

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2022-2023.**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS .**

**I.E.S. “LUCUS AUGUSTI”**

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS.**

- DATOS DO DEPARTAMENTO
- XEFATURA DO DEPARTAMENTO
- REUNIÓNS DO DEPARTAMENTO
- MATERIAS IMPARTIDAS POLO DEPARTAMENTO

### **1.- CONTRIBUCIÓN DA MATERIA INGLÉS.**

### **2.- OBXECTIVOS.**

#### **OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA DE LINGUAS EXTRANXEIRAS.**

### **3.- CONTIDOS.**

3.a.Temporalización.

3.b.Mínimos esixibles.

Contidos mínimos 2 e 4º da ESO.

3.c. Bacharelato.

### **4.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN.**

4.a. Avaliación da Actividade docente.

### **5.- METODOLOXÍA.**

### **6.- PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN XERAIS.**

6.a. Instrumentos de avaliación.

6.b. Ponderación de ESO e BAC.

6.c. Publicidade.

### **7.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROBAS EXTRAORDINARIAS , PROBAS XERAIS E PLAN DE REFORZO.**

7.1. Recuperación durante o curso e Recuperación da materia pendente.

7.2. Probas extraordinaries e Probas para o Alumnado Pendente.

7.3. Probas Xerais e Extraordinarias .

7.4. Plan de Reforzo en ESO e BAC.

### **8.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**

8.a. Materiais curriculares.

8.b.Recursos didácticos. Recursos Online.

### **9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

### **10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.**

**ANEXO I: PDC 3º ESO.**

**11.-CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN.**

**12.- PLAN DE IGUALDADE.**

## DATOS DO DEPARTAMENTO

### **a) Composición do Departamento**

	<b>Corpo</b>	<b>Anos de Servizo no Centro</b>
M <sup>a</sup> DEL MAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ	CATEDRÁTICOS	28
JULIA AMADO FUENTES	PES	5
M <sup>a</sup> ELENA ARIAS BRUZOS	MESTRES	7
CONSUELO ASOREY DAVIÑA	PES	18
MERCEDES EXPÓSITO VALLE	PES	32
SILVIA BECERRA ALDREI	PES(INTER.)	6

### **b) Xefatura do Departamento**

M <sup>a</sup> DEL MAR ÁLVAREZ ÁLVAREZ	CATEDRÁTICOS	28
--	--------------	----

### **c) Reunións**

Día: Luns

Hora: 16:30

### **d) Materias impartidas polo departamento**

<b>MATERIA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>CURSO</b>
INGLÉS	ESO	1°,2°,3°,4°
INGLÉS PDC	ESO	3°
INGLÉS	BAC	1°,2°
REFORZO	BAC	1°

## 1.-CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindíbeis. Son aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida. A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- integrar as diferentes aprendizaxes
- relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilízalos de xeito efectivo cando resulten necesarios.
- orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo alcánzanse os obxectivos educativos e adquirense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e á súa vez cada unha das competencias básicas alcanzarase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de exponer, identificáronse oito competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa persoal

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas: - Contribúe ao desenvolvemento da *competencia en comunicación lingüística*, complementando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia de aprender a aprender* ao contribuir á mellora da capacidade comunicativa xeral. Por iso a aprendizaxe dunha lingua estranxeira debe incluír a reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando as estratexias e recursos que os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.
- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia en tratamento da información e competencia dixital* ao utilizar a lingua estranxeira como unha posibilidade de comunicación tecnolóxica, creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transfórmlala en coñecemento.
- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia social e cidadá*, xa que coñecer unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades destas. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.
- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia artística e cultural* se as producións lingüísticas que se utilizan conteñen un componente cultural.

## **2.-OBXECTIVOS**

A Educación Secundaria Obrigatoria na área de Linguas Estranxeiras (inglés) ten como obxectivo desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquiren o vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio xeral descomponse nos seguintes obxectivos específicos:

- **Transmítelles aos alumnos de Secundaria un vocabulario útil e necesario para comunicarse en inglés.** Para iso, en cada unidade preséntase, practícase e recíclase vocabulario relativo a un tema determinado.

- **Explicar expresións típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos da mesma idade que os estudantes
  - **Axudar os alumnos a comprender a gramática inglesa e utilizar a lingua de forma correcta**, sobre a base de explicacións claras e unha práctica progresiva que vai de conceptos sinxelos a outros máis complexos.
  - **Trasladarlles aos alumnos aspectos da cultura británica e propiciar unha comparación coa súa propia cultura** a través de seccións específicas de cultura. **Permitelles aos alumnos centrarse na vida diaria e nos costumes dos adolescentes británicos**, vendo como se desenvolven en diversos contextos ilustrados.
  - **Plasmar o mundo real máis aló da aula** coa axuda de textos e seccións informativas, dentro das unidades
  - **Proporcionálles aos alumnos ferramentas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que lles resultarán interesantes e motivadores**. Ofrécelles, non só a práctica necesaria, senón tamén axuda para preparar tanto textos oráis como escritos.
  - **Dalles aos alumnos a oportunidade de reciclar e repasar o vocabulario e as estruturas que van aprendendo** nos apartados de repaso
  - **Permítelles aos alumnos avaliar o seu propio progreso** utilizando os diferentes exercicios de auto-avaliación de todas as unidades.
  - **Facer posíbel que os alumnos se convirtn en mellores estudantes de idiomas, e tamén máis independentes**. Animalos a utilizar as seccións de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario, etc.), así como componentes multimedia para practicar na casa.
  - **Contribuir a que os alumnos de Secundaria gocen das clases de inglés** grazas a un material en grao sumo motivador: cancións auténticas, exercicios que inclúe xogos, sopas de letras, encrucillados, etc., e un materiais multimedia no que atoparán diversos xogos.
- Grazas ao equilibrio entre o nivel de esixencia e a axuda que se proporciona, todos os alumnos terán a oportunidade de desenvolver as súas capacidades ao máximo.

**O ensino da Lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:**

1. escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
2. expresarse e interactuar oralmente en situacións habituais de comunicación de forma comprensíbel, adecuada e con certo nivel de autonomía.
3. ler e comprender textos diversos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.
4. escribir textos sinxelos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión e coherencia.
5. utilizar con corrección os componentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.
6. desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e transferirle á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
7. utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.
8. apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.
9. valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
10. manifestar unha actitude receptiva e de auto-confianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

## **OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS.**

### **1.- Utilizar a lingua estranxeira de forma oral e escrita para comunicarse con fluidez e corrección en situacións reais diversas de xeito claro, persoal e creativo.**

Na etapa de Bacharelato, espérase que a produción oral sexa fluida, polo que os alumnos que utilizan este método participan en situacións de comunicación que permiten, en moitos casos, unha práctica libre da lingua en estudo. A expresión escrita deberá responder a criterios de corrección, tendo en conta a variedade na tipoloxía de textos (descricións de lugares e persoas, cartas formais e informais, artigos de opinión, textos



informativos, narracións breves, textos dialogados, biografías, ensaios breves, mensaxes de correo electrónico....).

