

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º BACH

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Grao mínimo de consecución dos estándares	Estándares de aprendizaxe	Procedementos de avaliación*
HMCB5.1.1. Identifica as principais obras de arte do período de entreguerras	HMCB5.1.1. Explica as características do período de Entreguerras a partir de manifestacións artísticas e culturais de comezos do século XX.	Traballo de investigación sobre o fascismo en España Comentarios de texto
HMCB5.2.1. Identifica e explica algunas das causas da Revolución Rusa de 1917. HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917.	HMCB5.2.1. Identifica e explica algunas das causas da Revolución Rusa de 1917. HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917.	Comentario sobre Mein Kampf. Comentarios fotografías históricas Cuestionarios autoavaliación
HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo. HMCB5.4.1. Interpreta imaxes da Gran Depresión. HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929.	HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo. HMCB5.3.2. Analiza o papel que xoga a Sociedade de Nacións nas relacións internacionais, a partir de fontes históricas. HMCB5.4.1. Interpreta imaxes da Gran Depresión. HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929.	
HMCB5.5.1. Compara o fascismo italiano e o nazismo alemán.	HMCB5.5.1. Compara o fascismo italiano e o nazismo alemán. HMCB5.5.2. Distingue símbolos dos fascismos europeos da primeira metade do século XX.	
HMCB5.5.3. Analiza a partir de fontes contrapostas as relacións internacionais anteriores ao estoupiido da II Guerra Mundial. HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas.	HMCB5.5.3. Analiza a partir de fontes contrapostas as relacións internacionais anteriores ao estoupiido da II Guerra Mundial. HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas.	Presentación Power Point sobre 2º GM Comentario de textos traballo sobre o holocausto xudeo
HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico. HMCB5.8.2. Analiza o desenvolvimento da II Guerra Mundial a partir de	HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico. HMCB5.8.2. Analiza o desenvolvimento da II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. HMCB5.9.1. Describe as consecuencias da II Guerra Mundial. HMCB5.10.1. Analiza imaxes que explican o Holocausto levado a	

<p>mapas históricos.</p> <p>HMCB5.9.1. Describe as consecuencias da II Guerra Mundial.</p> <p>HMCB5.10.1. Analiza imaxes que explican o Holocausto levado a cabo pola Alemaña nazi.</p>	<p>cabo pola Alemaña nazi.</p> <p>HMCB5.10.2. Recoñece a significación do Holocausto na historia mundial.</p>	
<p>HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización.</p> <p>HMCB6.1.1. Localiza nun mapa os países que formaban os bloques comunista e capitalista</p> <p>HMCB6.2.1. Identifica e explica os conflitos da Guerra Fría</p> <p>HMCB6.3.2. Extrae conclusións dos textos que expliquen a evolución de ambos os bloques enfrentados na Guerra Fría, e sinala a que bloque pertence e algúns motivos que explican esa pertenza.</p> <p>HMCB6.4.3. Establece razoadamente e comparativamente as diferenzas entre o mundo capitalista e o comunista.</p> <p>HMCB7.1.1. Localiza nun mapa as zonas afectadas pola descolonización e os seus conflitos.</p> <p>HMCB7.2.1. Establece de xeito razoado as causas, os feitos e os factores que desencadean e explican o proceso descolonización</p> <p>HMCB7.3.1. Explica as actuacións da ONU no proceso descolonizador a partir de fontes históricas.</p> <p>HMCB7.4.2. Localiza nun mapa os países do terceiro mundo.</p>	<p>HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización.</p> <p>HMCB6.1.1. Localiza nun mapa os países que formaban os bloques comunista e capitalista</p> <p>HMCB6.2.1. Identifica e explica os conflitos da Guerra Fría a partir dun mapa histórico.</p> <p>HMCB6.3.1. Selecciona símbolos e imaxes que se identifiquen co mundo capitalista e o mundo comunista.</p> <p>HMCB6.3.2. Extrae conclusións dos textos, imaxes, mapas e gráficas que expliquen a evolución de ambos os bloques enfrentados na Guerra Fría, e sinala a que bloque pertence e algúns motivos que explican esa pertenza.</p> <p>HMCB6.4.1. Explica algunas características da economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>HMCB6.4.2. Explica algunas características da economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>HMCB6.4.3. Establece razoadamente e comparativamente as diferenzas entre o mundo capitalista e o comunista.</p> <p>HMCB6.4.4. Identifica formas políticas do mundo occidental e do mundo comunista.</p> <p>HMCB7.1.1. Localiza nun mapa as zonas afectadas pola descolonización e os seus conflitos.</p> <p>HMCB7.2.1. Establece de xeito razoado as causas, os feitos e os factores que desencadean e explican o proceso descolonización.</p> <p>HMCB7.2.2. Identifica e compara as características da</p>	<p>Traballo investigación conflicto Guerra Fría</p> <p>Lectura textos históricos</p> <p>Comentarios textos históricos</p> <p>Investigación conflitos coloniais. .</p> <p>Comentarios de texto</p> <p>Lecturas textos históricos.</p>

<p>HMCB7.4.3. Analiza textos e imaxes do Movemento de Países Non Aliñados e dos países subdesenvolvidos.</p> <p>HMCB7.5.1. Explica a evolución das relacións entre os países desenvolvidos e os países en vías de desenvolvemento, comparando a axuda internacional coa intervención neocolonialista.</p>	<p>descolonización de Asia e de África.</p> <p>HMCB7.3.1. Explica as actuacións da ONU no proceso descolonizador a partir de fontes históricas.</p> <p>HMCB7.4.1. Analiza as características dos países do terceiro mundo a partir de gráficas.</p> <p>HMCB7.4.2. Localiza nun mapa os países do terceiro mundo.</p> <p>HMCB7.4.3. Analiza textos e imaxes do Movemento de Países Non Aliñados e dos países subdesenvolvidos.</p> <p>HMCB7.5.1. Explica a evolución das relacións entre os países desenvolvidos e os países en vías de desenvolvemento, comparando a axuda internacional coa intervención neocolonialista.</p>	
<p>HMCB8.1.1. Localiza nun mapa as repúblicas exsoviéticas e os países formados tras a caída do muro de Berlín.</p> <p>HMCB8.1.3. Compara os países dos Balcáns desde os anos 80 ata a actualidade, utilizando mapas de situación.</p> <p>HMCB8.2.1. Describe os trazos políticos e socioeconómicos da URSS desde a época de Breznev ata a de Gorbachov.</p> <p>HMCB8.3.1. Elabora un cadre sinóptico sobre a situación política e económica das repúblicas exsoviéticas e a CEI- Federación Rusa.</p> <p>HMCB8.4.1. Analiza imaxes que reflicten a caída do muro de Berlín.</p> <p>HMCB8.4.3. Realiza unha procura guiada en internet para explicar de maneira razoada a disolución do bloco comunista.</p>	<p>HMCB8.2.1. Describe os trazos políticos e socioeconómicos da URSS desde a época de Breznev ata a de Gorbachov.</p> <p>HMCB8.3.1. Elabora un cadre sinóptico sobre a situación política e económica das repúblicas exsoviéticas e a CEI- Federación Rusa.</p> <p>HMCB8.4.1. Analiza imaxes que reflicten a caída do muro de Berlín.</p> <p>HMCB8.4.2. Explica as novas relacións das repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p> <p>HMCB8.4.3. Realiza unha procura guiada en internet para explicar de maneira razoada a disolución do bloco comunista.</p> <p>HMCB8.5.1. Describe comparativamente a evolución política dos países de Europa central e oriental tras a caída do muro de Berlín.</p> <p>HMCB8.5.2. Describe e analiza as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da guerra dos Balcáns, nomeadamente en Iugoslavia</p>	<p>traballo achegamento aos protagonistas: Gorbachov, letsin...</p> <p>Comparar mapas de Europa 1945-1991.</p> <p>Lectura: Prensa sobre Guerra dos Balcáns.</p>

bloque comunista HMCB8.5.2. Descreve e analiza as causas, o desenvolvimento e as consequencias da guerra dos Balcáns, nomeadamente en Iugoslavia		
---	--	--

1. Avaluación e cualificación	
Avaluación	<p>Procedementos: Especificados no apartado anterior.</p> <p>Instrumentos: Nas dúas primeiras avaliacóns os instrumentos eran a propia avaliação do traballo realizado na aula; os traballos individuais e en grupo; o traballo de lectura de textos históricos e as probas escritas (exames).</p> <p>Na 3ª Avaliación, e só para subir nota, avaliamos o traballo e a participación a través dos medios dixitais: Correo Electrónico; Clases por vídeo conferencia.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será a media da 1º e 2º avaliação más, de ser o caso, a suba que se produza como consecuencia do realizado na 3ª. A terceira avaliação terá un valor máximo de 1 punto.</p> <p>1 pto: Ter realizadas correctamente o 100% das tarefas. 0.75ptos.: Ter realizado correctamente o 75% das tarefas 0.5 ptos: ter realizado correctamente o 50% das tarefas. 0.25 ptos: Ter realizado correctamente o 25% das tarefas As tarefas a avaliar son as realizadas durante todo o período de suspensión de clases presenciais..</p> <p>Para aprobar a materia suspensa na 1º e 2ª Avaliación: O alumnado coa materia suspensa na 1º e 2ª Avaliación, para acadar o aprobado, ten que ter un mínimo de 5 de puntuación nas actividades realizadas desde a suspensión das clases presenciais para repasar os contidos xa avaliados nas dúas primeiras avaliações. Cualificáranse co mesmo procedemento indicado no apartado anterior.</p> <p>O alumnado coa materia suspensa, ademais das tarefas comúns ao conxunto do alumnado, terá que realizar outras específicas de recuperación</p> <p>* O alumnado coa materia suspensa pode facer e</p>

