

# **PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO CURSO 2017-2018**

## **Índice**

- 1. Introducción e contextualización**
- 2. Criterios de avaliación, contidos, obxectivos, actividades, metodoloxía e temporalización.**
- 3. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe , competencias clave , instrumentos de avaliación e criterios de corrección.**
- 4. Procedementos de avaliación.**
- 5. Mínimos esixibles.**
- 6. Avaliación inicial.**
- 7. Medidas de atención á diversidade**
- 8. Programa de educación en valores**
- 9. Contribución ao Plan TIC**
- 10. Contribución ao plan de convivencia**
- 11. Contribución ao proxecto lingüístico e lector**
- 12. Actividades complementarias e extraescolares.**
- 13. Instrumentos de avaliación e criterios de cualificación das materias pendentas.**
- 14. Materiais e recursos didácticos incluídos os libros de texto.**
- 15. Procedementos para avaliar a propia programación.**

# 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A programación que presentamos para a materia de lingua galega e literatura do 1º curso de Bacharelato realízase ao abeiro do DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. Este decreto, tal e como se indica no seu título desenvolve os currículos creados para desenvolver a Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).

A programación supón un grao maior de concreción con respecto ao currículo inicial. Neste caso será de aplicación no IES Luís Seoane de Monte Porreiro. Trátase dun centro de barrio situado nas aforas de Pontevedra. Na actualidade o noso IES conta con 66 profesores e alumnos.

Neste contexto periurbano, o Instituto de Monte Porreiro, exerce como axente dinamizador, tanto da vida social e cultural do barrio como da convivencia do mesmo. Este labor torna se cabe mais importante por se tratar dun barrio onde existe unha importante multiculturalidade que coexiste cun perfil socioeconómico medio-baixo.

Esta multiculturalidade, lonxe de entenderse como un problema, é entendida dende o noso centro como un valor. Se ben, isto non quere dicir que a convivencia entre diferentes grupos étnicos e culturais, poida crear en ocasións dificultades engadidas.

Con respecto ao uso da lingua galega, variable que inflúe directamente na nosa materia, temos que dicir que as actitudes e usos son as esperables segundo a maior parte dos estudos sociolingüísticos para realidades sociais e xeográficas como na que está ubicada o noso IES.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

Bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.

- Bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.

- Bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmo.
- Bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito preciso.
- Bloque 5, "Educación literaria", asume o obxectivo de facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como un mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a súa vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, así como ás súas obras e aos seus autores e autoras máis salientables, recoñecendo a vinculación destes produtos literarios coa propia historia de Galiza.

A longo da seguinte programación iremos desenvolvendo cada un destes bloques en función do establecido na lexislación vixente.

Pero na lexislación tamén se establecen uns obxectivos xerais de etapa que trataremos de acadar, estes obxectivos son:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a linguacastelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## 2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CONTIDOS, OBXECTIVOS, ACTIVIDADES, METODOLOXÍA, TEMPORALIZACIÓN

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar					
§ b § d § e	§ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	§ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	Ao longo do curso realizaremos para traballar os contidos deste curso as seguintes actividades:	A sociedade actual require a capacidade de enfrontarse a unha grande cantidade de información. Por este motivo o seu tratamento é un dos obxectivos do sistema educativo. Este reto concrétese na necesidade de integrar o manexo de diversos soportes e fontes, utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información e axudándolle a desenvolver a súa capacidade crítica con respecto a ela.	Ao longo do curso desenvolveremos os seguintes contidos para desenvolver os contidos curriculares. NO primeiro trimestre desenvolveremos os seguintes contidos en cada unidade:
§ b § d § e	§ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	§ B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	Exposicións Clases maxistras Traballos en grupo Proxectos de investigación	A sociedade actual require a capacidade de enfrontarse a unha grande cantidade de información. Por este motivo o seu tratamento é un dos obxectivos do sistema educativo. Este reto concrétese na necesidade de integrar o manexo de diversos soportes e fontes, utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información e axudándolle a desenvolver a súa capacidade crítica con respecto a ela.	LINGUA E COMUNICACIÓN
§ b § d § e § h	§ B1.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).	§ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	Lectura de libros Saídas e viaxes formativas Remuíños de ideas Resumos, esquemas e mapas conceptuais dos temas tratados na aula.	A sociedade actual require a capacidade de enfrontarse a unha grande cantidade de información. Por este motivo o seu tratamento é un dos obxectivos do sistema educativo. Este reto concrétese na necesidade de integrar o manexo de diversos soportes e fontes, utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información e axudándolle a desenvolver a súa capacidade crítica con respecto a ela.	1. Sociedade e comunicación humana 2. Comunicación animal 3. Elementos que interveñen no acto de comunicación. 4. Funcións da linguaxe
§ a § b § e § m	§ B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.	§ B1.4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto..	E estamos bosquexando	A biblioteca do centro móstrase así como un recurso cun alto valor dentro da comunidade educativa que deberemos ter	5. Signo lingüístico: significativa e significante 6. A dobre articulación da linguaxe. 7. A lingua como sistema.