**2.- Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais emitidos en situacións de comunicación habitual e polos medios de comunicación.**

Os alumnos deben interpretar a información oral, escrita , e visual para realizar tarefas concretas (predicir o contido de textos orais e escritos, identificar frases verdadeiras e falsas, buscar sinónimos, completar textos, frases e táboas con elementos dados, responder a preguntas de comprensión xeral e específica utilizando as súas propias palabras e razoando a súa opción). A información non verbal constitúe un elemento esencial para definir o contexto e o formato dos textos.

**3.- Ler de xeito autónomo textos de temática xeral ou adecuados aos seus intereses, comprender os seus elementos esenciais e captar a súa función e organización discursiva.**

Existe una gran variedade de textos polo que respecta tanto á súa forma coma ao se contido: artigos de opinión, descrições, narracións, diálogos, etc.

**4.- Utilizar estratexias de comprensión** que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu propio coñecemento do mundo e aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefixos e sufixos, sinónimos e antónimos, etc.As tarefas do curso animan os alumnos a observar datos, analíalos, elaborar conclusións e aplícalas a novas situacións de comunicación. Aqueles contidos que se traballaran fragmentariamente na etapa anterior trátanse agora de forma integrada a fin de establecer comparacións e relación entre eles.

**5.- Reflexionar sobre o funcionamento de lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellorar as producións propias e comprender as alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.**Os textos a estudar conteñen supostos sociculturales que os alumnos teñen que interpretar, xa que cada lingua transmite unha cultura e remítenos a formas de organización e relación social diferentes ás nosas Isto faise patente en textos con fins académicos, específicos e literarios, así coma os que se proxectan cara á comunicación internacional.

**6.- Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, na corrección e na avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.**

Na etapa de Bacharelato considérase importante favorecer estratexias e estilos de aprendizaxe propias, xa que a través deles os alumnos van configurando os seus intereses

e necesidades de futuro. Neste sentido, o desenvolvemento da autonomía e de mecanismos para "aprender a aprender" achegará avances e logros útiles aplicados ás linguas e outros campos do coñecemento que resulten de interese.

**7.- Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.**

No Bacharelato foméntase nos alumnos unha toma de conciencia de que as convencións e normas culturais teñen un valor relativos. Esta experiencia vese enriquecida grazas á exposición a textos de gran carga sociocultural. Coñecer linguas estranxeiras constitúe unha forma de mellorar as relacións entre os pobos, así coma de compartir experiencias con outras persoas.

**8.- Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e outras culturas, e recoñecer a importancia que ten para unha mellor comprensión da lingua e cultura propias, e como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural.**

Como obxectivo esencial de esta etapa de Bacharelato, isto implica que se traballa de forma implícita en todo o material do curso, pero que tamén se resalta en mencións e referencias explícitas a propósito de exercicios que favorecen intercambios comunicativos de grupo ou por parellas. Ademáis, os alumnos ven o lado práctico da lingua inglesa en todo tipo de textos.

**9.- Valorar críticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións personáis comprendendo o valor relativo das convencións e as normas culturais.**

Permítese establecer unha comparación sociocultural en relación con todo tipo de cuestións que afectan aos mozos. A finalidade última é identificar os parecidos e as diferenzas que existen en cada caso entre a experiencia dos alumnos e a dos mozos protagonistas dos textos tratados na aula. Potenciase, en definitiva, unha crítica constructiva arredor dos temas que formula o material escrito e gravado do curso.

### **3.-CONTIDOS.**

#### **3a) Temporalización.**

Como norma xeral este Departamento ten acordado que a temporalización, tendo en conta que pode ser moi variable dependendo dos grupos , do propio calendario escolar e da situación sanitaria que nos corresponda neste curso escolar. Debería de ser en tres

unidades por trimestre ou avaliación, xa que seguimos como norma xeral o libro do texto ou libros dixitais cargados en aulas virtuais. Ha de terse en conta que as profesoras suministran materiais adicionais en cada unha das unidades e todo isto depende tamén da marcha do propio grupo de alumnos. Cada profesora ten a súa programación semanal que vai adaptando a medida que conclúe a aprendizaxe do grupo.

Cítanse de seguido por cursos:

**2º ESO:** 3 unidades na primeira avaliación, xunto coa unidade adicada a repaso do ano anterior, 3 na segunda e o resto na terceira avaliación, incrementándose os contidos paulatinamente.

**4º ESO:** 3 unidades en cada unha das avaliacións.

**2º de BAC:** 3 unidades na primeira e segunda avaliación, e 3 na terceira avaliación

### **3b) CONTIDOS 1º Y 2º ESO :**

3.b.a) O Departamento de Inglés á vista dos Decretos e Ordes correspondentes acordou en coordinación de todos os membros os bloques e puntos para a promoción do alumno da ESO de acordo có nivel no que se atope:

### **ANEXO 1.**



## **O ALUMNO DEBE:**

### **A.- Comunicación oral.**

- COMPRENDER INFORMACIÓN GLOBAL E ESPECÍFICA.
- IDENTIFICAR A IDEA PRINCIPAL E OS DATOS RELEVANTES DOS TEMAS TRABALLADOS
- PRODUCIR CON FLUIDEZ E INTELIXIBILIDADE MENSAXES ORÁIS CON INTENCIONS COMUNICATIVAS DIVERSAS EN SITUACIONES DA VIDA COTIA E ACADÉMICA.
- USAR SISTEMÁTICAMENTE ESTRATEXIAS LINGÜÍSTICAS PARA RESOLVER DIFICULTADES NA INTERACCIÓN.
- AMOSAR UNHA ACTITUDE DE RESPETO E INTERESE NA INTERACCIÓN.
- RECOÑECER A IMPORTANCIA DE PODER COMUNICARSE EN INGLÉS CON PERSOAS DOUTROS PAÍSES.

### **B.- Comunicación escrita.**

- SER CAPAZ DE EXTRAER INFORMACIÓN GLOBAL
- EXTRAER OS DATOS MAIS RELEVANTES DE TEXTOS ADAPTADOS.
- LER DE XEITO AUTÓNOMO
- IDENTIFICAR A IDEA PRINCIPA IDENTIFICAR A IDEA PRINCIPAL.
- PRODUCIR TEXTOS CON UNHA ADECUADA ESTRUCTURA LÓXICA.
- USAR OS FORMATOS MÁIS ADECUADOS COA COHERENCIA E EXACTITUDE SUFICIENTE.
- APLICAR TÉCNICAS E ESTRATEXIAS DE AUTOCORRECCIÓN
- SELECCIONAR LÉXICO, ESTRUCTURAS, MARCADORES DO DISCURSO E ELEMENTOS DE COORDINACIÓN E SUBORDINACIÓN PARA MELLORAR AS PRODUCCIÓN ORAIS E ESCRITAS.