	entregar as actividades para acadar a nota mínima en calquera momento antes do 15 de xuño do 2020, avisando ao profesor.
Proba extraordinaria de setembro	En setembro realizarase unha proba, ben presencial, ben vía Webex oralmente sobre os estándares mínimos da materia correspondentes as dúas primeiras avaliaciós.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Cuestionarios sobre os contidos estudiados.</p> <p>Exercicios de páxinas web de historia</p> <p>Análise de imaxes e documentos escritos.</p> <p>Definición de conceptos.</p> <p>Presentacións en power point</p> <p>vídeos explicativos</p> <p>Lecturas de textos históricos</p> <p>Lectura de informes de prensa</p> <p>O alumnado recibirá semanalmente unha tarefa. Esta consistirá en actividades tanto de reforzo de estándares como de materia de avance nos contidos previstos para o terceiro trimestre.</p>
Metodoloxía	<p>Non hai alumnos que carezan de conectividade.</p> <p>Todos dispoñen de ordenador</p> <p>Enviarase un correo electrónico a cada alumno/a. .</p> <p>Neste correo explícaráselle claramente como debe facer a tarefa, onde debe buscar os materiais e recursos para facela e o plazo en que debe de entregala.</p> <p>Calquera dúbida atenderase por correo electrónico.</p>
Materiais e recursos	<p>.Unidades didácticas elaboradas polo profesor</p> <p><u>Arquivos de elaboración do profesor.</u></p> <p>.Enlaces e páxinas web relacionadas coa materia.</p>

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Todo o alumnado recibirá a información desta adaptación mediante un correo electrónico e tamén a través dos titores.
Publicidade	Publicación obligatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: IES ANTÓN LOSADA
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: ANTROPOLOXÍA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 11-5-2020**

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Procedimientos
30.B1.4. Diferenciar a antropoxía doutras ciencias sociais.	31.ANTB1.4.1. Diferencia e explica a antropoxía con respecto a outros saberes e outras ciencias sociais.	Actividades de repaso e ampliación partir de textos e vídeos.
88.B2.6. Describir a complexidade do ser humano a través da súa peculiar unidade e diversidade.	89.ANTB2.6.1. Identifica e describe mediante pequenos textos a complexidade do ser humano, a través da súa peculiar unidade e diversidade.	Debates a partir de entrevistas-conversas interxeneracionais, riqueza e conservación do patrimonio inmaterial Lectura de textos de M. Harris, M. Sahlins, M. Gondar, etc. Tastarabás de A. Cortizas
134.B3.4. Describir as dinámicas das culturas e a diversidade cultural.	135.ANTB3.4.1. Describe, analiza e explica algún elemento cultural do seu contorno, comprendendo a complexidade da diversidade cultural global e de Galicia.	Páxinas web de asociacións pola defensa do patrimonio e cultura galega. Museo do Pobo Galego (banco de imaxes) e CEGAI (filmoteca de Galicia). Debates monográficos: Estética e cultura; Publicidade e globalización; Guerra e tecnoloxía. Ampliación de vocabulario: darwinismo social, holístico, empatía...
144.B3.5. Describir os elementos característicos da sociedade global.	145.ANTB3.5.1. Recoñece, a partir dunha listaxe de trazos culturais e sociais, os elementos característicos da sociedade global.	
155.B3.6. Describir as producións culturais e distinguir as materiais das inmateriais.	160.ANTB3.6.2. Describe con argumentación producións materiais e inmateriais de Galicia.	
262.B4.5. Analizar as relacións entre individuos, o mantemento dunha cohesión política e a resolución dos conflitos por medio de guerras.	263.ANTB4.5.1. Analiza e identifica as relacións entre individuos.	Textos e videos sobre a guerra no pasado e no presente. Estudo diacrónico. Aportacións de investigacións actuais sobre o cerebro humano. Reflexión: A paz é posible?
308.B5.3. Describir a estrutura da subxectividade humana: <i>logos</i> e <i>praxis</i> .	309.ANTB5.3.1. Describe o <i>logos</i> e a <i>praxis</i> como dimensión característica do suxeito humano.	Diarios de confinamiento (a proposta do alumnado). Pirámide de Maslow e outros gráficos a debate.
317.B5.4. Analizar o sentido da vida e da morte desde a conciencia da propia finitude.	318.ANTB5.4.1. Analiza e describe o sentido da vida e da morte tomando como referencia a conciencia da propia finitude, a través de fragmentos filosóficos e literarios.	Lectura de extractos do libro "Medicina popular e antropoxía da saúde" (homenaxe a D. Antonio Fraguas). Película "Os deuses están tolos" Extractos de obras filosóficas.
327.B5.5. Analizar a racionalidade e a afectividade como dimensións que conforman as bases éticas da persoa.	331.ANTB5.5.2. Identifica os trazos característicos da racionalidade e a afectividade como dimensións que conforman as bases éticas da persoa, mediante pequenos fragmentos filosóficos, literarios ou cinematográficos.	Que aprendemos nesta crise? (observacións, reflexións sobre a actualidade)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Ver apartado anterior. 2/3 das sesións asignadas estanse a desenvolver mediante videoconferencia.</p>
Cualificación final	<p>Avaliación continua. Ó resultado da segunda avaliação poderáse incrementar ata un punto e medio coa realización correcta de exercicios e actividades propostas (ata 75%) e/ou coa participación activa nas videoconferencias (ata 75%).</p>
Proba extraordinaria de setembro	En setembro realizarase unha proba, ben presencial escrita ou ben telemática (oral) sobre os estándares mínimos da materia da 1ª e 2ª avaliações.
Alumnado de materia pendente	Non hai ningún caso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Non hai casos de recuperación ou reforzo.</p> <p>Todo o alumnado está conectado.</p> <p><u>Repasso e ampliación</u></p> <p>Altérnase cuestións de repaso mentres se está a ampliar a parte do temario que restaba das avaliacións precedentes.</p>
Materiais e recursos	<p>Artigos de prensa</p> <p>Extractos de textos antropológicos e de ciencias complementarias.</p> <p>Videos divulgativos.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, planificación nas reunións por videoconferencia, teléfono titoría.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: IES ANTÓN LOSADA DIÉGUEZ
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 11-5-2020**

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Grao mínimo de consecución dos estándares	Estándares de aprendizaxe	Procedementos e instrumentos de avaliación (se é o caso)
<p>B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información salientable sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.</p> <p>B0.2. Elaborar mapas e liñas de tempo, localizando as fontes adecuadas, utilizando os datos proporcionados ou servíndose dos coñecementos xa adquiridos.</p>	<p>HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición.</p> <p>HEB0.2.1. Representa unha liña do tempo situando nunha ringleira os principais acontecementos relativos a determinados feitos ou procesos históricos.</p>	
<p>B0.3. Comentar e interpretar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas), relacionando a súa información cos coñecementos previos.</p> <p>B0.4. Recoñecer a utilidade das fontes para o/a historiador/a, á parte da súa fiabilidade</p>	<p>HEB0.3.1. Responde a cuestións propostas a partir de fontes históricas e historiográficas.</p> <p>HEB0.4.1. Distingue o carácter das fontes históricas non só como información, senón tamén como proba para responder ás preguntas que se formulan os/as historiadores/as.</p>	
<p>B5.1. Identificar as consecuencias da Guerra de Sucesión: Tratado de Utrecht, Decretos de Nueva Planta; e as principais ideas da Ilustración española e galega.</p> <p>B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercusións para España.</p>	<p>HEB5.1.1. Explica o desenvolvemento e as consecuencias da Guerra de Sucesión, e a transcendencia dos Decretos de Nueva Planta. HEB5.1.2. Describe as reformas ilustradas do reinado de Carlos III e explica os límites das mesmas (Motín de Esquilache). . HEB5.1.3. Identifica as principais ideas dos ilustrados españoles e galegos, sinalando as críticas formuladas ao modelo do Antigo Réxime. . HEB5.1.4. Describe as características socioeconómicas xerais de España e Galicia (sociedade estamental).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario do Decreto de Nueva Planta de Cataluña. - Definir por escrito ou oralmente conceptos relacionadas coa materia estudiada. - Explicar as diferenzas entre o Antigo Réxime e a Idade Contemporánea (táboa comparativa).
<p>B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.</p>	<p>HEB5.1.1. Resume os cambios que experimentan as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata o comezo da Guerra da Independencia.</p> <p>HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos.</p> <p>HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime.</p> <p>HEB5.2.2. Comenta as características esenciais da Constitución de 1812.</p>	
<p>B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha.</p>	<p>HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII.</p> <p>HEB5.3.2. Define o carlismo e resume a súa orixe e os apoios con que contaba inicialmente.</p>	<p>-Realización dun traballo individual sobre as etapas do reinado de Fernando VII, que consistirá no comentario de varios textos referidos a esta etapa.</p>