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
§ d § e § g § i	§ B1.5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	§ B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	unha UDI co departamento de tecnoloxía sobre a emigración.	moi en conta á hora de programar as nosas actividades docentes.  Débese ter en conta igualmente a necesidade de traballar coas catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) dun xeito integrado, ben que é aconsellable nesta etapa darlles prioridade a aquelas que se detecten como as máis deficitarias para o noso alumnado dependendo do contexto.  As materias lingüísticas, en xeral, contribúen de forma importante ao desenvolvemento e aprendizaxe do currículo por canto que son instrumentos de comunicación, soporte básico do coñecemento, vehículo para as relacións sociais e para a expresión emocional. Neste sentido, para desenvolver o currículo da materia de lingua galega e literatura,	8. As variedades lingüísticas. Os rexistros.  9. A comunicación escrita.  O GALEGO COMO LINGUA ROMÁNICA. DO LATÍN AO GALEGO  1. A situación lingüística da Península antes da romanización: o substrato.  2. A <i>Gallaecia</i> romana berce do idioma. Os romanos en Galiza.  3. O superestrato.  4. O nacemento das linguas romances.  5. Palabras populares e semicultismos.
§ e § g § i	§ B1.6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.	§ B1.6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.			
§ e § h	§ B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	§ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			ORTOGRAFÍA.  1. Uso de b e v. 2. Prefixos ab/abs. 3. Prefixo ob. 4. Uso de s e x. 5. Acento diacrítico.
§ a § b § e § m	§ B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	§ B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
§ a § b § e	§ B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.	§ B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.		seguiranse as orientacións metodolóxicas que pasamos a enunciar:  Adoptar un enfoque principalmente comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua, que faga do texto a unidade comunicativa fundamental e que favoreza o emprego do idioma, tanto oralmente como por escrito, en distintas funcións e contextos de uso. Por tanto, as habilidades e estratexias lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso desdeñar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico nin renunciar ao dominio das normas e uso gramaticais.	UN MUNDO DE LINGUAS  1. As linguas no mundo  2. A orixe do multilingüismo e a ecoloxía das linguas.  3. Conflito e diglosia.  4. Linguas maioritarias, linguas minoritarias e linguas minorizadas.  5. Funcións sociais da lingua.  6. Lingua oficial, lingua nacional e internacional  7. A realidade lingüística en Europa.  8. A diversidade lingüística no Estado Español. O catalán. O euskera. O astur-leonés ou asturiano. O aranés. O galego.  9. A presenza exterior da lingua.  10. Alusofonía.  11. Sociedades multilingües, individuos plurilingües.
§ b § d § e	§ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.	· B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.			
§ b § e	§ B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	§ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir					
§ b § f § h	§ B2.1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	§ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.			
§ b § h	§ B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.	§ B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa		Proporcionar e traballar con textos de distinta tipoloxía e natureza, especialmente expositivos e argumentativos.  Promover a	ORTOGRAFÍA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
		desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.		utilización da diversidade de fontes e recursos existentes para a obtención da información.	1. Uso de h. 2. Uso de h, s/xs e b/v
§ b § d § e § h	§ B2.3. Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).	§ B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.		Propiciar a implementación de procesos de busca guiada da información, tanto na biblioteca coma na internet ou noutros medios e fontes, así como a composición satisfactoria de textos utilizando distintos soportes.	O NOME  1. O substantivo. A categoría de xénero. A categoría de número. Clasificación semántica dos substantivos.  2. O adxectivo. A morfoloxía do adxectivo. A gradación do adxectivo. A comparación. Clasificación semántica dos adxectivos.
§ b § c § d § h	§ B2.4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.	§ B2.4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.		Propiciar non só actividades individuais, senón tamén grupais, que favorezan o intercambio respectuoso de ideas, a elaboración de discursos argumentativos e o espírito crítico e cooperativo.	O TEXTO DESCRITIVO
§ b § f § h	§ B2.5. Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	§ B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.		Facer lectura, interpretación e valoración de obras literarias.	1. Tipoloxías dos textos descritivos. 2. Características lingüísticas da descrición.
§ b § f § h	§ B2.6. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	§ B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.		Propiciar dinámicas que impliquen o alumnado e o leven á participación na planificación e avaliación das súas propias	3. Ámbitos de uso dos textos descritivos.
§ b § f § h	§ B2.7. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	§ B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.			ORTOGRAFÍA  1. Uso de x.



Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
§ b § f § h	§ B2.8. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	§ B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.		actividades. A metodoloxía será, pois, dinámica e participativa: fomentárase o traballo conxunto de todo o grupo-clase baixo a coordinación e orientación da profesora ou profesor. A función do docente consistirá, sobre todo, en organizar o traballo do alumnado e fomentar a aprendizaxe por descubrimento, recorrendo só o necesario ás exposicións maxistras e dinamizando o grupo-clase para que en ningún momento caia na pasividade e na recepción maquinal de contidos que se asimilan sen a máis mínima reflexión.	U4OS PRONOMES.  1. Os pronomes persoais. Formas dos pronomes persoais.  2. Os pronomes relativos. Definición e morfoloxía. Usos e valores.  3. Os pronomes interrogativos e exclamativos. Pronomes interrogativos. Pronomes exclamativos.
§ b § f § h	§ B2.9. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	§ B2.9. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.			O TEXTO DIALOGAL  1. Características lingüísticas e formais.  2. Tipoloxía dos textos dialogais.  3. Principais tipos de textos dialogais.  4. Estrutura da conversa  5. As regras da conversa. A cooperación e a cortesía
§ b § e § f § h	§ B2.10. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.	§ B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.			
<b>Bloque 3. Funcionamento da lingua</b>					
§ e	§ B3.1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.	§ B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.			
§ a § b § e	§ B3.2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.	§ B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.		O método basearase fundamentalmente na lectura, análise, comentario e produción de textos de diversos tipos. Aproveitando o método de ensino	ORTOGRAFÍA  1. Grupos CC e CT
§ a	§ B3.3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes	§ B3.3. Producir textos escritos ou			

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
§ b § c § e	xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.		unitario da lingua e a literatura, procurarase en ocasións a coincidencia de textos para análise literaria e para análise lingüística; ademais, empregaranse outros textos non literarios para recoñecer e analizar os procesos de construción textual co obxectivo de que o alumnado elabore os seus propios textos conforme eses procedementos construtivos.	2. Acentuación. 3. Uso de maiúsculas minúsculas  2º Trimestre
§ e	§ B3.4. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.	§ B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.			AS PALABRAS ADNOMINAIS.  1. O artigo. Usos e valores do artigo. 2. O demostrativo. Colocación, usos e valores. 3. O posesivo. Colocación, usos e valores.
§ e	§ B3.5. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).	§ B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.			4. Identificadores, ordinais e cuantificadores. Os pronomes identificadores. Os pronomes ordinais. Os pronomes cuantificadores.
§ e	§ B3.6. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.	§ B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.			O TEXTO EXPOSITIVO
§ e	§ B3.7. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.	§ B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.			1. Tipoloxía dos textos expositivos. 2. Características dos textos expositivos.
§ e	§ B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do	§ B3.8. Recoñecer e identificar os trazos			3. A linguaxe científica

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	adverbio e das locucións adverbiais.	característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.			didáctica.  ORTOGRAFÍA
§ e	§ B3.9. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.	§ B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.			1. Sufixos <i>-ente</i> , <i>-inteiente</i> . 2. Uso do h. 3. Abreviaturas. 4. Desviacións da norma.
§ b § e § h	§ B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	§ B3.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			5. Acentuación. 6. Uso de b e v.  O VERBO.  1. Definición e clasificación. 2. Estrutura xeral. 3. Verbos regulares, semirregulares e irregulares.
§ b § e	§ B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	§ B3.11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de			4. Modos e tempos verbais.  O TEXTO NARRATIVO

