



4.3 Concreción para 2º Bacharelato.

SEGUNDO DE BACHARELATO					
ESTÁNDARES	1ª AV.	2ª AV.	3ª AV.	GRAO MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
RE1.1.1 Comprende e respecta o significado bíblico da afirmación "home e muller os creou".		x	x	O especificado na rúbrica RE_R2ºBACH_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proc: Análise da produción dos alumnos. * Instr: Caderno de clase/blog.
RE 1.2.1 Coñece e explica os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenrolo e o final da vida.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R 2ºBACH_CCL_EE_2	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proc: Intercambios orais cos alumnos. * Instr: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.
RE1.2.2 Posúe argumentos para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R2ºBACH_CSC_RD (traballo grup)_6	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Cuestionario. * Cuestionarios.

RE2.1.1 Descubre e valora o sentido humanizador que ten o traballo.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R2°BACH_CCL_CO_3	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Observación sistemática. * Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.
RE2.2.1 Propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R2°BACH_CSC_RD (traballo grup)_6	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Producción oral.
RE3.1.1 Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas aportacións ao ámbito da ciencia e da técnica.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R2°BACH_CAA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Xogos de simulación e dramáticos.

RE3.3.1 Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.	x		x	O especificado na rúbrica RE_R2ºBACH_CAA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Probas específicas. * Exposición dun tema.
RE4.1.1 Nomea e explica situacións históricas nas que a Igrexa defendiu con radicalidade ao ser humano e xustifica a elección realizada.		x	x	O especificado na rúbrica RE_R2ºBACH_CCL_CE_4	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Probas específicas. * Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinale ou complete con termos pareados.
RE4.2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobor do autor e descubre o seu sentido relixioso. Elabora un material creativo que permite coñecer a eses artistas.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R2ºBACH_CSC_RD (traballo grup)_6	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Análise da produción dos alumnos. * Monografía.