PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE ALEMÁN IES LUCUS AUGUSTI CURSO 2022/ 2023 2º E 4º ESO 2º BACHARELATO

Xefa do departamento:
- Silvia Becerra Aldrey
Outros profesores de alemán no centro e os seus cargos:
- Carmen Correa Folgar (Vicedirectora do Centro)

1. PRESENTACIÓN e CONTEXTUALIZACIÓN

Cursos nos que se imparte alemán no IES LUCUS AUGUSTI:

CURSO HORAS/SEMANA LIBRO
1° ESO (1 grupo) 2 horas / semana *WIR ALLE A1 (nivel A1)*
2° ESO (2 grupos) 4 horas / semana *MAGNET NEU A1 (nivel A1)*
3° ESO (1 grupo) 3 horas / semana *WIR ALLE A2 (nivel A2)*
4° ESO (2 grupo) 6 horas / semana *MAGNET NEU A2 (nivel A2)*
2° BACH (1 grupo) 4 horas / semana *BESTE FREUNDE B1.1 (nivel B1)*

O papel heurístico das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.
A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo; como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, e tamén sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

O Consello de Europa, a través de sucesivos proxectos, está comprometido nunha política lingüística dirixida a protexer e desenvolver a herdanza lingüística e a diversidade cultural de Europa como fonte de enriquecemento mutuo, así como a facilitar a mobilidade persoal dos seus cidadáns e das súas cidadás, e o intercambio de ideas. O Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (MCER), publicado en 2001, é un documento de particular transcendencia non só como ferramenta práctica para propiciar a reflexión sobre o ensino das linguas e a transparencia de cursos, programas e titulacións entre os Estados e dentro deles, senón tamén polo recoñecemento da competencia plurilingüe e intercultural, que transcende o concepto de multilingüismo, no seu día piar dos enfoques das políticas lingüísticas máis abertas ao recoñecemento da diversidade. Hoxe, o MCER constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa, como a "Guía para a elaboración e posta en marcha de currículos para unha educación plurilingüe e intercultural" (2010), na que se desenvolve a noción de plurilingüismo como eixe dun enfoque centrado na rede de relacións entre distintas linguas e culturas. Nesta mesma liña, enmárcanse o informe do Foro Intergobernamental Europeo titulado "O dereito dos estudantes á calidade e á equidade en educación. O papel das competencias lingüísticas e interculturais", mantido en Xenebra en novembro 2010, e a Conferencia Intergobernamental "Calidade e inclusión en educación: o papel único das linguas",mantida en Estrasburgo en setembro de 2013. En ambos os foros europeos, recoñécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar.

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de xeito específico, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Así, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias dos coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido. A competencia plurilingüe facilitará, así, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, as estratexias e os procesos traballados nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente. Xa que logo, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha lingua informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística.

Por outra parte, o tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Daquela, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega, que cómpre atender e dinamizar adecuadamente. Con esa finalidade, é preciso favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización e se venzan as dificultades da súa menor presenza e repercusión social, motivadas en moitos casos por prexuízos cómpre desmontar e superar. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario/a competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz de ambas as linguas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe e plural en que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquira ao longo da súa vida, con independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilice, e que o faga consciente da riqueza que supón ser unha persoa plurilingüe para o desenvolvemento cognitivo e social, e para o éxito escolar. Isto implica un tratamento integrado das linguas que o alumnado está a aprender nas aulas. No caso das áreas de Lingua castelá e literatura e de Lingua galega e literatura, os currículos presentan contidos similares en gran medida, e unha distribución igualmente similar en cada un dos cursos que conforman a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato. Evidentemente, cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específico, pero hai determinados aspectos do currículo que, pola afinidade ou similitude que presentan en ambas as áreas, precisan ou ben ser abordados de maneira parella, ou ben ser presentados só nunha lingua pero traballados e practicados en cada unha delas, e utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado. Daquela, o profesorado implicado no proceso de ensino e aprendizaxe de Lingua castelá e literatura e de Lingua galega e literatura, en cada curso de ambas as etapas, deberá organizar o seu labor nun currículo integrado, que transcenda as respectivas linguas nas que un/unha aprendiz sexa capaz de comunicarse. Isto supón recoñecer a existencia dunha competencia global para a comunicación lingüística e implica non só

evitar a repetición de contidos naqueles aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua, como son as estratexias de lectura ou o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, senón tamén, e especialmente, priorizar a realización de actividades comunicativas de produción e comprensión de textos orais e escritos, pois destas depende o desenvolvemento da competencia xeral en comunicación lingüística.

Ademais, nos centros docentes teñen presenza linguas estranxeiras, que tamén son abordadas na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, xa que o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Así, para o tratamento integrado de linguas é preciso que, igual que acontece non caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas e o de linguas estranxeiras, para evitar a repetición de contidos na liña das que se mencionaron para as linguas ambientais, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e ambientais. Igualmente presentes nas aulas están as linguas clásicas, o latín e o grego, cuxo estudo a nivel fonético, morfosintáctico e léxico proporciona unha sólida base para o perfeccionamento no manexo doutras linguas. Estas desempeñan, logo, un papel salientable como soporte lingüístico da maioría das linguas e para a comprensión do léxico culto que forma gran parte da terminoloxía científica e técnica actual nas linguas que o alumnado coñece ou estuda. Todo isto sen esquecer o enriquecemento cultural que lle proporciona o coñecemento dos diferentes aspectos que se inclúen na civilización clásica, berce da Europa actual, como son, entre outros, a mitoloxía, a relixión ou as súas creacións literarias e artísticas, que tanta influencia tiveron en épocas posteriores e seguen a ter hoxe en día. Por tanto, é esencial a incorporación das linguas clásicas ao currículo integrado das linguas, para reforzar a reflexión lingüística do noso alumnado e fortalecer o seu acceso á cultura literaria.

Resulta obvio que para a posta en práctica destes currículos integrados e o logro dos obxectivos plurilingües e interculturais que se perseguen, o profesorado é un elemento determinante, xa que deberá potenciar unha metodoloxía adecuada para levar a cabo enfoques comunicativos e proxectos plurais e transversais, promover a reflexión metacomunicativa e metalingüística e o contraste entre linguas, ou asegurar accións coordinadas entre os departamentos lingüísticos para decidir, entre outros, desde que lingua abordar o estudo dos xéneros discursivos ou as estratexias e os procesos cognitivos que están na base das actividades lingüísticas. A finalidade é construír en cada centro docente a coherencia pedagóxica no ensino das linguas.

As materias cuxos currículos se desenvolven ao abeiro desta introdución, as de linguas, teñen como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Daquela, achegan as ferramentas e os coñecementos necesarios para se desenvolver satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida privada, social e profesional. Eses coñecementos, que articulan os procesos de comprensión e expresión oral por unha banda, e de comprensión e expresión escrita por outra, constitúen instrumentos esenciais para a aprendizaxe no ámbito educativo e, posteriormente, ao longo da vida.

A reflexión literaria, presente nun bloque de contidos nas linguas ambientais, o galego e o castelán, e nas linguas clásicas, a través da lectura, mediante a comprensión e a interpretación de textos significativos, favorece o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua, desenvolve a capacidade crítica e creativa dos/das estudantes, dálles acceso á memoria, á creatividade, á imaxinación, á descuberta das outras persoas e ao coñecemento doutras épocas e culturas, e enfróntaos/as a situacións, sentimentos e emocións nunca experimentados, que enriquecen a súa visión do mundo e favorecen o coñecemento de si mesmos/as.
En definitiva, estas materias lingüísticas perseguen o obxectivo último de contribuír á formación de cidadás e cidadáns cunha competencia comunicativa que lles permita interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Isto esixe unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións propias, claras e fundamentadas, e de sentir satisfacción, a través da lectura crítica de obras literarias. A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas. Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda. Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A aprendizaxe da lingua alemá como lingua estranxeira (segunda neste caso) contribúe e necesita á vez do desenvolvemento das competencias crave, relacionadas a continuación:
* Competencia en Comunicación Lingüística, CCL;
* Competencias Matemáticas e competencias básicas en Ciencias e Tecnoloxía, CMCT;
* Competencia Dixital, CD:
* Competencia Aprender a Aprender, CAA;
* Competencia sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, CIEE;
* Competencias Sociais e Cívicas, CSC;

* Competencia Conciencia e Expresión Cultural, CCEC;
Polas características da materia é, sen dúbida, a CCL a de máis peso e presenza de todas elas.
Debemos aclarar que, por cuestións prácticas, limitámonos a indicar ao desenvolver o currículo, as competencias que ao noso parecer eran máis representativas á hora de establecer os estándares de aprendizaxe avaliables, o cal non implica que outras competencias non especificadas queden excluídas dos mesmos. Por esa razón son comentadas a continuación todas elas.

Competencia en comunicación lingüística
É esta a competencia principal a desenvolver na aprendizaxe da lingua estranxeira. A aprendizaxe do alemán ten como obxectivos, non só servir como ferramenta de comunicación con outros falantes, senón tamén o acceso a información dun ámbito lingüístico maior que o da lingua materna. No plano formativo ademais, serve para ampliar os esquemas lingüísticos mentais do alumno, sentando a base para a posterior aprendizaxe doutras linguas estranxeiras. Ambos niveis arriba mencionados (o informativo e formativo) desenvólvense paralelamente tamén noutras competencias que mencionaremos a continuación, como son a CAA, CSC e CCEC, especialmente.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
Cabo destacar a relación de procedementos utilizados na aprendizaxe das ciencias e a competencia CMCT (formulación de hipótese, verificación das mesmas; aplicación de fórmulas fixas á sintaxe do idioma e o seu posterior sistematización) coa aprendizaxe do alemán. En calquera caso, establecer vínculos cos coñecementos adquiridos na aprendizaxe doutras materias, facilita a aprendizaxe do idioma como unha materia máis. As matemáticas, a ciencia e a tecnoloxía forman parte da nosa vida diaria e son necesarias para comprendela. A lectura e comprensión de datos estatísticos e porcentaxes, por exemplo, son necesarios para comprender conversacións diarias.