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
		textos.			
	Bloque 4. Lingua e sociedade				
§ p	§ B4.1. Funcións sociais da lingua.	§ B4.1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.			1. Características formais do texto narrativo. 2. Trazos lingüísticos.
§ p	§ B4.2. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. § B4.3. A lusofonía. § B4.4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.	§ B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.			ORTOGRAFÍA 1. Uso do guión. 2. Terminacións -eu/-e 3. Abreviaturas.
§ p	§ B4.5. Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.	§ B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.			ADVERBIOS, PREPOSICIÓNS E CONXUNCIÓNS 1. Adverbios. Definición e caracterización. Locucións adverbiais. Clasificación dos adverbios e locucións adverbiais.
§ p	§ B4.6. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.	§ B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.			2. Preposicións. 3. Conxuncións.
§ p	§ B4.7. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e	§ B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do			COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTOS ORTOGRAFÍA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	situación sociolingüística.	galego antigo, o seu contexto e identifícalo en textos.			1. Uso de h, s/x e b/v.
§ p	§ B4.8. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	§ B4.6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identifícalo en textos.			INTRODUCCIÓN XERAL Á LITERATURA GALEGA  1. Que é <i>literatura</i> ?  2. A que chamamos <i>literatura galega</i> ?
§ p	§ B4.9. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	§ B4.7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identifícalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.			3. Claves na conformación do sistema literario galego.  4. Periodización da literatura galega.  5. Axentes do panorama literario.  O COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS.
	Bloque 5. A literatura.				
§ e § n	§ B5.1. Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	§ B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.			1. Comentario de textos poéticos.  2. Comentario de textos narrativos.  3. Comentario de textos teatrais.

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
§ e § n	§ B5.2. Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	§ B5.2. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.			3º Trimestre  A literatura medieval.  OS SÉCULOS ESCUROS E O PRE-REXURDIMENTO.  1. Os Séculos Escuros A situación política. A demografía. Imaxe de Galiza e dos galegos durante os Séculos Escuros. Situación sociolingüística. As orixes do conflito lingüístico.
§ e § n	§ B5.3. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	§ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.			2. A reivindicación lingüística na Ilustración e no Pre-rexurdimento de Galiza baixo o absolutismo dos Borbóns. Os Ilustrados renacer da conciencia galega. Situación sociolingüística no século XVIII. A formación dos prexuízos lingüísticos. Os ilustrados e o despertar da conciencia lingüística.
§ e § d § n	§ B5.4. Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	§ B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.			A LITERATURA GALEGA NOS SÉCULOS ESCUROS  1. A literatura oral e popular. O Cancioneiro popular. A narrativa oral.
§ e § n	§ B5.5. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción	§ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII):			2. As manifestacións literarias cultas nos

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 1º Curso

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Actividades	Metodoloxía	Temporalización
	desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.	contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.			Séculos Escuros. Poesía. Teatro. Prosa
§ e § d § n	§ B5.6. Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	§			3. A literatura ilustrada pre-renacentista. Os ilustrados, literatos en galego. A literatura política anti-francesa e antiabsolutista.
§ e § n	§ B5.7. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.				O Redurdimento. Rosalía Pondal Curros.
§ e § d § n	§ B5.8. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				

### 3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, MÍNIMOS ESIXIBLES, COMPETENCIAS CLAVE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Craterios de corrección
§ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	§ LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	§ CLL	A avaliación realizarase a través de probas obxectivas (exames e rúbricas de se levar adiante a UDI).  Neste nivel de bacharelato realizaremos 2 probas obxectivas por trimestre que suporán o 70 % da nota.  O 30 % restante avaliarase a través da actividades da aula (10%) da actitude e dos traballo de investigación que realice o alumno.	Nas probas obxectivas avaliaremos o adqusión dos contidos curriculares en función do grao de consecución dos estándares.  Así mesmo valorarase a coherencia, cohesión, e adecuación na escrita así como un dominio da ortografía e a sintaxe propia do nivel educativo.
	§ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	§ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	§ CCL § CAA		
	§ LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.		§ CCL § CAA		
§ B1.2. Comprender, interpretar e valorar	§ LGB1.2.1. Sintetiza o contido dun texto ou		§ CCL § CAA		