### **C- Reflexión sistemática sobre a lingua e a súa aprendizaxe.**

- SELECCIONAR LÉXICO, ESTRUCTURAS, MARCADORES DO DISCURSO E ELEMENTOS DE COORDINACIÓN E SUBORDINACIÓN PARA MELLORAR AS

PRODUCCIONES ORALES E ESCRITAS E UTILIZAR CON EFICACIA  
DICCIONARIOS E GRAMÁTICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS,

- ATINXIR MAIOR PRÁCTICA INDIVIDUAL E AFONDAR EN TEMAS DOS SEUS INTERESES.
- PLANIFICAR, DESARROLLAR E EVALUAR O PROPIO TRABAJO INDIVIDUAL E DE GRUPO

**D.-Aspectos socioculturais.**

- IDENTIFICAR E INTERPRETAR AS SIMILITUDES E DIFERENCIAS NOS RASGOS SOCIOCULTURAIS PROPIOS E ALLEOS.
- MOSTRAR UNHA ACTITUDE RECEPTIVA E CRÍTICA HACIA A DO PAÍS EXTRANXEIRO.
- XUSTIFICAR OU REELABORAR O PROPIO SISTEMA DE VALORES Á LUZ DOS NOVOS DATOS.

**CONTIDOS 4º ESO**

**ANEXO 2.**

**3.c) BACHARELATO.**

**Criterios de Promoción 1º DE BAC .**

**ANEXO 3.**

**Nuevos Criterios para 2º de BAC.**

**ANEXO 4.**

#### **4.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación do alumnado considérase fundamental no proceso ensino- aprendizaxe, no proceso educativo e en toda área de coñecemento. É importante ter en conta estas macro preguntas cando avaliamos:

QUE, CANDO, COMO seguindo os parámetros reflectidos na programación de cada un dos cursos. Seguiranse os criterios que marca a LOMLOE e o Marco Común de Referencia . Para favorecer a motivación dos alumnos anímase na clase a autoavaliación por parte dos alumnos, este é un proceso que compre motivar ó alumnado dende o principio do curso escolar. Esta autoavaliación lévase a cabo a través do test de avaliación inicial, con os tests de diagnóstico que o Departamento vai facer ó remate de cada unidade.

Na negociación da aula, a profesora pode introducir a idea de coavaliar o traballo dos compañeiros por mor de comentarios do traballo escrito en algúns dos proxectos a elaborar en grupo ou individuais, de discusión de aspectos relativos a apartados do traballo, o de simple votación dos mellores traballos presentados ou elaborados.

O feito de que os alumnos fanse dende o principio á autoavaliación failles máis responsables da súa propia aprendizaxe e da anterior, para construír sobre estas bases una aprendizaxe máis sólida. A avaliación formativa ou continua e sistemática do proceso realízase en cada unidade valorando os datos obtidos nos diversos momentos da aprendizaxe.

Os alumnos nestas etapas terán que entender a avaliación como un medio de valorar o seu traballo nas destrezas e no dominio lingüístico nos diferentes niveis.

E un principio aceptado que o alumno implícase directamente se ten a oportunidade de participar directamente na avaliación da súa actividade e se exercita a reflexión e o senso crítico do que fai na aula.

Este método tamén serve de contraste para o propio profesor ó tempo de realizar a avaliación da actividade docente. De este xeito o proceso enriquecese e os alumnos séntense como suxeitos e obxectos, ó mesmo tempo, do proceso.

A avaliación final debe estar baseada nos criterios de capacidades. A avaliación sumativa final pode tamén ser considerada ó final de cada unidade e logo de forma acumulativa ó final do curso. Neste proceso sumativo consideraranse:

-o progreso na aprendizaxe resultante dos datos que temos de cada alumno. -centrar a avaliación en aspectos de forma e cotido así como en aspectos relativos ó tratamento de temas xerais e dos temas travesáis que existen en cada unidade dos diferentes ciclos.

-valorar tanto a calidade e cantidade de producións, como o esforzo e a creatividade do alumno, sen limitarse tanto ós aspectos de corrección gramatical.

Cítanse de seguido os criterios específicos de avaliación concretos segundo os citados decretos e orde para estas ensinanzas.

#### **4.a) Avaliación da actividade docente.**

No Departamento de Inglés consideramos este punto tan importante como o anterior, é dicir, comprobar se o traballo das profesoras é realmente eficaz. Para iso debemos citar os seguintes medios para chegar á unha avaliación axeitada:

- "Feedback" a través do alumno, como xa se mencionou no apartado anterior. Este é un xeito de recoller a información explícita e periódica dos alumnos ao longo do curso.

- "Diario de clase". O diario da profesora é un instrumento moi valioso para rexistrar as actividades que vanse realizando, como foron os resultados e como vai funcionando o material da aula, o nivel de interese dos alumnos e os cambios ou axustes que serán introducidos para a mellora da aprendizaxe do alumnado.

- "Coordinación do Departamento". Nestas xuntanzas periódicas, as profesoras comentan a marcha do curso e como van os contidos así como o éxito ou fracaso das actividades ou proxectos programados ou acordados para os diferentes cursos da E.S.O. e do Bacharelato.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN XERAIS.**

#### **Segundo curso da ESO**

**Comprender a idea xeral e informacións específicas de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.**

Este criterio quere valorar a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de exposicións breves e conversas sobre temas familiares. Así mesmo preténdese medir a capacidade para comprender a idea xeral de textos orais procedentes dos medios de comunicación con pronuncia estándar.



**Participar con progresiva autonomía en conversas e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronuncia adecuada para lograr a comunicación.**

Con este criterio se avalía a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas que suponen a integración da comprensión e da expresión. As conversas daranse en situacións de dous tipos: as habituais da clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo docente (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicación a través das tecnoloxías da información e da comunicación, etc.) As mensaxes poden ser aínda titubeantes e conter erros morfosintácticos e léxico reducido, sempre que a mensaxe sexa comprensíbel.

**Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, adaptados e auténticos, de extensión variada, e adecuados á idade, demostrando a comprensión a través dunha actividade específica.**

A través deste criterio se avalía a capacidade para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narracións, artigos de revistas xuvenís, páxinas Web, letras de cancións, etc., aplicando estratexias de lectura como a inferencia de significados polo contexto, ou os coñecementos transferidos das linguas que coñece ou vinculados a outras materias do currículo.

Tamén se avalía a capacidade para ler textos, en soporte papel ou dixital, dunha certa extensión, recorrendo ao dicionario de forma espontánea cando resulte difícil a comprensión global do argumento por descoñecemento dalgunha palabra clave, e demostrando a súa comprensión a través de actividades lingüísticas e non lingüísticas.

**Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estruturas, conectores sinxelos e léxico adecuados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que lle sexan comprensíbeis ao lector e presenten unha corrección aceptábel.**

Por medio deste criterio se avalía a capacidade para expresar por escrito, en soporte papel ou dixital, de forma comprensíbel para o lector, descricións sobre acontecementos e actividades cotiás e familiares, narracións sobre experiencias persoais, plans e proxectos, cartas, postais, **Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de**

**autocorrección das producións propias oráis e escritas e para comprender as producións alleas.**

Este criterio avalía a capacidade para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posíbel a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

**Identificar, utilizar e explicar oralmente algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.**

Este criterio pretende avahar se se utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe: como a capacidade de valorar os seus progresos, a reflexión sobre a propia aprendizaxe, a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción adecuada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais co fin de solicitar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, a participación na avaliación da propia aprendizaxe, e o uso dalgúns mecanismos de autocorrección.

**Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso.**

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais da aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a actitude cara á lingua estranxeira e os intentos por utilízala.

**Identificar e poñer exemplos dalgúns aspectos sociais, culturáis, históricos, xeográficos ou literarios propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.**

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e literatura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Así mesmo, avaliarase se alumnos e alumnas mostran respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando deste xeito algúns estereotipos.

## Cuarto Curso da ESO

### **HABILIDADES COMUNICATIVAS**

**Extraer a información global e a específica**, ideas principais e secundarias en mensaxes orais sobre temas familiares para o alumno ou relacionadas con aspectos cotiáns da cultura e da sociedade dos países onde se fala a lingua estranxeira e en textos escritos auténticos de distintos tipos (descritivos, narrativos, argumentativos, explicativos...), distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

**Participar en conversas** e utilizar estratexias adecuadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.

**Ler de xeito autónomo** distintos tipos de materiais adecuándoos a diferentes intencións: consulta, busca de información, lectura detallada, pracer, etc.

**Producir textos escritos** atendendo a diferentes intencións comunicativas, e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

### **REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA**

**Utilizar conscientemente** os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.

**Reflexionar sobre regularidades** e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua estranxeira.

**Mostrar un grao** suficiente de conceptualización en relación con funcións da linguaxe, elementos lingüísticos, formatos e características de textos, cohesión e coherencia no discurso.

**Incorporar conscientemente** mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras...) en situacións novas de aprendizaxe.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALS**

**Identificar e interpretar** as referencias culturais apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

**Recoñecer elementos socioculturais** nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade.

**Mostrar sentido crítico**, reflexivo e respectuoso ante as diferenzas de opinión que se basean en diferenzas socioculturais.

**Valorar positivamente** o enriquecemento que outras culturas achegan á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios culturais.

## **5.- METODOLOXÍA.**

Detallamos a continuación o modo no que o Departamento de Inglés imparte a materia e os diferentes enfoques metodolóxicos que se usan nas aulas, tanto na ESO como no Bacharelato.

En primeiro lugar, o enfoque práctico de **aprender a utilizar a lingua** máis que aprender cousas sobre ela contribúe a que o alumno desenvolva a súa capacidade para comprender e producir mensaxes orais e escritas con propiedade, autonomía e creatividade en inglés, utilizándoas para os seguintes fins:

- a) Comunicarse con outros falantes desa mesma lingua: **habilidades comunicativas.**
- b) Reflexionar sobre os procesos implicados no uso da linguaxe, obxectivo que se verá reforzado coa aprendizaxe da lingua castelá e da propia da súa Comunidade Autónoma nos casos pertinentes: **reflexións sobre a lingua.**
- c) Organizar os seus pensamentos sobre temas de interese e actualidade a través do contido das mensaxes na lingua estranxeira: **aspectos socioculturais.**

A **metodoloxía activa** aplicada polo proxecto, que fai que o alumno interaccione cos seus compañeiros en situacións de traballo por parellas ou en pequenos grupos, favorece a súa relación con outras persoas e a súa participación en actividades de grupo con actitudes solidarias, libres e tolerantes, sen inhibicións nin prexuizos. A través das actividades de grupo, o alumno poderá apreciar o valor de intercambiar ideas e aprender colaborando con outros.

Os xogos e as actividades dan numerosas oportunidades para desenvolver a aprendizaxe **cooperativa**, xa que se poden realizar por equipos nos que os alumnos deberán colaborar e unificar esforzos para alcanzar un obxectivo común. A aprendizaxe da lingua estranxeira

contribuirá así mesmo a que o alumno se forme unha **imaxe axustada de si mesmo**, das súas características e posibilidades en relación coa aprendizaxe.

A énfase no desenvolvemento das destrezas de estudo e aprendizaxe da lingua estranxeira contribuirá ó **desenvolvemento e aplicación dos recursos cognitivos** do alumno. Ó describir, comparar, contrastar, deducir e inferir para levar a cabo tarefas de aprendizaxe, o alumno desenvolve estratexias de identificación e resolución de problemas na área das linguas estranxeiras, estratexias que lle resultarán útiles nas demais áreas.

## **6.- PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN XERAIS.**

Os procedimentos de avaliación para cada curso están refletido na programación de cada curso.

### **6.a) Instrumentos de avaliación.**

Neste departamento acordamos que dado que a avaliación é unha parte integral do proceso de ensino-apredizaxe e non un feito aillado, vamos contar cos seguintes instrumentos: -follas de autoavaliación do alumno, nas que a profesora pídelle que reflexione sobor o que aprendeu, o rendimento, as súas dificultades, có fin de facerlle cada vez máis responsable do seu propio proceso.

-exercicios de control, ó final das unidades ou ben no Libro de Actividades, que deben ser revisados pola profesora.

-probos puntuais para comprobar que a aprendizaxe dun item novo, por exemplo, é sistemático ou segue o proceso adecuado.

-probos trimestrais para apoiar a avaliación formativa da que xa faláramos.

-probos escritas e orais para testar a aprendizaxe das destrezas que se salientan en cada unidade ou en cada tema.

En canto ás probas oráis, o Departamento ten acordado que deben facerse a través das Lecturas Graduadas, con certas preguntas de comprensión en grupos reducidos de alumnos a efectos de tempo, e tamén probas puntuais a través de Role Plays, todo isto tendo en conta o número de alumnos e o escaso tempo adicado á asignatura.

-diario del profesor e do alumno, que conteñen follas de observación, no caso de primeiros como apoio directos considerando os puntos tratados no apartado referido a este tema.

-observación do traballo diario na clase. A profesora, no seu diario, anotará as incidencias, o aproveitamento, o traballo de día á día, así como a actitude cara o traballo, a participación na clase e o grao de cooperación dos alumnos cos seus compañeiros, ademáis de calquera outro aspecto que considere relevante para o avance ou retroceso da aprendizaxe que os alumnos fan na aula.

## **PONDERACIÓN ESO**

### CONVOCATORIA DE EXÁMENES ORDINARIOS.

GENERAL TEST -----70% (Reading Comprehension, Grammar, Vocabulary , Listening, Composition, Irregular Verbs\*opcional)

ORAL SKILLS-----20%

CLASS ATTITUDE -----10%

### CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS .

GENERAL TEST: READING COMPREHENSION-----20%

GRAMMAR EXERCISES-----30%

VOCABULARY-----20%

COMPOSITION -----30%

CONVOCATORIA DE EXAMENES EXTRAORDINARIOS. 2º DE BAC.

WRITING ESSAY + VOCABULARY + PRONUNCIATION +

TRUE/FALSE QUESTION-----80%

GRAMMAR TRANSFORMATIONS-----20%

**PONDERACIÓN 1º DE BAC.**

CONVOCATORIA DE EXÁMENES ORDINARIOS .

