

PROGRAMACIÓN DE 2º BACHARELATO

curso 2017/18

ÍNDICE

- 1. Introducción e contextualización**
- 2. Obxectivos, Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Competencias clave, Mínimos esixibles, Temporalización.**
- 3. Metodoloxía.**
- 4. Criterios de cualificación.**
- 5. Materiais e recursos didácticos.**
- 6. Procedementos e instrumentos de avaliación.**
- 7. Educación en valores.**
- 8. Atención á diversidade.**
- 9. Tratamento da información e competencia dixital.**

SEGUNDO CURSO DE BACHARELATO

1. Introducción e contextualización

A programación que presentamos para a materia de lingua galega e literatura do 1º curso de Bacharelato realízase ao abeiro do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. Este decreto, tal e como se indica no seu título desenvolve os currículos creados para desenvolver a Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).

Ademais do dito en apartados anteriores no referente á contextualización do alumnado do noso IES, é importante engadir que durante o presente curso contamos cun único grupo de 2º de bacharelato con trinta mozos e mozas particularmente activos e participativos nas actividades do centro, dos cales tres son repetidores (cinco persoas optaron polo bacharelato de HH; seis, polo de CCS; e dezanove, polo de CC).

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase, en todos os cursos das etapas de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato, estruturada en cinco bloques, o que non debe implicar que a actividade docente se corresponda con esta ordenación, senón que, pola contra, se deben producir múltiples conexións entre todos eles.

- O bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar" atende ao uso oral da lingua, e este é obxecto de observación e de análise para recoñecer as normas que rexen o intercambio comunicativo, para observar as estratexias que usan os/as falantes para se comunicar satisfactoriamente, así como as que empregan para comprender ou para producir mensaxes orais. Non obstante, este bloque incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro da aula en contextos formais e informais. A realidade sociolingüística de cada centro docente determinará a atención que o profesorado deberá dedicar na aula a este bloque, para que o alumnado poida cumprir adecuadamente cos estándares de aprendizaxe descritos.

- O bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir" ocúpase da comprensión e a produción escrita. O alumnado debe ser quen de entender textos de diferente complexidade e xénero, e extraer as ideas explícitas e implícitas no texto co fin de elaborar o seu propio pensamento crítico e creativo. Comprender un texto implica pór en marcha unha serie de estratexias de lectura que deben practicarse na aula e proxectarse a todas as esferas da vida e a calquera tipo de lectura: ler para obter información, para aprender a propia lingua e por pracer. Igualmente, a produción escrita significará procurar para cada situación o tipo de texto, adecuando, planificando e redactando, atendendo a aspectos diversos, e revisando a escrita final.

-O bloque 3, "Funcionamento da lingua" integra contidos relacionados co código e a súa organización, e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua, coa finalidade de servir de base para o seu uso correcto, afastándose da pretensión de utilizar os coñecementos lingüísticos como fin en si mesmo.

- O bloque 4, "Lingua e sociedade" céntrase na necesidade de que o alumnado coñeza, explique e valore o plurilingüismo como unha situación habitual e enriquecedora para todos os individuos. Do mesmo xeito, incídese na identificación e superación dos prexuízos e na pertinencia de que o alumnado recoñeza e empregue termos sociolingüísticos precisos.

-O bloque 5, "Educación literaria" asume o obxectivo de facer dos alumnos e as alumnas lectores e lectoras competentes, con implicación nun proceso de formación de lectura que continúe ao longo de toda a vida. Ademais, o alumnado achegarase á historia da literatura galega, así como ás súas obras e aos seus autores e as súas autoras máis salientables, e recoñecerá a vinculación destes produtos literarios coa historia de Galicia. O tratamento de todos estes contidos ten que abordarse desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, neste currículo. A avaliación terá que ser coherente coa diversidade de contidos traballados e, daquela, ter en conta os contidos abordados nos cinco bloques en que se estrutura este currículo. Do mesmo xeito, deberá ser unha avaliación competencial, que teña en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe detallados en cada bloque, coas competencias clave.

2. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, MÍNIMOS ESIXIBLES

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso									
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización			
Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ C ▪ L 	si	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais. 				<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ C ▪ L 	non	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. 						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión interpretación e valoración de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL ▪ CA ▪ A 	si	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre 			

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
▪ i	textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	charlas, presentacións e videoconferencia).	temas especializados do ámbito educativo).			
			▪ LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	▪ CA A	non	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 1º trimestre
▪ d ▪ e ▪ g ▪ h	▪ B1.3. Comprensión interpretativa e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).	▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	▪ LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	▪ C CL ▪ CA A ▪ CS C	▪ non	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.	▪ C CL ▪ CS C	▪ non	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	▪ CA A ▪ C CL	▪ non	▪ 1º trimestre
▪ a ▪ b ▪ e	▪ B1.4. Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.	▪ B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	▪ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	▪ C CL	▪ si	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	▪ CS C ▪ CA A	▪ si	▪ 1º trimestre
			▪ LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	▪ C CL ▪ CS C ▪ CS IE E	▪ si	▪ 2º trimestre
▪ d	▪ B1.5.	▪ B1.5. Realizar producións orais	▪ LGB1.5.1. Planifica os seus	▪ CA	▪ non	▪ 2º

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i ▪ m 	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A ▪ C ▪ CL 		trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA ▪ A 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínquese ao tema e non divaga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL ▪ CS ▪ C ▪ CS ▪ IE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL ▪ CS ▪ IE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CS ▪ IE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ D ▪ C ▪ CL ▪ CA ▪ A 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia,	B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre
			LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre

Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
	cohesión e corrección.		colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).			
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> si 	
<ul style="list-style-type: none"> e g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL CA A CS C 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL CS C 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> a b c e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL CS C CS IE E 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer, en exposicións orais propias e alleas, as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica 	<ul style="list-style-type: none"> CA A C CL 		<ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
	recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.		interferencias lingüísticas e desviacións da norma. ▪ LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	▪ CA ▪ A	▪ non	▪ 3º trimestre
▪ e	▪ B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	▪ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	▪ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. ▪ LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	▪ C ▪ CL ▪ CA ▪ A ▪ C ▪ CL ▪ CS ▪ C ▪ C ▪ CL ▪ CS ▪ C	▪ si ▪ si ▪ si	▪ 3º trimestre ▪ 3º trimestre ▪ 3º trimestre
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir						
▪ b ▪ d ▪ f ▪ h	▪ B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.	▪ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. ▪ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	▪ C ▪ CL ▪ C ▪ CA ▪ C ▪ CL ▪ C ▪ CL ▪ C ▪ CL ▪ C ▪ D ▪ CA ▪ A	▪ non ▪ non ▪ si ▪ non	▪ 1º trimestre ▪ 1º trimestre ▪ 1º trimestre ▪ 1º trimestre
▪ b ▪ f	▪ B2.2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e	▪ B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á	▪ LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde	▪ C ▪ CL	▪ non	▪ 1º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
▪ h	ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.	situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.			
			▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	▪ C CL ▪ CS C	▪ si	▪ 1º trimestre
▪ b ▪ d ▪ f ▪ h	▪ B2.3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.	▪ B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	▪ LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	▪ C CL	▪ non	▪ 1º trimestre
			▪ LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	▪ C CL	▪ si	▪ 1º trimestre
			▪ LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	▪ C CL	▪ si	▪ 1º trimestre
			▪ LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	▪ C CL ▪ CS C	▪ si	▪ 1º trimestre
▪ d ▪ f ▪ h	▪ B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	▪ B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	▪ C CL	▪ non	▪ 3º trimestre
			▪ LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	▪ C CL	▪ non	▪ 3º trimestre