	HEB5.3.3. Representa unha liña do tempo desde 1788 ata 1833 e sitúa nela os principais acontecementos históricos. HEB5.3.4. Representa nun esquema as diferenzas, en canto a sistema político e estrutura social, entre o Antigo Réxime e o réxime liberal burgués.	-Con carácter voluntario poderán presentar un comentario similar ao anterior (comentario de varios textos) sobre outro dos aspectos tratados nesta avaliación (Guerra da Independencia, evolución política do reinado de Isabel II) ou sobre a Guerra da Independencia vista a través da obra de Goya.
B5.4. Explicar o proceso de independencia das colonias americanas, diferenciando as súas causas e as súas fases, así como as repercusións económicas para España B5.5. Relacionar as pinturas e os gravados de Goya cos acontecementos deste período, e identificar nelas o reflexo da situación e os feitos contemporáneos.	HEB5.4.1. Explica as causas e o desenvolvimento do proceso de independencia das colonias americanas. HEB5.4.2. Especifica as repercusións económicas para España da independencia das colonias americanas HEB5.5.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre Goya e elabora unha breve exposición sobre a súa visión da guerra.	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 5 (Guerra da Independencia, Cortes de Cádiz, reinado de Fernando VII).
B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información salientable sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.	HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición.	
B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus componentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.	HEB6.1.1. Identifica o ámbito xeográfico do carlismo e explica o seu ideario e os seus apoios sociais. HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas. HEB6.1.3. Representa unha liña do tempo desde 1833 ata 1874 e sitúa nela os principais acontecementos históricos.	
B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais. B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.	HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II. HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade, e explica o papel dos militares. HEB6.2.3. Explica as medidas de liberalización do mercado da terra levadas a cabo durante o reinado de Isabel II. HEB6.2.4. Compara as desamortizacións de Mendizábal e Madoz, e especifica os obxectivos dunha e outra. HEB6.2.5. Especifica as características da nova sociedade de clases e compáraa coa sociedade estamental do Antigo Réxime. HEB6.3.1. Compara o Estatuto Real de 1834 e as Constitucións de 1837 e 1845.	-Nos traballos presentados, probas escritas realizadas terase en conta o emprego dun vocabulario adecuado, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita. -Realización dun comentario de texto no que se comparen a Constitucións de 1812, 1837 e 1845 e o Estatuto Real de 1834.
B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas	HEB6.4.1. Explica as etapas políticas do Sexenio Democrático. HEB6.4.2. Describe as características	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 6
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁGINA 4 DE 15 CENTRO:	CENTRO: CURSO: MATERIA:

democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e esternos que desestabilizaron o país.	esenciais da Constitución democrática de 1869. HEB6.4.3. Identifica os grandes conflitos do sexenio e explica as súas consecuencias políticas.	(Guerras carlistas, reinado de Isabel II, Sexenio Democrático). - Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 7 e 9 (Sistema político canovista, movemento obreiro no período da Restauración, nacionalismos, crise da Restauración), Ditadura de Primo de Rivera.
B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.	HEB6.5.1. Relaciona a evolución do movemento obreiro español durante o Sexenio Democrático coa do movemento obreiro internacional.	
B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real. B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudiado.	HEB7.1.1. Explica os elementos fundamentais do sistema político ideado por Cánovas. HEB7.1.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1876. HEB7.1.3. Describe o funcionamento real do sistema político da Restauración. HEB7.1.4. Representa unha liña do tempo desde 1874 ata 1902 e sitúa nela os principais acontecementos históricos.	
	HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego. HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX.	
B7.3. Describir os principais logros do reinado de Afonso XII e a rexencia de María Cristina, inferindo as súas repercusións na consolidación do novo sistema político.	HEB7.3.1. Compara o papel político dos militares no reinado de Afonso XII co das etapas precedentes do século XIX. HEB7.3.2. Describe a orixe, o desenvolvemento e as repercusións da terceira guerra carlista.	
B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	HEB7.4.1. Explica a política española respecto ao problema de Cuba. HEB7.4.2. Sinala os principais feitos do desastre colonial de 1898 e as consecuencias territoriais do Tratado de París.	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 8 (Demografía do s.XIX, evolución económica neste período).
B8.1. Explicar a evolución demográfica de España ao longo do século XIX, comparando o crecemento da poboación española no seu conxunto co de Cataluña e o dos países más avanzados de Europa. B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	HEB7.4.3. Especifica as consecuencias para España da crise do 98 nos ámbitos económico, político e ideolóxico. HEB8.1.1. Identifica os factores do lento crecemento demográfico español no século XIX. HEB8.1.2. Compara a evolución demográfica de Cataluña coa do resto de España no século XIX.	-Nos traballos presentados, probas escritas realizadas terase en conta o emprego dun vocabulario adecuado, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.
	HEB8.2.1. Explica os efectos económicos das desamortizacións de Mendizábal e Madoz. HEB8.2.2. Especifica as causas dos baixos rendementos da agricultura española do século XIX. HEB8.2.3. Describe a evolución da industria téxtil catalá, a siderurxia e a minaría ao longo do século XIX.	-Realización dun traballo individual sobre que consistirá no comentario de varios textos referidos as unidades didácticas 7,8 9, é decir sobre o sistema político da Restauración, a crise da Restauración, as desamortizacións, a revolución industrial española, a Ditadura de Primo de Rivera.

	<p>HEB8.2.4. Compara a revolución industrial española coa dos países más avanzados de Europa.</p> <p>HEB8.2.5. Relaciona as dificultades do transporte e o comercio interior cos condicionamientos xeográficos.</p> <p>HEB8.2.6. Explica os obxectivos da rede ferroviaria e as consecuencias da lei xeral de ferrocarrís de 1855.</p> <p>HEB8.2.7. Compara os apoios, os argumentos e as actuacións de protecciónistas e librecambistas ao longo do século XIX.</p> <p>HEB8.2.8. Explica o proceso que conduciu á unidade monetaria e á banca moderna.</p> <p>HEB8.2.9. Explica a reforma Mon-Santillán da Facenda pública e os seus efectos.</p> <p>HEB8.2.10. Especifica como os investimentos en España de Francia e de Inglaterra afectaron o modelo de desenvolvemento económico español durante o século XIX.</p>	
B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros gobernos, e especificar as súas actuacións más importantes.	<p>HEB9.1.1. Define en que consistiu o revisionismo político inicial do reinado de Afonso XIII, e as principais medidas adoptadas.</p> <p>HEB9.1.2. Representa unha liña do tempo desde 1902 ata 1931, e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p> <p>HEB9.1.3. Elabora un esquema cos factores internos e esternos da quebra do sistema político da Restauración.</p>	
B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os esternos. B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións	<p>HEB9.2.1. Especifica a evolución das forzas políticas de oposición ao sistema: republicanos e nacionalistas.</p> <p>HEB9.2.2. Explica as repercusións da I Guerra Mundial e da Revolución Rusa en España.</p> <p>HEB9.2.3. Analiza as causas, os principais feitos e as consecuencias da intervención de España en Marrocos entre 1904 e 1927.</p> <p>HEB9.2.4. Analiza a crise xeral de 1917: as súas causas, manifestacións e consecuencias.</p>	
	<p>HEB9.3.1. Especifica as causas do golpe de estado de Primo de Rivera e os apoios con que contou inicialmente.</p> <p>HEB9.3.2. Describe a evolución da ditadura de Primo de Rivera, desde o directorio militar ao directorio civil e o seu remate.</p> <p>HEB9.3.3. Explica as causas da caída da monarquía.</p>	
B9.4. Explicar a evolución económica e demográfica no primeiro terzo do século XX, en relación coa situación herdada do século XIX.	<p>HEB9.4.1. Analiza os efectos da I Guerra Mundial sobre a economía española.</p> <p>HEB9.4.2. Describe a política económica da ditadura de Primo de Rivera.</p> <p>HEB9.4.3. Explica os factores da evolución demográfica de España no primeiro terzo</p>	

	do século XX.	
B10.1. Explicar a II República como solución democrática ao afundimento do sistema político da Restauración, enmarcándoa no contexto internacional de crise económica e conflitividade socia	HEB10.1.1. Explica as causas que levaron á proclamación da II República e relaciona as súas dificultades coa crise económica mundial dos anos 30. HEB10.1.2. Diferencia as forzas de apoio e oposición á República nos seus comezos, e describe as súas razóns e as principais actuacións.	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 10 (A II República. A Guerra Civil). -Nos traballos presentados, probas escritas realizadas terase en conta o emprego dun vocabulario adecuado, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.
B10.2. Diferenciar as etapas da República ata o comezo da Guerra Civil, especificando os feitos e as actuacións principais en cada unha.	HEB10.2.1. Resume as reformas impulsadas durante o bienio reformista da República. HEB10.2.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1931. HEB10.2.3. Analiza o proxecto de reforma agraria: as súas razóns, o seu desenvolvemento e os seus efectos. HEB10.2.4. Compara as actuacións do bienio radical-cedista coas do bienio anterior. HEB10.2.5. Describe as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución de Asturias de 1934. HEB10.2.6. Explica as causas da formación da Frente Popular e as actuacións tras o seu triunfo electoral, ata o comezo da guerra.	
B10.3. Analizar a Guerra Civil, identificando as súas causas e as consecuencias, a intervención internacional e o curso dos acontecementos nas dúas zonas.	HEB10.3.1. Especifica os antecedentes da Guerra Civil. HEB10.3.2. Relaciona a Guerra Civil española co contexto internacional. HEB10.3.3. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra. HEB10.3.4. Especifica os custos humanos e as consecuencias económicas e sociais da guerra. HEB10.3.5. Sintetiza nun esquema as grandes fases da guerra, desde o punto de vista militar. HEB10.3.6. Representa unha liña do tempo desde 1931 ata 1939, e sitúa nela os principais acontecementos históricos.	
B10.4. Valorar a importancia da Idade de Prata da cultura española, e expor as achegas das xeracións e das figuras más representativas.	HEB10.4.1. Procura información de interese (en libros e internet) e elabora unha breve exposición sobre a Idade de Prata da cultura española.	
B11.1. Analizar as características do franquismo e a súa evolución no tempo e especificar as transformacións políticas, económicas e sociais que se produciron, en relación coa cambiante situación internacional	HEB11.1.1. Elabora un esquema cos grupos ideolóxicos e os apoios sociais do franquismo na súa etapa inicial. HEB11.1.2. Diferencia etapas na evolución de España durante o franquismo, e resume os trazos esenciais de cada unha. HEB11.1.3. Explica a organización política do Estado franquista. HEB11.1.4. Explica as relacións exteriores,	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 11 (A ditadura franquista). -Nos traballos presentados, probas escritas,etc. realizadas terase en conta o
B11.2. Describir a diversidade		