SUMMARY-READING COMPREHENSION-----10%

GENERAL TEST (VERBS, GRAMMAR TRANSFORMATIONS, VOCABULARY)-----30%

WRITING ESSAY-----30%

LISTENING-----10%

SPEAKING-----10%

GRADED READERS-----10%

CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 1º BAC

SUMMARY-----	20%
GENERAL TEST (VERB TENSES, GRAMMAR TRANSFORMATIONS, VOCABULARY)---	45%
WRITING ESSAY-----	35%

**ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE. BAC.**

CONVOCATORIA DE FINALES ENERO Y FINALES DE ABRIL.

SUMMARY-----	20%
GENERAL TEST (VERB TENSES, GRAMMAR TRANSFORMATIONS, VOCABULARY)-----	50%
WRITING ESSAY-----	30%.

**ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE. ESO.**

GENERAL TEST:READING COMPREHENSION-----	20%
GRAMMAR EXERCISES-----	30%
VOCABULARY-----	20%
COMPOSITION -----	30%



### **En canto ó curso de 2º B.A.C.**

Tomouse o acordo de que as porcentaxes de calificación variarán según as avaliacións, dando prioridade de xeito progresivo á expresión persoal ou bloque de Texto Escrito, Comprensión e Expresión Escrita e Listening.

Tenderase a ir ponderando de xeito positivo ou negativo según a actitude dos alumnos a competencia oral, tanto en actividades fronte á clase como en grupo ou interacción entre grupos de alumnos. Os alumnos deben ser conscientes da importancia de expresarse na lingua obxecto de estudo para mellorar todas as competencias axudándose da competencia oral.

Cada profesora na súa aula dará a publicidade correspondente ós seus alumnos, explicando os diferentes conceptos polos que van a ser avaliados, explicando tanto a ponderación como as medidas da avaliación que o Departamento ten acordadas así como os libros de lectura ao longo do trimestre, e as medidas de atención aos alumnos coa asignatura pendente, estando sempre á disposición do alumnado a Xefa do Departamento para atender cantas inxedanzas con respecto á asignatura puideran ter os alumnos dos diferentes niveis.

## **7.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.**

### **7.1. Recuperación durante o curso e Recuperación da materia pendente.**

Os alumnos coa asignatura pendente serán titorados durante el curso escolar polo seu profesor de aula. Cada profesora contabilizará o número de alumnos que teñen a asignatura pendente e establecerá con eles o traballo a realizar de apoio a asignatura ao longo do curso. Organizaráselle os contidos a estudar, explicaránselle os aspectos máis difíciles dos mesmos e terán tarefas específicas de reforzo a facer. A profesora fará un seguemento do traballo feito a fin de que sexan coscentes en todo momento do seu nivel de coñecemento e aprendizaxe.

Cando un alumno ten a materia pendente do curso anterior, fará os traballos encomendados pola profesora. Dado que na materia de Inglés o contido é progresivo e acumulativo, considerase que se un alumno supera no seu curso actual os obxectivos do curso no que está, ou a lo menos os obxectivos da primeira e casi da segunda avaliación, isto implica que se ten

aprobada a convocatoria de xaneiro-pendientes, e ademais aproba a segunda avaliación do seu curso ordinario, non deberá presentarse á proba de abril-final consideramos que ten a materia pendente superada. Se non for así, enton este alumno debe presentarse á convocatoria de xaneiro e de abril -final do curso pendente. Se houberse alumnos con varios cursos pendentes, deberán facer o examen de mais nivel ou curso superior e de non aprobar este, deberán facer logo disto o do curso inferior ou o de menos nivel. Por esta razón debería habilitarse horarios distintos para dar a oportunidade e o tempo de realizar ditas probas.

### **7.2. Probas Extraordinarias e Probas para o Alumnado Pendente.**

Neste senso O Departamento de Inglés fai as probas extraordinarias e de alumnos coa asignatura pendente que veñen fixadas pola dirección do centro.

Para as referidas probas para alumnos coa materia pendente dáse a información por parte de cada profesor aos seus alumnos ,especificando a temporalización e outras particularidades que teña a ben o departamento en cada unha das avaliacións, sempre seguindo as directrices da dirección do centro.

Para isto utilizaranse os medios telemáticos dispoñíbeis que cada profesor estime oportuno usar.

En canto a estas probas, o Departamento ten decidido que o número de convocatorias sexa de dúas, tanto en ESO como en BAC. A temporalización será a primeira proba a finais de Xaneiro , por medio dun examen que recolla os contidos da primeira e parte da segunda avaliación, e unha proba final en abril. Para o alumnado da ESO celebrarase una proba final en Xunio. As porcentaxes ou ponderación das devantitas probas atópanse no apartado 6.a de esta Programación.

### **7.3. Probas Xerais e Extraordinarias**

En relación á actitude dos alumnos nas probas diversas ao longo do curso, este departamento quere facer constar que se **penalizará gravemente o uso do teléfono móbil ou doutro método telemático (reloxo ou outros aparellos) nun exame , co suspenso automático nesa proba,** como así se recolle no Regulamento de Rexime Interno do centro. Neste mesmo

senso **se un alumno é sorprendido copiando nun exame, quere iso dicir que esa proba está inutilizada automaticamente.**

Consideramos de suma importancia que nas diferentes probas dos niveis desde ESO a BAC (todos os anos-niveis) a **pregunta de Writing, que sempre existe en todas as probas, sexa feita polo alumnado, dado que é propia da súa produción persoal e deste xeito o profesorado pode valorar mellor o avance do alumno.**

Asimesmo cando se observe que un alumno/a ten abandono da materia (en Bacharelato), ou faltas reiteradas sen xustificar, abrírase o protocolo de absentismo, (tendo en conta que na nosa materia, un número superior a 9 periodos lectivos considerase abandono), despois de ter sido avisado o alumno e os pais ou titores polos medios oficiais reflectidos no Regulamento Interno do Centro, entenderase que o alumno perde o dereito á avaliación continua e só pode presentarse a proba final da materia.

#### **7.4. PLAN DE REFORZO EN ESO E BAC.**

O plan de reforzo e recuperación na materia de lingua inglesa é unha práctica habitual no ensino dunha segunda lingua ao longo de todo o curso, debido ao seu carácter progresivo e continuo, que fai que sexa sempre necesario partir do anterior para poder seguir avanzando con éxito. Farase máis fincapé nese repaso inicial durante o primeiro trimestre, aínda que como sempre, reforzaranse os contidos básicos cada vez que sexa necesario ao introducir novos conceptos.

O reforzo na ESO, levarase a cabo mediante a realización de **exercicios de repaso** durante setembro .

Estes exercicios inclúen os contidos básicos da ESO impartidos durante o curso anterior. Se ben é o habitual que se realice un simple repaso dos devanditos contidos, este curso levarase a cabo dun xeito mais exhaustivo para garantir a súa aprendizaxe.

Para facilitar que o alumnado poda seguir as clases en calquera dos **escenarios posibles ,todo o material**: actividades, lecturas, explicacións gramaticais, audicións, vídeos e links, **estarán sempre colgado na aula virtual**, de forma que todo o alumnado poderá acceder a eles cando queira.

