XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

[ies] ANTÓN plurilingüe LOSADA DIÉGUEZ

IES PLURILINGÜE ANTÓN LOSADA DIÉGUEZ

(A ESTRADA)

LENGUA CASTELLANA

Y LITERATURA

ADAPTACIÓN DE LA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019 – 2020

ÍNDICE

Índice	2

1º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	6
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	6
2. Evaluación y calificación.	9
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	10
4. Información y publicidad.	10

2º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	11
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	11
2. Evaluación y calificación.	14
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	16
4. Información y publicidad.	16

3º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	17
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	17
2. Evaluación y calificación.	20
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	21
4. Información y publicidad.	21

4º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	22
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	22
2. Evaluación y calificación.	26

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	28
4. Información y publicidad.	28

1º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	29
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	29
2. Evaluación y calificación.	32
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	33
4. Información y publicidad.	33

2º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	34
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	34
2. Evaluación y calificación.	40
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	42
4. Información y publicidad.	42

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.	43
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	43
2. Evaluación y calificación.	48
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	49
4. Información y publicidad.	49

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS SEMIPRESENCIAL. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.	50
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	50

2. Evaluación y calificación.	55
5. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	56
6. Información y publicidad.	56

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	57
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	57
2. Evaluación y calificación.	59
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	59
4. Información y publicidad.	60

2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	61
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	61
2. Evaluación y calificación.	64
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	65
4. Información y publicidad.	65

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LITERATURA UNIVERSAL.	66
1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	66
2. Evaluación y calificación.	67
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).	67
4. Información y publicidad.	68

INFORMÁTICA DE OFICINA. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE I.	69
1. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación.	69

2. Resultados de aprendizaxe esenciais que non puideron desenvolverse e que se trasladarán ás programacións (2º curso) do ano académico 2020-2021.	71
3. Avaliación e cualificación.	72
4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, y no seu caso ampliación).	73
5. Información e publicidade.	73

SERVIZOS ADMINISTRATIVOS. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE II.	74
1. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación.	74
2. Avaliación e cualificación.	74
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, y no seu caso ampliación).	75
4. Información e publicidade.	75

MANTEMENTOS DE VEHÍCULOS. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE II.	76
1. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación.	76
2. Avaliación e cualificación.	76
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, y no seu caso ampliación).	76
4. Información e publicidade.	77

1º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	
Criterio de evaluación.	Estándar de aprendizaje.
B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.
B.1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)	LCL1B1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. LCL1B1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. LCL1B1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de modo individual o en grupo.	LCL1B1.4.1. Realiza presentaciones orales.
B.1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando o desarrollando progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCL1B2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. LCL1B2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desarrollarse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. LCL1B2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas,etc.
B.2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrar en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.2.1. Utiliza, de modo autónomo, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

	LCLB2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.)y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.
B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCL1B2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.
B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCL1B2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. LCL1B2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, (argumentativos y dialogados), imitando textos modelo. LCL1B2.4.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCL1B3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. LCL1B3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. LCL1B3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (Conocen solo el modo Indicativo)
B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	LCL1B3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referenciai nterna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCL1B3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustitutos mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCL1B3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas e imperativas en relación con intención comunicativa del emisor.
B3.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL1B3.5.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.	LCL1B3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.
B3.7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, en enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCL1B3.7.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a las propias aficiones, mostrando interesés por la lectura.	LCL1B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	LCL1B4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras. LCL1B4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.
B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa	LCL1B4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa (solo hemos visto los literarios). LCL1B4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

2. Evaluación y calificación.	
Evaluación	**Procedimientos**: • Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad. • Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas. • Documentos en material multimedia realizados por el alumnado. • Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje. • Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico. • Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.
	Instrumentos: a. Exámenes escritos: En cada evaluación se realizarán dos exámenes escritos de carácter teórico-práctico. b. Control de lectura El alumnado también podrá presentar dos libros de lectura voluntarios que supondrán un máximo del 10% de la nota de la evaluación. c. Plantilla de observación en el aula: - Las intervenciones voluntarias de los alumnos durante la clase. - Las intervenciones de los alumnos realizadas a requerimiento del profesor. - La participación en las actividades de aprendizaje propuestas. d. Realización de ejercicios. e. Cuaderno del alumno. Esta evaluación estos instrumentos han sido cambiados por tareas diversas que los alumnos deben entregar por correo electrónico o edixgal al profesor. Como se dan clases online también se valoran las intervenciones en esas clases. Sigue habiendo un control de lectura y la presentación de fichas de libros de lectura voluntarios.
Calificación final	Como este tercer trimestre es un refuerzo o repaso de las dos anteriores se hará media con las evaluaciones anteriores. La nota de las evaluaciones anteriores se ha hecho siguiendo la programación: 70% exámenes escritos, 20% nota de lectura, 10 % plantilla de observación en el aula (cuaderno) y 10 % de presentación de libros voluntarios (si no lo hubieran hecho se sumaría a los exámenes escritos este 10%). Recuperaciones: No hay alumnos suspensos en evaluaciones anteriores. 3ª evaluación: Se sumarán hasta dos puntos a la media de las evaluaciones anteriores si el alumno ha participado en las clases online, ha hecho las tareas y las ha realizado adecuadamente. Así obtendremos la calificación final.
Prueba extraordinaria de septiembre.	-Se hará una prueba escrita en la medida de lo posible presencial o telemática con los estándares mínimos dados en el curso hasta el día 14 de marzo.
Alumnado de materia pendente	Al tratarse de 1º de ESO no hay alumnado con la materia pendiente.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación).	
Actividades.	- Clases online de repaso. - Actividades de lectura y de creación literaria. - Ejercicios y cuestionarios de morfología, clases de palabras. - Repaso de tiempos verbales. - Ejercicios de puntuación, ortografía.... - Ampliación solo de terminología léxica.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	- Se ha intentado propiciar la conectivad a todos los alumnos
Materiales y recursos.	- Editoriales de EDIXGAL, vídeos creados por el profesor, así como archivos de ejercicios, uso de WEBEX y de correo electrónico.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias	Mediante EDIXGAL, WEBEX, abalar móvil y correo electrónico.
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