Competencia dixital
Esta competencia está presente en todos os ámbitos e resulta de vital importancia na adquisición da lingua estranxeira pois abre as portas a un contacto moi real e inmediato coa actualidade e cultura dos países xermano-parlantes. Doutra banda a rede acumula cantidade de recursos específicos para os aprendices de lingua estranxeira. Familiarizar ao alumnado con todos estes recursos é esencial para garantir a súa autonomía á hora de afrontar a aprendizaxe para toda a vida que supón a aprendizaxe de linguas estranxeiras e á autoavaliación necesaria para o seu progreso.

Competencia de aprender a aprender
É sen dúbida esta unha das competencias máis importantes a desenvolver por parte do alumnado na súa aprendizaxe da lingua alemá. Por unha banda é imprescindible sentar as bases para unha posterior aprendizaxe autónoma do alumno, posto que este pode e debe seguir ampliando coñecementos no futuro, sen mediación dun docente, cando conclúa os seus estudos de forma oficial. Doutra banda, as ferramentas de autoaprendizaxe adquiridas, son reutilizables na adquisición doutros coñecementos. Ademais o coñecemento dunha lingua estranxeira posibilita o acceso a un espectro maior de coñecemento sen intermediarios.

Competencia sociais e cívicas
Para a aprendizaxe do alemán e grazas a el, o alumno debe e pode ampliar a súa visión do mundo, posto que a capacidade para "pensar" lingüisticamente doutra forma, así como para acceder directamente a outras convencións sociais, recalcan a variedade do mundo e as súas relacións, facilitando profundar -en lugar de xeneralizar e empatizar con outros individuos.

Competencia de sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Algo tan natural actualmente como poñer en contacto a un alumnado español de 12 anos con outro xermano-falante a 2000 quilómetros de distancia, era fai poucos anos considerado unha gran empresa. A aprendizaxe do alemán é unha ferramenta para espertar a curiosidade e saciala, achegando o que antes era inaccesible ou accesible en peores condicións.

Competencia de conciencia e expresións culturais
Resaltar a proximidade entre diferentes falantes e nacionalidades, desmantelar clixés e colocar estereotipos nun segundo plano, é necesario para aprender sen impedimentos a lingua alemá. Simultaneamente, a aprendizaxe da lingua posibilita neste mesmo proceso, sendo a cultura e as súas diferentes manifestacións, argumento frecuente para explicar non só tradicións e convencións dos países de fala alemá, senón moitas das características que definen o idioma.
Como elemento motivador, a aprendizaxe do idioma posibilita o acceso a expresións culturais -cine en versión orixinal, música, cultura urbana, historia e arte de Europa, actualidade que doutra forma non serían accesibles.

2º ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais			
B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: – Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto; – Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. – Identificación de palabras clave. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica) – Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. – Inferencia do significado	B1.1.Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula. SLEB1.3. Comprende o	CCL CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD CCL

probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).	previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais	sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito. SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.	CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD

Bloque 2. Produción de textos orais			
B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: –Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa – Execución: – Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. –Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción,	B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas	SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras lingua para pedir axuda ou aclaracións SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións,colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social	CSIEE CCL CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD

e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: –Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar. – Uso da lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. – Petición de axuda. – Paralingüísticos: – Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). – Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo	e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas.	diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	CCL CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			

B3.1. Estratexias de comprensión: –Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas –Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B3.2.Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade. B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.	SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.	CCL CD CAA CSIEE CCL CAA CCEC CCL CAA CCEC CCL CAA CCEC CD
Bloque 4. Produción de textos escritos			
B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: –Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). –Localización e uso	B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite	SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi	CCL CD CAA CSIEE CCL CAA CCEC

adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun diccionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: –Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. –Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "paréceme ben", etc.). – Revisión: –Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). – Reescritura definitiva. (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	información persoal. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións. SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada	CD CCL CAA CCEC CD CCL CAA CCEC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe			

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. – Procesos fonolóxicos máis básicos. – Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.	B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CC CAA CCEC CD
B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.	B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	CCL CD CAA CCEC
B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas(vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e costumes, valores e actitudes moi básicas e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación dalgunhas	B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e as condicións de vida elementais B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar	SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as	CCL CD CAA CCEC CCL CD CAA CCEC CCL CAA CCEC

similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. B5.4. Plurilingüismo: – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. – Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que se posúen como persoa plurilingüe. B5.5. Funcións comunicativas: – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. – Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. – Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza	no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	estruturas sintácticodiscursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	

CONTIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*und*; *auch*); disxunción (*oder*); oposición (*aber*).
- Afirmación.
- Exclamación.
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht + Adjektiv, nichts*).
- Interrogación (*W-Fragen, z. B. „Woher kommen Sie?", „Warum liest du gern Comics?"; Ja/Nein-Fragen*).
- Expresión da modalidade: factualidade (A*ussagesätze*); capacidade (*mögen*);
- Expresión da existencia (*z. B. es gibt*); da entidade (*zusammengesetzte Nomen; Pronomen [Demonstrativ- und Reflexivpronomina]); da calidade (z. B. schlecht*).
- Expresión da cantidade (*Singular und Plural; Kardinal- und Ordinalzahlen; Quantität, z. B. alle, beide, kein; Grad, z. B. ganz, so, ein wenig*).
- Expresión do espazo (*Präpositionen; Lokaladverbien*).
- Expresión do tempo (*Stundenzählung, Zeiteinheiten, z. B. Monate; Tageszeiten, z. B. der Vormittag; Ausdruck der Zeit [vor; früh; spät]).*
- Expresión do modo (*Modaladverbien, z. B. gern*).

-

UNIDADE 4
Meine Freunde / O meus amigos

OBXECTIVOS
- Presentar a un amigo ou a unha amiga
- Describir o carácter dunha persoa
- Presentar ao grupo de amigos
- Falar de lugares de encontro

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Presentar a dúas persoas coa axuda de apuntes (KB Ü2; AB Ü2)
- Contestar a unhas preguntas sobre o mellor amigo ou a mellor amiga (KB Ü3)
- Describir o carácter de persoas (KB Ü5, 6)
- Escoitar a descrición dun grupo de amigos e captar a información máis relevante (KB Ü7)
- Falar do propio grupo de amigos (KB Ü8)
- Entender de que lugares de encontro estase falando (KB Ü10,11,12; AB Ü16)
- Quedar con alguén nun lugar determinado (KB 13, 14)

Bloque II: Ler e escribir
- Ler a descrición do mellor amigo ou da mellor amiga e captar a información máis relevante (KB Ü1)
- Comprender a descrición do carácter de persoas (KB Ü4)
- Describir o carácter de varios membros da familia e do mellor amigo ou da mellor amiga (AB Ü5, 6)
- Redactar un breve texto sobre o propio grupo de amigos (KB Ü9)
- Entender detalladamente un texto sobre un centro de mocidade (AB Ü17)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- O adxectivo (predicativo)
- O presente dos verbos: todas as persoas
- Os pronomes interrogativos Wo? e Wohin?
- A preposición in

LÉXICO

- Adxectivos para describir o carácter
- Lugares de encontro para a mocidade

FONÉTICA

- A entoación en preguntas e invitacións

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Reflexión sobre as palabras clave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecer os típicos lugares de encontro dos mozos de fala alemá e comparar cos propios costumes

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico: a importancia da actividade física na natureza nos encontros cos amigos
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar unha actividade en grupo
6. Competencia cultural e artística: a importancia da institución do Jugendzentrum para os mozos de fala alemá
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB Ich kann ...)
8. Autonomía e iniciativa persoal: saber achegar ideas propias para a realización dunha actividade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a igualdade entre os sexos: grupos de amigos mixtos (mozas e mozos)
- Educación para a interculturalidad: interese e respecto cara aos costumes diferentes das propias

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 4 (Vokabeltest)
- Autoavaliación Ich kann ... (AB p. 44)

- Zwischenstation 2 (KB p. 64-65)

UNIDADE 5
Wir, die Klasse 7b / Nós, a clase 7b

OBXECTIVOS
- Presentar a clase ideal
- Facer unha entrevista a un adulto
- Presentar a un profesor ou a unha profesora
- Falar de materias

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Comprender como é unha clase nun colexio alemán (KB Ü3; AB Ü2)
- Presentar a clase (KB Ü4)
- Facer e contestar preguntas sobre o colexio (KB Ü5; AB Ü4)
- Comprender unha entrevista co director do instituto ou cun profesor (KB Ü6; AB Ü12)
- Realizar unha entrevista co profesor ou a profesora da alemán (KB Ü8; AB Ü13)
- Presentar aos profesores da clase (KB Ü19; AB Ü16, 17)
- Falar das materias favoritas (KB Ü13, 14)
- Falar sobre o horario escolar (KB Ü15)

Bloque II: Ler e escribir
- Asociar a descrición correcta a unha imaxe (KB Ü1, 2)
- Describir o propio instituto (AB Ü5)
- Redactar un artigo sobre a entrevista co director do instituto (KB Ü7)
- Ler a presentación duns profesores e crear unha fichas (KB Ü9)
- Escribir cales son as materias favoritas (KB Ü12; AB Ü20)
- Ler un texto informativo sobre o sistema escolar alemán (KB p. 72)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A. Coñecementos lingüísticos
GRAMÁTICA
- Os artigos posesivos na 1.ª e 2.ª persoa do plural
- A negación da frase con nicht
- A forma de cortesía Sie
- O presente dos verbos: finden, unterrichten
- Os complementos temporais con am
- As palabras compostas

LÉXICO
- Os días da semana
- As materias
- As partes do día

FONÉTICA
- A acentuación das palabras

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación

- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- As materias e o sistema de notas en Alemaña
- Os diferentes tipos de colexios en Alemaña