Ademais levarase a cabo unha especie de **diario de clase**, no que periodicamente, con data especificada, colgaranse as actividades realizadas presencialmente, os contidos impartidos neses días e as posibles tarefas a facer na casa

Nesta presentación online dos contidos haberá un apartado específico para o **alumnado con NNEE** para o que sempre se tratará de favorecer unha atención máis individualizada, priorizando as videoconferencias segundo as necesidades. Así mesmo favorecerase en todo momento a **comunicación coa profesora a través de correo electrónico**, facilitando a posibilidade de establecer **vídeoconferencias** para o alumnado que o polas circunstancias así o precise.

Durante este curso , asimismo o curso pasado, existe unha hora adicada ao alumnado de 1º de BAC chamada “Reforzo de 1º de BAC” na que o alumnado de xeito voluntario tense matriculado para de un xeito mais detallado poda facer un repaso dos contidos de esta materia.

## **8.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **a) Materiais: Libros de lectura graduada e outros recursos.**

O Departamento de Inglés tomou a decisión de fixar os títulos das lecturas graduadas do Primeiro, Segundo, Terceiro e Cuarto curso da E.S.O., e 1º, 2º de BAC para os dous primeiros trimestres e só se deixou título da lectura do terceiro trimestre á libre elección da profesora, tendo en conta o nivel dos alumnos e as preferencias que eles teñan en canto a temas de

lectura. Os títulos dos libros de lectura corresponde a cada profesora decírllos aos alumnos en cada clase.

Contase coa Aula de Inglés onde se rexistran todas as lecturas graduadas e os dicionarios de uso dos alumnos así como os medios audiovisuais, có fin de que servan de apoio as lecturas graduadas, isto supón un mellor aproveitamento dos espazos no instituto e mellor acceso para os alumnos ás lecturas e así poder elixir as que eles demanden. É un acordo do Departamento tamén que o número máximo de lecturas sexa de acordo coa profesora de aula posto que hai alumnos que desexan ler máis de tres libros ó ano; a profesora tamén controlará o sistema a elixir para avaliar estas prácticas podendo elaborar as probas que considere oportunas, ou ben fichas de lectura, ou traballos de ensaio en clase (in-class essay) ou ben preguntas de comprensión sobre as lecturas, orais ou escritas.

O alumnado poderá escoller unha lectura por trimestre na plataforma e díxgal ou noutras páxinas destes contados.

### **■ MATERIAIS CURRICULARES**

1º ESO	<i>.-AULA VIRTUAL. Profesora ELENA ARIAS e SILVIA BECERRA</i>
2º ESO	<i>AULA VIRTUAL. Profesora ELENA ARIAS E CONSUELO ASOREY</i>
3º ESO	<b>OPTIONS. 3. Marks,L , et Scott A. Editorial Burlington . Student's Book, Workbook, Guia Didáctica, Teacher's Guide: Teacher's Resource Book, Games, Pack, DVD,CD. Digital Book</b>
4º ESO	<i>.-SPECTRUM 4. Kelly P, et al.</i>

	<p><i>Student's Book, Workbook, Guia Didáctica, Teacher's Guide: Teacher's Resource Book, Games, Pack, DVD,CD. Digital Book. Editorial Oxford.2015</i></p> <p><b>.-MATERIAIS VIRTUAIS PROPORCIONADOS POLA PROFESORA DE AULA.</b></p>
1º BAC	<p><b><i>OUTLOOK 1. Williams A, et Edwards K.</i></b></p> <p><i>Student's Book, Workbook, Guia Didáctica, Teacher's Guide: Teacher's Resource Book, Games, Pack, DVD,CD. Digital Book. Editorial Burlington Books 2021.</i></p>
2º BAC	<p><b><i>Os materiais do curso son proporcionados polas profesoras que imparten este nivel.</i></b></p>

En canto aos libros de consulta, o Departamento ten unha ampla variedade que están á disposición tanto de profesores como dos alumnos para sobre todo apoiar a aqueles que máis o precisan, como é o caso de alumnos coa materia pendente, ou dalgún alumno case bilingüe ou máis avantaxado.

8-b) No que respecta a outros recursos didácticos, este Departamento tan só conta cunha aula de Inglés que debido ó gran número de alumnado vese reducida nas súas posibilidades de uso e tan só uns grupos poden pasar por ela. Contamos con pizarra dixital na Aula de Inglés e no Departamento, en ambos casos con ordenador portátil , tamén cos clásicos DVD que o profesor leva á todas as aulas cando a unidade ou a actividade así o a demanda. Os libros novos todos teñen formato dixital e están instalados nos ordenadores das aulas correspondentes.

## **9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

Cada mes haberá algunha celebración por parte do departamento de inglés en colaboración coa Vicedirección , coa Biblioteca do centro e o departamento de Música para celebrar sketches de teatro, ou o Halloween, O Poppy Day, Christmas Stories and Christmas Cards, Valentine Day etc.

Durante este curso escolar contaremos coa presenza dunha auxiliar de conversa enviada pola Full Bright Commission en colaboración coa Xunta de Galicia. Ruby A. Simon estará axudando en todos os nosos grupos ao profesorado de aula, asemade coordinarase para facer tarefas de divulgación do seu país e as súas costumes. Isto é un plus moi apreciado polo alumnado e polo profesorado en canto que vai circular por todos os grupos durante este ano e isto revirte na apreciación das destrezas orais da lingua , aspecto que as veces o alumnado cóstalle desenrolar .

## **10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Nestas etapas e tendo en conta os materiais curriculares elexidos, a atención á diversidade contemplase de diversas formas:

1) Elección de tarefas.

Os alumnos/as poderán ter textos de audición, lectura e desenrolo de destrezas de produción e comprensión con diversos graos de dificultade según o nivel dos alumnos/as. As tarefas a elexir poden variar dende as máis guiadas pola profesora ata as que fomenten máis a independencia do alumno/a.

2) "Fast finishers"

Para os alumnos que rematen a súa tarefa antes que o resto, existen varias tarefas nos libros do alumnos, engadindo un elemento que lles invita a seguir traballando aínda que o resto do grupo non rematara a súa tarefa normal.

3)"Tarefas Extra"

Este tipo de tarefas existe nos libros de actividades, coa finalidade de potenciar aínda máis as destrezas que desenrolan alguna das tarefas vistas na clase, por exemplo, de un texto lido, pode facerse logo unhas preguntas ou un pequeno proxecto a posteriori. Estas tarefas poden servir de ampliación e reforzo para os alumnos que rematan cedo a súa actividade.

#### 4) Seccións de reforzo

Existen sección en estos materiais curriculares de "Axuda Gramatical" que sirven para que, os alumnos que evaluándose, detectan un erro nalgunhas das áreas gramaticais, acudan se o precisaran. Poden realizarse fóra da aula ou na clase, a criterio do profesor.

#### 5) "Banco de datos"

Comezarase por parte do Departamento de Inglés a elaborar un banco de documentos de revisión de destrezas con exercicios de reforzo e ampliación para os distintos niveis do alumnado dende o primeiro ciclo de ESO ata o fin do segundo ciclo.