2º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante. LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
B1.2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B1.4. Comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.
B 2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto. LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
B 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de

	textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.
B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.
B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo,

	temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico- literarios hasta la actualidad.
B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: • Actividades de los libros del alumnado que trabajan explícitamente los estándares de aprendizaje. • Tareas de diferentes páginas web. • Pruebas escritas online.
	Instrumentos: Rúbricas, control de lectura, presentaciones de fichas de libros de lectura voluntarios y escalas de estimación para la obtención de una evaluación cuantitativa del alumnado.
Calificación final	**Procedimiento para la obtención de la cualificación final de curso**: a) Alumnado con dos evaluaciones aprobadas: a.1.- La nota media de las dos primeras evaluaciones: 80% de la nota de la evaluación. a.2.- Control de lectura: 10 % de la nota de la evaluación a.3.- Escalas de estimación: 10% de la nota de la evaluación. (Los apartados a.2 y a.3 se valorarán única y exclusivamente si los resultados favorecen al alumnado. En el caso de que lo perjudicasen, este 20% se sumaría al apartado a.1) b) Alumnado con alguna evaluación suspensa: Tendrá que realizar una prueba o pruebas de recuperación (presencial o telemática según sea posible) que le sirva para recuperar esa o esas evaluaciones suspensas. Una vez realizada esta recuperación, la calificación final se obtendrá de la misma manera que en el caso anterior. c) OBSERVACIÓN IMPORTANTE: En el caso de que, una vez hechas las pruebas de recuperación, las notas de las dos evaluaciones continúen suspensas, entonces la calificación final será menos de 5 (SUSPENSO), y se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evalución, tomando siempre la más alta (la más alta entre la que tenía en la evaluación correspondiente y la que obtuvo en la recuperación).
Prueba extraordinaria de septiembre	Se evaluarán todos los estándares de la primera y de la segunda evaluación (hasta el día en que se suspendieron las clases presenciales.) a través de una prueba escrita y el grado mínimo de consecución será de un 50%.
Alumnado de materia pendiente	**Criterios de evaluación**: B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. B.1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

	B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado. B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura. B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
	Criterios de calificación: a) Alumnado con dos evaluaciones aprobadas: a.1.- La nota media de las dos primeras evaluaciones: 80% de la nota de la evaluación. a.2.- Escalas de estimación: 20% de la nota de la evaluación. (Este apartado se valorará única y exclusivamente si el resultado favorece al alumnado. En el caso de que lo perjudicase, este 20% se sumaría al apartado a.1) b) Alumnado con alguna evaluación suspensa: Tendrá que realizar una prueba o pruebas de recuperación (presencial o telemática según sea posible) que le sirva para recuperar esa o esas evaluaciones suspensas. Una vez realizada esta recuperación, la calificación final se obtendrá de la misma manera que en el caso anterior. c) OBSERVACIÓN IMPORTANTE: En el c aso de que, una vez hechas las pruebas de recuperación, las notas de las dos evaluaciones continúen suspensas, entonces la calificación final será menos de 5 (SUSPENSO), y se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evalución, tomando siempre la más alta (la más alta entre la que tenía en la evaluación correspondiente y la que obtuvo en la recuperación).
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: La recuperación de la materia ya fue explicada al alumnado implicado mediante la entrega de la documentación correspondiente a principios del mes de octubre. Tareas y producciones que realizan sus casas y envían a través del correo electrónico, Whatsaps, videoconferencia.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales. - Clases online de repaso - Actividades de lectura y de creación literaria. - Ejercicios y cuestionarios de morfología, sintaxis, clases de palabras. - Ejercicios de puntuación, ortografía.... - Ampliación de terminología léxica.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Cada lunes se realiza una planificación de las tareas de esa semana en la materia, en un documento en donde se describen las distintas tareas que tiene que realizar el alumnado y el listado de recursos (apuntes, ejercicios, enlaces...) que se ponen a disposición del mismo. Las distintas actividades (repaso, refuerzo o ampliación) están relacionadas con los estándares de aprendizaje imprescindibles. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Cuadernillos de ejercicios similares a los realizados en las clases presenciales, enlaces de páginas web, libros de lectura presentes en bibliotecas virtuales, como la del Instituto Cervantes...

4. Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro, el correo electrónico del alumnado y el profesor, el Whatsapp, la plataforma Edixgal, videoconferencia... El alumnado recibe las actividades a través del teléfono móvil, del correo electrónico y puede descargarlas de la plataforma Edixgal.
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

3º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales	LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos orales de diferente tipo.
	LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral.
B1.5. Aprender a hablar en público en castellano, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales en castellano.
	LCLB1.5.3. Incorpora palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
B2.4. Buscar y manejar información,	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información,
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales
B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.

	LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.
	LCLB2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas decomprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.
B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado
	LCLB3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).
B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).
B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos	LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.
B3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos	LCLB3.8.1. Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales,

B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos	LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.
B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género,	LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género,