<p>cultural do período, distinguindo as súas manifestacións.</p>	<p>a evolución política e a situación económica de España desde o remate da Guerra Civil ata 1959. HEB11.1.5. Explica as relacións exteriores, a evolución política e as transformacións económicas e sociais de España desde 1959 ata 1973. HEB11.1.6. Especifica as causas da crise final do franquismo desde 1973. HEB11.1.7. Relaciona a evolución política do réxime cos cambios que se producen no contexto internacional. HEB11.1.8. Explica a política económica do franquismo nas súas etapas e a evolución económica do país. HEB11.1.9. Describe as transformacións que experimenta a sociedade española durante os anos do franquismo, así como as súas causas. HEB11.1.10. Especifica os grupos de oposición política ao réxime franquista e comenta a súa evolución no tempo. HEB11.1.11. Representa unha liña do tempo desde 1939 ata 1975, e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p>	<p>emprego dun vocabulario adecuado, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.</p> <p>-Realización dun traballo individual sobre que consistirá no comentario de varios textos referidos as unidades didácticas 10 e 11, é decir II República, Guerra Civil, Ditadura de Franco.</p>
	<p>B12.1. Describir as dificultades da transición á democracia desde o franquismo nun contexto de crise económica, e explicar as medidas que permitiron a celebración das primeiras eleccións democráticas.</p> <p>B12.2. Caracterizar o novo modelo de Estado democrático establecido na Constitución de 1978, especificando as actuacións previas encamiñadas a alcanzar o más amplio acordo social e político.</p>	<p>HEB12.1.1. Explica as alternativas políticas que se propuñan tras a morte de Franco, e quen defendía cada unha. HEB12.1.2. Describe o papel desempeñado polo Rei durante a transición. HEB12.1.3. Describe as actuacións impulsadas polo presidente de Goberno Adolfo Suárez para a reforma política do réxime franquista: lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, etc. HEB12.1.4. Explica as causas e os obxectivos dos Pactos da Moncloa.</p>
	<p>HEB12.2.1. Explica o proceso de elaboración e aprobación da Constitución de 1978 e as súas características esenciais.</p> <p>HEB12.2.2. Describe como se estableceron as preautonomías de Cataluña e o País Vasco.</p>	
<p>B12.3. Analizar a evolución económica, social e política de España desde o primeiro Goberno constitucional de 1979 ata a aguda crise económica iniciada en 2008, sinalando as ameazas más salientables ás que se confronta e os efectos da plena integración en Europa.</p>	<p>HEB12.3.1. Elabora un esquema coas etapas políticas desde 1979 ata a actualidade, segundo o partido no poder, e sinala os principais acontecementos de cada unha delas.</p> <p>HEB12.3.2. Comenta os feitos más salientables do proceso de integración en Europa e as consecuencias para España desta integración.</p> <p>HEB12.3.3. Analiza a evolución económica</p>	<p>-Se tivermos tempo, cousa pouco probable a estas alturas do curso, realizarase unha proba escrita sobre a Transición Democrática.</p>

<p>B12.4. Resumir o papel de España no mundo actual, especificando a súa posición na Unión Europea e as súas relacións con outros ámbitos xeopolíticos.</p>	<p>e social de España desde a segunda crise do petróleo en 1979 ata o comezo da crise financeira mundial de 2008. HEB12.3.4. Analiza o impacto da ameaza terrorista sobre a normalización democrática de España, describe a xénesis e evolución das organizacións terroristas que actuaron desde a transición democrática ata os nosos días (ETA, GRAPO, etc.) e reflexiona sobre outros temas relacionados: a cidadanía ameazada, os movementos associativos de vítimas, a mediación en conflitos, etc. HEB12.3.5. Representa unha liña do tempo desde 1975 ata os nosos días, e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p>	
	<p>HEB12.4.1. Explica a posición e o papel da España actual na Unión Europea e no mundo.</p>	
Grao mínimo de consecución dos estándares	Estándares de aprendizaxe	Procedimentos e instrumentos de avaliación (se é o caso)
<p>B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información saliente sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.</p>	<p>HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición.</p>	
<p>B0.2. Elaborar mapas e liñas de tempo, localizando as fontes adecuadas, utilizando os datos proporcionados ou servíndose dos coñecementos xa adquiridos.</p>	<p>HEB0.2.1. Representa unha liña do tempo situando nunha ringleira os principais acontecementos relativos a determinados feitos ou procesos históricos.</p>	
<p>B0.3. Comentar e interpretar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas), relacionando a súa información cos coñecementos previos.</p> <p>B0.4. Recoñecer a utilidade das fontes para o/a historiador/a, á parte da súa fiabilidade</p>	<p>HEB0.3.1. Responde a cuestiós propostas a partir de fontes históricas e historiográficas.</p> <p>HEB0.4.1. Distingue o carácter das fontes históricas non só como información, senón tamén como proba para responder ás preguntas que se formulan os/as historiadores/as.</p>	
<p>B5.1. Identificar as consecuencias da Guerra de Sucesión: Tratado de Utrecht, Decretos de Nueva Planta; e as principais ideas da Ilustración española e galega.</p>	<p>HEB5.1.1. Explica o desenvolvemento e as consecuencias da Guerra de Sucesión, e a transcendencia dos Decretos de Nueva Planta. HEB5.1.2. Describe as reformas ilustradas do reinado de Carlos III e explica os límites das mesmas (Motín de Esquilache). . HEB5.1.3. Identifica as principais ideas dos ilustrados españoles e galegos, sinalando as críticas formuladas ao modelo do Antigo Régime. . HEB5.1.4. Describe as características</p>	

	socioeconómicas xerais de España e Galicia (sociedade estamental).	
B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercuśóns para España.	HEB5.1.1. Resume os cambios que experimentan as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata o comezo da Guerra de Independencia. HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos.	- Comentario do Decreto de Nueva Planta de Cataluña. - Definir por escrito ou oralmente conceptos relacionadas coa materia estudiada. - Explicar as diferenzas entre o Antigo Réxime e a Idade Contemporánea (táboa comparativa).
B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.	HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime.	-Realización dun traballo individual sobre as etapas do reinado de Fernando VII, que consistirá no comentario de varios textos referidos a esta etapa.
B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha.	HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII. HEB5.3.2. Define o carlismo e resume a súa orixe e os apoios con que contaba inicialmente. HEB5.3.3. Representa unha liña do tempo desde 1788 ata 1833 e sitúa nela os principais acontecementos históricos. HEB5.3.4. Representa nun esquema as diferenzas, en canto a sistema político e estrutura social, entre o Antigo Réxime e o réxime liberal burgués.	-Con carácter voluntario poderán presentar un comentario similar ao anterior (comentario de varios textos) sobre outro dos aspectos tratados nesta avaliación (Guerra da Independencia, evolución política do reinado de Isabel II) ou sobre a Guerra da Independencia vista a través da obra de Goya.
B5.4. Explicar o proceso de independencia das colonias americanas, diferenciando as súas causas e as súas fases, así como as repercuśóns económicas para España	HEB5.4.1. Explica as causas e o desenvolvemento do proceso de independencia das colonias americanas. HEB5.4.2. Especifica as repercuśóns económicas para España da independencia das colonias americanas	-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 5 (Guerra da Independencia, Cortes de Cádiz, reinado de Fernando VII).
B5.5. Relacionar as pinturas e os gravados de Goya cos acontecementos deste período, e identificar nelas o reflexo da situación e os feitos contemporáneos.	HEB5.5.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre Goya e elabora unha breve exposición sobre a súa visión da guerra.	
B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información salientable sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.	HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición.	
B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus compoñentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.	HEB6.1.1. Identifica o ámbito xeográfico do carlismo e explica o seu ideario e os seus apoios sociais. HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas. HEB6.1.3. Representa unha liña do tempo desde 1833 ata 1874 e sitúa nela os principais acontecementos históricos.	