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
4. Tratamento da información e competencia dixital: redactar un correo electrónico
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar unha actividade en grupo; respecto cara aos demais á hora de facer un xogo
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB Ich kann ...)
8. Autonomía e iniciativa persoal: saber achegar ideas propias para a realización dunha actividade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a interculturalidade: Aceptar diferenzas entre o propio sistema escolar e o alemán

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 5 (Vokabeltest)
- Autoavaliación Ich kann ... (AB p. 60)
- Zwischenstation 3 (KB p. 85-87)

UNIDADE 6

Schule und Schulsachen / A escola e o material escolar

OBXECTIVOS

- Nomear o material escolar
- Nomear obxectos
- Dar ordes
- Presentar a escola

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Preguntar polo nome do material escolar (KB Ü1, 2, 3, 6)
- Entender canto custa un produto (AB Ü6)
- Falar do material escolar que se necesita (KB Ü9)
- Formular ordes (KB Ü13)
- Comprender unha entrevista cun alumno (AB Ü21)

Bloque II: Ler e escribir

- Describir o material escolar (KB Ü5; AB Ü1, 2, 3)

- Describir o contido da mochila e do estoxo (KB Ü7; AB Ü8, 9, 10, 11)
- Comprender o texto de presentación dun colexio (KB Ü14, 15; AB Ü17)
- Redactar un texto de presentación do propio instituto (KB Ü17; AB Ü18, 20)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- O artigo determinado e indeterminado
- Os pronomes persoais
- A formación do plural dalgúns nomes
- A declinación en nominativo e acusativo
- O imperativo en singular
- A forma *es gibt*
- Os números ordinales: *der erste, der zweite* ...
- Os verbos modais: *müssen, dürfen, möchten*

LÉXICO

- O material escolar
- As partes do colexio

FONÉTICA

- As vogais curtas e longas

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- As diferenzas organizativas entre a escola alemá e a propia

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar unha actividade en grupo; respecto cara aos demais á hora de facer un xogo
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB I*ch kann* ...)
8. Autonomía e iniciativa persoal: saber achegar ideas propias para a realización dunha actividade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para o consumo: respecto cara ao material escolar
- Educación para a interculturalidade: comparación da organización da escola en Alemaña e en España

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
- Test Lektion 6 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 60)
- Zwischenstation 3 (KB p. 85-87)
- Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 7
Was isst du gern? / Que che gusta comer?

OBXECTIVOS
- Falar do almorzo
- Nomear os alimentos
- Falar de preferencias
- Pedir e recomendar comida

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Entender como é o almorzo de diferentes persoas e facerse preguntas sobre iso (KB Ü1, 2; AB Ü2)
- Falar da comida preferida (KB Ü8; AB Ü8)
- Comprender nunha entrevista cal é a comida preferida de persoas diferentes (KB Ü9; AB Ü7)
- Realizar unha enquisa en clase sobre a comida preferida e presentar o resultado (KB Ü10)
- Facer un xogo de rol de pedir e recomendar comida (KB Ü13, 14)
- Entender os prezos dun menú de comida rápida (AB Ü21)
- Realizar unha entrevista sobre os hábitos alimentarios dun compañeiro ou dunha compañeira e presentar o resultado ao resto da clase (AB Ü24)

Bloque II: Ler e escribir
- Comprender un texto informativo sobre o almorzo saudable (KB Ü4)
- Ler o menú dun restaurante de comida rápida e reconstruír un diálogo (KB Ü11)
- Entender cal é a comida preferida de diferentes persoas (AB Ü14)
- Dar recomendacións (AB Ü19, 20)
- Tomar apúntelos dunha entrevista sobre os hábitos alimentarios dun compañeiro ou dunha compañeira (AB Ü24)
- Comprender un texto informativo sobre as variedades de salchicha e de pan en Alemaña (KB p. 94)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- O verbo *essen*
- A declinación en nominativo e acusativo
- O verbo *mögen*
- A negación con *kein* ou *nicht*
- O verbo *nehmen*

- Expresar un desexo con *möchten*
- O imperativo en singular

LÉXICO

- Bebidas frías e quentes
- Comida rápida, pasteis, xeados...
- Fórmulas para pedir algo nun restaurante

FONÉTICA

- Os sons con r

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe
- Participación activa en actividades e traballos de grupo. Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Comparación de hábitos á hora de almorzar
- A cultura gastronómica de Alemaña (variedades de pan e de salchichas)

COMPETENCIAS BÁSICAS

1.Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
2. Competencia matemática: os prezos nun menú de comida rápida
4. Tratamento da información e competencia dixital: redactar un correo electrónico
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar unha actividade en grupo; respecto cara aos demais á hora de facer un xogo
6. Competencia cultural e artística: a comida como identidade cultural
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regra gramaticais; interese en autoavaliarse (AB *Ich kann* ...)
8. Autonomía e iniciativa persoal: saber achegar ideas propias para a realización dunha actividade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a non discriminación: respectar os gustos dos demais
- Educación para o consumo: comer alimentos saudables
- Educación para a saúde: a importancia dun almorzo saudable
- Educación para a interculturalidade: a diferenza de culturas gastronómicas en Alemaña

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 7 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 80)
- Zwischenstation 4 (KB p. 108-109)
- Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 8
Tagesabläufe / A rutina diaria

OBXECTIVOS
- Dicir a hora
- Describir a rutina diaria
- Falar de plans entre semana
- Falar do día anterior

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Preguntar pola hora e dicila (KB Ü1, 2; AB Ü1, 2, 3)
- Entender como é a xornada tipo de dúas persoas diferentes (KB Ü3, 4, 5)
- Explicar como é a propia rutina diaria (KB Ü7, 8, 9)
- Dicir a que lugares van e con que frecuencia (KB Ü12)
- Explicar que fai unha persoa en diferentes días da semana (KB Ü13, 14)
- Comentar como foi o día anterior (KB Ü15, 16)

Bloque II: Ler e escribir
- Explicar os horarios de apertura da biblioteca (AB Ü4)
- Ler un cómic sobre a xornada de dúas persoas con profesións moi diferentes (KB Ü3)
- Comprender un texto sobre a xornada tipo dun estudante en Alemaña (KB Ü6; AB Ü12, 14, 22)
- Explicar como é a propia rutina diaria (AB Ü11, 23)
- Realizar unha enquisa e anotar as respostas (AB Ü24)
- Ler un texto sobre como foi o día anterior (KB Ü15, 16)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A.Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- O presente dalgúns verbo irregulares: fahren, schlafen, ...
- Os verbos separables
- Os complementos temporais con um e am
- O Präteritum de sein e haben en singular

LÉXICO
- A hora
- As partes do día
- Os días da semana
- Algúns adverbios para describir a frecuencia

FONÉTICA
- Os sons con r e a r vocalizada

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas

- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Diferentes hábitos e horarios en Alemaña e España
- Importancia en alemán da hora formal en formato dixital

COMPETENCIAS BÁSICAS

1.Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
4. Tratamento da información e competencia dixital: redactar un correo electrónico
5. Competencia social e cidadá: traballo en parella para realizar unha actividade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a interculturalidade: Horarios distintos para a comida e para cea

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 8 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 80)
- Zwischenstation 4 (KB p. 108-109)
- Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 9

Sport, Sport, Sport / Deporte, deporte, deporte

OBXECTIVOS

- Falar de preferencias deportivas e de equipamento deportivo
- Falar de actividades deportivas e de lugares para practicar deporte
- Facer propostas
- Falar dun deportista
- Explicar unha estatística

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Preguntar polos deportes practicados e responder (KB Ü3; AB Ü1)
- Comprender que propostas que se fan nunha conversación (KB Ü4, 12)
- Entender que comentan diferentes persoas sobre as súas actividades deportivas (KB Ü9)
- Facer e rexeitar propostas (KB Ü13)
- Presentar a un deportista baseándose nunha entrevista (KB Ü16; AB Ü15, 16)
- Comentar unha estatística sobre os deportes preferidos (KB Ü18)

Bloque II: Ler e escribir

- Comprender textos sobre a actitude cara ao deporte (KB Ü1, 2)
- Entender nuns anuncios as actividades propostas (KB Ü8)
- Ler un texto informativo sobre o tríatlon (AB Ü6)
- Tomar apuntes sobre as actividades deportivas de diferentes persoas (KB Ü9)
- Entender un folleto sobre un balneario (KB Ü10, 11)

- Reconstruír as repostas nunha entrevista coa axuda de apuntes (KB Ü15)
- Ler o resultado dunha estatística sobre os deportes preferidos (KB Ü17; AB Ü17)
- Comprender un texto informativo sobre a Champions League de fútbol de 2008 (KB p. 118)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A.Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- Os verbos modais *können*, *wollen* e *müssen*
- Os pronomes interrogativos *wo* e *wohin*
- A preposición in dativo/acusativo

LÉXICO

- Tipos de deporte
- Equipamentos deportivos
- Fórmulas para facer, aceptar e rexeitar unha proposta
- Fórmulas para describir porcentaxes e rankings

FONÉTICA

- A pronuncia de sch, sp e st

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Os deportes preferidos entre os mozos alemáns
- A Champions League de fútbol de 2008 en Austria e en Suíza

COMPETENCIAS BÁSICAS

1.Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
2. Competencia matemática: comentar un gráfico e porcentaxes
5. Competencia social e cidadá: respecto á hora de realizar unha actividade en clase
6. Competencia cultural e artística: a importancia da Champions League de fútbol 2008 en Austria e Suíza
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a non discriminación: respectar que mozos e mozas teñen preferencias diferentes nos deportes
- Educación para a saúde: a importancia de practicar deportes

- Educación para a interculturalidade: a importancia do fútbol na cultura alemá como na española

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
- Test Lektion 9 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 96)
- Zwischenstation 5 (KB p. 132-134)
- Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 10
Meine Klamotten / A miña roupa

OBXECTIVOS
- Nomear as pezas de vestir
- Falar de gustos
- Falar de compras
- Debater sobre roupa