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedemientos**: Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos en la programación didactica 2019-2020), los instrumentos de calificación ponderarán en la nota de evaluación del modo siguiente: a. Exámenes escritos de carácter teórico-práctico: 60% de la nota de evaluación. b. Control de lectura: 20% de la nota de evaluación. c. Plantilla de observación en el aula: 20% de la nota de evaluación. Para la 3ª evaluación: Cada uno de los trabajos realizados, a los que se alude en el epígrafe siguiente se valorará de 0 a 10. La nota de la tercera evaluación se hallará sumando las notas de todos esos trabajos realizados y dividiendo el resultado entre 10. El alumnado que tiene alguna evaluación pendiente tendrá que alcanzar una calificación de un cinco en los trabajos propuestos para recuperarla. Si no llegara al cinco, tendrá que ir a una prueba de recuperación.
	Instrumentos: Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos por extenso en la programación didáctica 2019-2020): - Exámenes escritos. - Control de lectura. - Plantilla de observación en el aula. Para la 3ª evaluación (no presencial): - Resolución de cuestionarios proporcionados por el profesor junto con los apuntes, esquemas, resúmenes e instrucciones necesarios para su elaboración. - Comentarios de textos dirigidos, acompañados de las guías y directrices correspondientes. - Realización de trabajos dirigidos. - Control de lectura de un libro.
Calificación final	La calificación final se obtendrá sumando la calificación de la 1ª y la 2ª evaluación y dividiéndola entre dos. A ese resultado se le sumará el 20% de la nota de la 3ª evaluación. Para aprobar el curso será necesario que el producto de la operación anterior sea, por lo menos, un 5.
Prueba extraordinaria de setembro	En caso de poder realizar una prueba presencial: Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos. Se trata de un examen escrito, de extensión adecuada al tiempo de que disponga, según el calendario de exámenes planificado por la Dirección- y adecuado a los indicadores de logro. La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura. En el caso de que no sea posible realizar una prueba presencial: Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos. Se tratará de un examen escrito enviado a los alumnos a través del correo electrónico, en una fecha y hora previamente acordadas, que los alumnos tendrán que devolver al profesor por la misma vía y en formato pdf en un plazo máximo de dos horas. La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura.
Alumnado de materia pendiente	No hay alumnos con la asignatura pendiente.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre(recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios adecuados al nivel formativo de estos alumnos. - Lectura de temas o epígrafes concretos del libro de texto, de apuntes, esquemas, resúmenes, guías o instrucciones proporcionadas por el profesor. - Audición de archivos de voz proporcionados por el profesor. - Visionado de vídeos relacionados con la materia de referencia en cada momento. - Resolución de cuestionarios remitidos por el profesor. - Comentarios de textos dirigidos. - Realización de trabajos dirigidos. - Lectura de un libro.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Todos los alumnos e este nivel disponen de conectividad. La relación con los alumnos se establece fundamentalmente a través del correo electrónico o el teléfono, lo que no implica la relegación de otros medios cuando se considere conveniente. Por lo que hemos podido observar hasta este momento, los resultados son muy satisfactorios puesto que no hay problemas técnicos relevantes y, desde el punto de vista humano, hay una excelente y cordial comunicación con la mayoría de los alumnos que aprecian la comunicación individualizada y el seguimiento nominal de su evolución. De hecho, unos cuantos alumnos de diferentes cursos han explicitado su satisfacción por este tipo de atención y comunicación. El método de trabajo se basa en el envío de esquemas, apuntes, referencias al libro de texto, etc., que servirán para la resolución de los diferentes cuestionarios y trabajos propuestos, en el que se incluyen archivos de audio y enlaces a páginas web. A continuación se envía un bloque de actividades de que giran alrededor de un texto. Atención individualizada y nominativa de dudas, preguntas, etc. Recepción de actividades, corrección, remisión de una plantilla correctiva y comentarios.
Materiales y recursos	Libro de texto. Apuntes, esquemas, indicaciones de todo tipo elaboradas por el profesor. Archivos de audio. Archivos de imagen. Enlaces a páginas web.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias.	- Correo electrónico
Publicidad.	Publicación en la página web del centro.

4º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, escolar y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa della hablante.
B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.
	LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales.
	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.
	LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1. Comprende textos de diferentes estrategias de lectura
	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.
	LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.
	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección,

	comentarios y crítica).
	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, á boles, mapas conceptuales, etc.).
	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).
B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos de todo tipo.
	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación al texto en que aparecen.
B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.
B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.
	LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los

	utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.
	LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación alcontexto en que aparecen.
B3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.
B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales	LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estruc turas expositivas y argumentativas.	LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes detextos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intencióncomunicativa y el contexto en que se producen.
B3.10. Reconocer y utilizar losregistros lingüísticos en función delos ámbitos sociales, valorando laimportancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.
B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVlll hasta 1975, reconociendo la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVlll hasta 1975 nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

época, o de otras épocas, y expresando la relación	LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo	LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
en soporte impreso o digital	LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos en la programación didáctica 2019-2020), los instrumentos de calificación ponderarán en la nota de evaluación del modo siguiente: a. Exámenes escritos de carácter teórico-práctico: 60% de la nota de evaluación. b. Control de lectura: 20% de la nota de evaluación. c. Plantilla de observación en el aula: 20% de la nota de evaluación. Para la 3ª evaluación: Cada uno de los trabajos realizados, a los que se alude en el epígrafe siguiente se valorará de 0 a 10. La nota de la tercera evaluación se hallará sumando las notas de todos esos trabajos realizados y dividiendo el resultado entre 10. El alumnado que tiene alguna evaluación pendiente tendrá que alcanzar una calificación de un cinco en los trabajos propuestos para recuperarla. Si no llegara al cinco, tendrá que ir a una prueba de recuperación.
	Instrumentos: Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos por extenso en la programación didáctica 2019-2020): - Exámenes escritos. - Control de lectura. - Plantilla de observación en el aula. Para la 3ª evaluación (no presencial): - Resolución de cuestionarios proporcionados por el profesor junto con los apuntes, esquemas, resúmenes e instrucciones necesarios para su elaboración. - Comentarios de textos dirigidos, acompañados de las guías y directrices correspondientes. - Realización de trabajos dirigidos. - Control de lectura de un libro.
Calificación final	La calificación final se obtendrá sumando la calificación de la 1ª y la 2ª evaluación y dividiéndola entre dos. A ese resultado se le sumará el 20% de la nota de la 3ª evaluación. Para aprobar el curso será necesario que el producto de la operación anterior sea, por lo menos, un 5.
Prueba extraordinaria de septiembre	En caso de poder realizar una prueba presencial: Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos. Se trata de un examen escrito, de extensión adecuada al tiempo de que disponga, según el calendario de exámenes planificado por la Dirección- y adecuado a los indicadores de logro. La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura. En el caso de que no sea posible realizar una prueba presencial: Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos. Se tratará de un examen escrito enviado a los alumnos a través del correo electrónico, en una fecha y hora previamente acordadas, que los alumnos tendrán que devolver al profesor por la misma vía y en formato pdf en un plazo máximo de dos horas. La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura.
Alumnado de	Criterios de evaluación: Solamente hay un alumno en esta situación.