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.				
	§ LGB1.2.2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	LGB1.2.2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	§ CCL § CSC		
	§ LGB1.2.3. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.		§ CAA		
	§ LGB1.2.4. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.		§ CAA		
§ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series	§ LGB1.3.1. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas,		§ CCL § CSC § CCE		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
e películas).	documentais, series e películas).				
	§ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	§ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	§ CCL § CSC		
	§ LGB1.3.3. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	§ LGB1.3.3. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	§ CCL § CAA § CSC		
§ B1.4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto..	§ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	§ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	§ CCL		
	§ LGB1.4.2. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.		§ CSC		
	§ LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos		§ CSC § CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.		§ CSIEE		
§ B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	§ LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	§ LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	§ CAA § CCL		
	§ LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.		§ CAA § CSIEE		
	§ LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	§ LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	§ CCL		
	§ LGB1.5.4. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.		§ CCL § CSC		
	§ LGB1.5.5. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e		§ CCL § CSC § CSIEE		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.				
	§ LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	§ LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	§ CAA § CD § CCL		
§ B1.6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	§ LGB1.6.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	§ LGB1.6.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	§ CCL		
	§ LGB1.6.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.		§ CCL		
	§ LGB1.6.3. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.		§ CCL § CSC		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	§ LGB1.6.4. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.	§ LGB1.6.4. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.	§ CSC § CSIEE		
§ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	§ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	§ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	§ CCL § CSC		
	§ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).		§ CCL		
	§ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias		§ CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.				
	§ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.		§ CCL		
§ B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	§ LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	§ LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	§ CCL § CSC § CSIEE		
	§ LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	§ LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	§ CCL § CSC § CSIEE		
§ B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	§ LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas		§ CAA § CCL § CSC § CSIEE		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	informais.				
· B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	§ LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.		§ CCL § CAA		
	§ LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.		§ CAA § CSEIEE		
§ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	§ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	§ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	§ CCL § CAA		
	§ LGB.1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente		§ CAA		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.		§ CCL § CSC		
	§ LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		§ CAA § CCL § CSC		
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir					
§ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	§ LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.		§ CCL § CAA		
	§ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	§ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	§ CCL § CSC		
	§ LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	§ LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	§ CCL		
	§ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos,		§ CCL		



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.		§ CD § CAA		
§ B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	§ LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.		§ CCL		
	§ LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.		§ CCL		
	§ LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.		§ CCL § CSC		
	§ LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.		§ CCL		
	§ LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	§ LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	§ CCL		
§ B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de	§ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de		§ CCL § CD § CAA		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).				
	§ LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	§ LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	§ CCL		
	§ LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.	§ LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.	§ CCL		
	§ LGB2.3.4. Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da		§ CCL § CAA		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencia s clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	autor/a, do tema e do xénero textual.				
	§ LGB2.3.5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.	§ LGB2.3.5. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.	§ CCL		
	§ LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.		§ CCL		
§ B2.4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	§ LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.		§ CCL § CSC		
	§ LGB2.4.2. Interpreta as mensaxes publicitarias e reconece os elementos de persuasión dos anuncios.		§ CCL § CSC		
	§ LGB2.4.3. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.		§ CCL § CSC		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Criterios de corrección</b>
§ B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descriptivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descriptivos e produce outros textos similares.		§ CCL		
§ B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	§ LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.		§ CCL		
§ B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	§ LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.		§ CCL		
§ B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	§ LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.		§ CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
§ B2.9. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.	§ LGB2.9.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.		§ CCL		
§ B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	§ LGB2.10.1. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.		§ CCL § CD § CAA		
	§ LGB2.10.2. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.		§ CCL § CD		
	§ LGB2.10.3. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.		§ CCL § CD		
§ B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o	§ LGB3.1.1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos	§ LGB3.1.1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e	§ CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
alumnado.	<p>alunos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.</p>	<p>analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.</p>			
	<p>§ LGB3.1.2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.</p>	<p>§ LGB3.1.2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.</p>	<p>§ CCL</p>		
<p>§ B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p>	<p>§ LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.</p>		<p>§ CCL</p>		
	<p>§ LGB3.2.2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.</p>		<p>§ CCL</p>		
			<p>§ CSC</p>		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
§ B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	§ LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	§ LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	§ CCL § CSIEE § CAA		
§ B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	§ LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	§ LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	§ CCL § CAA		
§ B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	§ LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.		§ CCL § CAA		
§ B3.6. Recoñecer e identificar os	§ LGB3.6.1. Identifica e explica	§ LGB3.6.1. Identifica e	§ CCL		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Criterios de corrección</b>
trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	§ CAA		
§ B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	§ LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.		§ CCL § CAA		
§ B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	§ LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.		§ CCL § CAA		
§ B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos	§ LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros	§ LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual,	§ CCL § CAA		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Criterios de corrección</b>
textos.	compoñentes.	así como con outros compoñentes.			
§ B3.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	§ LGB3.10.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		§ CCL § CAA § CD		
§ B3.11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	§ LGB3.11.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	§ LGB3.11.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	§ CCL § CAA		
§ B4.1. Distinguir as funcións sociais	§ LGB4.1.1. Distingue as		§ CCL		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Criterios de corrección</b>
da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.	funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.		§ CSC		
§ B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.	§ LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	§ LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	§ CCL § CSC § CCEC		
	§ LGB4.2.2. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.		§ CCL § CSC § CCEC		
	§ LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	§ LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	§ CCL § CSC § CCEC		
§ B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os	§ LGB4.3.1. Describe a romanización e o nacemento das		§ CCL		