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Falar dos diferentes tipos de roupa (KB Ü1, 2, 5, 9, 10, 12; AB Ü6, 7, 9, 10, 11)
- Entender os prezos de diferentes pezas de roupa (KB Ü11)
- Realizar unha breve entrevista aos compañeiros (AB Ü15)
- Entender os gustos de diferentes persoas nunha entrevista (AB Ü16)
- Discutir en grupo sobre a importancia ?ou non? de levar roupa de marca (KB Ü18; AB Ü18)

Bloque II: Ler e escribir
- Ler un chat sobre unha tarde de compras (KB Ü13, 14)
- Comprender o que explican varias persoas sobre os seus gustos de vestir (KB Ü16, 17)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- A formación do plural dalgúns nomes
- O verbo *essen*
- A declinación en nominativo e acusativo
- O verbo *mögen*
- A negación con *kein* ou *nicht*
- O verbo *nehmen*
- Expresar un desexo con *möchten*
- O imperativo en singular

LÉXICO
- Os nomes das pezas de roupa
- Fórmulas para expresar que algo gusta ou non gusta
- Adxectivos para describir un estilo de vestir

FONÉTICA
- Os sons con r

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Reflexión sobre as palabras crave que axudan a entender un texto
- Aplicación de estratexias básicas para organizar, recordar e utilizar léxico
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas
- Iniciación en estratexias de autoavaluación e autocorrección das producións orais e escritas
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela
- Participación activa en actividades e traballos en grupo. Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A importancia do estilo e da roupa entre a xente nova.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1.Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
5. Competencia social e cidadá: respecto cara á opinión dos demais nun debate
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor
8. Autonomía e iniciativa persoal: participar de forma construtiva nun debate

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para o consumo: reflexión sobre a necesidade ou non de comprar roupa de marca
- Educación moral e cívica: consciencia que a roupa de marca está fabricada en países pobres
- Educación para a paz: respecto cara á opinión dos demais nun debate

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 10 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 96)
- Zwischenstation 5 (KB p. 132-134)
- Portfolio A1 (CD-ROM Guía didáctica)

4ºESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais			
B1.1. Estratexias de comprensión: –Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. –Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. B1.2. Identificar a	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que	CCL CAA CSC CCEC

xeral, información esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. –Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.). -Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). –Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.	información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B1.3. Comprender o esencial en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais básicos, lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades cotiás, etc.), sempre que se fale con lentitude e con claridade. B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre descricións, narracións, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes e de necesidade inmediata relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito. B1.5. Comprender o sentido xeral e información moi relevante e sinxela de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, previamente traballados, e de programas de televisión tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, sempre que as imaxes porten gran parte da mensaxe.	segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas. SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC

		directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 2. Produción de textos orais			
B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Execución: – Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente. – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.	B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos. B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi habituais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito. B2.4. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha	SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas. SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCE CCD

– Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: – Modificar palabras de significado parecido. – Definir ou parafrasear un termo ou expresión. – Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. – Pedir axuda. – Paralingüísticos: – Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah…) de valor comunicativo. B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos básicos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.	linguaxe sinxela. B2.5. Dar, solicitar e intercambiar información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, educativo ou ocupacional, e xustificar brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e a persoa interlocutora teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito.	cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
B3.1. Estratexias de comprensión: –Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas sinxelas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, e con apoio visual. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe. SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas. SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA

– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas. –Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.	descritivos ou narrativos breves, sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar. B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.	sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas). SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 4: Produción de textos escritos			
B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: –Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). –Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun diccionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: –Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido	B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos ben estruturados e traballados previamente. B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación. B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital). SLEB4.3. Escribe notas e	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD CCL

do texto. – Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. –Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.). – Revisión: –Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.) – Reescritura definitiva.	(adecuado ao seu nivel escolar), e amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou do propio interese, nun rexistro formal ou neutro, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes. SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe			
B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: –Sons e fonemas vocálicos. –Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. –Procesos fonolóxicos máis básicos. –Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos,	B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, recoñecendo os seus significados evidentes, e pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible con razoable comprensibilidade, malia o acento estranxeiro moi evidente ou erros de pronuncia que non interrompan a comunicación, e que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral he escrito (saúdos, despedidas, fórmulas	CCL CD CAA CCEC CCL CAA CSC CCEC CD

parénteses e comiñas. B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. B5.4. Plurilingüismo: –Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. –Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e	ortográficas básicas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común, e os seus significados asociados, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cine), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, nas institucións, etc.), e convencións sociais (costumes e tradicións),respectando as normas de cortesía e máis básicas nos contextos respectivos. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis,recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus	básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas. SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE CCL CAA CSC CCEC

valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. B5.5. Funcións comunicativas: – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. –Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. –Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. – Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. –Establecemento e mantemento cortesía e máis básicas nos contextos respectivos. B5.6. Léxico oral he escrito básico de uso común relativo a: –Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.	significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión); utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente.		

–Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo. B5.7. Estruturas sintácticodiscursivas propias de cada idioma.			

Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*nicht nur… sondern auch*); disxunción (*oder*); oposición/concesión (*nicht… sondern*); causa (*denn/weil*); finalidade (*um zu + Infinitiv*); comparación (*so / nicht so + Adjektiv + wie; mehr/weniger + Adjektiv/Adverb + als; immer besser*); condición (*wenn*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*während*).
- Afirmación.
- Exclamación.
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht + Adjektiv, niemand, nichts*).
- Interrogación (*W-Fragen; Ja/Nein-Fragen*).
- Expresión do tempo: pasado (*Präteritum; Perfekt; Plusquamperfekt*); presente (*Präsens*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*Aussagesätze*); capacidade (*mögen*); posibilidade/probabilidade (*können; dürfen; vielleicht*); necesidade (*müssen*); obriga (*müssen; sollen; Imperativ*); permiso (*dürfen; können; lassen*); intención (*wollen*).
- Expresión da existencia; da entidade (*zählbare und nicht zählbare Sammelbezeichnungen; zusammengesetzte Nomen; Pronomen [Relativ-, Reflexiv- und Determinativpronomina]*); da calidade (*z. B. „schön praktisch", „zu teuer"*).
- Expresión da cantidade (*Singular und Plural; Kardinal- und Ordinalzahlen; Quantität, z. B. viele; Grad, z. B. völlig, ein bisschen*).
- Expresión do espazo (*Präpositionen; Lokaladverbien*).
- Expresión do tempo (*Stundenzählung, z. B. „um Mitternacht"; Zeiteinheiten, z. B. Semester; Ausdruck der Zeit [vor; früh; spät]; Dauer [seit… bis; während; ab]; Vorzeitigkeit [noch; schon (nicht)]; Nachzeitigkeit [danach; später]; Aufeinanderfolge [zuerst]; Häufigkeit, z. B. „zweimal die Woche", täglich*).
- Expresión do modo (*Modaladverbien und -sätze*).

UNIDADE 15
Mein Stadtviertel / O meu barrio

OBXECTIVOS
- Describir a persoas do barrio
- Falar do lugar onde se vive
- Expresar permisos e prohibicións

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Presentar a unha persoa: a súa ocupación, as súas afeccións e as súas preferencias (KB Ü3)
- Describir exactamente onde vives e falar de lugares de encontro (KB Ü7, 8)
- Explicar como chegas ao colexio (a pé, en autobús...)
- Explicar diante de que establecementos está permitido aparcar (KB Ü11)

Bloque II: Ler e escribir

- Comprender detalladamente un texto biográfico dunha persoa (KB Ü1, 2)
- Orientarse no plano dunha cidade cos seus comercios e lugares de interese (KB Ü4, 5)
- Comprender nunha conversación onde está permitido aparcar (KB Ü10)
- Entender con detalle un texto informativo sobre as zonas peonís nas cidades alemás (KB Ü13)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- Os posesivos (todas as persoas en nominativo, acusativo e dativo)
- As preposicións *in*, *an*, *vor*, *neben* con dativo
- As preposicións *mit* e *zu*
- O verbo modal *dürfen*

LÉXICO

- Os medios de transporte
- Establecementos na zona peonil
- As profesións

FONÉTICA

- A acentuación das palabras

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A organización nunha cidade alemá: zonas peonís, medios de transporte, establecementos varios

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade
2. Competencia social e cidadá: tratar con persoas do teu barrio, de diferentes ocupacións e idades.
3. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB *Ich kann* ...)

8. Autonomía e iniciativa persoal: vontade de expresarse sobre a propia contorna

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a non discriminación: interesarse polas persoas que son de orixe ou idade diferente (persoas maiores, fillos de inmigrantes...)
- Educación para a interculturalidade: comparar a organización da cidade en Alemaña con España

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 15 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 59)
- Zwischenstation 8 (KB p. 81-83)

UNIDADE 16
Deutschland, Land mit Superlativen

OBXECTIVOS

- Falar de persoas famosas e da súa vida
- Intercambiar opinións sobre cidades e países
- Comparar as características de diferentes modelos de coche

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Asociar personaxes famosos á súa profesión e á súa obra ou logro máis importante (KB Ü1, 2, 3, 4; AB Ü1)
- Atopar adxectivos que caractericen a estas persoas (KB Ü5)
- Realizar un breve concurso sobre estes personaxes (KB Ü6)
- Comprender os detalles dunha entrevista (AB Ü12)
- Presentar oralmente a un personaxe histórico (KB Ü8; AB Ü13)
- Realizar unha discusión en clase sobre quen é o cantante máis famoso, a cidade máis grande etc. en España (KB Ü12)
- Inventar e realizar un concurso con preguntas sobre ?o / a máis ...? de España (KB Ü14)
- Comparar as prestacións de diferentes modelos de coche (KB Ü16, 17)
- Explicar porque che gusta un coche en particular (KB Ü18)

Bloque II: Ler e escribir

- Ler unha biografía esquemática e extraer informacións detalladas (KB Ü7)
- Redactar un texto biográfico (AB Ü3, 4)
- Comprender textos descritivos sobre diferentes cidades alemás e extraer información detallada (KB) Ü9, 10, 11; AB Ü14)
- Redactar frases sobre persoas, lugares e festas moi coñecidas de Alemaña (KB Ü13)
- Entender en detalle un texto informativo sobre a industria do automóbil alemá (KB Ü15)
- Comprender un texto que explica as vantaxes e desvantaxes do modelo Smart (KB Ü19, 20)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A.Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- Os verbos no Perfekt
- O Partizip Perfekt
- O pretérito do verbo *sein*
- A declinación dos adxectivos co artigo definido
- Os anos
- A comparación dos adxectivos: o superlativo e o comparativo
- O xenitivo nos nomes de cidades e países
- A oración subordinada con *weil*

LÉXICO
- Os nomes dalgunhas profesións
- Terminoloxía relacionada a nocións xeográficas e culturais

FONÉTICA
- A pronuncia das vogais ö e ü

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural
- Coñecer aos personaxes historicamente e culturalmente importantes para o mundo de fala alemá.
- Darse conta da importancia da industria do automóbil en Alemaña.

COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade.
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar un concurso.
6. Competencia cultural e artística: coñecer aos personaxes importantes da cultura alemá.
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB *Ich kann* ...).
8. Autonomía e iniciativa persoal: saber achegar ideas propias para a realización dunha actividade ou de participar nunha discusión.

TEMAS TRANSVERSAIS
- Educación para a paz: coñecer á artista Käthe Kollwitz e a súa loita contra a guerra.
- Educación para a interculturalidade: comparar as referencias culturais do mundo de fala alemá coas do propio país.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
- Test Lektion 16 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 59)
- Zwischenstation 8 (KB p. 81-83)
- Portfolio A2 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 17
Alles Gute zum Geburtstag! / Feliz aniversario

OBXECTIVOS
- Falar de datas de aniversario e do signo do zodíaco
- Comentar unha invitación e os agasallos
- Describir unha festa de aniversario

CONTIDO
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Entender as datas de aniversario de diferentes persoas (KB Ü1)
- Preguntar a data de aniversario e contestar á pregunta (KB Ü2, 5)
- Realizar unha enquisa en clase sobre as datas de aniversario dos alumnos (KB Ü4)
- Falar do signo do zodíaco (KB Ü7)
- Aceptar a invitación e preguntar que se pode levar e a quen máis se pode invitar (KB Ü9, 10)
- Falar de agasallos (KB Ü11)
- Entender con detalle unha entrevista (KB Ü17)
- Cantar "Aniversario feliz" en alemán (KB Ü18)

Bloque II: Ler e escribir
- Escribir cando teñen lugar as festas importantes en Alemaña e no teu país (AB Ü3)
- Entender os detalles dunha invitación a unha festa (KB Ü8; AB Ü14)
- Ler textos descritivos sobre como se pode festexar o aniversario e redactar un texto sobre como che gusta persoalmente celebralo (KB Ü14, 15)
- Redactar consellos sobre como organizar unha festa de aniversario (AB Ü9)
- Redactar unha invitación a unha festa e un correo de resposta (AB Ü20, 21)
- Asociar unha imaxe coas instrucións de diversos xogos típicos para festas (KB Ü16)
- Comprender un texto informativo sobre as festas tradicionais en Alemaña (KB p. 94, AB Ü24)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A.Coñecementos lingüísticos
GRAMÁTICA
- A data
- O verbo *werden*
- O verbo modal *sollen*
- O imperativo
- A oración interrogativa con *Wen?*
- A preposición *für*
- Os pronomes persoais en acusativo
- O conector *sondern*

LÉXICO
- Os meses do ano
- Os día festivos importantes
- Os signos do zodíaco
- Léxico relacionado coas festas e co aniversario

FONÉTICA
- A pronuncia das vogais longas e curtas

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa na produción escrita.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecer as festividades alemás importantes.
- Comparar o xeito de festexar un aniversario en Alemaña e en España.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade.
5. Competencia social e cidadá: traballo en equipo para realizar unha actividade.
6. Competencia cultural e artística: coñecer os días de festa importantes en Alemaña.
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor; deducir as regras gramaticais; interese en autoavaliarse (AB Ich kann ...).

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a non discriminación: respectar os gustos dos demais.
- Educación para o consumo: facer agasallos con criterio.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 17 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 80)
- Zwischenstation 9 (KB p. 111-113)
- Portfolio A2 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 18

Wohin in Urlaub? / Onde imos en vacacións?

OBXECTIVOS

- Falar de proxectos para as vacacións
- Comentar as vacacións doutras persoas
- Falar do tempo

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Entender os detalles dunha discusión en familia (KB Ü1)
- Explicar onde queres irche de vacacións e por que (KB Ü2, 3; AB Ü5, 12)
- Dicir o que sabes que é certo (KB Ü11; AB Ü9)
- Realizar unha enquisa en clase sobre os destinos turísticos deste ano e referir o resultado (KB Ü12)
- Comprender as informacións importantes nunha entrevista (KB Ü13; AB Ü17)
- Realizar un xogo de rol sobre os plans das próximas vacacións (KB Ü14)
- Falar do tempo meteorolóxico e do clima (KB Ü15, 16, 17, 18)

- Comprender as previsións do tempo na radio (AB Ü19)
- Conversar sobre a importancia ou non que ten o clima para ti (KB Ü20)

Bloque II: Ler e escribir

- Asociar unha viñeta co texto correspondente e ordenar cronoloxicamente (KB Ü7, 8)
- Identificar a mensaxe esencial dun texto e referilo (KB Ü9; AB Ü7, 8)
- Comprender con detalle un texto informativo sobre a importancia do tempo para os alemáns (KB Ü19)
- Explicar por escrito o que queres facer durante as vacacións (AB Ü15)
- Escribir unha postal das túas vacacións (AB Ü24)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- A oración interrogativa con *Wohin?*
- As preposicións *nach, in, an*
- A oración subordinada con *dass*
- O verbo *wissen*
- A oración interrogativa con *Wo?*
- As preposicións *in* e *an*
- Os marcadores de tempo con *im*

LÉXICO

- Léxico relacionado coas vacacións
- Léxico relacionado co tempo

FONÉTICA

- A pronuncia de au, äu, eu, ai, ei

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo. Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Diferentes hábitos á hora de planificar as vacacións.
- A importancia do tempo meteorolóxico para os alemáns.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade.
4. Tratamento da información e competencia dixital: redactar un correo electrónico.
5. Competencia social e cidadá: traballo en parella para intercambiar opinións.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a interculturalidade: Horarios distintos para a comida e para a cea.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 18 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 80)

- Zwischenstation 9 (KB p. 111-113)
- Portfolio A2 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 19
Zukunftspläne / Plans de futuro

OBXECTIVOS
- Falar de preferencias deportivas e de equipamento deportivo
- Falar de actividades deportivas e de lugares para practicar deporte
- Facer propostas
- Falar dun deportista
- Explicar unha estatística

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Asociar imaxe / definición e profesión (KB Ü1; AB Ü19)
- Identificar nun documento audio a profesión aludida (KB Ü4)
- Falar da profesión que che gustaría exercer (KB Ü6, 11, 13, 14)
- Opinar sobre diferentes profesións (KB Ü12)
- Comentar un gráfico sobre as profesións máis populares en Alemaña (KB Ü15)
- Explicar os teus plans unha vez acabado o colexio (KB Ü17)
- Comprender mensaxes radiofónicas (KB Ü18)

Bloque II: Ler e escribir
- Interpretar un gráfico sobre as profesións máis populares en Alemaña (KB Ü15; AB Ü13)
- Comprender detalladamente textos que relatan as experiencias de traballo dalgúns mozos (KB Ü16; AB Ü16, 19)
- Entender un texto informativo sobre o bacharelato en Alemaña (KB p. 122)
- Explicar por escrito por que che gustaría exercer unha determinada profesión (AB Ü9)

Bloque III: Coñecemento da lingua
A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- O verbo *werden*
- A oración subordinada con pronome relativo
- Os pronomes relativos en nominativo
- A oración subordinada con *wenn*
- O conector *deshalb*

LÉXICO
- As profesións
- Tipos de estudos académicos e de formación profesional

FONÉTICA
- A acentuación das formas radicais

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.

- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Os tipos de formación profesional preferidos entre os mozos alemáns.
- O bacharelato en Alemaña.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade.
2. Competencia matemática: comentar e interpretar un gráfico.
5. Competencia social e cidadá: respecto á hora de realizar unha actividade en clase.
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación moral e cívica: ter proxectos profesionais para o futuro.
- Educación para a interculturalidade: comparar as preferencias profesionais dos mozos alemáns e do teu país.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 19 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 100)
- Zwischenstation 10 (KB p. 138-141)
- Portfolio A2 (CD-ROM Guía didáctica)

UNIDADE 20

Erinnerungen / Recordos

OBXECTIVOS

- Falar de experiencias: o primeiro día de colexio
- Falar de vivencias do pasado
- Falar de cantantes e músicos

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Describir unha imaxe do primeiro día de colexio (KB Ü1)
- Entender unha conversación entre a avoa e a súa neta (KB Ü6)
- Explicar que fixeches nun determinado momento no pasado (KB Ü9; AB Ü7)
- Comprender de que acontecemento pasado falan diferentes persoas (KB Ü15, 16)

Bloque II: Ler e escribir

- Comprender un texto informativo sobre a tradición da Schultüte (KB Ü2; AB Ü1, 2)
- Comprender textos que relatan as experiencias de varias persoas (KB Ü3; AB Ü11) - - Redactar un texto sobre o primeiro día de colexio (KB Ü5; AB Ü3)
- Relatar a vida dunha persoa (KB Ü7, 10, 11)
- Asociar retratos de artistas coñecidos co texto correspondente (KB Ü13)

- Entender un texto informativo sobre o monumento ao holocausto en Berlín (KB p. 134)

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- O pretérito de *sein* e *haben*
- O pretérito dos verbos modais
- A oración subordinada con *als*
- Os pronomes relativos en acusativo

LÉXICO

- Léxico relacionado co primeiro día de colexio
- Léxico relacionado coas experiencias