materia pendiente	Como se indica en la programación didáctica para el curso 2019-2020, el alumno, durante las dos primeras evaluaciones, realizó diferentes ejercicios en un cuadernillo específico. Los resultados obtenidos por este alumno en la 1ª y 2ª evaluación de la asignatura pendiente de 3º fueron positivos. Durante la 3º evaluación, no presencial, el alumno tendrá que hacer un nuevo bloque de ejercicios que será calificado por el profesor.
	Criterios de calificación: La calificación final se obtendrá sumando la calificación de la 1ª y la 2ª evaluación y dividiéndola entre dos. A ese resultado se le sumará el 20% de la nota de la 3ª evaluación. Para aprobar el curso será necesario que el producto de la operación anterior sea, por lo menos, un 5.
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: - Trabajos que figuran en el cuadernillo del alumno, que irá remitiendo a quincenalmente al profesor.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios adecuados al nivel formativo de estos alumnos. - Lectura de temas o epígrafes concretos del libro de texto, de apuntes, esquemas, resúmenes, guías o instrucciones proporcionadas por el profesor. - Audición de archivos de voz proporcionados por el profesor. - Visionado de vídeos relacionados con la materia de referencia en cada momento. - Resolución de cuestionarios remitidos por el profesor. - Comentarios de textos dirigidos. - Realización de trabajos dirigidos. - Lectura de un libro.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Todos los alumnos en este nivel disponen de conectividad. La relación con los alumnos se establece fundamentalmente a través del correo electrónico o el teléfono, lo que no implica la relegación de otros medios cuando se considere conveniente. Por lo que hemos podido observar hasta este momento, los resultados son muy satisfactorios puesto que no hay problemas técnicos relevantes y, desde el punto de vista humano, hay una excelente y cordial comunicación con la mayoría de los alumnos que aprecian la comunicación individualizada y el seguimiento nominal de su evolución. De hecho, unos cuantos alumnos de diferentes cursos han explicitado su satisfacción por este tipo de atención y comunicación. El método de trabajo se basa en el envío de esquemas, apuntes, referencias al libro de texto, etc., que servirán para la resolución de los diferentes cuestionarios y trabajos propuestos, en el que se incluyen archivos de audio y enlaces a páginas web. A continuación se envía un bloque de actividades de que giran alrededor de un texto. Atención individualizada y nominativa de dudas, preguntas, etc. Recepción de actividades, corrección, remisión de una plantilla correctiva y comentarios.
Materiales y recursos	Libro de texto Apuntes, esquemas, indicaciones de todo tipo elaboradas por el profesor. Archivos de audio. Archivos de imagen. Enlaces a páginas web.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias.	- Correo electrónico
Publicidad.	Publicación en la página web del centro.

1º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, organizando la información mediante esquemas, y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y de la comunicación.	LCL1B1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.
	LCL1B1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa, empleando un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
B1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo discriminando la información relevante y accesoria,	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo o argumentativo discriminando la información relevante.
B2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical,	LCL1B2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical
	LCL1B2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
B2.2. Sintetizar el contenido de textos escritos, literarios y no literarios, discriminando lo fundamental y o accesorio.	LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos, literarios y no literarios e identifica el tema y la estructura.
	LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de todo tipo, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
B2.4. Realizar trabajos planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación	LCL1B2.4.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse,

B3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
	LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes), y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las diferentes categorías gramaticales
B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los grupos de palabras.
	LCL1B3.3.2. Reconoce las coordinadas y yuxtapuestas, así como las oraciones activas, pasivas e impersonales, contrastando las diferencias entre ellas
	LCL1B3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas
	LCL1B3.3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas adjetivas,
B3.4. Reconocer los rasgos propios de las tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	LCL1B3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
B3.7. Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	LCL1B3.7.1. Explica, el origen y la evolución de las lenguas de España, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
B3.8. Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua,	LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.

B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVIII a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativos.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XVIII.
B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completos significativas desde la Edad Media al siglo XVIII, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del autor.
	LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
B4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVIII, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XVIII.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Evaluación y calificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Evaluación</td><td>Procedimientos:
Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos en la programación didáctica 2019-2020), los instrumentos de calificación ponderarán en la nota de evaluación del modo siguiente:
a. Exámenes escritos de carácter teórico-práctico: 60% de la nota de evaluación.
b. Control de lectura: 20% de la nota de evaluación.
c. Plantilla de observación en el aula: 20% de la nota de evaluación.
Para la 3ª evaluación:
Cada uno de los trabajos realizados, a los que se alude en el epígrafe siguiente se valorará de 0 a 10. La nota de la tercera evaluación se hallará sumando las notas de todos esos trabajos realizados y dividiendo el resultado entre 10.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
Para la 1ª y 2ª evaluación, (descritos por extenso en la programación didáctica 2019-2020):
- Exámenes escritos.
- Control de lectura.
- Plantilla de observación en el aula.
Para la 3ª evaluación (no presencial):
- Resolución de cuestionarios proporcionados por el profesor junto con los apuntes, esquemas, resúmenes e instrucciones necesarios para su elaboración.
- Comentarios de textos dirigidos, acompañados de las guías y directrices correspondientes.
- Realización de trabajos dirigidos.
- Control de lectura de un libro.</td></tr>
<tr><td>Calificación final</td><td>La calificación final se obtendrá sumando la calificación de la 1ª y la 2ª evaluación y dividiéndola entre dos. A ese resultado se le sumará el 20% de la nota de la 3ª evaluación.
Para aprobar el curso será necesario que el producto de la operación anterior sea, por lo menos, un 5.</td></tr>
<tr><td>Prueba extraordinaria de septiembre</td><td>En caso de poder realizar una prueba presencial:
Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos.
Se trata de un examen escrito, de extensión adecuada al tiempo de que disponga, según el calendario de exámenes planificado por la Dirección- y adecuado a los indicadores de logro.
La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura.
En el caso de que no sea posible realizar una prueba presencial:
Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos.
Se tratará de un examen escrito enviado a los alumnos a través del correo electrónico, en una fecha y hora previamente acordadas, que los alumnos tendrán que devolver al profesor por la misma vía y en formato pdf en un plazo máximo de dos horas.
La obtención en este examen de una nota igual o superior a 5 implicará aprobar la asignatura.</td></tr>
<tr><td>Alumnado de materia pendiente</td><td>Debido a las condiciones inherentes a la matricula en 1º de bachillerato, no hay alumnos con la asignatura pendiente.</td></tr>
</table>