<b>Crterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencia s clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Crterios de corrección</b>
elementos constitutivos deste.	linguas romances.				
	§ LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).	§ LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).	§ CCL § CSC		
§ B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	§ LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	§ LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	§ CCL		
	§ LGB4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.		§ CCL		
§ B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	§ LGB4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	§ LGB4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	§ CCL		
	§ LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.	§ LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación	§ CCL § CSC		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
		sociolingüística.			
	§ LGB4.5.3. Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.		§ CCL		
§ B4.6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.	§ LGB4.6.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.	§ LGB4.6.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.	§ CCL		
	§ LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.	§ LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.	§ CCL § CSC		
	§ LGB4.6.3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.		§ CCL § CSC		
	§ LGB4.6.4. Identifica o galego medio en documentos non literarios e		§ CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	literarios.				
§ B4.7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	§ LGB4.7.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	§ LGB4.7.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	§ CCL		
	§ LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	§ LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	§ CCL § CSC		
	§ LGB4.7.3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.		§ CCL § CSC		
	§ LGB4.7.4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.	§ LGB4.7.4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.	§ CCL		
	§ LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que	§ LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en	§ CCL		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
	se describen e analizan textos anteriores a 1916.	grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.			
§ B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	§ LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	§ LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	§ CCL		
	§ LGB5.1.2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.	§ LGB5.1.2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.	§ CCL		
	§ LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	§ LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	§ CCL		
§ B5.2. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais	§ LGB5.2.2. Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus	§ LGB5.2.2. Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral	§ CCL		

<b>Critérios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Critérios de corrección</b>
manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	principais trazos formais, estruturais e temáticos.	e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.			
§ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	§ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.		§ CCL		
§ B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	§ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	§ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	§ CCL		
§ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar	§ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e		§ CCL		

<b>Critérios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Mínimos esixibles</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Critérios de corrección</b>
sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.	sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.				
§ B5.6. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	§ LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	§ LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	§ CCL		
§ B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	§ LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.		§ CCL		
§ B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento	§ LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do	§ LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do	§ CCL		



Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Criterios de corrección
pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.			

#### 4. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Realizarase unha avaliación continua, xa que unha materia de carácter instrumental como é o caso da de Lingua e Literatura Galega debe manter ese sistema pola imposibilidade de illar uns obxectivos de outros. A profesora ou profesor realizará unha avaliación inicial ao principio de curso. Esta avaliación inicial será completada coa avaliación formativa, que se realizará durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a marcha do alumnado e da que formarán parte todas as actividades levadas a cabo ao longo de cada período avaliador. Con carácter xeral, haberá probas que serán consontes coa metodoloxía de traballo e as actividades desenvolvidas. Así mesmo haberá actividades de recuperación para o alumnado que non acade o grao mínimo dos indicadores de logro no tempo dos períodos avaliadores trimestrais. Será a profesora ou profesor quen decida no seu momento o sistema que empregará para recuperación do alumnado por medio dun procedemento que non contradiga o sistema de avaliación continua.

