que poder superar as dificultades. Tamén nos permitirá adecuar mellor a metodoloxía e as actividades ós intereses e ós estilos de aprendizaxe dos alumnos.

Tamén se recabará información académica (estudios previos de inglés, materias pendentes, repetición de cursos, etc) e persoal (situación familiar, necesidades educativas especiais, etc.) que poida afectar ó proceso de ensino/aprendizaxe. Neste sentido pedirase información ós alumnos, ós profesores de cursos anteriores, á orientadora do Centro e ás familias.

Crterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao de consecución mínimo esixible, temporalización, procedementos e instrumentos de avaliación, competencias clave

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º ESO		
NIVEL	2º SECUNDARIA OBLIGATORIA	ÁREA	Primeira lingua estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 - Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos	X			Probas específicas. Proba obxectiva de comprensión oral.	CCL CD CCEC CSC

PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 - Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e	Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo	X	X	X	Proba específica. Proba obxectiva de comprensión oral.	CCL CD CCEC CSC
----------	---	--	---	---	---	---	-----------------------

	simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.					
--	---	---	--	--	--	--	--

PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 - Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	X	X	X	Probas específicas. Proba obxectiva de comprensión oral.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 - Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender,	Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato			X	Probas específicas. Proba aberta.	CCL CD CCEC CSC
	profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).						

PLE-B1.5	2º-PLEB1.5 - Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal.		X	X	Probas específicas. Proba obxectiva de comprensión oral.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B1.6	2º-PLEB1.6 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade,	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o			X	Probas específicas. Proba obxectiva de comprensión oral..	CCL CD CCEC CSC

	amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	dito.					
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 - Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 - Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras	X	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC

PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 - Fai presentacións breves e ensaiadas, ben	Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo,		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CCEC CSC
	estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese				INSTRUMENTOS: Producións orais: diálogos, <i>role plays</i> .	

PLE-B2.4	2º-PLEB2.4 - Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CD CCEC CSC
PLE-B2.5	2º-PLEB2.5 - Participa en	Participa en conversas informais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CD

	<p>conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p>	<p>cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta</p>				<p>alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCEC CSC</p>
--	--	---	--	--	--	---	---------------------

PLE-B2.6	2º-PLEB2.6 - Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.	Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CD CCEC CSC
----------	---	--	---	---	---	---	-----------------------

PLE-B2.7	<p>2º-PLEB2.7 - Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>	<p>Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
----------	---	--	--	--	---	---	--------------------------------

PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 - Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun	Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
	móbil ou prevención de riscos nunha excursión).						
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 - Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 - Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
	ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.						

PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 - Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares, se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
PLE-B3.5	2º-PLEB3.5 - Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional			X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Cuestionario pechado.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

PLE-B3.6	2º-PLEB3.6 - Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas de comprensión escrita</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 - Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 - Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
PLE-B4.4	2º-PLEB4.4 - Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

PLE-B4.5	2º-PLEB4.5 - Escribe	Escribe correspondencia persoal			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL
	correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións e se expresan opinións de xeito sinxelo.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CAA CSC CCEC CD
PLE-B4.6	2º-PLEB4.6 - Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSC CCEC CD

PLE-B5.1	2º-PLEB5.1 - Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas	Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula facéndose	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSC
	intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	comprender.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CD

PLE-B5.2	2º-PLEB5.2 - Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.	Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 - Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo	Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CCEC
	desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)						CD

PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 - Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 - Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades	Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Cuestionario aberto.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
	lingüísticas de comprensión e produción.						

PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 - Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 - Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 - Participa en proxectos (elaboración de	Participa en proxectos (elaboración de carteis) nos que se utilizan	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CD CAA

	materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	varias linguas e relacionados cos elementos transversais.			INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CD
--	--	---	--	--	-------------------------------------	------------

Según a información facilitada pola profesora que impartiu 1º da ESO o curso 2019 – 2020 os estándares de aprendizaxe non adquiridos no terceiro trimestre do curso 2019 – 2020 desenvolveranse ao logo do presente curso dende un enfoque competencial.

Na primeira avaliación traballaranse catro unidades: Getting Started, unidade 1, unidade 2 e unidade 3.

Na segunda avaliación os temas traballados son tres: unidade 4, unidade 5 e unidade 6.

Na terceira avaliación traballaranse tres unidades: unidade 7, unidade 8 e unidade 9.