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios adecuados al nivel formativo de estos alumnos. - Lectura de temas o epígrafes concretos del libro de texto, de apuntes, esquemas, resúmenes, guías o instrucciones proporcionadas por el profesor. - Audición de archivos de voz proporcionados por el profesor. - Visionado de vídeos relacionados con la materia de referencia en cada momento. - Resolución de cuestionarios remitidos por el profesor. - Comentarios de textos dirigidos. - Realización de trabajos dirigidos. - Lectura de un libro.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Todos los alumnos e este nivel disponen de conectividad. La relación con los alumnos se establece fundamentalmente a través del correo electrónico o el teléfono, lo que no implica la relegación de otros medios cuando se considere conveniente. Por lo que hemos podido observar hasta este momento, los resultados son muy satisfactorios puesto que no hay problemas técnicos relevantes y, desde el punto de vista humano, hay una excelente y cordial comunicación con la mayoría de los alumnos que aprecian la comunicación individualizada y el seguimiento nominal de su evolución. De hecho, unos cuantos alumnos de diferentes cursos han explicitado su satisfacción por este tipo de atención y comunicación. El método de trabajo se basa en el envío de esquemas, apuntes, referencias al libro de texto, etc., que servirán para la resolución de los diferentes cuestionarios y trabajos propuestos, en el que se incluyen archivos de audio y enlaces a páginas web. A continuación se envía un bloque de actividades de que giran alrededor de un texto. Atención individualizada y nominativa de dudas, preguntas, etc. Recepción de actividades, corrección, remisión de una plantilla correctiva y comentarios.
Materiales y recursos	Libro de texto Apuntes, esquemas, indicaciones de todo tipo elaboradas por el profesor. Archivos de audio. Archivos de imagen. Enlaces a páginas web.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias.	- Correo electrónico
Publicidad.	Publicación en la página web del centro.

2º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
B1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.
B1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura y el contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir el receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.
B1.4. Realizar una presentación educativo oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. LCL2B1.4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación. LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/ as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para

	mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo
B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual. LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.
B2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita. LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
B2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización

	en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...
B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propiosde los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando suscaracterísticas expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos. LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.
B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afi jos, y explicando su significado. LCL2B3.1.2. Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas
B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen	LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto,	LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de

señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
B3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos. LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto dela lengua.
B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza yex plica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto. LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita. LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos	LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos

y argumentativos.	las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
B3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretaciónde este.
B3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, y valor sus variantes.	LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. LCL2B3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando sus variantes.
B3.10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.
B3.11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.
B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando os autores y obras más representativas.
B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/de la autor/a, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece. LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas.
B4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección e incorporando una visión personal.
B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: • Archivos de temas, textos y ejercicios entregados por el docente mediante correo electrónico. • Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas. • Documentos en material multimedia. • Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje. • Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico. • Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.
	Instrumentos: a. Exámenes escritos: En cada evaluación se realizarán dos exámenes escritos de carácter teórico-práctico. b. Control de lectura c. Plantilla de observación en el aula: - Las intervenciones voluntarias de los alumnos durante la clase. - Las intervenciones de los alumnos realizadas a requerimiento del profesor. - La participación en las actividades de aprendizaje propuestas. d. Realización de ejercicios. e. Cuaderno del alumno. Esta evaluación estos instrumentos han sido cambiados por tareas diversas que los alumnos deben entregar por correo electrónico al profesor. Como se dan clases online también se valoran las intervenciones en esas clases. Sigue habiendo un control de lectura y la presentación de trabajos voluntarios además de las tareas obligatorias.
Calificación final	En este tercer trimestre se hará media de las evaluaciones anteriores y se sumarán hasta dos puntos por los trabajos entregados y correctos. La nota de las evaluaciones anteriores se ha hecho siguiendo la programación: 70% exámenes escritos, 10% nota de lectura, 10 % plantilla de observación en el aula y 10% trabajos voluntarios (entrega de comentarios críticos) **Recuperaciones**: Se había hecho una recuperación de la 1ª. Se hará recuperación de la segunda evaluación presencial o telemáticamente. 3ª evaluación: Se sumarán hasta dos puntos a la media de las evaluaciones anteriores si el alumno ha participado en las clases online y realizado las tareas convenientemente.
Prueba extraordinaria de septiembre	-Se hará una prueba escrita en la medida de lo posible presencial o telemática con los estándares mínimos de 2º de Bachillerato.
Alumnado de materia pendiente	**Criterios de evaluación**: - Se evaluará sobre los estándares mínimos del curso de 1º de BACH del curso anterior.
	Criterios de calificación: - Se hará la media de los parciales realizados por escrito en el centro antes del 14 de marzo. Las pruebas fueron sobre la parte de literatura, ahora en mayo deben realizar un examen final sobre la parte de lengua. Será si no volvemos al centro una prueba telemática, que hará media con las partes de literatura. Para ayudar al aprobado pueden entregarle a la profesora el cuaderno de refuerzo y

	repaso.
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: - Los alumnos con la pendiente de 1º de Bach han aprobado los exámenes de recuperación de la 1ª y de la 2ª evaluación. Si no es posible que hagan un examen presencial en junio, harán una prueba telemática de la tercera evaluación. Si suspenden esa prueba y no les da la media para el aprobado se les hará un examen final de pendientes. - Pueden entregar tareas de un cuaderno que se les ha entregado al principio de curso, que puede subir hasta dos puntos. - También se tendrá en cuenta en la parte lingüística el avance que hayan hecho en su aprendizaje en la asignatura de 2º de Bachillerato.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación).	
Actividades	- Artículos de opinión para la realización de resúmenes y comentarios críticos. - Ejercicios de morfología, sintaxis y semántica. - Esquemas y trabajos sobre temas, fragmentos literarios y libros de lectura obligatorios. - Explicaciones teóricas y prácticas con Cisco Webex.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Todos los alumnos pueden conectarse en este nivel.
Materiales y recursos	- Archivos, textos, vídeos enviados por el profesor a los alumnos por correo electrónico o Edmodo. - Videoconferencias por Webex.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias	Mediante WEBEX, EDMODO y correo electrónico. .
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, escolar y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.
	LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.
	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión
	LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.
	LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.
	LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales.

