

La realidad siempre depende de los ojos de quien mire.

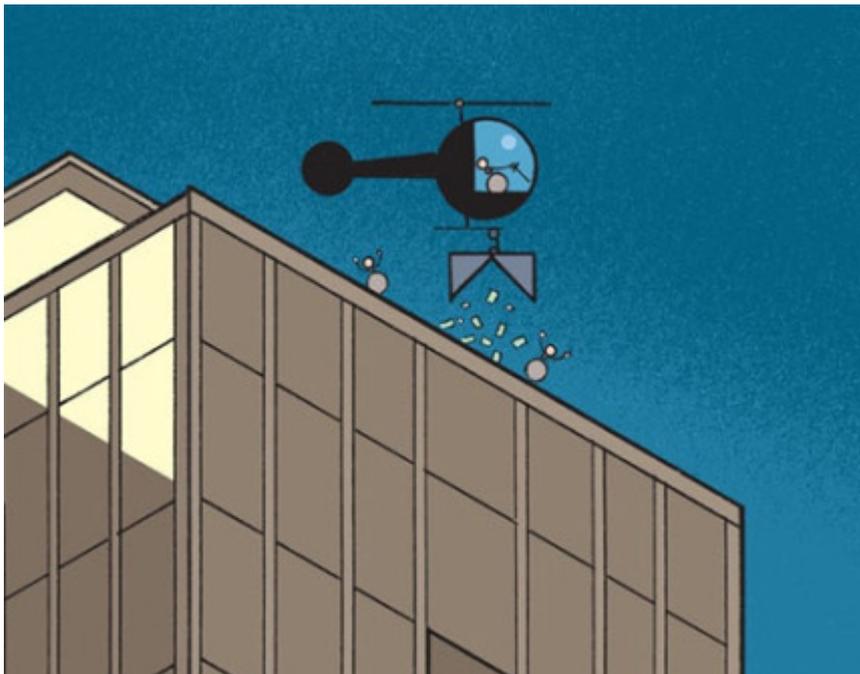
Esta es **la portada que la revista Fortune jamás publicará por anticapitalista**, y lo que para muchos merecería un premio y ser exhibido públicamente con un análisis detallado porque es un realista y demoledor reflejo de la situación actual y de sus raíces, **para otros es un insulto y un suicidio editorial**.

Y por ello, la revista Fortune, para su edición del ranking de las 500 empresas más poderosas de EEUU, ha censurado la portada del dibujante **Chris Ware** ya que sus lectores empresarios y banqueros se podrían sentir ofendidos y acusados; por eso de que las verdades a la cara duelen...

Aunque parezca que es un dibujo inofensivo, es **una crítica feroz a un tipo de capitalismo** que ha llevado al mundo, en este caso EEUU, a estar a los pies de esas 500 empresas.

Estos son los puntos de la polémica vistos de cerca. Los textos encima de las fotos son textuales de **El Mundo**:

*Unos inmensos rascacielos, que dibujan el número "500", aplastan una ciudad en ruinas. Sobre ellos, codiciosos ejecutivos bailan mientras extraen billetes de la Reserva Federal (FED) con helicópteros*



*El Tesoro de EEUU abierto, dispuesto a rescatar a los banqueros de Wall Street con el dinero del contribuyente*



*Desahucios y viviendas hundidas, hectáreas de activos tóxicos, préstamos en efectivo con el cartel de “cerrado”, la industria de Detroit en quiebra y hasta una oficina de pagos por anticipado dedicada a Milton Friedman*



*Una fábrica donde se explota a trabajadores mexicanos, una alusión al déficit comercial con China y, a lo lejos, un Partenón griego expoliado por los especuladores que atacan al euro*



*Una referencia a los presos de Guantánamo pone la guinda final a la portada*



Por tanto, **avaricia**, **ausencia de Ética**, **explotación**, contaminación ambiental, deslocalización disfrazada de **globalización**, **insostenibilidad** y **señalar a los culpables de la crisis económica mundial** son elementos que los editores de Fortune nunca habrían esperado encontrar cuando encargaron a varios artistas una propuesta para su edición especial.

Finalmente, eligieron el diseño de Daniel Pelavin porque con sus lingotes rebosa "exclusividad y glamour", según la revista.



Obviamente, aunque han descartado la portada *envenenada*, no han podido impedir que se extienda por Internet, por lo que la notoriedad ha sido aun mayor.

Aunque algunos lo llamen “excesos financieros”, **no hay censura en el mundo que impida que miles, millones, de Chris Wares DESNUDEN AL EMPERADOR** y le muestren su inmoralidad. Y ese es el primer paso para una reflexión colectiva y un **cambio de rumbo del Sistema** después.

La realidad siempre depende de los ojos de quien mire. Y esos lingotes hacen daño a los ojos y al Alma...

Continuar leyendo en El Blog Alternativo: <http://www.elblogalternativo.com/2010/05/04/la-portada-que-fortune-jamas-publicara-pero-que-deberia/#ixzz0oAtXjjF8>