

CADRO RESUMO DAS PROGRAMACIÓNS LOMLOE – 2023-2024.

Cursos e materias	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación
<p>3º ESO. CUCLA</p> <p><u>LOMLOE</u></p>	<p>OBX1. Describir o mundo grecorromano desde as facetas xeográfica e histórica, localizándoo no espazo e no tempo mediante o uso da cartografía e os eixes cronolóxicos para que sirva de punto de partida do resto de coñecementos.</p> <p>OBX2. Recoñecer as influencias da mitoloxía clásica analizando a literatura, o cinema, o teatro, a publicidade, a arte en xeral e mesmo aspectos da vida cotiá, para entender a orixe deses elementos herdados e usalos correctamente.</p> <p>OBX3. Identificar de maneira xeral etapas e estilos a través de obras salientables da arte grecolatina para recoñecer e interpretar eses elementos en exemplos doutras épocas ou movementos artísticos e culturais.</p> <p>OBX4. Recoñecer os elementos presentes do pasado grecolatino en aspectos actuais tales como a política, os usos e costumes da sociedade, a situación da muller, o dereito, a educación e as formas de lecer, establecendo comparacións para comprender mellor o mundo que nos rodea.</p> <p>OBX5. Tomar conciencia do valor das linguas clásicas, a través da súa perspectiva etimolóxica e como elemento transmisor das civilizacións grega e romana, para non esquecer que foron linguas vivas e que, nalgunha medida, seguen a selo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marco xeográfico das civilizacións grega e romana. • Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. • Marco histórico da civilización romana: monarquía, república e imperio. Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes. • Cosmogonía. Teogonía. O panteón grego e romano. • Mitos grecolatinos. Orixes e funcións. Os heroes e heroínas. Perduración da mitoloxía nas manifestacións artísticas, literarias e na publicidade. • Relixión grega: cultos, santuarios e oráculos. Culto público e privado. • Fundamentos e etapas da arte clásica. • Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas. • Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas. • Enxeñaría romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas. • Herdanza clásica no patrimonio artístico en Europa en xeral e en Galicia en concreto. • Organización política en Grecia e en Roma: formas de goberno e institucións. • Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais. A escravitude. 	<ul style="list-style-type: none"> • CA1.1. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. • CA1.2. Localizar nun mapa en soporte papel e dixital fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. • CA1.3. Identificar, describir e explicar o marco histórico e as etapas en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. • CA1.4. Identificar as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, o papel que desempeñan os seus protagonistas e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. • CA1.5. Identificar as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. • CA2.1. Identificar os principais deuses e deusas da mitoloxía grecolatina. • CA2.2. Recoñecer os mitos e os heroes grecolatinos e as heroínas grecolatinas e establecer semellanzas e diferenzas cos mitos e os heroes e as heroínas doutras culturas e os actuais. Orixes e funcións. • CA2.3. Comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. • CA2.4. Describir os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. CA3.1. Distinguir as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. • CA3.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. • CA3.3. Recoñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática

	<p>OBX6. Apreciar o mundo grecorromano mediante a investigación da súa herdanza actual de forma que se respecte e se valore o que representa o legado e o patrimonio do mundo clásico e a obriga como cidadáns que temos de preservalo e transmitilo á posteridade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros; situación da muller. • Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo. • Os espectáculos públicos en Grecia e Roma. • Historia da escritura. Tipos de escritura, materiais e soportes. • Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o abecedario latino. • As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas. • As linguas romances. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán. • Composición e derivación culta de orixe grega e latina. • Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. • Léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica. • Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas. • Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais. • Fórmulas básicas de saúdo e presentación en latín e grego, e fraseoloxía básica do medio escolar. • Presenza da civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual. • Mitoloxía e temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. • Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país. A presenza de Grecia e Roma na Península Ibérica. A romanización de Hispania e 	<p>en obras representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CA3.4. Diferenciar as creacións urbanísticas romanas das outras épocas, así como a súa rede viaria, facendo fincapé no contorno do alumnado. • CA3.5. Saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. • CA4.1. Identificar as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas e cos sistemas políticos actuais. • CA4.2. Distinguir as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. • CA4.3. Describir a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. • CA4.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. • CA4.5. Identificar as principais formas de lecer da Antigüidade e comparalas coas actuais. • CA4.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais. • CA5.1. Distinguir diversos tipos de escritura, comprender as súas funcións e a orixe do alfabeto e dos tipos de sistemas de escritura usados na actualidade e recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. • CA5.2. Identificar a orixe común das linguas indoeuropeas, distinguir as linguas europeas romances das non romances e recoñecer a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas. • CA5.3. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais e facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos. • CA5.4. Utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina e constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas. • CA5.5. Identificar as principais características dos xéneros literarios grecolatinos, a súa influencia na literatura posterior e os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base
--	---	--	--

		<p>a da Gallaecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre a perduración da civilización clásica na nosa cultura. 	<p>literaria da cultura europea e occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CA5.6. Usar as fórmulas de saúde e presentación en latín e grego e fraseoloxía básica da aula. • CA6.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. • CA6.2. Coñecer a perduración da mitoloxía e os temas lendarios nas manifestacións artísticas actuais. • CA6.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. • CA6.4. Investigar sobre a perduración da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
Criterios de cualificación			
<p>Porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exame/ Proba escrita cos contidos do <i>curriculum</i>: 60% - Traballo de clase e entregas periódicas, pequenos traballos de investigación e/o lecturas: 40% 			