Procedementos e instrumentos de avaliación

Procedementos de avaliación

Nos primeiros días do curso académico realizarase unha avaliación inicial para coñecer o nivel dos nosos alumnos avaliando tanto a capacidade de expresión oral como a comprensión.

Avaliarase o interese, o esforzo e a participación activa na aula, ademais do traballo diario, tanto dentro da aula como o que o alumno realiza na casa .

Teranse en conta tanto as habilidades coma as dificultades de cada alumno. Valorarase o comportamento dos alumnos cara os compañeiros e o profesor.

Haberá, alomenos, dous exames escritos e un oral en cada trimestre que avaliarán as distintas destrezas incluíndo gramática, léxico, expresión escrita, comprensión lectora, comprensión oral e pronunciación, expresión escrita e expresión oral.

En ningún momento a avaliación pode equipararse cos resultados dos exames exclusivamente xa que é fundamental nesta etapa avaliar o bloque de comunicación oral, así como a reflexión sobre a lingua e o compoñente sociocultural.

A cualificación final non será necesariamente o resultado da media aritmética das notas obtidas ao longo do curso, senón dunha media ponderada dos resultados obtidos. O profesor tomará como referencia a temporalización desta programación, así como o grao ao que se abarquen os obxectivos e contidos da mesma e, por suposto, as características e circunstancias de cada grupo.

A avaliación servirá para que o alumno, o grupo e o profesor reflexionen sobre a aprendizaxe.

Instrumentos de avaliación

Os instrumentos de avaliación que se utilizarán son os seguintes:

- Probas escritas e probas orais.

Realizaranse, como mínimo, dúas probas por trimestre nas que se avaliarán todas as destrezas lingüísticas: *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*. A cualificación outorgada a cada exercicio aparecerá especificada na proba.

Características das probas

- A técnica da proba non será descoñecida: realizaranse con anterioridad ás probas exercicios similares na aula.

- As probas deben ser contextualizadas: nunha proba oral daranse orientacións sobre as situacións nas que se desenvolve a conversa e nunha proba escrita o profesor explicará previamente as tarefas a realizar.
- En cada avaliación entrarán todo o traballado desde o comenzo de curso.

As **probas escritas** constarán, das seguintes partes:

- Exercicios gramaticais, de tradución, ditado, pronunciación e vocabulario.
- Expresión escrita: redacción de cartas ou *e-mails*, escribir diálogos, descrições, composicións sobre temas traballados na aula, biografías.
- Audición dun tema relacionado co explicado na aula con exercicios de elección múltiple, completar frases ou preguntas para ser contestadas. A audición escoitarase dúas veces.
- Un texto relacionado cun tema tratado na clase e adaptado ao nivel dos alumnos con preguntas para ser contestadas, discriminar afirmacións identificando as verdadeiras e as falsas, localizar información, encher ocos ou outros exercicios que permitan avaliar a súa comprensión lectora.

As **probas de expresión oral** poderán consistir en preguntas de tipo xeral que se formularán ao alumno en relación cos temas tratados na aula, en actividades realizadas en parellas que permitan valorar a interacción entre compañeiros ou en lecturas seleccionadas de material non descoñecido para os alumnos tales como o seu libro de texto, o *workbook* ou libros de lectura se os houbera, e posteriormente preguntas sobre o lido ou relacionadas co tema.

- Os *cadernos persoais* do alumno desempeñan unha función similar. Valoraranse factores tales como a boa presentación, a realización e puntual entrega daquelas tarefas que os alumnos non realicen no *workbook*, actividades complementarias ou de repaso asignadas polo profesor, etc.

A información recollida polo profesor permitiralle detectar os problemas e procurar as solucións pertinentes no momento adecuado.

Procederase a un seguimento diario das actividades realizadas na clase, fundamental para verificar e controlar os coñecementos e actitudes dos alumnos e para comprobar se acadaron os obxectivos fixados. Para iso é preciso revisar periodicamente todo o explicado anteriormente.

Crterios de cualificación

Cualificación das probas

Nas probas aplicarase o seguinte baremo:

Listening	10 %
Reading	10%
Writing	10%
Vocabulary and grammar	50%
Speaking	10%
Diario de clase	10 %

Haberá como mínimo dúas probas escritas e unha proba oral en cada trimestre.