#### 6) "Titorías Extra"

O Departamento de Inglés mostrase de acordo en aconsellar a alguns dos alumnos por baixo dos mínimos exixidos, que teñen que asistir as titorías que xa existen para os alumnos de ESO, falando ca profesora en cada caso, coa finalidade de reforzar as destrezas básicas.

### **ANEXO I: PDC.3º ESO.**

#### COMPETENCIA CURRICULAR DE LINGUA INGLESA

1.-Participa en situacións de comunicación interactiva simuladas e traballadas previamente na clase.

2.-Recoñece e reproduce os fonemas máis característicos da lingua inglesa, así como as pautas básicas de ritmo e entonación en palabras e frases usadas na clase.

3.-Capta o sentido global de menxases oráis que sexan de interese para a alumna co apoio xestual e visual adecuado.



- 4.- Da información oral en lingua inglesa sobre si mesma e de outras persoas.
- 5.- Extrae informacións de textos orais que conteñan estruturas e vocabulario sinxelos e que traten temas cotias e de interese para a alumna.
- 6.- Lee só e con axuda do profesor, libros sinxelos contando con apoio visual e mostra a súa comprensión mediante tarefas específicas.
- 7.- Produce textos escritos moi breves, comprensibles e adaptados ás características da situación e intención comunicativa, con axuda do ordenador.
- 8.- Recoñece algúns rasgos socio-culturais característicos dos habitantes de lingua inglesa
- 9.- Identifica e escribe co ordenador:
  - Expresións e vocabulario relacionado co seu entorno.
  - Partes do corpo (cabeza, ollos, boca, mans...).
  - Prendas de vestir.
  - Nomes de parentesco.
  - Números ata o vinte.
  - Dependencias da casa.
  - Algunhas preposicións.

### **CRITERIOS DE AVALIACION**

1. Identificar a información global en mensaxes orais emitidas por casetes, vídeos, etc., en que se produzan situacións de comunicación previamente traballadas, que lle resulten familiares ao alumno, así como tamén en textos escritos moi sinxelos e de extensión limitada (descritivos) anticipando o significado dalgúns elementos a través do contexto.
2. Participar en conversas moi sinxelas empregando fórmulas básicas de interacción social e de situacións coñecidas podendo cometer sempre algún erro que non impida a comunicación ñas relacións sociais.
3. Ler individualmente textos escritos adaptados ao seu nivel coa axuda do dicionario para obter información. Os textos deben conter apoio gráfico con información redundante que facilite a súa comprensión.
4. Elaborar textos curtos e sinxelos: notas persoais, invitacións, felicitacións....

5. Tomar conciencia e manifestar na práctica o coñecemento dos aspectos básicos da lingua estranxeira a través de actividades sinxelas do seu funcionamento no discurso oral e escrito: léxicos máis habituais e elementais aplicados a situacións de comunicacións habituais en tarefas de expresión oral e escrita.
6. Identificar as peculiaridades, costumes e tradicións máis características dos países onde se fala a lingua estranxeira e contrástalas coas que se transmiten no propio país.

### **Ponderación da calificación do alumnado.**

Para este grupo de PDC 3º ESO, seguirase a mesma ponderación de nota que para o resto dos alumnos de ESO. (Véxase o apartado de Ponderación na programación xeral do Departamento de Inglés)

### **Temporalización**

Ao tratarse dun grupo tan especial na súa aprendizaxe o profesor vai suplementado o material axeitado nas avaliacións. Na primeira avaliación trátase de cubrir algunhas das destrezas básicas do alumnado, ademais de material adicional para basear e repasar os contidos máis básicos do curriculum para este tipo de cursos.

Na segunda avaliación tratarase de cubrir unha unidade con contidos máis elaborados de acordo co nivel que acaden os alumnos.

Na terceira avaliación unha unidade ademais dun repaso xeral do acadado durante o curso. No caso de que os alumnos rematen as unidades de coñecemento programadas para estes cursos, o profesor fará un repaso exhaustivo das mesmas, variando as actividades de tal xeito que os alumnos teñan outra perspectiva do xa aprendido e poidan ampliar vocabulario o outras función das mesmas unidades. Este nivel de aprendizaxe e moito novedoso para os alumnos e memo para o profesor, de tal xeito que no presente curso tendemos a adaptarnos a realidade que encontramos na aula.

## **11.-CRITERIOS PARA A AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE INGLÉS.**

Somos conscientes de que na realidade de cada centro educativo, a programación realizada axeitadamente mellorará a coordinación e coherencia entre os profesores, reducindo a

incertidume e a improvisación. É por isto polo que cremos de sumo interese que se faga una avaliación final da mesma co fin de propoñer-los cambios precisos para o seguinte curso. A proposta do Departamento de Inglés para acadar este fin é a que segue: Nas reunións de Departamento procederase a facer un seguimento da programación e a analizar o funcionamento dos grupos, establecéndose as posibles medidas correctoras.

Tamén, despois de cada avaliación, os membros do Departamento reuniranse co obxectivo único de avaliar o proceso de ensinanza- aprendizaxe en cada un dos grupos: contidos , dificultades, metodoloxía e cualificacións. Todo elo servirá para decidir ou non posibles variacións nesta programación.

Resumindo, os criterios para avaliar a programación entendemos que deben ser os seguintes:

- Ver se a programación é pragmática e funcional.
- Comprobación da consecución dos obxectivos xerais e específicos mediante probas finais de diagnóstico, de progreso e de dominio da materia. Esta proba. Por suposto, terá carácter sumatorio, nunca restaría.
- A actuación do profesorado do Departamento é uniforme e segue os criterios marcados na programación
- Comprobación de que os criterios de corrección son os axeitados e comúns a tódolos membros da equipa de profesores do departamento.
- Comprobar que os criterios de atención á diversidade funcionaron axeitadamente.
- Comprobar que os materiais propostos e empregados son os axeitados.
- Ver se as medidas de reforzo son as correctas.
- Ver se funcionou a atención a alumnos con necesidades específicas
- Ver se foron positivas as medidas de atención a alumnos pendentes.
- Comprobar se os recursos didácticos propostos deron o seu resultado.
- Ver se os textos propostos axudaron de forma positiva á consecución dos obxectivos da unidade e os xerais da área .
- Comprobar os contidos de cada unidade e os criterios de avaliación específicos marcados para cada curso.
- Ver se o tratamento dos temas transversais foi axeitado.
- Comprobar que a interdisciplinalidade acadou as metas propostas.