	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.
	LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura.
	LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.
	LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.
	LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.
	LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.

	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).
	LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarios a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.
B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, á boles, mapas conceptuales, etc.).
	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.
	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
	LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.
	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptual que estructuren el contenido de los textos trabajados.
B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación al texto en que aparecen.
B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.
B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.
B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.

	LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVlll hasta 1975, reconociendo la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVlll hasta 1975 nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonado

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Análisis de las tareas y producciones que realiza el alumnado en sus casas y envían a través del correo electrónico.
	Instrumentos: Rúbricas y escalas de estimación para la obtención de una evaluación cuantitativa del alumnado.
Calificación final	La nota del curso se obtendrá de la realización de las actividades propuestas y calificadas. Tendrán derecho a una recuperación posterior cuyo material para evaluar se corresponderá con las actividades realizadas. Esta calificación supone el 70% de la nota conjunta con la materia de inglés(a la que le corresponde un 30%).
Prueba extraordinaria de septiembre	Se evaluarán sobre los estándares aquí señalados a través de una prueba escrita y el grado mínimo de consecución será de un 50%.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación).	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Se hace entrega semanalmente de la relación de actividades con audios, vídeos y el material pertinente para poder reforzar y afianzar los conceptos y, en su caso, ampliarlos. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Se trabaja preferentemente con enlaces de páginas web, blogs de lengua y selección de textos literarios.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro, el correo electrónico del alumnado y el profesor. El alumnado recibe las actividades a través del correo electrónico y puede descargarlos del aula virtual del centro.
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS SEMIPRESENCIAL. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, escolar y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
	LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.
	LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.
	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión
	LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.
	LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.
	LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
	LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales.

	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.
	LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura.
	LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.
	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.
	LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.
	LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.
	LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.

	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).
	LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.
	LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.
B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, á boles, mapas conceptuales, etc.).
	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.
	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
	LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.
	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación al texto en que aparecen.
B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.
B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.
B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVlll hasta 1975, reconociendo la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVlll hasta 1975 nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonado

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Análisis de las tareas y producciones que realiza el alumnado en sus casas y envían a través del correo electrónico.
	Instrumentos: Rúbricas y escalas de estimación para la obtención de una evaluación cuantitativa del alumnado.
Calificación final	La nota del curso se obtendrá de la realización de las actividades propuestas y calificadas. Tendrán derecho a una recuperación posterior cuyo material para evaluar se corresponderá con las actividades realizadas. Esta calificación supone el 70% de la nota conjunta con la materia de inglés(a la que le corresponde un 30%).
Prueba extraordinaria de septiembre	Se evaluarán sobre los estándares aquí señalados a través de una prueba escrita y el grado mínimo de consecución será de un 50%.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación).	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Se hace entrega semanalmente de la relación de actividades con audios, vídeos y el material pertinente para poder reforzar y afianzar los conceptos y, en su caso, ampliarlos. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Se trabaja preferentemente con enlaces de páginas web, blogs de lengua y selección de textos literarios.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro, el correo electrónico del alumnado y el profesor. El alumnado recibe las actividades a través del correo electrónico y puede descargarlos del aula virtual del centro.
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, etc., discriminando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante. LCL1B1.2.2. Reconoce las formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
B2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante y accesoria, y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, e identifica el tema y la estructura. LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, e identifica el tema y la estructura.
B3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes), y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). LCL1B3.2.2. Identifica y explica los usos y los valores del adjetivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). LCL1B3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto)
B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos	LCL1B3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los grupos de palabras.

orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	
B3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	LCL1B3.5.1. Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción escrita. LCL1B3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación.
B3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	LCL1B3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

2.-Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Análisis de las tareas y producciones que realiza el alumnado en sus casas y envían a través del correo electrónico .
	Instrumentos: Rúbricas y escalas de estimación para la obtención de una evaluación cuantitativa del alumnado.
Calificación final	**Procedimiento para la obtención de la cualificación final de curso**: Alumnado con dos evaluaciones aprobadas: a.1.- La nota media de las dos primeras evaluaciones: 80% de la nota de la evaluación. a.2.-El 20% restante de la evaluación corresponderá a las actividades propuestas durante la ausencia de clases presenciales Alumnado con alguna evaluación suspensa: Aprobará si obtiene un cinco como mínimo en la actividades propuestas a partir de la ausencia de clases presenciales.Esa calificación igual o superior a 5 se incorporaría como el 20% de la calificación global. El 80% restante resulta de la media de las dos primeras evaluaciones. OBSERVACIÓN IMPORTANTE: En el caso de que, una vez hechas las pruebas de recuperación, las notas de las dos evaluaciones continúen suspensas, entonces la calificación final será menos de 5 (SUSPENSO), y se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evalución, tomando siempre la más alta (la más alta entre la que tenía en la evaluación correspondiente y la que obtuvo en la recuperación).
Prueba extraordinaria de septiembre	Se evaluarán todos los estándares de la primera y de la segunda evaluación (hasta el día en que se suspendieron las clases presenciales.) a través de una prueba escrita y unas actividades. Las actividades supondrán el 35% de la nota y la prueba escrita, el 65% restante.

3.-Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Cada lunes se realiza una planificación de las tareas de esa semana en la materia, en un documento en donde se describen las distintas tareas que tiene que realizar el alumnado y el listado de recursos (apuntes, ejercicios, enlaces...) que se ponen a disposición del mismo. Las distintas actividades (repaso, refuerzo o ampliación) están relacionadas con los estándares de aprendizaje imprescindibles. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Libro de texto, enlaces a páginas web y vídeos de distintas plataformas web

4.-Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro y el correo electrónico del alumnado y el profesor. El alumnado recibe las actividades a través del correo electrónico y puede descargarlas del aula virtual.
Publicidad	Publicación en la página web del centro..