Cualificación final

A avaliación será continua, as probas escritas e orais realizadas ao longo do curso serán valoradas nunha media ponderada distribuída do seguinte modo: a nota da primeira avaliación suporá un 20% da nota final do curso, a nota da segunda avaliación suporá un 30% da nota final do curso e a nota da 3º avaliación suporá un 50% da nota final do curso, por entender que nun sistema de avaliación continua e nunha materia na que a adquisición de contidos é progresiva esta distribución de porcentaxes é apropiada. Considerase que o alumno que aproba a terceira avaliación supera a materia.

Crterios de corrección

Crterios de corrección das probas de comprensión.

Para a cualificación das probas de comprensión oral (*listening*) e comprensión escrita (*reading*) non se terán en conta os erros ortográficos ou de expresión sempre que a resposta sexa comprensible.

Crterios de corrección das probas de expresión oral

Na cualificación das probas de expresión oral terase en conta a pronunciación, a adecuación da resposta, si a resposta do alumno,-a non ten nada que ver coa tarefa non se aplicarán os outros criterios. Ademais valorarase a variedade léxica e de estruturas sintáctico-discursivas

empregadas , a coherencia e a cohesión , a fluidez sen pausas demasiado longas que impidan a comprensión do discurso.

Criterios de corrección da expresión escrita

Para a corrección das probas de expresión escrita (writing) valorarase a adecuación á tarefa requirida (carta, e-mail, entrada de blog, composición), a relevancia do contido e rexistro esixido pola mesma. No caso de que a adecuación sexa nula, é dicir, que a resposta do alumno non teña nada que ver coa tarefa requirida, os demais criterios non serán aplicables.

Asemade terase en conta a coherencia e a cohesión da información e das ideas mantendo a liña discursiva, organizándoa en parágrafos mediante o uso adecuado de conectores discursivos.

Terase en conta a a variedade e a precisión da información, do léxico e das estruturas empregadas así como a corrección gramatical (estruturas verbais e nominais, dominio no uso dos tempos adecuados á tarefa, corrección léxica e ortográfica aínda que pode haber pequenos erros que non impidan a comprensión.

4. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

1. Competencia en comunicación lingüística

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita. de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conducta.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar información para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión información, datos e argumentacións.

Son parte de esta competencia o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

3. Competencia dixital

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo de información que aumenta día a día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais de comunicación. Esta competencia facilita ao alumnado habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

4. Competencia para aprender a aprender

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Tomando conciencia das capacidades de atención, concentración, memoria, comprensión, expresión lingüística e a motivación do logro.

5. Competencias sociais e cívicas

As linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Esto favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo, poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar, negociar e traballar en forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

7. Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen producións lingüísticas con compoñente cultural. Facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

A relación entre estándares de aprendizaxe e competencias figura no apartado 3.

5. Metodoloxía

A ESO é unha etapa obrigatoria con alumnos que teñen diferentes capacidades, diferentes niveis de competencia comunicativa e diferentes intereses, por iso non propoñemos utilizar un enfoque metodolóxico único e si garantir o equilibrio entre as destrezas de produción oral e comprensión oral sobre todo, aínda que tamén terán unha iniciación á comprensión escrita e á produción escrita. Así as destrezas comunicativas que os alumnos desenvolvan serán produtivas e receptivas.

A metodoloxía empregada será unha metodoloxía comunicativa e activa, centrada fundamentalmente no alumno/a, realizaranse tarefas en parellas ou grupos de traballo que ó mesmo tempo potencien a comunicación e interacción entre os alumnos. Realizaranse unha gama variada de actividades que resulten motivadoras e atractivas para o alumnado. Iniciarase aos alumnos tamén na práctica da lectura utilizando distintas estratexias especificadas nas accións de contribución ao plan lector.

Na ESO buscase afondar dentro dos coñecementos xa adquiridos durante a Educación Primaria. Igualmente, preténdese favorecer as competencias que permitan ao alumnado comprender os procesos que dan lugar aos cambios históricos e a realidade do mundo actual. A metodoloxía focalizarase no desenvolvemento das competencias clave:

- Traballo e actualización dos coñecementos previos.
- Organización e exposición de contidos seguindo unha secuencia lóxica e con rigor científico, con exemplos cotiás, actividades prácticas e soporte gráfico.