FONÉTICA

- A pronuncia de *ng*

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A tradición dunha *Schultüte* o primeiro día de colexio.
- Algúns cantantes alemáns de renome.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística: en todas as actividades da unidade.
7. Competencia de aprender a aprender: estratexias para aprender mellor.
8. Autonomía e iniciativa persoal: compartir as propias vivencias cos demais.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para o consumo: reflexión sobre o que hai que regalar o primeiro día de colexio a un neno.
- Educación moral e cívica: respecto cara ás experiencias e vivencias dos maiores.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Test Lektion 20 (Vokabeltest)
- Autoevaluación Ich kann ... (AB p. 100)
- Zwischenstation 10 (KB p. 138-141)
- Portfolio A2 (CD-ROM Guía didáctica)

2º BAC

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais			
B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: -Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos paralingüísticos (acenos, entoación, etc.). – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos os seus elementos. B1.3. Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións comúns, aínda que poidan necesitar unha xestión ou transacción menos habitual (explicacións a unha reclamación, cancelación dun servizo, etc.) que impliquen a solicitude de datos, realización de accións, formas de pagamento, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito. B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas. SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación. SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo. SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC

	relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, suposicións e hipóteses, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito. B1.5. Comprender o sentido xeral e información esencial en presentacións ben estruturadas sobre temas coñecidos e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios e películas, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.	referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles. SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade se a persoa está disposta a repetir ou reformular o dito. SLEB1.6. Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 2. Produción de textos orais			
B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: –Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos	B2.1. Aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en	SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse	CCL CAA CSC CCEC

necesarios para lograr a intención comunicativa. – Execución: – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. –Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: –Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou reformulación dun termo ou expresión. – Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. – Petición de axuda. – Paralingüísticos: – Sinalación de obxectos, usando deícticos ou realizando accións que aclaran o significado. – Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal). – Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.	intervencións máis longas. B2.2. Interactuar, en situacións reais ou simuladas, con eficacia suficiente para narrar e describir experiencias, acontecementos, sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e plans ou proxectos; e intercambiar información pouco complexa, pedir e dar indicacións ou instrucións sinxelas con certo detalle, xustificar brevemente opinións e puntos de vista; formular hipóteses e facer suxestións, e expresarse sobre temas algo abstractos, como películas, música, libros, etc B2.3. Intercambiar de xeito sinxelo pero eficaz, con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, menús alternativos, accidentes, etc.), así como a expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa. B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación. B2.5. Participar en situacións de comunicación formais que impliquen intercambios	entender. SLEB2.2. Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. SLEB2.3. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade. SLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos,	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC

B.2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.	claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora, e sendo quen de intercambiar información e opinións, dar instrucións, xustificar brevemente os motivos de accións e plans, e argumentar de xeito sinxelo pero eficaz.	traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
B3.1. Estratexias de comprensión: –Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). –Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais,	B3.1. Utilizar estratexias (recurso ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e das expresións non coñecidas. B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas de carácter público, institucional ou corporativo. B3.3. Comprender información relevante en textos do seu interese, descritivos ou narrativos, de certa lonxitude e ben estruturados, nos que se informa de acontecementos, se	SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles. SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal,	CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CSC CCEC CD

e do coñecemento e as experiencias noutras linguas. –Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data, asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).	describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións, crenzas ou valores con expresións sinxelas. B3.4. Comprender en textos formais un repertorio básico de expresións fixas para rexeitar (agradecendo ou xustificando), acceder (con reservas ou condicións); expresar posibilidade, imposibilidade ou obriga de facer algo; conceder e denegar (con ou sen obxeccións); aconsellar, recomendar ou animar a facer algo. B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.). SLEB3.3. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural). SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven. SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro). SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos	CCL CD CL CCEC CAA CSC CCL CD CAA CCL CCEC CD CCL CD CSC CAA

		ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	
Bloque 4. Produción de textos escritos			
B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: –Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). –Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: –Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. –Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e	B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicaras estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir. B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación. B4.3. Escribir mensaxes breves, en calquera soporte, con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, destacando os aspectos que resulten importantes ou do seu interese para o tema que se trate. B4.4. Producir correspondencia formal básica para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada. B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles. SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes socias. SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra	CCL CD CSC CCL CD CAA CCL CD CAA CCL CCEC CD CSC

locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.). – Revisión: –Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.) – Reescritura definitiva. B4.2. Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data, asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura. B4.3. Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía; e prestando atención ás estruturas sintáctico-discursivas que adoitan predominar neste tipo de texto (subordinacións relativas, finais, causais, etc.).	habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto. SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintácticodiscursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	CCL CCSC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe			
B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: – Sons e fonemas vocálicos. – Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. –Procesos fonolóxicos máis básicos. –Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Uso das normas básicas de ortografía da palabra. – Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos,	B5.1. Expresarse de xeito claro e comprensible e coa suficiente fluidez para facerse entender, aínda que poidan producirse pausas e mesmo se as persoas interlocutoras poden necesitar repeticións cando se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas	CCL CAA CCEC CCL CCEC CSC CAA

parénteses e comiñas. B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. –Achegamento aos hábitos e ás actividades de estudo, traballo e lecer, condicións de vida e relacións interpersoais (nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional); o contorno xeográfico básico (clima, rexións) e referentes artísticoculturais (feitos históricos e personaxes relevantes). – Recoñecemento de valores, crenzas, actitudes e tradicións fundamentais, e calquera outro aspecto cultural de interese, así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender os países onde se fala a lingua estranxeira e actuar neles adecuadamente. – Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. B5.4. Plurilingüismo: –Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. –Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e	modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou doutras linguas; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet. B5.3. Utilizar, para a comprensión e a produción de textos orais e escritos, os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais ou nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender e expresar adecuadamente información e ideas presentes nos textos B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións	diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas. SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintácticodiscursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	 CCL CCEC CSC CAA CCL CCSC CCEC CCL CCSC CAA

relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. –Recurso aos coñecementos e ás experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos para a organización e ampliación ou restruturación da información; elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso, facer progresar o tema, etc.). B5.5. Funcións comunicativas: – Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. – Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. –Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. – Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. –Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. – Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. –Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. B5.6. Léxico oral he escrito básico de uso común	requiridas polo propósito comunicativo e un repertorio dos seus expoñente máis comúns, así como patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliala con exemplos ou resumila. B5.7. Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		

relativo a aspectos culturais variados: – Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios, etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde; educación; compras e actividades comerciais; bens e servizos básicos; contorno (clima, campo, cidade e lugares máis representativos); tecnoloxía (aparellos de uso cotián), e calquera outro que se considere de interese. –Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais. B5.7.Estruturas sintácticodiscursivas propias de cada idioma.			

Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*weder… noch*); disxunción (*entweder… oder*); oposición/concesión (*dennoch*); causa (*denn/weil; wegen; da*); finalidade (*so dass*); comparación (*so / nicht so + Adjektiv + wie; „weit weniger lästig als"*); resultado/correlación (*je mehr… desto besser*); condición (*wenn; sofern; falls; angenommen*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*solange; seitdem; nachdem*).
- Afirmación.
- Negación (*z. B. „Nee", „Nie im Leben"*).
- Interrogación (*W-Fragen, z. B. „Was ist denn schon passiert?"; Ja/Nein-Fragen*).
- Expresión do tempo: pasado (*Präteritum; Perfekt; Plusquamperfekt; historisches Präsens; Konjunktiv I*); presente (*Präsens; Konjunktiv I*); futuro (*werden + Infinitiv*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*Aussagesätze*); capacidade *([dazu] braucht es…*); posibilidade/probabilidade (*werden; wahrscheinlich; müssen*); necesidade (*benötigen; brauchen*); obriga (*brauchen / nicht brauchen*); permiso (*dürfen; können; lassen*); intención (*denken zu + Infinitiv*).
- Expresión da existencia; da entidade (*zählbare und nicht zählbare Sammelbezeichnungen; zusammengesetzte Nomen; Pronomen [Relativ-Reflexiv- und Determinativpronomina]*); da calidade (*z. B. bläulich*).

- Expresión da cantidade (*Zahlen, z. B. „etwa zwanzig Bücher"; Quantität, z. B. „zweimal so viele"; Grad, z. B. äußerst schwierig*).
- Expresión do espazo (*Präpositionen; Lokaladverbien*).
- Expresión do tempo (*Zeitpunkte, z. B. damals, „innerhalb eines Monats", jederzeit; Zeiteinheiten; Ausdruck der Zeit, z. B. „am Anfang / am Ende des Monats"; Dauer, z. B. „die ganze Woche; Vorzeitigkeit [noch; schon (nicht); lange/kurz davor]; Nachzeitigkeit, z. B. später, lange/kurz danach; Aufeinanderfolge [erstens; ferner; schlussendlich]Gleichzeitigkeit [gerade als]; Häufigkeit, z. B. selten, wochenweise*).
- Expresión do modo (*Modaladverbien und -sätze, z. B. völlig*).

UNIDADE 41
Alles wird gut / Todo ha de saír ben
OBXECTIVOS
- Xustificar algo dando unha razón
- Falar do que nos gusta e do que non
- Saber poñer límites e restricións

CONTIDOS
Bloque I: Escoitar, falar e conversar
- Responder oralmente a preguntas relacionadas con gustos
- Falar sobre o que nos gusta e o que nos desgusta
- Explicar a nosa posición ante un conflito é xustificala

Bloque II: Ler e escribir
- Comprender as razóns e xustificacións doutros ante unha situación conflitiva.
- Entender as opinións da xente.
- Entender e expresar por escrito os gustos e desagrados.

Bloque III: Coñecemento da lingua
A. Coñecementos lingüísticos
GRAMÁTICA
-preposición *wegen* + xenitivo
- conxuncións correlativas *zwar…, aber*
- oracións de relativo: pronomes de relativo en nominativo, acusativo e dativo.

LÉXICO
- conflitos
- relacións entre persoas e animais

FONÉTICA
- Vogais longas e curtas: a,o, u, i.

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.

- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A importancia das relacións entre persoas e animais.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
6. Competencia cultural e artística
5. Competencia social e cidadá

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a asertividade: expresar as propias opinións de xeito razoado, expoñer límites.