Completarase cunha avaliación sumativa, que valorará ao final do curso o grao de consecución obtido polo alumno respecto aos obxectivos previstos. En caso de non alcanzar estes

obxectivos, existirá un exame de setembro onde obrigatoriamente se acudirá para examinarse de toda a materia.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos por parte do alumno/a (criterio este básico e fundamental); o seu comportamento xeral; a actitude de traballo, interese e respecto amosada na clase durante todo o curso; a súa asistencia regular ás aulas e, finalmente, as lecturas e traballos realizados. A realización das lecturas obrigatorias marcadas para cada curso e nivel será condición *sine qua non* para a obtención do aprobado. A realización de lecturas e traballos con carácter voluntario por parte do alumnado será tida en conta na súa cualificación final.

Para a avaliación terase en conta, loxicamente:

- O seguimento da alumna/o día a día a través do caderno e das actividades cotiás, así como a súa actitude na aula suporá un máximo do 10% da cualificación final.
- As probas e traballos efectuados para comprobar a realización e aproveitamento das lecturas obrigatorias: máximo do 10% da cualificación da avaliación.
- As probas, tanto orais como escritas, realizadas ao longo do trimestre para valorar a evolución do alumno/a e o seu grao de logro dos obxectivos suporán un máximo do 80% da cualificación final.
- A avaliación aprobarase cunha cualificación mínima de 5.

Os/as alumnos/as que non alcancen este mínimo teñen a posibilidade de realizar nas semanas seguintes á avaliación aquelas probas ou actividades propostas polo profesorado para facelo, así como modificar actitudes ou hábitos de traballo na avaliación seguinte.

A nota de xuño será a mesma da 3ª, dado o carácter continuo da avaliación. Para aqueles que non superen a materia en xuño, haberá un exame extraordinario no mes de setembro relativo aos estándares que será valorado cunha cualificación máxima de 10 e na que non se realizarán preguntas arredor dos libros de lectura obrigatorios.

A participación en CLUB DE LECTURA, CLUB DE DEBATE, UNESMUN, CIJC SANTARÉM e calquera outra que demande un traballo extra e continuado durante o curso escolar suporá un incremento de até 1 punto na cualificación da avaliación ordinaria (non da extraordinaria); este incremento só se aplicará desde o momento no que o alumno ou a alumna obteña unha cualificación igual ou superior a 5.

## **5. MÍNIMOS ESIXIBLES**

Os mínimos esixibles figuran na táboa anterior.

## **6. PROCEDEMENTO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**

A avaliación inicial realizarase a través dunha proba obxectiva consistente nun comentario de texto e unha proposta de redacción contextualizada.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Para atender a diversidade e os diferentes ritmos de aprendizaxe da aula implementaremos as diferentes medidas establecidas na lexislación vixente. ACI, Plans de Mellora e reforzos educativos.

Así mesmo estaremos en contacto permanente co departamento de orientación para traballar coas diferentes necesidades que xurdan ao longo do curso.

## **8. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES**

A lexislación vixente establece que a educación en valores debe ser un referente fundamental no proceso de ensino aprendizaxe. Esta debe ter un carácter transversal e estar presentes en todo momento na nosa materia. Prestaremos especial atención aos seguintes aspectos:

- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

## 9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

Ao longo de todo o curso estaremos en contactos con ferramentas dixitais e tecnoloxías da comunicación á hora de realizar proxectos de investigación, presentacións e redacción de textos co fin de contribuír ao desenvolvemento da competencia dixital.

## 10. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Partindo dos obxectivos establecidos neste plan (*DECRETO 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar*). No artigo 3º deste decreto establécese o seguinte:

Artigo 3. Principios informadores e fins das normas de convivencia

1. A convivencia nos centros docentes de niveis non universitarios sostidos con fondos públicos da Comunidade Autónoma de Galicia deberá ter como referentes xerais os principios establecidos pola Constitución española e as leis orgánicas que a desenvolvan, o Estatuto de autonomía de Galicia e a lexislación que del dimana, en especial a Lei 4/2011, así como a Declaración Universal dos Dereitos Humanos e os tratados e acordos internacionais en materia educativa ratificados por España.