<p>B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais.</p> <p>B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.</p>	<p>HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II.</p> <p>HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade, e explica o papel dos militares.</p> <p>HEB6.2.3. Explica as medidas de liberalización do mercado da terra levadas a cabo durante o reinado de Isabel II.</p> <p>HEB6.2.4. Compara as desamortizaciones de Mendizábal e Madoz, e especifica os obxectivos dunha e outra.</p> <p>HEB6.2.5. Especifica as características da nova sociedade de classes e compáraa coa sociedade estamental do Antigo Réxime.</p> <p>HEB6.3.1. Compara o Estatuto Real de 1834 e as Constitucións de 1837 e 1845.</p>	<p>-Nos traballos presentados, probas escritas realizadas terase en conta o emprego dun vocabulario adecuado, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita.</p> <p>-Realización dun comentario de texto no que se comparen a Constitucións de 1812, 1837 e 1845 e o Estatuto Real de 1834.</p>
<p>B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e esternos que desestabilizaron o país.</p> <p>B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.</p>	<p>HEB6.4.1. Explica as etapas políticas do Sexenio Democrático.</p> <p>HEB6.4.2. Describe as características esenciais da Constitución democrática de 1869.</p> <p>HEB6.4.3. Identifica os grandes conflitos do sexenio e explica as súas consecuencias políticas.</p> <p>HEB6.5.1. Relaciona a evolución do movemento obreiro español durante o Sexenio Democrático coa do movemento obreiro internacional.</p>	<p>-Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 6 (Guerras carlistas, reinado de Isabel II, Sexenio Democrático).</p> <p>- Realización dunha proba escrita, consistente nun comentario de varios textos históricos sobre a unidade 7 e 9 (Sistema político canovista, movemento obreiro no período da Restauración, nacionalismos, crise da Restauración), Ditadura de Primo de Rivera.</p>
<p>B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distingindo a súa teoría e o seu funcionamento real.</p>	<p>HEB7.1.1. Explica os elementos fundamentais do sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>HEB7.1.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1876.</p> <p>HEB7.1.3. Describe o funcionamento real do sistema político da Restauración.</p> <p>HEB7.1.4. Representa unha liña do tempo desde 1874 ata 1902 e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p>	
<p>B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudiado.</p>	<p>HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego.</p> <p>HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX.</p>	

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Especificados no apartado anterior. Evidentemente no 3º trimestre terán maior peso aqueles a realizar a través da Aula Virtual.</p> <p>Instrumentos: Nas dúas primeiras avaliacións os instrumentos eran basicamente os exames escritos e o traballo realizado na aula e fóra da aula. Na 3ª Avaliación, e só para subir nota, avaliamos o traballo e a participación a través dos medios dixitais: Aula Virtual; Correo Electrónico; Clases por vídeo conferencia.</p> <p>Exame para recuperar a materia das dúas primeiras avaliacións.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será a suma da acadada na 2ª Avaliación más, de ser o caso, a suba que se produza como consecuencia do realizado na 3ª.</p> <p>Para subir nota os aprobados na 2ª Avaliación:</p> <p>1 pto: Ter realizadas o 75% das tarefas, cunha valoración media do conxunto das tarefas entre 5 e 7 puntos.</p> <p>2 ptos.: Ter realizado o 90% das tarefas cunha nota media superior a 7. As tarefas a avaliar son as realizadas antes da Semana Santa, que o alumnado enviou a través do correo electrónico, as realizadas na Aula Virtual despois de Semana Santa, e as sondaxes e chats do Webex.</p> <p>As tarefas divídense en dúas categorías:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarefas de resposta rápida e curta: cuestionarios de opción múltiple ou resposta curta, actividade de cubrir ocos, xogos... Ponderan sobre 5 ptos. 2. Tarefas de análise e de resposta redactada: composicións, relacionar conceptos; definición de conceptos... Ponderan sobre 10 ptos. <p>A media será a suma da puntuación de todas as actividades dividida entre o número de actividades propostas. As actividades non realizadas cualificáranse con 0 ptos.</p> <p>Para aprobar a materia suspensa na 2ª Avaliación:</p> <p>O alumnado coa materia suspensa na 2ª Avaliación, para acadar o aprobado, ten que ter un mínimo de 5 de puntuación nas actividades realizadas desde a suspensión das clases presenciais para repasar os contidos xa avaliados nas dúas primeiras avaliacións. Cualificaranse co mesmo procedemento indicado no apartado anterior.</p> <p>O alumnado coa materia suspensa, ademais das tarefas comúns ao conxunto do alumnado, terá que realizar outras específicas de recuperación, divididas nas mesmas categorías indicadas arriba, e cunha puntuación mínima dun 5 de media.</p> <p>* O alumnado coa materia suspensa pode facer e entregar as actividades para acadar a nota mínima en calquera momento antes do 5 de xuño do 2020, avisando ao profesor.</p>

	<p>Realizarase un exame oral vía Webex sobre os contidos mínimos das dúas primeiras avaliaciós, que será gravado. A hora e data do exame será acordada co alumnado, e no caso de non ser posible dito acordo, adaptarémonos ao calendario establecido polo Centro entre o 1 e o 5 de xuño do 2020. A cualificación mínima nesta proba, para aprobar a materia, debe ser un 4.</p> <p>* O traballo sobre nova materia realizado na 3^a Avaliación por este alumnado terase en conta só para subir a nota, de ser o caso.</p> <p>* Nota final: 60% exame; 40% media dos traballos. A nota máxima que pode acadar o alumnado coa materia suspensa na 2^a Avaliación é un 6.</p>
Proba extraordinaria de setembro	En setembro realizarase unha proba, ben presencial, ben vía Webex oralmente sobre os estándares mínimos da materia da 1 ^a e 2 ^a avaliaciós.

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Realización de composicións seguindo o modelo das ABAU Cuestionarios sobre os contidos estudiados. Tarefas de cubrir ocos, encrucillados... Construir frases unindo conceptos. Análise de imaxes e documentos escritos. Definición de conceptos. Concurso de imaxes da Historia de España.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Antes de Semana Santa usouse o correo electrónico para propoñer actividades como as sinaladas arriba que o alumnado enviaba contestadas pola mesma vía. Despois de Semana Santa decidiuse usar a Aula Virtual como depósito do material e das tarefas. Ao mesmo tempo fixamos unha clase semanal a través de Webex. As actividades son do mesmo tipo das realizadas nas clases presenciais polo que non supoñen maior dificultade para o alumnado. Como as actividades requieren un tempo distinto para realizarse e son de diversa complexidade, procuramos que cada semana teñan unha actividad 'difícil' e outra sinxela. Non hai alumnos que carezan de conectividade.
Materiais e recursos	O materiais básicos son as Unidades Didácticas proporcionadas polo profesor a principios do curso, xunto unha presentación que resume o esencial de cada tema. A isto engadímoslle o material complementario, que amplía determinados aspectos considerados esenciais e que serven de soporte ás tarefas (vídeos, textos, fotografías...). Recursos: Correo electrónico, Aula Virtual, Webex, WhatsApp.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do Correo Electrónico, Aula Virtual, WhatsApp ou chamada telefónica. Directamente ou a través dos titores.
Publicidade	Publicación obligatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: IES ANTÓN LOSADA DIÉGUEZ

CURSO: 2º BACHARELATO

MATERIA: XEOGRAFÍA DE ESPAÑA

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 11-5-2020

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 12 CENTRO:	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------------------	-------------------------------

Grao mínimo de consecución do estándares	Estándares de aprendizaxe	Procedementos e instrumentos de avaliación
B1.1. Reconocer a peculiaridade do coñecemento xeográfico utilizando as súas ferramentas de análise e os seus procedementos.	XHB1.1.1. Describe a finalidade do estudo da xeografía, e as principais ferramentas de análise e os seus procedementos.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...)
B1.2. Identificar o espazo xeográfico como tal nas súas diversas ocupacións, entendéndo como centro de relacións humanas e sociais.	XHB1.2.1. Identifica as paisaxes xeográficas. XHB1.2.2. Enumera e describe as características das paisaxes xeográficas.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...)
B1.3. Distinguir e analizar os tipos de planos e mapas con diferentes escalas, identificándoos como ferramentas de representación do espazo xeográfico	XHB1.3.1. Utiliza adecuadamente as ferramentas características da ciencia xeográfica.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...)
B1.4. Analizar e comentar o mapa topográfico nacional E: 1/50.000.	XHB1.4.1. Extrae información do mapa topográfico mediante os procedementos de traballo do xeógrafo. XHB10.2.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...)
B2.1. Distinguir as singularidades do espazo xeográfico español establecendo os aspectos que lle confiren unidade e os elementos que ocasionan diversidade.	XHB1.5.1. Identifica nunha paisaxe as diferencias entre paisaxe natural e cultural. XHB2.1.1. Debuxa e sinala sobre un mapa físico de España as unidades do relevo español, comentando as súas características.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...) Exercicios de localización nun mapa físico de España
B2.2. Describir os trazos do relevo español, situando e analizando as súas unidades de relevo.	XHB2.2.1. Identifica e representa nun mapa os elementos do relevo que son similares e diferentes do territorio peninsular e insular.	Análise e comentario de documentos xeográficos (mapas, gráficas, táboas...) Exercicios de localización nun mapa físico de España
B2.3. Definir o territorio español subliñando as diferencias das unidades morfoestruturais.	XHB2.3.1. Enumera e describe os principais trazos do relevo de España.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Comentario de texto: a Xeografía. Comparación de mapas.
B2.4. Diferenciar a litología de España, incidindo nas súas características e na modelaxe.	XHB2.4.1. Clasifica as unidades do relevo español segundo as súas características xeomorfológicas.	Análise e comentario de documentos cartográficos. Elaboración de mapas conceptuais e cadros comparativos. Investigación sobre proxeccións cartográficas. Identificación e localización de elementos do relevo. Realización de un corte topográfico.
B3.1. Sinalar nun mapa de España os dominios climáticos.	XHB3.1.1. Localiza os climas nun mapa de España.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Elaboración, análise e comentario de climogramas. Elaboración, análise e comentario de cliseries. Análise e comentario de mapas do tempo. Elaboración de cadros e esquemas. Elaboración e análise de gráficas e mápas temáticas. Comentario de textos.

