

MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN DE CENTRO

IES LUCUS AUGUSTI 1º-2º ESO

Promoción de Estilos de Vida Saudables. 1º-2º ESO.

Na sociedade actual o estilo de vida dos/as adolescentes é moi perxudicial para a saúde debido a que a maior parte da mañá están sentados nun aula e pola tarde encerrados na súa casa cun ordenador, consola, teléfono mobil ,libro de lectura ,etc. Hai uns anos a esa idade estíbese correndo na rúa, xogando o balón, e dicir en contínuo movemento o que facía que o alumno/a queímase todo o que comía e máis, non había case ninguén obeso, hoxe en día moitos dos nosos adolscentes teñen sobrepeso e algúns obesidade.

Outro problema engadido é que a maioría dos pais/nais traballan o que supón que nas casas as comidas sexan máis rápidas, as veces precociñadas con moitos tóxicos o que aumenta o problema do que estamos a falar.

Esta materia tratará de un cambio total de forma de vida .Na primeira parte vaise concienciar ao alumnado da necesidade de leven unha vida activa para conseguir saúde, que abandonen no posible o sedentarismo e todos/as practiquen deportes e se moban.

Na segunda que consigan hábitos de alimentación e hidratación a base de dietas equilibradas que cumpran as recomendacións científicas para a súa idade e sexo. Que se enfronten a eliminar todos os hábitos tóxicos: alcohol, tabaco, drogas etc.

Oratoria: El arte de hablar 1º-2º ESO

La asignatura pretende que el alumno llegue a expresarse correctamente de forma oral, pierda el miedo a enfrentarse con un auditorio y adquiera confianza en sus capacidades.

Tal y como se recomienda en la programación, las clases tienen un carácter práctico y se llevan a cabo actividades como:

- Presentarse.
- Contar un chiste.
- Vender un producto.
- Debates: ¿Deberes para casa? y ¿Son las TIC buenas para la sociedad?
- Presentación de personajes.
- Entrevistas a personajes ficticios.
- Escuchar un discurso y ver sus ideas principales.
- Presentar un tema con la ayuda de un Power-Point.

Paisaxe e Sustentabilidade 1º-2º ESO

Definición

A paisaxe é, segundo a definición do Convenio Europeo da Paisaxe (CEP), calquera parte do territorio, tal e como é percibida polas poboacións, cuxo carácter resulta da acción dos factores naturais e humanos e das súas interaccións.

Obxectivo

A análise da paisaxe galega dende o punto de vista físico, claro, pero sobre todo cultural que xustifique a relación humana co territorio –urbán e rural- que ocupamos, na que se desvelen os modos de vida –antigos e actuais- e os recursos empregados de tal xeito que expliquen por que vemos o que vemos.

A materia de Paisaxe e Sustentabilidade debe contribuír a traballar o sentido de pertenza do alumnado a unha comunidade, a se sentir parte activa dunhas paisaxes herdadas e a entender que preservar este patrimonio entraña unha responsabilidade presente e futura.

Metodoloxía

É unha ocasión perfecta para a experimentación de metodoloxías novidasas a partir de proxectos interdisciplinares e tarefas pertinentes e contextualizadas dirixidas e/ou traballo por proxectos. A materia debe invitar a que o alumnado comece a asumir a súa responsabilidade cara ó respecto, á conservación e a xestión da paisaxe.

Así, empregaranse, para o coñecemento da evolución temporal das paisaxes, fotos, mapas ou relatos antigos que axuden a comprender os modos de vida que crearon as antigas paisaxes, das que hoxe só quedan as súas pegadas. E para as paisaxes actuais, empregaranse imaxes e cartografía dixital e recursos na rede e outros materiais

Investigación e Tratamento da Información 1º-2º ESO

Esta materia de libre configuración para os cursos 1º ou 2º de ESO é unha proposta para facilitar o desenvolvemento da denominada competencia informacional e dixital. Engloba o coñecemento, as actitudes e a suma de habilidades necesarias para saber cando e que información é necesaria, onde e como obter esa información, como avaliala criticamente e organizala logo de atopala, e como usala de xeito ético. Inclúe, ademais, todos os tipos de fontes: orais, impresas e dixitais.

Práctica Musical 1º ESO

Esta materia é unha proposta que serve de ponte entre a E. Primaria e a ESO na materia de Música, xa que non temos Música ata 2º de ESO, para dar continuidade ós coñecementos adquiridos ó longo da etapa de Primaria.

O desenvolvemento dos contidos (como o seu nome indica) é totalmente práctico a través da práctica instrumental cos distintos instrumentos que temos na aula de música.

Orquesta Escolar 2º ESO

Esta materia é unha continuidade da materia de Práctica Musical de 1ºESO, aínda que non é necesario ter cursado a materia de 1º.

Trátase de por en práctica os coñecementos básicos a través da interpretación instrumental por medio da formación de grupos e unha pequena orquesta escolar. O seu desenvolvemento é totalmente práctico.

Programación 1º-2º ESO

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el lenguaje que utilizan los computadores para recibir órdenes de los usuarios.
- Abordar el análisis del lenguaje de programación Scratch, a través de su entorno gráfico de trabajo, conociendo sus características más importantes.
- Planificar, aplicar e integrar las destrezas propias y las adquiridas en otras áreas para elaborar un código sencillo realizado mediante Scratch como iniciación a la programación.

2.- CONTENIDOS

- a) Introducción a Scratch . Instalación
- b) Movimiento de un objeto por la pantalla
- c) Repetición de acciones
- d) Definición y manipulación de fondos de escenario
- e) Definición y manipulación de objetos y personajes
- f) Definición del movimiento simultáneo de objetos diferentes
- g) Animación de un objeto cambiando el disfraz
- h) Condicionamiento del comportamiento de los objetos al interactuar
- i) Creación de diálogos
- j) Control de los objetos desde el teclado
- k) Creación y manejo de variables
- l) Creación de historias
- m) Implementación de un bucle dinámico
- n) Dibujo con Scratch
- o) Cambio del color de un objeto
- p) Creación de un videojuego