UNIDADE 42

Magst du grüne Bohnen? / Gústanche as xudías verdes?

OBXECTIVOS

- Falar as comidas
- receitas de cociña e ingredientes
- organizar a exposición dun tema

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Presentar oralmente a información sobre un tema
- Saber concluír unha presentación.
- Agradecer a audiencia a atención

Bloque II: Ler e escribir

- Comprender unha enquisa sobre a comida na escola
- Entender os resultados dunha enquisa e escribir un texto expoñéndoos.
- Entender unha receita de cociña e escribir unha propia
- Escribir un e-mail en estilo semi formal, expresarse cortesmente.

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- oracións interrogativas indirectas con *ob*
- declinación do adxectivo sen artigo en nominativo e acusativo

LÉXICO

- Comida na escola
- Vantaxes e desvantaxes
- Ingredientes e receitas de cociña

FONÉTICA

- Entoación da oración nunha pregunta indirecta

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A comida e hábitos alimenticios como parte da cultura alemá.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia de aprender por aprender

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a interculturalidade: Cociña e cultura

UNIDADE 43

Die App, die den Dieb findet / A App que atopa ao ladrón

OBXECTIVOS

- As Apps
- A publicidade
- Describir un camiño
- Falar das experiencias propias coas linguas estranxeiras
- Negociar

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Presentar oralmente a información sobre unha App
- Informar sobre un acontecemento
- preguntar por direccións e contestar a estas preguntas
- negociar algo

Bloque II: Ler e escribir

- Dar conta dun suceso por escrito
- describir un camiño
- idear e entender lemas publicitarios
- expresar suposicións

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA
- *Präteritum*
- preposicións de lugar: *um, über*+ acusativo; *gegenüber* + dativo
- Oracións de relativo: pronomes de relativo con preposición

LÉXICO
- Cidades e os seus lugares
- Apps
- A publicidade

FONÉTICA
- Acentuación dun grupo de palabras.

B. Reflexión sobre a aprendizaxe
- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural
- As novas tecnoloxías e as súas aplicación na vida cotiá

COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia de aprender por aprender

UNIDADE 44

Einfach Sprachen lernen/ Aprender linguas facilmente

OBXECTIVOS
- Informar sobre un acontecemento
- Preguntar por un camiño
- Describir un camiño
- Formular un slogan publicitario
- Expresar unha limitación
- Falar das experiencias propias cunha lingua estranxeira.
- Negociar algo
- Falar sobre a vida de cada un/unha

- Expresar suposicións
- Sinalar a secuencia de acontecementos

CONTIDOS

Bloque I: Escoitar, falar e conversar

- Informar sobre un acontecemento
- preguntar por direccións e contestar a estas preguntas
- negociar algo

Bloque II: Ler e escribir

- Dar conta dun suceso por escrito
- describir un camiño
- idear e entender lemas publicitarios
- expresar suposicións

Bloque III: Coñecemento da lingua

A. Coñecementos lingüísticos

GRAMÁTICA

- *Präteritum*
- preposicións de lugar: *um, über*+ acusativo; *gegenüber* + dativo
- Oracións de relativo: pronomes de relativo con preposición

LÉXICO

- Cidades e os seus lugares
- Apps
- A publicidade

FONÉTICA

- Acentuación dun grupo de palabras.

B. Reflexión sobre a aprendizaxe

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
- Indución de regras gramaticais a partir da observación
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e a comunicación.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto do aula e fóra dela.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

Bloque IV: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- As novas tecnoloxías e as súas aplicación na vida cotiá

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia de aprender por aprender

AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A: Do primeiro curso:

1. Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.
2. Comunicarse oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente, utilizando as estratexias adecuadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.
3. Recoñecer a idea xeral e extraer información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.
5. Utilizar o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.
6. Identificar, utilizar e pór exemplos dalgunhas estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

B. Do segundo curso:

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversacións e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronuncia adecuada para lograr a comunicación.
3. Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, adaptados e auténticos, de extensión variada, e adecuados á idade, demostrando a comprensión a través dunha actividade específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estruturas, conectores sinxelos e léxico adecuados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que sexan comprensibles ao lector e presenten unha corrección aceptable.
5. Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar oralmente algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar e pór exemplos dalgúns aspectos sociais, culturais, históricos, xeográficos ou literarios propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

C: Do terceiro curso:

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversacións e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronuncia adecuada para lograr a comunicación.
3. Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, adaptados e auténticos, de extensión variada, e adecuados á idade, demostrando a comprensión a través dunha actividade específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estruturas, conectores sinxelos e léxico adecuados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que sexan comprensibles ao lector presenten unha corrección aceptable.
5. Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar oralmente algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar e pór exemplos dalgúns aspectos sociais, culturais, históricos, xeográficos ou literarios propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

D: Do cuarto curso:

1. Comprender a información xeral e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes de textos orais emitidos en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais, sobre temas que non esixan coñecementos especializados.
2. Participar en conversacións e simulacións utilizando estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.
3. Comprender a información xeral e específica de diversos textos escritos auténticos e adaptados, e de extensión variada, identificando datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e intención comunicativa do autor.

4. Redactar con certa autonomía textos diversos cunha estrutura lóxica, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles para o lector.
5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar estratexias de aprendizaxe utilizadas, pór exemplos doutras posibles e decidir sobre as máis adecuadas ao obxectivo de aprendizaxe.
7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación con certa autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establecer algunhas relacións entre as características máis significativas dos costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua estudar e a propia e mostrar respecto cara aos mesmos

E. de 2ºBACH:

Coa finalidade de comprobar o grao de consecución dos obxectivos, teranse en conta os seguintes criterios de avaliación, que orientarán a elaboración dos diferentes exercicios e probas:
1. As habilidades comunicativas:
- Extraer a información global e específica nas mensaxes orais emitidas polos compañeiros, o profesor ou os medios de comunicación, recoñecer as estratexias comunicativas utilizadas polos interlocutores e en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interese xeral e utilizar destrezas e estratexias relacionadas cos distintos tipos e finalidades de lecturas.
- Participar en conversas ou debates preparados de antemán, utilizar as estratexias axeitadas para asegurar a comunicación co interlocutor e producir mensaxes coherentes e coa corrección formal necesaria para facer posíbel a devandita comunicación.
- Entender a información esencial en textos diversos sobre temas de actualidade, a realidade sociocultural dos países nos que se fala a lingua alemá ou que teñan interese informativo, anticipando e deducindo datos a partir do contexto.
- Redactar textos diversos coa corrección sintáctica necesaria para a súa comprensión e utilizar os distintos elementos que aseguren a cohesión e a coherencia do texto.
2. As reflexións sobre a lingua:
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua mediante a indución ou a dedución das regras correspondentes, e utilizar os elementos lingüísticos de referencia (gramaticais, léxicos, ortográficos, fonéticos e textuais) que faciliten a sistematización da aprendizaxe.
- Transferir o coñecemento das regras de funcionamento da lingua alemá a situacións novas.
- Usar dun xeito autónomo os recursos, as fontes de información e os materiais de referencia para contrastar as conclusións e sistematizar e consolidar os coñecementos.

• Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe de forma que se produzan reformulacións de regras, se expresen definicións sobre o aprendido e se avance nas novas aprendizaxes.
3. Os aspectos socioculturais:
• Interpretar os trazos que definen a cultura ou as culturas dos países nos que se fala a lingua alemá e amosar coñecementos de datos de tipo xeográfico, histórico, artístico, literario, etc., e incorporar o mencionado coñecemento na comunicación en situacións contextualizadas.
• Amosar un achegamento á diversidade social e cultural que se transmite cando se comunica en lingua alemá, e buscar similitudes e diferenzas.
• Desenvolver o interese por valorar positivamente o uso da lingua alemá como medio de comunicación internacional e para o entendemento dos pobos, e considerar a súa presenza no uso das novas tecnoloxías.
• Afondar no coñecemento da cultura propia a partir das informacións socioculturais que transmite a lingua alemá.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Tanto na ESO coma en BACH trátase dunha avaliación continua, na que non só influirá a adquisición de coñecementos senón tamén o interese mostrado polo alumnado e o comportamento en clase.
No tocante á adquisición de coñecementos, avaliaranse de acordo ás catro destrezas que se consideran esenciais á hora de aprender unha lingua estranxeira:
• **Destreza oral** (Sprechen): Trátase da produción de textos orais. Avaliarase a participación na aula mediante a construción de diálogos, con especial atención á pronuncia.
• **Destreza auditiva** (Hören): Trátase da capacidade de entender o discurso oral producido polo profesor, os compañeiros ou os distintos audios expostos na clase. Para a súa avaliación utilizaranse procedementos como exercicios de cumprimentar ocos, exercicios de correcto / falso, exercicios de respostas a preguntas concretas ou ditados. Na proba escrita realizada ao final do trimestre terase que resolver, como mínimo un exercicio de escoita.
• **Destreza escrita** (Schreiben): Trátase da produción de textos escritos. Traballarase con ditados, composicións sinxelas guiadas, pero sobre todo respostas breves a preguntas concretas, nas que se utilizará o vocabulario aprendido.
• **Destreza lectora** (Lesen): Trátase da capacidade de entender o discurso escrito. Realizaranse lecturas en voz alta, así como lecturas individuais. Terase en conta a pronuncia e entoación á hora de ler en voz alta, e a comprensión do texto lido. Realizaranse exames periodicamente, p. ex. un exame por unidade, tests de vocabulario. Tamén se valorará a participación activa en clase, os deberes e o caderno.
En resumo:
- probas escritas (controles de vocabulario despois de cada unidade, exames finais de trimestre).
- cadernos
- actitude na clase
- traballo na casa e na clase

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

- **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**
  - **ESO**

A nota final por avaliación componse da seguinte forma
- PRÜFUNGEN / exames escritos e controis 65% (25% vocabulario, 40% proba final)
- SPRECHEN / 10%
- MITARBEIT / Participación activa na aula, deberes, actitude na clase 25%

Mitarbeit / Participación en clase
- Participación activa na clase
- Deberes / exercicios para casa que hai que entregar: Se algúns exercicios se entregan fóra de prazo, terán unha penalización (baixa a nota)
- Comportamento: P.ex. 3 veces sen deberes significa 0,5 menos da nota; igual que 3 negativos en comportamento, o mesmo

- **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**
  - **BACHARELATO**

A nota final por avaliación componse da seguinte forma
- PRÜFUNGEN / exames escritos e controis 65% (25% vocabulario, 40% proba final)
- SPRECHEN / 10%
- MITARBEIT / Participación activa na aula, deberes, actitude na clase 25%

Mitarbeit / Participación en clase
- Participación activa na clase
- Deberes / exercicios para casa que hai que entregar: Se algúns exercicios se entregan fóra de prazo, terán unha penalización (baixa a nota)
- Comportamento: P.ex. 3 veces sen deberes significa 0,5 menos da nota; igual que 3 negativos en comportamento, o mesmo

Anotacións:
Como se trata dunha avaliación continua, hai que aprobar a 3ª avaliación para poder aprobar a materia.