B3.2. Distinguir os climas en España e comentar as súas características, sinalando os factores e os elementos que os componen, para diferencialos.	XHB3.2.1. Describe e compara os climas en España, enumerando os factores e os elementos característicos.	
B3.3. Distinguir os climas en España e a súa representación en climogramas.	XHB3.3.1. Representa e comenta climogramas específicos de cada clima.	
B3.4. Comentar a información climatolóxica que se deduce utilizando mapas de temperaturas ou precipitacións de España.	XHB3.4.1. Comenta as características dos climas españoles a partir dos seus climogramas representativos.	
B3.5. Analizar os tipos de tempo atmosférico en España utilizando os mapas de superficie e de altura.	XHB3.5.1. Enumera os trazos dos tipos de tempo atmosférico reflectidos nas estacións climatolóxicas. XHB3.5.2. Identifica e interpreta nun mapa do tempo os elementos que explican os tipos de tempo atmosférico.	
B3.6. Interpretar un mapa do tempo aplicando as características dos tipos de tempo peninsulares ou insulares.	XB33.6.1. Comenta un mapa do tempo de España distinguindo os elementos que explican o tipo de tempo característico da estación do ano correspondente.	
B3.8. Identificar as rexións vexetais.		
B3.9. Diferenciar razoadamente as formacións vexetais españolas.	XHB3.8.1. Identifica nun mapa os dominios vexetais, e describe e comenta as súas características. XHB3.9.1. Ante unha paisaxe natural, identifica as formacións vexetais que aparezan. XHB3.9.2. Analiza razoadamente unha cliserie.	
B4.1. Explicar a diversidade hídrica da Península Ibérica e nas illas, enumerando e localizando os tipos de elementos hídricos que se poden percibir coa observación da paisaxe.	XHB4.1.1. Explica a diversidade hídrica en España.	<p>Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Comentario de textos. Elaboración, análise e comenario de mapas temáticos. Comentario e análise de imaxes. Elaboración, análise e comentario de réximes fluviais. Debate sobre as necesidades hídricas. Síntese sobre hidrografía galega e o seu aproveitamento.</p> <p>Elaboración de cadros e esquemas sobre flora e fauna. Elaboración, comentario e análise de mapas temáticos. Debate e comentario de novas de prensa. Comentario e análise de imaxes de distintos tipos de paisaxes</p>
B4.2. Describir as cuncas fluviais españolas situándoas nun mapa e enumerando as súas características.	XHB4.2.1. Localiza nun mapa de España as principais cuncas fluviais.	
B4.3. Identificar os réximes fluviais más característicos.	XHB4.3.1. Relaciona os réximes hídricos dos cursos fluviais coas posibilidades de aproveitamento hídrico en España.	
B4.5. Analizar o aproveitamento dos recursos hídricos en España, incluíndo as características de	XHB4.5.1. Sitúa nun mapa da rede hidrográfica española os grandes encoros, e deduce consecuencias, analizando tamén	

<p>seca e das chuvias torrenciais do clima.</p> <p>B4.6. Obter e seleccionar información de contenido xeográfico relativo á hidroloxía española, incidindo na explotación das augas subterráneas, utilizando distintas fontes de información.</p> <p>B5.1. Describir e reflectir nun mapa as paisaxes naturais españolas, identificando os seus trazos.</p>	<p>as características climáticas.</p> <p>XHB4.5.2. Analiza e comenta gráficas e estatísticas que reflicten as épocas de seca en relación cun mapa de tipos de réximes fluviais dos ríos da Península Ibérica, e saca conclusóns.</p> <p>XHB4.6.1. Selecciona imaxes e novas xornalísticas que reflictan a desigualdade hídrica española e a súa interacción coas actividades humanas.</p>	
<p>B5.2. Relacionar o medio natural coa actividade humana, describindo casos de modificación do medio polo ser humano.</p>	<p>XHB5.2.1. Identifica e formula os problemas suscitados pola interacción entre persoa e natureza sobre as paisaxes.</p> <p>XHB5.2.2. Analiza algún elemento lexislador correctivo da acción humana sobre a natureza.</p>	
<p>B5.3. Describir os espazos humanizados e enumerar os seus elementos constitutivos.</p>	<p>XHB5.3.1. Diferencia as paisaxes humanizadas das naturais.</p>	
<p>B5.5. Comparar imaxes das variedades de paisaxes naturais.</p> <p>B6.1. Identificar as fontes para o estudo da poboación establecendo os procedementos que permiten estudar casos concretos.</p>	<p>XHB5.5.1. Diferencia as paisaxes naturais españolas a partir de fontes gráficas e comenta imaxes representativas de cada unha das variedades de paisaxes naturais localizadas en medios de comunicación social, internet ou outras fontes bibliográficas.</p>	
	<p>XHB6.1.1. Utiliza as ferramentas de estudio da poboación.</p>	
<p>B6.2. Comentar gráficos e taxas que amosen a evolución da poboación española.</p>	<p>XHB6.2.1. Comenta a pirámide actual de poboación española e compáraa con algunha dun período anterior ou de previsións futuras.</p>	<p>Probas escritas.</p> <p>Observación do traballo na aula.</p> <p>Análise de producións do alumnado mediante rúbricas:</p> <p>Elaboración, análise e comentario de pirámides de poboación.</p> <p>Búsqueda e análise de información no IGE.</p> <p>Análise de gráficas de poboación.</p> <p>Comentario da transición demográfica.</p> <p>Elaboración de cadros e gráficas sobre estrutura da poboación.</p> <p>Cálculo de taxas.</p> <p>Comentario de novas xornalísticas.</p>
	<p>XHB6.2.2. Distingue as pirámides de poboación na súa evolución histórica.</p>	
<p>B6.3. Caracterizar a poboación española identificando os movementos naturais.</p>	<p>XHB6.3.1. Aplica a teoría da transición demográfica ao caso español.</p> <p>XHB6.3.2. Eixe datos e taxas demográficas que amosen a configuración da poboación dun territorio.</p>	
<p>B6.4. Diferenciar a densidade de poboación no espazo peninsular e insular, explicando a distribución de poboación.</p> <p>B6.5. Explicar a distribución da poboación española identificando as migracións.</p>	<p>XHB6.4.1. Comenta o mapa da densidade de poboación actual en España.</p> <p>XHB6.5.1. Explica os procesos migratorios antigos que afectan a España.</p> <p>XHB6.5.2. Identifica e analiza as migracións recentes.</p> <p>XHB6.5.3. Explica as relacións entre comunidades autónomas en relación coas migracións interiores.</p>	

B6.6. Analizar a poboación das comunidades autónomas, definindo a súa evolución e a problemática de cada unha. B6.7. Comentar un mapa da densidade de poboación de España, analizando a súa estrutura.	XHB6.6.1. Compara e comenta a poboación das rexións que medran e as que diminúen a súa poboación. XHB6.7.1. Analiza un gráfico da estrutura da poboación española.	
B6.8. Analizar as pirámides de poboación das comunidades autónomas, incidindo no caso galego, e comentar as súas peculiaridades.	XHB6.8.1. Resolve problemas de demografía referidos ao cálculo de taxas de poboación.	
B7.1. Describir as actividades agropecuarias e forestais, especificando as características de España.	XHB7.1.1. Identifica as actividades agropecuarias e forestais. XHB7.1.2. Diferencia as actividades do sector primario doutras actividades económicas.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Comentario de novas de prensa sobre a P.A.C. e o reparto de cotas pesqueiras. Identificación e análise de mapas sobre superficie agraria e cultivos. Comentario de imaxes sobre pesca. Elaboración de táboas e gráficos sobre o sector primario e a súa importancia no PIB.
B7.2. Distinguir as paisaxes agrarias, a súa morfoloxía e as súas estruturas, establecendo as súas características. B7.3. Analizar adecuadamente unha paisaxe rural distinguindo o terreo de labor, os bosques e o hábitat.	XHB7.2.1. Sitúa nun mapa a distribución dos principais aproveitamentos agrarios. XHB7.2.2. Achega os aspectos do pasado histórico que incidiron nas estruturas agrarias españolas.	
B7.4. Comprender a evolución da estrutura da propiedade e identificar formas de tenza da terra.	XHB7.4.1. Define historicamente, de forma sumaria, a estrutura da propiedade	
B7.6. Explicar a situación do sector agrario español tendo en conta o contexto europeo e as políticas da Unión Europea. B7.7. Analizar a actividade pesqueira, e definir as súas características e os seus problemas.	XHB7.6.1. Achega datos ou gráficos de aspectos estruturais que expliquen o dinamismo dun sector agrario dado. XHB7.6.2. Comenta textos xornalísticos que expliquen a situación española na PAC. XHB7.7.1. Establece as características e as peculiaridades da actividade pesqueira española e galega. XHB7.7.2. Selecciona e analiza novas xornalísticas que tratan problemas pesqueiros e identifica a súa orixe.	
B8.1. Analizar o proceso de industrialización español establecendo as características históricas que conducen á situación actual.	XHB8.1.1. Selecciona e analiza información sobre os problemas e a configuración da industria española. XHB8.1.2. Establece un eixe cronolóxico para explicar a evolución histórica da industrialización española. XHB8.1.3. Selecciona e analiza imaxes que amosen a evolución histórica da industria española nunha zona concreta ou dun sector concreto.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Comenta imaxes históricas sobre a industria española. Comentario de texto sobre a reconversión industrial e a industria 4.0. Elaboración de gráficas e cadros comparativos. Análise sobre os usos do solo industrial.