A tal efecto para comprobar todo isto propoñemos o seguinte cuestionario común para tódolos integrantes do Departamento:

1 Os obxectivos xerais da Materia estiveron suficientemente adaptados á realidade do centro?	SI/NO N
Quedaron suficientemente explicados os tipos de contidos da asignatura?	SI
Quedaron igualmente explicados os contidos que corresponden a cada un dos cursos?	SI
Tiveron claro os profesores qué obxectivos de área pretendían desenvolver en cada bloque de contidos?	SI
Os contidos seleccionados, contribuíron a desenvolver os obxectivos de Etapa?	SI
Programáronse actividades con distinto grao de dificultade (básicas e de profundización)?	SI
A vista dos resultados obtidos, debería replantearse a adecuación ós obxectivos xerais da Etapa?	SI
OBSERVACIONES	
<b>2. TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>SI/NON</b>
Seguiuuse a programación plantexada?	SI

Tívoise que modificar a planificación inicialmente prevista?	NON
Foi axeitada a temporalización que se fixo dos contidos ó longo do curso?	SI
Sería aconsellable unha temporalización diferente da actual ?	NON
OBSERVACIONES	

<b>3. CRITERIOS DE A VALIACIÓN</b>	<b>SI/NON</b>	
Estiveron ben definidos?	SI	
Os profesores do Departamento tiveron claro o que debían avaliar na Materia?	SI	
Estiveron claramente establecidos os obxectivos que o Departamento considerou prioritarios, básicos ou fundamentáis para ser adquiridos polos alumnos, de tal maneira que a súa consecución supoña a superación da Materia?	SI	
A vista dos resultados obtidos, habera que replantearse os criterios de avaliación?	NON	
OBSERVACIONES		

<b>4. PROCEDEMENTOS DE A VALIACIÓN</b>		<b>SI / NON</b>
Fíxose unha avaliación continua?	SI	
Os profesores usaron procedementos de avaliación acordes coas características da Materia?	SI	
Diseñaron os profesores do departamento estratexias específicas para avaliar a materia	SI	

Dos procedementos de avaliación utilizados polos profesores (observación sistemática, análisis dos traballos dos alumnos, aplicación de probas específicas).

OBSERVACIÓNS

<b>5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>SI/ NON</b>
Usáronse instrumentos de avaliación acordes aos procedementos de avaliación establecidos na materia	SI
Dos instrumentos de avaliación utilizados (listas de control, rexistros, diarios de clase, resumes, cadernos de clase, controles semanais, probas obxectivas, traballos individuais e en grupo, diálogos en clase, postas en común, fichas, esquemas, etc), cal se considera que foi máis axeitado?	TODOS
OBSERVACIÓNS	
<b>6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SI/ NON</b>
Estiveron ben establecidos os criterios xerais de utilización dos materiais e recursos didácticos nas clases?	SI
Foron axeitados, en xeral, os materiais utilizados polos profesores para desenvolver as súas clases diarias?	SI
Debería considerarse a posibilidade de utilización de novos materiais para o próximo curso, tales como fotocopias de temas, libros de consulta, recortes de prensa, materiais específicos para experiencias, debates dirixidos, pizarra dixital, ordenador, etc.) Cales?	SI
Utilizáronse axeitadamente tódolos recursos didácticos disponibles para desenvolver a programación?	SI
OBSERVACIÓNS	



<b>7. ASPECTOS METODOLÓXICOS</b>	<b>SI / NON</b>
Considérase idónea a metodoloxía empregada?	SI
Foron participativas as clases?	SI
Propiciouse o traballo en grupo?	SI
Foron participativas as clases?	SI
Favoreceuse a interacción alumno-profesor?	SI
E necesario plantexarse a utilización de novas tecnoloxías para o curso próximo?	SI
OBSERVACIÓNS	
<b>9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES</b>	<b>SI / NON</b>
Estaban fixadas con anterioridade as actividades complementarias e extraescolares que os profesores se proponían realizar ó longo do curso?	SI
Estaban consideradas esas actividades como necesarias para a consecución dos obxectivos prefixados?	SI
Coñecíanas os alumnos?	SI
OBSERVACIÓNS	
<b>8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN</b>	<b>SI / NON</b>

Tiveron claro os alumnos de que forma os resultados obtidos da aplicación dos instrumentos de avaliación contribuíron a conformar a cualificación que se lies otorgou?	SI
Tiveron claro os alumnos o procedemento polo que se chegou a esa cualificación?	SI
Tiveron claro os alumnos os criterios que determinaron cando superaron a materia e polo tanto promicionaron?	SI
Estiveron baseadas as cualificacións obtidas ó longo do curso escolar neses criterios?	SI
A vista dos resultados obtidos, haberla que replantearse os criterios de promoción?	NON
OBSERVACIÓNS	
10. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDENTE	SI / NON
Tivéronse en conta os criterios para que os alumnos que tifician a materia pendente puidera recupérala?	SI
Seguíronse as estratexias propostas na programación?	SI
Déronse a coñecer os eses criterios e estratexias ó principio de curso ós alumnos?	SI
Á vista dos resultados obtidos, habería que replantearse estes criterios e estratexias para o curso seguinte?	NON
OBSERVACIÓNS	

## 12.- PLAN DE IGUALDADE

No Departamento de Inglés impleméntase o Plan de Igualdade seguindo as INSTRUCCIÓN DO 6 DE SETEMBRO DE 2019, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA, PARA A ELABORACIÓN DE PLANS DE IGUALDADE NO CURSO 2019/2020, NOS CENTROS DOCENTES SOSTIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE NIVEIS NON UNIVERSITARIOS DA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL cos obxectivos coeducativos desenvolvidos a través do plan en canto aos seguintes temas que son tratados ao longo das distintas etapas educativas, desde ESO até o BAC.:

- .-Promoción da igualdade de oportunidades entre mulleres e homes.
- .- Prevención, detección e intervención en casos de violencia de xénero.
- .-Promoción do respecto pola diversidade afectivo-sexual.
- .-Prevención, detección e intervención en casos de LGBTIfobia.
- .- Eliminación dos estereotipos de xénero na transmisión dos valores e dos saberes:

Estos temas son tratados na nosa práctica docente desde unha perspectiva de xénero.

Trátase de:-

- incluír as mulleres relevantes no mundo anglosaxón en cada ámbito do saber, os saberes asociados tradicionalmente ás mulleres, as desigualdades de xénero, para completar a historia da humanidade.
- revisar o material didáctico empregado na aula (valores, normas, representacións, selección dos contidos, dos personaxes, das imaxes, da linguaxe, da proposta de actividades).
- realizar actividades de sensibilización na aula a través da lingua inglesa.
- promover lecturas coeducativas a través das Graded Readers cos libros que xa existen na Aula de Inglés.
- revisar a idoneidade dos contidos audiovisuais das actividades do departamento.

- empregar contidos de actualidade para sensibilizar sobre a necesidade de avanzar cara á igualdade real.
- promover a prevención ante a discriminación por razón de sexo, xénero ou orientación sexual dende o ámbito da lingua inglesa. - prever o acoso sexual, por razón de sexo, orientación sexual e identidade de xénero do alumnado na realización de tarefas nas que teñen que interactuar co resto de alumnado.
- promover a participación do sexo menos representado nas actividades de aula.
- inclusión dos valores coeducativos na xestión da convivencia escolar

#### Seguimento e avaliación

O procedemento de avaliación do funcionamento do plan farase a través de instrumentos dos instrumentos de aula tendo en conta as diferentes Skills da lingua inglesa, Listening, Speaking , Reading and Writing, estes instrumentos de avaliación permitannos obter evidencias e valorar os avances coa maior obxectividade posible. Logo da análise e da valoración destes datos, estableceranse propostas de mellora para os seguintes cursos escolares co fin de ir completando a abordaxe dos distintos obxectivos coeducativos.