RECUPERACIÓNS
Non hai exames de recuperación.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA (xuño)
Esta proba consiste nun só exame escrito baseado nos contidos dás 3 avaliacións. Para aprobar só se terá en conta esta aproba e é imprescindible obter un 5 para aprobar a materia.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDENTES DE CURSOS
Elaborarase un plan de traballo que estará secuenciado nas 3 avaliacións durante o curso, e haberá que superar os mínimos esixibles do curso en cuestión. Ademais o alumnado afectado terá que entregar exercicios en datas concretas.
Se aproba a materia do curso superior ao pendente, automaticamente terá aprobada a materia suspensa, sempre e cando entregue os exercicios esixidos.

Tendo en conta que nos últimos anos sempre se incorporaron alumnos sen coñecementos previos de alemán a cursos superiores, especialmente en 1º BACH, temos que dicir que non podemos interromper o curso posto que debemos cumprir co temario.
Estes alumnos deben intentar poñerse ao día pola súa conta, ou ben con material que lle podemos facilitar desde o departamento, ou ben con clases particulares, matriculándose na EOI, etc.

TEMPORALIZACIÓN DOS EXAMES DE ACORDO COAS AVALIACIÓNS

Teremos un exame por avaliación e as datas poranse de acordo co alumnado, basicamente para evitar coincidencias coas outras materias. E difícil fixar una data concreta, posto que os grupos de alemán compóñense de alumnado de varios cursos.

METODOLOXÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

A Lei Orgánica de Educación inclúe as competencias básicas no currículo e considéraas un referente para a avaliación. Na súa definición, unha competencia básica é a capacidade de responder a demandas complexas e de levar a cabo tarefas diversas de forma adecuada.
Supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. (proxecto Definición e Selección de Competencias (DeSeCo), OCDE) .
No ensino de idiomas, a preocupación central debe ser a de motivar o alumnado para lle facilitar a aprendizaxe. Polo tanto, débese variar todo o posíbel a presentación dos contidos. Para iso utilízase material diverso, estimulante e orixinal, como, por exemplo, revistas, xornais, películas en versión orixinal e subtituladas, audios con cancións, con diálogos, con narracións, xogos, encrucillados adaptados aos diferentes niveis, libros de exercicios gramaticais, etc.
Recorrerase sobre todo ás actividades en grupo para que o alumnado intente facer un traballo dedutivo das regras gramaticais e ser protagonistas da súa aprendizaxe. Trátase de afastarse das exposicións maxistrais por parte do profesorado para favorecer a interacción entre o alumnado. En definitiva, preténdese utilizar métodos comunicativo centrados na figura do alumnado, o que supón un cambio verbo dos métodos máis tradicionais, que se centran na figura do profesor e que lle deixa ao alumnado pouca marxe para expresarse. Hoxe, o profesor debe ser un guía que organiza as clases, explica os conceptos e mais os procedementos a seguir e lle deixa ao alumnado unha certa liberdade para traballar con eles. Con todo, é recomendábel contar cun método que lles sirva, tanto ao profesor como ao alumno, de base para presentar a materia dun xeito ordenado e poder ver as regularidades gramaticais máis facilmente.
Os estudantes serán así beneficiarios dun método que reflicte as súas necesidades, expectativas e intereses, que lles permite avanzar dunha forma sistemática e ordenada, que facilita a adquisición da competencia comunicativa e que favorece a participación creativa na aprendizaxe.
A lingua de comunicación na aula é o alemán. A súa introdución, porén, será paulatina. Así, irá en aumento entre os cursos 1º a 3º da educación secundaria obrigatoria, e converterase na única lingua da aula a partir do 4º curso da educación secundaria

obrigatoria e no bacharelato. Programaranse actividades que requiran un traballo en parellas ou en grupo, xa que os alumnos prefiren falar en grupos pequenos que fronte a toda a clase. Cada grupo ten as súas necesidades particulares, polo que é preciso adaptar e personalizar o curso na media do posíbel.

Por riba das diferentes prioridades, os diferentes problemas e as diferentes formas de estudar do alumnado, imponse desde o principio unha planificación racional con determinados obxectivos.

Un completo programa de idiomas debe incluír a atención ao léxico, á gramática, á fonética, á sociedade e á cultura. Así, e mediante unha ampla gama de actividades, o alumno pode avanzar progresivamente e adquirir as necesarias destrezas receptivas e produtivas.

Para fomentar a destreza receptiva pódense utilizar diferentes medios:

- A audición.
- Os diálogos, as cancións, os vídeos, os exercicios de fonética, etc.
- A lectura (diálogos, textos orixinais ou adaptados ao nivel, xornais e revistas, etc.).
- A explicación de contidos léxicos ou gramaticais, *v.g.*, a través da mímica.
- A reflexión sobre o funcionamento do alemán a través de exercicios gramaticais e de vocabulario.

Tras a fase receptiva, e antes de chegar á fase de produción, convén levar a cabo unha fase de memorización e de automatización mediante actividades de repetición, exercicios de substitución, etc. Durante a fase de produción, tanto oral como escrita, póñense en marcha diferentes procedementos. A práctica lingüística debe ser o máis parecida posíbel á comunicación na vida real. Esta é a razón de que salientemos sobre todo o traballo en parellas e en grupo, con escenificacións, reproducións de diálogos, etc. Tamén a produción escrita se fai de diferentes maneiras: mediante redaccións, resumos, esquemas, artigos, informes, comentarios, etc.

Todo isto supón unha participación activa do alumno, que se percibe como protagonista nunha clase na que se utilizan vivencias, experiencias, coñecementos do mundo, intereses e sentimentos seus. A aprendizaxe do idioma personalízase e facilítase. O alumno aprende dun xeito máis efectivo.

En definitiva, un curso de idiomas debe ofrecer:

- Unha implicación directa do alumno. O profesor facilitaralle as ferramentas necesarias para que poida lograr unha aprendizaxe significativa, axudaralle a desenvolver as súas propias capacidades mediante a activación dos seus coñecementos previos e, finalmente, farao partícipe da súa propia aprendizaxe mediante o fomento das técnicas de autocorrección, de co-corrección, de autoavaliación e de co-avaliación.
- Un desenvolvemento das distintas facultades lingüísticas.
- Un material variado no que se incluirá un emprego exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en gravacións, que motive todos os alumnos.

Neste curso non se cambiaron os libros de texto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE:

Contamos con material didáctico adaptado ás necesidades especiais de certo alumnado, sexa polo seu nivel competencial ou polo seu maior dominio da lingua alemá, como sucede no caso do alumnado de orixe alemá. Ademais o método de

ensino empregado, que se apoia no traballo en grupo, favorece a integración de todos/as na dinámica da clase.
No caso concreto de 1º BACH, un curso no que todos os anos se incorporan alumnos cun nivel 0 na lingua alemá, teremos en conta este feito introducindo un método adecuado a ese alumnos/as.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Intercambio escolar dunha semana coa Humboldt Schule de Leipzig en 4º ESO.
- Preparación dos exames oficiais do Goethe Institut para aquel alumnado interesados en presentarse. Temos a posibilidade de facer os exames oficiais no centro en colaboración co Goethe Institut de Madrid, que virían ao noso centro para realizar os exames.

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES

Os temas transversais trátanse de maneira integrada cos contidos de cada unidade (como se sinala en cada unha delas), facendo referencia a algúns dos conceptos e procedementos que se reflicten nos temas. Os temas a tratar serían:

- Educación moral e cívica.
- Educación para a paz.
- Igualdade de oportunidades para o sexo.
- Educación ambiental.
- Educación para a saúde.
- Educación do consumidor.

Non todos eles teñen idénticos tratamentos e extensións espaciais, pero de todos aparecen manifestacións e apartados nas unidades programadas.

ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICS

Ao rematar cada lección realizaranse as actividades online correspondentes cos ordenadores portátiles dos que dispón o alumnado, sempre que sexa posible. E senón facilitaránselle aos alumnos os enlaces para poder realizalas na casa.

ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Dende o departamento se pretende fomentar a convivencia con toda a comunidade escolar partindo dos seguintes obxectivos:

- Conseguir a integración sen discriminación por razón de raza, sexo, crenza, relixión ou calquera outra circunstancia persoal ou social.
- Priorizar na educación os valores e o respecto a dignidade e integridade, as ideas, crenzas e intimidades de todas as persoas.
- Promover a convivencia na aula,fixando uns obxectivos básicos.
- Insistir na necesidade do respecto a unas normas básicas para mellorar a convivencia na aula.

PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Ao final do curso escolar entregarase unha memoria final na que se avalía a consecución da programación do curso.

CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO

O inicio do curso académico informarase aos alumnos dos contidos, obxectivos e criterios de avaliación da programación didáctica. Para calquera dúbida, os membros do departamento están a disposición nas súas horas de atención aos pais.