		Investigación e síntese sobre a industria en Galicia. Debate sobre as políticas industriais en Galicia, España e Europa.
B8.2. Relacionar as fontes de enerxía e a industrialización, e describir as súas consecuencias en España.	XHB8.2.1. Relaciona o nacemento da industria e a localización de fontes de enerxía e materias primas en España.	
B8.3. Coñecer os factores da industria en España.	XHB8.3.1. Enumera as características da industria española e as súas diferenzas rexionais. XHB8.3.2. Confecciona e analiza gráficas e estatísticas que expliquen as producións industriais.	
B9.1. Analizar a terciarización da economía española establecendo as súas características e a influencia no produto interior bruto, e utilizar correctamente a terminoloxía do sector servizos.	XHB9.1.1. Identifica as características do sector terciario español.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Análise de mapas das redes de transportes de España. Elaboración de cadros e gráficas sobre o comercio. Investigación e síntese sobre o turismo. Debate e análise sobre a pegada do turismo na paisaxe. Análise e comentario de imaxes.
B9.2. Identificar a presenza dos servizos no territorio, analizando a súa distribución e o impacto no medio.	XHB9.2.1. Explica a incidencia do sector servizos para a economía española.	
B9.3. Explicar o sistema de transporte en España, distingindo a articulación territorial que configura.	XHB9.3.1. Describe como se articulan os medios de comunicación más importantes de España (ferrocarrís, estradas, portos e aeroportos). XHB9.3.2. Comenta sobre un mapa de transportes a transcendencia que este sector ten para articular o territorio. XHB9.3.3. Describe e analiza mapas que reflectan un sistema de transporte determinado. XHB9.3.4. Distingue nun mapa os principais nodos de transporte español. XHB9.3.5. Resolve problemas formulados nun caso específico sobre vías de comunicación no noso país.	
B9.5. Localizar nun mapa os espazos turísticos, e enumerar as súas características e as desigualdades rexionais.	XHB9.5.1. Analiza e explica as desigualdades do espazo turístico.	
B9.6. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo á actividade ou ao espazo do sector servizos español, utilizando fontes en que estea dispoñible, tanto en internet como na bibliografía ou nos medios de comunicación social.	XHB9.6.1. Comenta gráficas e estatísticas que expliquen o desenvolvemento turístico español. XHB9.6.2. Explica como articulan o territorio outras actividades terciarias. XHB9.6.3. Analiza e comenta imaxes do espazo destinado a transportes, comercial ou outras actividades do sector servizos.	
B9.7. Identificar e comentar unha paisaxe transformado por unha	XHB9.7.1. Confecciona esquemas para analizar a influencia do sector servizos na	

importante zona turística.	economía e no emprego en España, a partir de imaxes que reflictan o seu impacto nunha paisaxe.	
B10.1. Definir a cidade.	XHB10.1.1. Define cidade e achega exemplos.	Probas escritas. Observación do traballo na aula. Análise de producións do alumnado mediante rúbricas: Análise e comentario de planos urbanos. Comentario de imaxes. Elaboración de cadros e mapas temáticos sobre a xerarquía urbana en España. Debate e análise sobre o urbanismo na Estrada.
B10.2. Analizar e comentar planos de cidades, distinguiendo os seus trazados.	XHB10.2.1. Analiza e explica o plano da cidade más próxima ao lugar de residencia, ou a máis significativa.	
B10.3. Identificar o proceso de urbanización e enumerar as súas características e as planificacións internas.	XHB10.3.1. Identifica as características do proceso de urbanización. XHB10.3.2. Explica e propón exemplos de procesos de planificación urbana.	
B10.4. Analizar a morfoloxía e a estrutura urbana, e extraer conclusóns da pegada da historia e a súa expansión espacial, reflexo da evolución económica e política da cidade.	XHB10.4.1. Sinala a influencia histórica no plano das cidades españolas. XHB10.4.2. Explica a morfoloxía urbana e sinala as partes dunha cidade sobre un plano desta.	
B10.5. Analizar e comentar unha paisaxe urbana.	XHB10.5.1. Comenta unha paisaxe urbana a partir dunha fonte gráfica. XHB10.5.2. Selecciona e analiza imaxes que expliquen a morfoloxía e a estrutura urbana dunha cidade coñecida.	
B10.6. Identificar o papel das cidades na ordenación do territorio.	XHB10.6.1. Explica a xerarquización urbana española.	
B10.7. Describir a rede urbana española e comentar as súas características.	XHB10.7.1. Describe e analiza as influencias mutuas entre a cidade e o espazo que a rodea.	

1. Evaluación e cualificación		
Avaliación	<p>Procedementos: Especificados no apartado anterior. Evidentemente no 3º trimestre terán maior peso aqueles a realizar a través da Aula Virtual.</p>	
	<p>Instrumentos: Nas dúas primeiras evaluacións os instrumentos eran a propia evaluación do trabalho realizado na aula; e as probas escritas (exames). Na 3ª Avaliación, e só para subir nota, avaliamos o trabajo e a participación a través dos medios digitais: Aula Virtual; Correo Electrónico; Clases por vídeo conferencia.</p>	
Cualificación final	<p>A cualificación final será a suma da acadada na 2ª Avaliación más, de ser o caso, a suba que se produza como consecuencia do realizado na 3ª.</p> <p>Para subir nota os aprobados na 2ª Avaliación:</p> <p>1 pto: Ter realizadas o 75% das tarefas, cunha valoración media do conxunto das tarefas entre 5 e 7 puntos.</p> <p>2 ptos.: Ter realizado o 90% das tarefas cunha nota media superior a 7.</p> <p>As tarefas a avaliar son as realizadas antes da Semana Santa, que o alumnado enviou a través do correo electrónico, as realizadas na Aula Virtual despois de Semana Santa, e as sondaxes e chats do Webex.</p> <p>As tarefas divídense en dúas categorías:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarefas de resposta rápida e curta: cuestionarios de opción múltiple ou resposta curta, actividade de cubrir ocos, xogos... Ponderan sobre 5 ptos. 2. Tarefas de análise e de respuesta redactada: comentario de prácticos de xeografía, definir conceptos; desenvolver preguntas longas... Ponderan sobre 10 ptos. <p>A media será a suma da puntuación de todas as actividades dividida entre o número de actividades propostas. As actividades non realizadas cualifícanse con 0 ptos.</p> <p>Para aprobar a materia suspensa na 2ª Avaliación:</p> <p>O alumnado coa materia suspensa na 2ª Avaliación, para acadar o aprobado, ten que ter un mínimo de 5 de puntuación nas actividades realizadas, desde a suspensión das clases presenciais, para repasar os contidos xa avaliados nas dúas primeiras evaluacións. Cualificáranse co mesmo procedemento indicado no apartado anterior.</p> <p>O alumnado coa materia suspensa, ademais das tarefas comúns ao conxunto do alumnado, terá que realizar outras específicas de recuperación, divididas nas mesmas categorías sinaladas arriba, e cunha puntuación mínima dun 5 de media.</p> <p>* O alumnado coa materia suspensa pode fazer e entregar as actividades para acadar a nota mínima en calquera momento antes do 5 de xuño do 2020, avisando ao profesor.</p>	

	<p>Realizarase un exame oral vía Webex sobre os contidos mínimos das dúas primeiras avaliacóns, que será gravado. A hora e data do exame será acordada co alumnado, e no caso de non ser posible dito acordo, adaptarémonos ao calendario establecido polo Centro entre o 1 e o 5 de xuño do 2020. A cualificación mínima nesta proba, para aprobar a materia, debe ser un 4.</p> <p>* O traballo sobre nova materia realizado na 3^a Avaliación por este alumnado terase en conta só para subir a nota, de ser o caso.</p> <p>* Nota final: 60% exame; 40% media dos traballos. A nota máxima que pode acadar o alumnado coa materia suspensa na 2^a Avaliación é un 6.</p>
	<p>En setembro realizarase unha proba, ben presencial, ben vía Webex oralmente sobre os estándares mínimos da materia da 1^a e 2^a avaliacóns.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>En setembro realizarase unha proba, ben presencial, ben vía Webex oralmente sobre os estándares mínimos da materia da 1^a e 2^a avaliacóns.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Realización de preguntas seguindo o modelo das ABAU: definición de conceptos, desenvolvemento dunha pregunta teórica; comentario de prácticos de Xeografía. Cuestionarios sobre os contidos estudiados. Tarefas de cubrir ocos, encrucillados... Construir frases unindo conceptos. Análise de imaxes e de documentos escritos. Definición de conceptos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Antes de Semana Santa usouse o correo electrónico para proponer actividades como as sinaladas arriba que o alumnado enviaba contestadas pola mesma vía. Despois de Semana Santa decidiuse usar a Aula Virtual como depósito do material e das tarefas. Ao mesmo tempo fixamos unha clase semanal a través de Webex. As actividades son do mesmo tipo das realizadas nas clases presenciais polo que non supoñen maior dificultade para o alumnado. Como as actividades requiren un tempo distinto para realizarse e son de diversa complexidade, procuramos que cada semana teñan unha actividade 'difícil' e outra sinxela. Non hai alumnos que carezan de conectividade.
Materiais e recursos	O materiais básicos son as Unidades Didácticas proporcionadas polo profesor a principios do curso, xunto unha presentación que resume o esencial de cada tema. A isto engadímoslle o material complementario, que amplía determinados aspectos considerados esenciais e que serven de soporte ás tarefas (vídeos, textos, fotografías...). Recursos: Correo electrónico, Aula Virtual, Webex, WhatsApp.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do Correo Electrónico, Aula Virtual, WhatsApp ou chamada telefónica. Directamente ou a través dos tutores.
Publicidade	Publicación obligatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: IES ANTÓN LOSADA
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: HISTORIA DA ARTE
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 11-5-2020**