2. En particular, a convivencia nos centros docentes orientarase aos seguintes fins, que informarán a súa interpretación e aplicación:

a) A garantía dun ambiente educativo de respecto mutuo que faga posible o cumprimento dos fins da educación e que permita facer efectivo o dereito e o deber de aproveitar de forma óptima os recursos que a sociedade pon á disposición do alumnado no posto escolar.

b) A educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas.

c) A prevención e o tratamento das situacións de acoso escolar mediante medidas eficaces.

d) O recoñecemento ao profesorado, en especial aos membros dos equipos directivos dos centros docentes, das facultades precisas para previr e corrixir as condutas contrarias á convivencia, así como da protección xurídica axeitada ás súas funcións.

e) A corresponsabilidade das nais e dos pais ou das titoras ou titores no mantemento da convivencia nos centros docentes, como un dos principais deberes que lles corresponden en relación coa educación dos seus fillos ou fillas, pupilos ou pupilas.

f) A promoción da resolución pacífica dos conflitos e o fomento de valores, actitudes e prácticas que permitan mellorar o grao de aceptación e cumprimento das normas.

g) O avance no respecto entre todos os membros da comunidade educativa e na mellora da convivencia escolar.

h) A promoción da sensibilización dos distintos sectores que interveñen na educación sobre a importancia da convivencia como parte fundamental para o desenvolvemento persoal e social do alumnado

Polo tanto, nesta programación levaremos adiante todas e cada unha dos aspectos que se desenvolven no plan de convivencia do centro e da lexislación vixente, para contribuír ao plan de convivencia. Deste xeito trateremos de fomentar o respecto, a sensibilización co outro e a resolución pacífica de conflitos de xeito transversal nas nosas aulas, tanto a través da creación dun ambiente de traballo respectuoso e agradable como a través dos programas específicos propostos no proxecto de convivencia do IES Luís Seoane.

## **11. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO E LECTOR DE CENTRO**

O Departamento de Lingua Galega, o ENDL e o Equipo de Biblioteca traballan coordinados en boa parte de xeito interdisciplinar; neste sentido, a contribución da materia de lingua e literatura galega ao proxecto de centro é fundamental xa que compartimos unha boa parte dos obxectivos. Incentivamos, pois, a participación do alumnado nas saídas, nas publicacións, no club de

debate, noa clubs de lectura, nos roteiros temáticos, nas actividades do Comité UNESCO... que cada ano organiza o centro conforme ao establecido no seu proxecto lingüístico.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Os alumnos de 1º Curso de bacharelato participarán en diversas actividades propostas e organizadas tanto polo departamento de lingua galega como polo ENDL e o Comité UNESCO, ou o Equipo de Biblioteca ou calquera outro departamento co que poidamos realizar acción de carácter interdisciplinas.

Entre as actividades complementarias e extraescolares, haberá:

- Saídas formativas
- Viaxes formativos
- Exposicións
- Charlas e conferencias
- Concertos
- Todas aquelas que se leven adiante polo IES ao longo do curso e que consideremos que poden contribuír á formación do alumnado.

## 13. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Non temos alumnos/as coa materia pendentes neste nivel.

## 14. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

En canto aos **materiais**, traballarase con libro de texto (*Lingua e Literatura 1º Bacharelato*, da autoría de Isabel González Avión, Emilio Xosé Ínsua López e Ramón Rocamonde Gómez, publicado polo Consorcio Editorial Galego con ISBN 978-84-9995-169-0), que as alumnas e

alumnos manexarán de xeito bastante autónomo, facendo as súas consultas guiados polo/a profesor/a, realizando as actividades e comentarios de texto que nel se propoñen e, finalmente, elaborando as súas propias notas, guións, resumos e esquemas para desenvolver os distintos temas.

O libro de texto será completado con material moi diverso e en distintos soportes:

- Fichas de traballo e cadernos de traballo.
- Presentacións dixitais preparadas pola profesora/profesor ou polo propio alumnado.
- Fontes bibliográficas diversas, como dicionarios enciclopédicos, coleccións de historia de Galiza e de historia universal, coleccións de arte, atlas xeográficos, libros de divulgación...
- Vídeos en DVD ou na Rede.
- Páxinas Web e blogs sobre aspectos literarios, históricos ou sobre temas de actualidade.
- Selección de artigos de prensa impresa ou dixital ou de documentos referidos á actualidade.
- Obras literarias axeitadas á idade e madurez intelectual do alumnado.
- Selección de textos literarios (poéticos, narrativos e teatrais) para a súa lectura e análise.
- Murais temáticos.

## **15. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

Esta programación estará suxeita a revisións constantes en función das avaliacións que se fagan na aula e de debatan nas xuntanzas do departamento. Toda modificación proposta para a presente programación remitirase a inspección coa maior urxencia.