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
▪ b ▪ e ▪ f ▪ h	▪ B2.5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.	▪ B2.5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.	▪ LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	▪ C CL ▪ C D ▪ CA A	▪ si	▪ 3º trimestre
			▪ LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	▪ C CL ▪ C D	▪ si	▪ 3º trimestre
			▪ LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	▪ C CL ▪ C D	▪ non	▪ 3º trimestre
▪ b ▪ f ▪ h	▪ B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.	▪ B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 3º trimestre
			▪ LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 3º trimestre
Bloque 3. Funcionamento da lingua						
▪ e	▪ B3.1. Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada.	▪ B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	▪ LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	▪ C CL ▪ CA A ▪ C CE C	▪ si	▪ 1º trimestre
			▪ LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	▪ C CL ▪ C CE C	▪ si	▪ 1º trimestre
▪ d ▪ e	▪ B3.2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.	▪ B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como	▪ LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.	▪ C CL ▪ C CE C	▪ si	▪ 1º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
		parte do patrimonio cultural.				
▪ e	▪ B3.3. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.	▪ B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	▪ LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 2º trimestre
			▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.	▪ CA A	▪ si	▪ 2º trimestre
			▪ LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	▪ CA A	▪ non	▪ 2º trimestre
▪ e	▪ B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.	▪ B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	▪ LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	▪ CA A	▪ si	▪ 2º trimestre
▪ e	▪ B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.	▪ B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	▪ LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	▪ C CL ▪ CA A	▪ si	▪ 2º trimestre
▪ b ▪ e ▪ h	▪ B3.6. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ B3.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	▪ C CL ▪ CA A ▪ C D	▪ non	▪ 3º trimestre
▪ b ▪ e	▪ B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	▪ B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	▪ LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	▪ C CL ▪ CA A	▪ non	▪ 3º trimestre
Bloque 4. Lingua e sociedade						

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
p	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. B4.2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. 	<ul style="list-style-type: none"> C C L C S C 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> C C L CS C 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre
h p	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega. B4.4. Interferencias lingüísticas: castelanismos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> non 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL C CE C 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre
p	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL CS C 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> C CL CS C 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non 	<ul style="list-style-type: none"> C CL 	<ul style="list-style-type: none"> si 	<ul style="list-style-type: none"> 2º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
			literarios e literarios.			
▪ p	▪ B4.6. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.	▪ B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	▪ LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). ▪ LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. ▪ LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. ▪ LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades. ▪ LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade.	▪ C CL ▪ C CL ▪ CS C ▪ C CL ▪ CS C ▪ C CL	▪ si ▪ si ▪ si ▪ non ▪ non	▪ 2º trimestre ▪ 2º trimestre ▪ 2º trimestre ▪ 3º trimestre ▪ 3º trimestre
▪ p	▪ B4.7. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	▪ B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	▪ LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	▪ C CL	▪ si	▪ 3º trimestre
▪ p	▪ B4.8. A evolución da conciencia lingüística.	▪ B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	▪ LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	▪ C CL ▪ CS C	▪ non	▪ 3º trimestre
Bloque 5. Educación literaria						
▪ e ▪ n	▪ B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936: – Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	▪ B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: – Poesía: autores/as de	▪ LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de	▪ C CL	▪ si	▪ 1º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> Vanguardia e outros/as autores/as. – Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. – Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> Vanguardia e outros/as autores/as. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
	<p>Minervais.</p> <p>– Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.</p> <p>– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.</p> <p>– Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.</p> <p>– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.</p>			
			<p>▪ LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.</p>	<p>▪ C CL</p>	<p>▪ si</p>	<p>▪ 2º trimestre</p>
			<p>▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>▪ C CL</p>	<p>▪ non</p>	<p>▪ 2º trimestre</p>
<p>▪ e</p> <p>▪ d</p> <p>▪ n</p>	<p>▪ B5.4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>▪ B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>▪ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>▪ C CL</p>	<p>▪ non</p>	<p>▪ 2º trimestre</p>
			<p>▪ LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>▪ C CL</p>	<p>▪ si</p>	<p>▪ 2º trimestre</p>
			<p>▪ LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>▪ C CL</p>	<p>▪ non</p>	<p>▪ 2º trimestre</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	Temporalización
			ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C ▪ CL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre

2. METODOLOXÍA

A metodoloxía será activa, participativa e sumativa dada a necesidade de manexar os diversos soportes e fontes de información coa finalidade de que favorecer a autonomía persoal do alumnado nos procesos de busca de información, selección, composición, revisión e edición final.