2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

1.-Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Escuchar de forma activa banalizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.
B1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	B1.2. Sintetiza el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual. LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.
B2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita. LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la

	situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.
B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afi jos, y explicando su significado.B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.
B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen	LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
B3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos.

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Se tendrán en cuenta la realización y entrega de las actividades para trabajar los estándares y criterios de evaluación. Estos aportarán la valoración necesaria para la nota.
	Instrumentos: Las actividades entregadas serán el instrumento de evaluación.
Calificación final	La calificación final se obtendrá sumando la calificación de la 1ª y la 2ª evaluación y dividiéndola entre dos. A ese resultado (80%) se le incoroprará el 20% de la nota de la 3ª evaluación. Para aprobar el curso será necesario que el producto de la operación anterior sea, por lo menos, un 5.Ningún alumno tendrá una nota inferior a la media de las dos primeras evaluaciones ya realizadas. Los alumnos con un resultado inferior a 5 en la media de las dos primeras evaluaciones, aprobarán la materia al alcanzar un 5 en la calificación de las actividades propuestas. Para una posible mayor calificación se le aplicará ide igual modo el 20%
Prueba extraordinaria de septiembre	**En caso de poder realizar una prueba presencial**: Comprende solo la materia de la 1ª y 2ª, libros de lectura incluidos. Se trata de un examen escrito, de extensión adecuada al tiempo de que disponga, según el calendario de exámenes planificado por la Dirección- y adecuado a los indicadores de logro. Este examen supondrá el 65% de la calificación. A su vez, se propondrán trabajos, que supondrán el 35 % restante de la calificación. En el caso de que no sea posible realizar una prueba presencial: Se tratará de un examen escrito enviado a los alumnos a través del correo electrónico, en una fecha y hora previamente acordadas, que los alumnos tendrán que devolver al profesor por la misma vía y en formato pdf en un plazo máximo de dos horas.

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación).	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Se hace entrega semanalmente de la relación de actividades con audios, vídeos y el material pertinente para poder reforzar y afianzar los conceptos y, en su caso, ampliarlos. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Se trabaja preferentemente con enlaces de páginas web, blogs de lengua y selección de textos literarios.

4. Información y publicidad.	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro, el correo electrónico del alumnado y el profesor. El alumnado recibe las actividades a través del correo electrónico y puede descargarlos del aula virtual del centro.
Publicidad	Publicación en la página web del centro.

1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL. LITERATURA UNIVERSAL.

1.-Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y los/las autores/as significativos/as.	LUB1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que llegaron a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. LUB1.1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, y reconociendo las características del género y del movimiento en que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.
B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal, especialmente significativas, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, y con las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y relacionadas con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.
B1.4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de las literaturas gallega y española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias y las diferencias entre ellos.	LUB1.4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de las literaturas gallega y española de la misma época, y reconoce las influencias mutuas y el mantenimiento de determinados temas y formas.
B2.1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas(desde la literatura antigua hasta la literatura medieval) , interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.	LUB2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas (desde la literatura antigua hasta la literatura medieval), interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.

2. Evaluación y calificación	
Evaluación	**Procedimientos**: Análisis de las actividadeque realiza el alumnado en sus casas y envían a través del correo electrónico.
	Instrumentos: Rúbricas y escalas de estimación para la obtención de una evaluación cuantitativa del alumnado.
Calificación final	**Procedimiento para la obtención de la cualificación final de curso**: La calificación mínima será la resultante de hacer la media aritmética de las dos primeras evaluaciones. Si esa calificación es inferior a 5 , el alumno tendrá que obtener un 5 como nota mínima para poder aprobar. Y así para todos los alumnos la calificación final será la resultante del 80% de las dos primeras evaluaciones y el 20% de las tareas entregadas durante el período de clase no presencial.
Prueba extraordinaria de septiembre	Se evaluarán sobre los estándares aquí señalados a través de una prueba escrita y la realización de una serie de actividades. La prueba escrita supondrá el 65% de la calificación y las actividades supondrán el 35% restantes

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
Actividades	Las actividades serán de recuperación, refuerzo y ampliación, y serán similares a las realizadas en las clases presenciales.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	Cada lunes se realiza una planificación de las tareas de esa semana en la materia, en un documento en donde se describen las distintas tareas que tiene que realizar el alumnado y el listado de recursos (apuntes, ejercicios, enlaces...) que se ponen a disposición del mismo. Las distintas actividades (repaso, refuerzo o ampliación) están relacionadas con los estándares de aprendizaje imprescindibles. Para aquel alumnado que tenga problemas de conectividad, se coordinarán medidas de apoyo con el equipo directivo. En el supuesto caso de regreso a las aulas, este alumnado tendría preferencia para el refuerzo de los contenidos relacionados con los estándares de aprendizaje imprescindibles.
Materiales y recursos	Libro de texto, enlaces a páginas web y vídeos de distintas plataformas web

4. Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	Los medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse con el alumnado las familias son: la página web del centro y el correo electrónico del alumnado y el profesor. El alumnado recibe las actividades a través del correo electrónico y puede descargarlas del aula virtual.
Publicidad	Publicación en la página web del centro..

INFORMÁTICA DE OFICINA. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE I.

1. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación (imprescindibles).	
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas.	CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais.
	CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.
	CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.	CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e coñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero.
	CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas.
	CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración.
	CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.
	CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título.
	CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.
	CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.
	CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas.
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do	CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.

gusto persoal.	CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
	CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios.
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.	CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.
	CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos. CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico.	CA1.1 Describíronse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecéronse esas características no contorno máis próximo.
	CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican.
	CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características.
	CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular.
	CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
	CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo.

2.- Resultados de aprendizaxe esenciais que non puideron desenvolverse e que se trasladarán ás programacións (2º curso) do ano académico 2020-2021.	
Resultado de aprendizaxe	Módulo profesional onde se desenvolverá (2020-2021)
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.	Comunicación e sociedade II (Informática e comunicacións).
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato.	Comunicación e sociedade II (Informática e comunicacións).

3. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos**: Análise das tarefas e producións que realiza o alumnado nas súas casas e envían a través do correo electrónico, Whatsaps, videoconferencias.
	Instrumentos: Rúbricas, probas escritas online, escalas de estimación para a obtención dunha avaliación cuantitativa do alumnado.
Cualificación final	a) Alumnado con dúas avaliacións aprobadas: a.1.- A nota media das dúas primeiras avaliacións: 80% da nota da avaliación. a.2.- Escalas de estimación: 20% de la nota de la avaliación. (Este apartado valorarase única e exclusivamente se o resultado favorece ao alumnado. No caso de que lo perxudicase, este 20% sumaríase ao apartado a.1) b) Alumnado con algunha avaliación suspensa: Terá que realizar unha proba o probas de recuperación (presencial ou telemática segundo sexa posible) que lle sirva para recuperar esa ou esas avaliacións suspensas. Unha vez realizada esta recuperación, a cualificación final obterá da mesma maneira que no caso anterior. c) OBSERVACIÓN IMPORTANTE: No caso de que, unha vez feitas as probas de recuperación, as notas das dúas avaliacións continúen suspensas, entón a cualificación final será menos de 5 (SUSPENSO), e obterase da media aritmética das calificacións da primeira e segunda avaliación, tomando sempre a máis alta (a máis alta entre a que tiña avaliación correspondente e a que obtivo na recuperación).
Proba extraordinaria de setembro	(Para FP básica) Haberá unha proba escrita onde se avaliarán os resultados da aprendizaxe (ata o día en que se suspenderon as clases presenciais). O grao mínimo de consecución será dun 50%.
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse do primeiro curso non hai alumnado coa materia pendente.

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán de recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, de ampliación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Cada luns realízase co alumnado unha planificación das tarefas desa semana na materia, nun documento onde se describen as distintas actividades que ten que realizar o alumnado e o listado de recursos (apuntamentos, exercicios, enlaces...) que se poñen a disposición do mesmo. As distintas tarefas (repaso, reforzo ou ampliación) están relacionadas cos resultados de aprendizaxe imprescindibles. Para aquel alumnado que ten problemas de conectividade, coordinaranse medidas de apoio co equipo directivo. No suposto caso de regreso ás aulas, este alumnado tería prefererencia para o reforzo dos contidos relacionados cos resultados de aprendizaxe imprescindibles.
Materiais e recursos	Cadernos de exercicios similares aos realizados nas aulas presenciais, enlaces de páxinas web con exercicios adaptados ao seu nivel, xornais online, libros de lectura presentes nas bibliotecas virtuais, como a do Instituto Cervantes...

5. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os medios de comunicación establecidos como básicos para comunicarse co alumnado e as familias son: a páxina web do centro, o correo electrónico, o Whatsapp... O alumnado recibe as actividades a través destas canles.
Publicidade	Publicacado na páxina web do centro.

SERVIZOS ADMINISTRATIVOS. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE II.

1.- Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación (imprescindibles).

En 2º FPB rematou o curso en abril, e xa se traballaron todos os resultados de aprendizaxe.

2. Resultados de aprendizaxe esenciais que non puideron desenvolverse e que se trasladarán ás programacións (2º curso) do ano académico 2020-2021.

En 2º FPB rematou o curso en abril, e xa se traballaron todos os resultados de aprendizaxe deste curso.

3. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos**:
	Instrumentos:
Cualificación final	Ao tratarse de 2º de FPB xa está cualificado todo o alumando
Proba extraordinaria de setembro	(Para FP básica) Haberá unha proba escrita onde se avaliarán os resultados da aprendizaxe. O grao mínimo de consecución será dun 50%.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia pendente.

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Un alumno non superou o curso en abril. Con el realizaranse actividades de repaso e reforzo
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O único alumno que non superou a materia dispón de conectividade A relación establécese a través do correo electrónico, o que non implica a relegación doutros medios cuando se estime conveniente. O método de traballo baséase na facilitación de esquemas, apuntamentos, arquivos de audio, referencias a páxinas web, etc., que servirán para a resolución dos cuestionarios e traballos propostos. Posteriormente remítese un bloque de actividades que o alumno ten que realizar e devolver feitas. Atención de dúbidas, preguntas, etc. Recepción de tarefas, corrección e comentarios.
Materiais e recursos	Apuntamentos, esquemas e notas de todo tipo elaboradas polo profesor. Arquivos de audio. Arquivos de imaxe. Enlaces a páxinas web.

5. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

MANTEMENTOS DE VEHÍCULOS. COMUNICACIÓN E SOCIEDADE II.

1.- Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación (imprescindibles).

En 2º FPB rematou o curso en abril, e xa se traballaron todos os resultados de aprendizaxe.

2.- Resultados de aprendizaxe esenciais que non puideron desenvolverse e que se trasladarán ás programacións (2º curso) do ano académico 2020-2021.

En 2º FPB rematou o curso en abril, e xa se traballaron todos os resultados de aprendizaxe deste curso.

3. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos**:
	Instrumentos:
Cualificación final	Ao tratarse de 2º de FPB xa está cualificado todo o alumando
Proba extraordinaria de setembro	(Para FP básica) Haberá unha proba escrita onde se avaliarán os resultados da aprendizaxe. O grao mínimo de consecución será dun 50%.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia pendente.

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Seis alumnos non superaron o curso en abril. Con eles realizaranse actividades de repaso e reforzo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Os seis alumnos dispoñen de conectividade. A relación con eles establécese a través do correo electrónico, Whatsapp, webex… o que non implica a relegación doutros medios cando se estime conveniente. O método de traballo baséase na facilitación de esquemas, apuntamentos, arquivos de audio, referencias a páxinas web, prensa online, etc., que servirán para a resolución dos cuestionarios e traballos propostos. Posteriormente remítese un bloque de actividades que o alumno ten que realizar e devolver feitas. As dúbidas resólvense a través dos medios citados anteriormente.

Materiais e recursos	Apuntamentos, esquemas e notas de todo tipo elaboradas polo profesor. Arquivos de audio. Arquivos de imaxe. Enlaces a páxinas web. Prensa online.

5. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, teléfono móbil, Whatsapp...
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.