5.1. Metodoloxía de traballo no caso de ensino a distancia

5.1.1. Alumnado con acceso dixital

No caso de que sexa necesario continuar co ensino a distancia por mor dun gromo causado pola COVID-19, seguiremos a docencia a través dos cursos creados para tales efectos na aula virtual do instituto nas que xa está matriculado todo o alumnado de 2º da ESO.. Empregaremos a aula virtual como medio de contacto co alumnado para asignar tarefas e que estes as envíen. Poderán empregar tamén, se así o desexan, o correo electrónico para aclaración de dúbidas ou outras consultas. As familias serán informadas preferentemente por medio da aplicación Abalar de calquera aspecto relevante relativo á evolución académica do seu fillo/a.

En canto á organización do traballo, na aula virtual porase o plan de traballo para cada semana. Ademais, para cada unidade didáctica haberá videos ou presentacións dixitais sobre aqueles aspectos que sexan obxecto de estudo xunto con tarefas específicas para practicalos. A súa

vez, aseguraremos a continuación do plan de traballo proposto nesta programación mediante a realización das tarefas do libro de texto e cuaderno na súa versión interactiva, que terán previamente descargada e coñecerán dende o comezo do curso. Esta versión permite ao alumnado facer estas tarefas, proporcionándolles as solucións e ao mesmo tempo as profesoras teñen acceso a este traballo para poder facer as correccións ou aclaracións oportunas.

A realización de exames será presencial sempre e cando sexa posible. De non ser así, faráanse de xeito telemático mediante a aula virtual. Acordarase unha data e hora para a realización da mesma e procurarase vivir a proba empregando a cámara web da aplicación Cisco Webex. Só se mudará a data dunha proba por unha causa médica xustificada.

No caso de que todo un trimestre ou a meirande parte do mesmo teña que facerse a distancia podemos atopar tres escenarios distintos:

a. Que xa se tivera feita algunha proba durante ese trimestre. Nese caso, a nota dese trimestre será o resultado das cualificacións obtidas nesas probas. O 10% correspondente ao traballo de clase será substituído e/ou complementado polas tarefas propostas na aula virtual e no libro dixital.

b. Que non se fixera ningunha proba durante ese trimestre e o alumnado teña acceso a medios dixitais.

Nese caso seguiranse mantendo as mesmas porcentaxes para as distintas partes mediante as probas que se farán a distancia por medio da Aula Virtual e Cisco Webex ou calquera outro medio que indique a Dirección do Centro.

Actividades de lingua	Xuño
Escoita	10 %
Fala	10 %
Lectura	10 %
Escritura	10 %
Uso da Lingua Gramática e Vocabulario	50 %
Traballo Persoal	10 %

c. Que non se fixera ningunha proba durante ese trimestre e o alumnado non teña acceso a medios dixitais.

Aqueles alumnos que non teñen posibilidade de facer probas dixitais por falta de acceso ás novas tecnoloxías serán valorados segundo os seguintes criterios:

Traballo persoal: 60%

Proba oral: 40%

- **Uso da lingua** 20% (Por exemplo, traducción de oracións, preguntas de verdadeiro ou falso ou opción múltiple sobre aspectos léxicos ou gramaticais)
- **Speaking** 10% (Por exemplo, lectura dun texto, monólogo sobre un tema previamente acordado ou proposto pola profesora no momento)
- **Listening** 10% (Por exemplo, dar resposta ás preguntas feitas pola profesora ou sobre un texto reproducido por medios mecánicos ou lido pola profesora)

A tarefa de speaking (fala) farase por medio dunha chamada telefónica e o alumnado será informado previamente do contido da proba que incluírá sempre aqueles aspectos traballados previamente. As distintas partes desta proba poderán facerse nun mesmo día ou en días diferentes.

5.2. Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática

O ideal para seguir a ensinanza telemática sería que o alumnado contase cun ordenador e unha boa conexión a internet xa que empregaremos a Aula Virtual e o libro dixital como plataforma e ferramenta de ensino-aprendizaxe. Con todo, é posible que non todo o alumnado conte con estes medios. De ser o caso, imos diferenciar dúas situacións posibles:

5.2.1. Alumnado con acceso a un teléfono móbil ou tableta con datos

Pode darse o caso de alumnado que non dispoña de ordenador ou unha conexión a internet suficiente para seguir o curso de xeito telemático. Neste suposto, porémonos en contacto con eles por correo electrónico ou teléfono se non dispoñeran de correo electrónico para enviarlles o plan de traballo. Polo que observamos durante o período de confinamento no pasado curso escolar, practicamente todo o alumnado ten un móbil con datos, seu ou dos seus proxenitores ou titores. Isto permitiríanos, en último caso, enviarlles unha mensaxe ou whatsapp aclarando dúbidas ou con explicacións escritas, faladas ou por vídeo. Este alumnado faría o mesmo traballo que os seus compañeiros, pero no seu caderno seguindo as explicacións do libro de texto e as que se lle enviaran por teléfono ou ao correo electrónico. Do mesmo xeito, este alumnado recibirá as tarefas correxidas por estes mesmos medios.