A biblioteca, as aulas de informática e os medios audiovisuais cos que se conta na aula son os recursos metodolóxicos básicos á hora de favorecer e integrar a competencia lingüística e as súas catro destrezas, activas e pasivas.

As clases maxistras, a análise continuada de prácticas (relacionadas coa ABAU) e o traballo en grupo son outros dos elementos metodolóxicos que utilizaremos para a superación da materia e a interiorización de contidos.

En resumo, preténdese adoptar un enfoque comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua que faga do texto a unidade comunicativa fundamental e que favoreza o emprego do idioma en distintas funcións e contextos de uso.

3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

As probas e traballos efectuados para comprobar a realización e aproveitamento das lecturas obrigatorias e o seguimento diario do alumnado suporá un máximo do 10% da cualificación da avaliación.

As probas, tanto orais como escritas, realizadas ao longo do trimestre para valorar a evolución do alumno/a e o seu grao de logro dos obxectivos suporán un máximo do 90% da cualificación final.

A avaliación aprobarase cunha cualificación mínima de 5.

Os/as alumnos/as que non alcancen este mínimo teñen a posibilidade de realizar nas semanas seguintes á avaliación aquelas probas ou actividades propostas polo profesorado para facelo, así como modificar actitudes ou hábitos de traballo na avaliación seguinte.

A nota de maio (avaliación ordinaria) será a mesma da 3ª, dado o carácter continuo da avaliación. Para aqueles que non superen a materia en maio, haberá un exame extraordinario no mes de setembro relativo aos estándares que será valorado cunha cualificación máxima de 10 e na que non haberá cuestións referentes aos libros de lectura obrigatoria.

As faltas de ortografía (incluído til diacrítico) graves, que atenten contra o código serán penalizadas en cada proba escrita: cada catro faltas descontarase 0,25, até un total de 2 puntos.

A participación en CLUB DE LECTURA, CLUB DE DEBATE, UNESMUN, CIJC SANTARÉM e calquera outra que demande un traballo extra e continuado durante o curso escolar suporá un incremento de até 1 punto na cualificación da avaliación ordinaria (non da extraordinaria); este incremento só se aplicará desde o momento no que o alumno ou a alumna obteña unha cualificación igual ou superior a 5.

4. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

No curso de 2º de bacharelato non existe libro de texto asignado: os materiais e recursos utilizados virán dados polo profesorado procurando combinar varios tipos de documentos e soportes para a mellor consecución dos obxectivos.

A lista de libros de lectura propostos figurará no taboleiro da aula e terá que ver coa literatura do século XX (lírica, prosa, drama) e con sociolingüística; procuraranse aproveitar os fondos da biblioteca escolar.

5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas

Observación sistemática

Competencia oral: intercambios orais, debates, exposicións.

6. EDUCACIÓN EN VALORES

A educación en valores deberíase manifestar de xeito transversal ao longo de todo o período educativo facendo fincapé, sobre todo en promover e afianzar:

- O respecto polas culturas do mundo.
- A igualdade entre homes e mulleres independentemente da súa condición sexual.
- A autoconfianza.
- A non discriminación de calquera persoa.
- A paz e a eliminación de desigualdades.
- A mellora na educación emocional.

7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Unha vez realizada a avaliación inicial e revisados os expedientes do alumnado tomaranse as medidas necesarias para atender ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo con especial atención ao alumnado repetidor e a aquel alumnado que asiste como “ouvinte”.

8. TRATAMENTO DA INFORMÁTICA E COMPETENCIA DIXITAL

Na sociedade actual a comunicación lingüística ten un valor fundamental a través das novas tecnoloxías. Esta realidade determina de tal xeito a nosa función, que sería impensable unha competencia lingüística plena se non somos quen se exercela a través da competencia dixital.

Ao longo de todo o curso estaremos en contactos con ferramentas dixitais e tecnoloxías da comunicación á hora de realizar proxectos de investigación, presentacións e redacción de textos co fin de contribuír ao desenvolvemento da competencia dixital.

Haberá unha especial dedicación ás páxinas web de importancia para o alumnado deste nivel e que ofertan ferramentas indicadas para a consecución dos obxectivos de 2º bacharelato: www.ogalego.eu , www.ciug.gal ,...