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Procedementos
	Bloque 4. O século XIX: a arte dun mundo en transformación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Analizar a obra de Goya e identificar nela os trazos propios das correntes da súa época e os que anticipan diversas vanguardas posteriores. ▪ B4.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas de Goya, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). ▪ B4.3. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arquitectura do século XIX, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais. ▪ B4.5. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da pintura do século XIX, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais. ▪ B4.6. Explicar a evolución cara á independencia dos artistas respecto aos clientes, especificando o papel desempeñado polas academias, os salóns, as galerías privadas e os marchantes. ▪ B4.7. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da pintura do século XIX, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB4.1.1. Analiza a evolución da obra de Goya como pintor e gravador, desde a súa chegada á Corte ata o seu exilio final en Bordeos. ▪ HAB4.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de Goya: "O parasol", "A familia de Carlos IV", "O 2 de maio de 1808 en Madrid" ("A loita cos mamelucos"), "Os fusilamentos do 3 de maio de 1808"; "Saturno devorando un fillo". ▪ HAB4.3.1. Describe as características e a evolución da arquitectura do ferro no século XIX, en relación cos avances e as necesidades da revolución industrial. ▪ HAB4.3.6. Especifica as achegas da Escola de Chicago á arquitectura. ▪ HAB4.5.5. Describe as características xerais do Impresionismo e o Neoimpresionismo. ▪ HAB4.6.1. Explica os cambios que se producen no século XIX nas relacóns entre artistas e clientes, referidos á pintura. ▪ HAB4.7.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do século XIX: "Almorzo sobre a herba", de Manet; "Impresión, sol nacente" e a serie sobre a Catedral de Ruán, de Monet; "Unha tarde de domingo na Grande Jatte", de Seurat; "Xogadores de cartas" e "Mazás e laranxas", de Cézanne; "A noite estrelada"; "Visión despois do sermón" e "O mercado" ("Ta matete"), de Gauguin. 	<p>Biografía</p> <p>Libro de texto: Contexto histórico artístico.</p> <p>Visita virtual a Museo del Prado.</p> <p>Complementos e actividades por correo.</p> <p>Videoconferencia</p> <p>Libro de texto: contexto histórico-artístico.</p> <p>Visita virtual a museos parisinos e estadounidenses.</p>
	Bloque 5. A ruptura da tradición: a arte na primeira metade do século XX	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais das vanguardas artísticas das artes plásticas na primeira metade do século XX, relacionando cada unha delas cos seus respectivos contextos históricos e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB5.1.1. Define o concepto de vanguarda artística en relación co acelerado ritmo de cambios na sociedade da época e a liberdade creativa dos/das artistas iniciada na centuria anterior. ▪ HAB5.1.2. Describe a orixe e as características do Fauvismo. 	<p>Videoconferencia</p> <p>Libro de texto: Contexto histórico-artístico.</p>

Criterios de avaliação	Estándares de aprendizaxe	Procedementos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB5.1.3. Describe o proceso de xestación e as características do Cubismo, distingindo entre o Cubismo analítico e o sintético. ▪ HAB5.1.5. Identifica os antecedentes do expresionismo no século XIX, explica as súas características xerais e especifica as diferenzas entre os grupos alemáns "A ponte" e "O xinete azul". ▪ HAB5.1.6. Describe o proceso de xestación e as características da pintura abstracta, distingue a vertente cromática e a xeométrica, e especifica algunas das súas correntes más significativas, como o Suprematismo ruso ou o Neoplasticismo. ▪ HAB5.1.7. Describe as características do Dadaísmo como actitude provocadora nun contexto de crise. ▪ HAB5.1.8. Explica a orixe, as características e os obxectivos do Surrealismo. ▪ HAB5.1.9. Explica a importancia dos pintores españoles Picasso, Miró e Dalí no desenvolvemento das vanguardas artísticas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da plástica da primeira metade do século XX, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto. ▪ Documentos fotográficos e textos ▪ Páxinas web dos museos (MoMA, R. Sofía...)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB5.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: "A alegría de vivir", de Matisse; "As señoritas de Aviñón", "Retrato de Ambroise Vollard", "Natureza morta con cadeira de reixa de cana" e "Guernica", de Picasso; "O berro", de Munch; "A rúa", de Kirchner; "Composición II", de Mondrian; "L.H.O.O.Q.", de Duchamp; "A chave dos campos", de Magritte; "O entroido de Arlequín" e "Mulleres e paxaros á luz da lúa", de Miró; "A persistencia da memoria", de Dalí. ▪ HAB5.2.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas: "Fonte", de Duchamp. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Envío imaxe
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura da primeira metade do século XX, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura doc: Vila Saboia. ▪ Comentario de imaxes.
Bloque 6. A universalización da arte desde a segunda metade do século XX		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Procedementos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arquitectura desde a segunda metade do século XX, enmarcándoa nas novas relacións entre clientes, artistas e público que caracterizan ao mundo actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB6.1.1. Explica o papel desempeñado no proceso de universalización da arte polos medios de comunicación de masas e as exposicións e feiras internacionais de arte. 	Videoconferencia-debate
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB6.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: edificio Seagram en Nova York, de M. van der Rohe e o museo Guggenheim de Nova York, de F. Lloyd Wright. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro de texto e complementos enviados por correo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abrange diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB6.4.1. Identifica o autor e a corrente artística (non necesariamente o título), e analiza e comenta as seguintes obras: "Pintura" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; "One: number 31, 1950", de J. Pollock; "Unha e tres cadeiras"; "Marilyn Monroe" (serigrafía de 1967), de A. Warhol. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e materiais e actividades enviados por correo. Páxina web do Museo Reina Sofía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Explicar o desenvolvemento e a extensión dos novos sistemas visuais, como a fotografía, o cine, a televisión, o cartelismo ou o cómic, especificando o modo en que combinan diversas linguaxes expresivas. ▪ B6.7. Identificar a presenza da arte na vida cotiá, e distinguir os ámbitos en que se manifesta. ▪ B6.8. Respectar as manifestacións da arte de todos os tempos, valorándoas como patrimonio cultural herdado que se debe conservar e transmitir ás xeracións futuras, e explicar que é o Patrimonio Mundial da UNESCO, así como a súa orixe e a súa finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB6.5.1. Explica brevemente o desenvolvemento dos novos sistemas visuais e as características da súa linguaxe expresiva: fotografía, cartel, cine, cómic, producións televisivas, videoarte e arte por computador. ▪ HAB6.7.1. Define o concepto de cultura visual de masas, e describe os seus trazos esenciais. ▪ HAB6.8.1. Explica a orixe do Patrimonio Mundial da UNESCO e os seus obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Videoconferencia Videos
Bloque 7. O vocabulario artístico		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.1. Utilizar a terminoloxía específica da arte nas exposicións orais e escritas, denominando con precisión os elementos e as técnicas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAB7.1.1. Utiliza con corrección a terminoloxía específica das artes en exposicións orais e escritas. 	Actividades de repaso

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedimentos: Véxase apartado anterior</p> <p>Instrumentos: Nas dúas primeiras avaliacións os instrumentos eran basicamente os exames escritos, a exposición oral de traballos, as actividades en equipo, e o caderno de clase. Na 3ª Avaliación, os traballos recibidos (correo electrónico) e a participación en clases e debates por videoconferencia.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final será o resultado da media das dúas primeiras avaliacións más ata 1,5 puntos da 3ª avaliação.</p> <p>Valoración do trabalho realizado na 3ª avaliação: Participación en videoconferencias (25%) e actividades enviadas ben realizadas (75%) Nos casos con problemas de conexión as actividades no caderno de clase substituirán a participación virtual. Exame final oral por videoconferencia (ou presencial se fora posible) para recuperar as materias das dúas primeiras avaliacións no caso de que a media da cualificación non supere os 4 puntos coa 2ª segunda avaliação suspensa.</p> <p>A realización voluntaria de exame final poderá incrementar a cualificación final 0,5 puntos no caso de aprobar, 0,75 (7p) e 1 punto (9 ou más puntos no exame).</p> <p>O alumnado con algúna avaliación suspensa poderá entregar as actividades realizadas (de recuperación e ampliación antes do 5 de xuño de 2020 previo contacto co profesor por correo electrónico ou telefónicamente coa dirección do IES.</p> <p>O alumnado semipresencial de Educación de persoas adultas que necesite realizar o exame final deberá comunicar polas mesmas canles, antes do mes de xuño de 2020, a súa intención, medios técnicos dispoñibles e preferencias de realización.</p> <p>As probas finais manterán a estrutura e puntuación actual publicada na páxina web da CIUG. Se a proba é oral será gravada, explicaranse previamente as normas e tempo de realización.</p>
Proba extraordinaria de setembro	En setembro realizarase unha proba, ben presencial, ben telemática, oral, sobre os estándares mínimos da materia da 1ª e 2ª avaliacións.
Alumnado de	

**materia
pendente**

Non hai ningún caso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>Recuperación</u></p> <p>Realización de actividades que permitan desde outra óptica recodar ou afianzar conceptos (xogos enigma, textos complementarios etc.).</p> <p><u>Ampliación</u></p> <p>Actividades diversas (séculos XIX e XX) en moitos casos multidisciplinares (conexións con Historia, Filosofía, Literatura, Música, Linguas...) que o alumnado pode escoller ata completar as catro sesións semanais asignadas á materia.</p> <p>Desde inicios de maio requírense envíos semanais, o envío de actividades anteriores non tiña prazo establecido.</p> <p>Hai dúas sesións de videoconferencia semanais (unha no caso do bacharelato semipresencial).</p> <p>Actualmente non nos consta que haxa alumnado con problemas de conectividade (si de posible abandono en EA ?).</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto da editorial Vicens Vives (recolle o 90% das obras a estudiar) e outros.</p> <p>Documentos escritos e audiovisuais enviados por correo electrónico, e utilización das fontes de información xa recomendadas na fase presencial.</p> <p>Enlace a páxinas web de interese, especialmente as de museos.</p> <p>Videoconferencias.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Web IES, correo electrónico, teléfono dirección do IES.
Publicidade	Publicación obligatoria na páxina web do centro.