5.2.2. Alumnado sen acceso a un teléfono móbil ou tableta con datos

Poñéndonos no caso de que algún alumno non teña ningún dos medios previamente descritos, empregaríamos as chamadas telefónicas aos pais/titores para informarles do plan de traballo a realizar seguindo as explicacións do libro de texto e farían ese traballo nos seus cadernos. Se falamos dun confinamento parcial, dun grupo ou varios grupos do centro, mais o centro educativo continúa aberto, algún familiar deberá entregar o caderno ao centro ao final da semana de xeito quincenal para a súa corrección e devolución do mesmo despois dun tempo prudencial xa que o material debe estar un par de días en corentena para evitar un posible contaxio por parte da profesora. Deste xeito, teremos información da evolución do alumno e poderemos axudar a planificar as actuacións a seguir para darlle o apoio necesario para que acade os obxectivos propostos.

5.3. Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado

Para o seguimento continuo do curso, as profesoras empregarán a observación diaria na clase rexistrando a actividade dos alumnos nos seus cadernos así como a información recadada no resto de probas. Cando esta observación non sexa posible por estar gardando cuarentena ou confinados por mor dun gromo, o seguimento se fará igualmente co envío de tarefas na aula virtual, a revisión do traballo do alumnado na versión dixital do libro de texto e as mensaxes escritas ou chamadas telefónicas ao alumnado que non dispoña de medios para seguir a actividade a distancia.

6. Medidas de atención á diversidade. programas específicos personalizados para o alumnado repetidor. actividades de reforzo, alumnos coa materia pendente de 1º.

Medidas para alumnos con dificultades puntuais na materia

- Reforzos puntuais a través de explicacións individualizadas durante a clase ou fóra dela.
- Actividades e exercicios adicionais de repaso e consolidación.
- Bibliografía adicional e relación de páxinas web que permitan ós alumnos repasar e afondar nos aspectos máis complexos traballados na aula.
-

Medidas para alumnos con necesidades educativas especiais

- A adaptación de obxectivos, contidos e actividades propostas nas ACS e reforzos educativos.
- Adaptación de tempos e/ou materiais nas probas.

Medidas de atención para o alumnado repetidor

- No caso de alumnos que xa superaron os obxectivos da materia de inglés pero están repetindo por suspender outras materias, se lles proporán actividades de ampliación, lecturas complementarias adaptadas ao seu nivel e tarefas cun maior grado de complexidade, para que poidan seguir mellorando a súa competencia comunicativa.
- Aos demais alumnos repetidores aplicaráselles as mesmas medidas ca ós non repetidores.

Alumnos coa materia pendente de 1º

A profesora que imparte inglés en 2º elabora unha serie de actividades e traballos baseadas nos mínimos esixibles que se lles entregan aos alumnos para realizar trimestralmente e que serán guiadas, avaliadas e corrixidas pola profesora que lles da clase.

A fin de facilitar aos alumnos a superación da materia pendente, e de acordo co establecido na reunión da Comisión de Coordinación pedagóxica a principios do curso pasado, realízanse dous exames parciais e un final. As datas destes exames serán establecidas na reunión da Comisión de Coordinación Pedagóxica.

Tendo en conta que a avaliación é continua, calquera alumno co inglés pendente do curso anterior recuperará a materia superando o inglés do curso no que está matriculado. Os alumnos con Inglés pendente teñen como contidos esixibles a materia do libro *New English in Use 1* da editorial Burlington dada ata a suspensión de clases, desde a unidade *Getting Started* ata a unidade 6, ambas inclusive .

Critérios para a avaliación de alumnado con materias pendentes

Poden recuperar a materia pendente por tres procedementos:

A. Dado que a materia segue estando, aínda que pendente, sometida a avaliación continua, aquel alumno que entregue todos os traballos de reforzo e aprobe a 1º e 2ª avaliación do curso actual se lle considerará aprobada a materia do curso anterior.

B. Aprobando os exames marcados polo centro dentro nos meses de novembro e febreiro e entregando as tarefas propostas pola profesora. En novembro examínanse da metade dos contidos e en febreiro da outra metade. Os exames terán un valor do 80% e as tarefas 20% en cada parte. A media de ambas partes (novembro e febreiro) deberá ser de 5 ou máis para aprobar

a materia.

C. Aquel alumnado que non aprrobe a materia pendente por ningunha das dúas vías previamente descritas, deberá presentarse ao exame oficial de maio nas datas marcadas pola dirección do centro e na que a nota do exame suporá o 100% da cualificación.

Aquel alumnado que non aprobase a materia de 2º para recuperar a de 1º curso deberá presentarse a probas de setembro que constarán dos mesmos contidos que en maio e na que só se terá en conta a nota dos exames.

A valoración das probas será a seguinte:

Actividades de lingua	Maio	Setembro
	%	%
Escoita	10 %	20%
Fala	15 %	10%
Lectura	15 %	20 %
Escritura	15 %	20 %
Uso da Lingua Gramática Vocabulario	35 %	30 %
Traballo Reforzo	10 %	-----

A proba oral de setembro levarase a cabo sempre que esta sexa factible dacordo coa dispoñibilidade de tempo e/ou espazo. De non ser así, a nota do uso da lingua terá un valor do 40%.

Criterios para a avaliación de alumnos pendentes en caso de confinamento

En caso de confinamento a valoración sería a seguinte:

Actividades de lingua	Maio	Setembro
	%	%
Lectura	20 %	20 %
Escritura	20 %	20 %
Uso da Lingua Gramática Vocabulario	40 %	60%
Traballo Reforzo	20 %	-----

7. Educación en valores

A materia de inglés contribuirá á educación en valores do alumnado, fundamentalmente nos seguintes aspectos:

- A transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto e a xustiza, así como os que axuden a superar calquera tipo de discriminación.
- A educación na responsabilidade, o mérito e o esforzo individual.
- A motivación do alumnado.
- A educación para a prevención de conflitos e a resolución pacífica dos mesmos, así como para a non violencia en tódolos ámbitos da vida persoal, familiar e social, e especialmente no do acoso escolar.
- Desenvolvemento, na escola, dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como a prevención da violencia de xénero.
- A educación para a paz, o respecto dos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade entre os pobos así como a adquisición de valores que propicien o respecto polos seres vivos e o medio ambiente, en particular, polos espazos forestais e o desenvolvemento sostible.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente

Proceso de ensino	Sí	Non	Precisións
O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.			
Consegiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.			
Consegiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.			
Consegiuse a participación activa de todo o alumnado.			
Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.			
Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.			
Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.			
Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.			

Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.			
Usáronse distintos instrumentos de avaliación.			
Dáse un peso real á observación do traballo na aula.			
Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.			

Práctica docente	Sí	Non	Precisións
Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.			
Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.			
Elabóranse actividades atendendo á diversidade.			
Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.			
Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.			
. Combínase o traballo individual e en equipo.			
Poténcianse estratexias de animación á lectura.			
Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.			
Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.			
Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.			
Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.			
Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.			
Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.			
Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.			
Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.			
As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.			
Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...			
Realizaronse tarefas de expresión oral.			
Realizaronse tarefas de expresión escrita.			

Realizaronse tarefas de comprensión oral.			
Realizaronse tarefas de expresión escrita.			

9. *Accións de contribución ao Proxecto lector*

O Departamento dispón de libros de lectura que pretenden fomentar a *lectura expansiva*, é dicir, a lectura que utiliza o texto lido para explorar outras áreas de coñecemento. Deste xeito, pódense traballar aspectos lingüísticos e culturais, pero tamén outros interdisciplinares que permitan expandir os horizontes culturais dos alumnos.

Os obxectivos son desenvolver a competencia lectora do alumnado en lingua inglesa, así como fomentar o hábito da lectura, establecendo unha relación entre os traballos literarios e os contextos de produción e recepción, o desenvolvemento da autonomía lectora e o aprecio da literatura como fonte de pracer sendo capaz de mostrar unha actitude crítica cara a ela.

Dispoñemos en New English in Use 2 de extractos literarios que reproducen tres xéneros diferentes (un fragmento dun libro, un conto ilustrado e un poema), apropiados para a idade e intereses dos alumnos/-as de 2º da ESO.

- Just Like Me

- *Raiders of the Lost Ark* - Twenty Bucks

Cada texto vai acompañado de exercicios de comprensión lectora e unha actividade opcional.

Faremos lectura de información diversa procedente de páxinas web propostas para obter ou ampliar información, investigar e acceder a recursos en liña.

10. *Accións de contribución ao plan TIC.*

O centro dispón de pizarras dixitais nas aulas de 2º da ESO e no Departamento contamos con material para traballar coa pizarra dixital a diferentes niveis. Os alumnos dispoñen de ordenadores nas aulas que lles permiten traballar de maneira autónoma nas súas aulas e no seu domicilio tanto na busca e tratamento da información usando Internet, como realizando presentacións con programas informáticos (Powerpoint, Impress...) ou ferramentas online.

O noso Centro forma parte da Rede Abalar o que implica un cambio moi importante no desenvolvemento da clase de Inglés. O uso das TICS é ante todo un elemento motivador para o alumnado, é outra forma de aprender un idioma, é un novo canal de comunicación e ó mesmo tempo fonte de información.

O uso das TICS pode ser un recurso moi valioso para compensar as diferenzas do alumnado en canto ó uso da lingua estranxeira.

No curso utilizaremos:

- Material específico para Pizarra dixital de New English in Use 2.
- Na páxina web de Burlington Books www.burlingtonbooks.es/englishinuse2 os alumnos/as teñen o apartado Student`s Zone onde se atopan as gravacións en formato mp3 dos textos do *Student`s Book*, así como os exercicios de comprensión oral coas súas transcripcións e os ditados do *Workbook*.
- Programa Malted con unidades didácticas interactivas, atractivas e motivadoras para os alumnos,-as, traballadas a nivel de grupo ou de maneira autónoma para fomentar a autoaprendizaxe respectando o ritmo persoal de cada alumno.
- Acceso online a páxinas interactivas, por exemplo:
www.agendaweb.org www.bbc.co.uk
www.learnenglish.org www.manythings.org
<http://esl-lab.com>
- Recursos dispoñibles no Espazo Abalar.
- Programas para elaborar presentacións interactivas: Powerpoint, Impress.
- Dicionarios online.

11. Accións de contribución ao plan de convivencia

Na aula traballarase na liña de prevención para intentar evitar ou minimizar as actuacións dos alumnos contrarias á normal convivencia do Centro mediante as seguintes accións:

- Garantir un ambiente educativo de respecto mutuo que favoreza o bo desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.
- Inculcar ideas de tolerancia e respecto cara ós demais sen discriminación por razón de sexo, relixión, nacemento garantindo un ambiente educativo de respecto mutuo entre todos os membros da comunidade educativa .
- Prever e tratar as situacións de acoso escolar mediante medidas eficaces.
- Promover a resolución de conflitos a través do diálogo.
- Comunicar ó titor e á Xefatura de Estudos calquera conduta contraria á convivencia no centro.
- O Departamento elabora unha serie de actividades para que os alumnos poidan realizar na aula de convivencia ou na súa casa si están expulsados temporalmente do centro e serán corrixidas posteriormente.

12. Actividades complementarias e extraescolares

Debido á situación sanitaria este curso non haberá actividades extraescolares.

13. Materiais e recursos didácticos.

Student's Book New English in Use 2 da editorial Burlington

Workbook New English in Use 2 da editorial Burlington

New English in Use Digital Teacher's Resources, que inclúe: *Interactive Whiteboard Materials*, coas versións dixitais, totalmente interactivas, do *Student's Book*, o *Workbook* e o *Language Builder* www.burlingtonbooks.es/eiu2interactive.

Class audio CD.

Material auténtico adaptado ou real (menús, folletos...

En este curso os alumnos non dispoñen de libro en papel por decisión do Equipo directivo.

14. Procedementos para avaliar a propia programación

A programación será revisada ó longo do curso. Un dos puntos que se adoitan tratar nas reunións do Departamento é o seguimento da programación e as posibles modificacións que requira.

Valorarase:

- Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.
- Existe unha distribución temporal equilibrada.
- Adequase o desenvolvemento das clases coas características do grupo.
- Utilización dunha metodoloxía adecuada que fomente a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/-a.
- Grao de validez dos recursos utilizados na clase.
- Os estándares de aprendizaxe están vinculados aos contidos e criterios de avaliación.
- Resultados académicos e propostas de mellora.