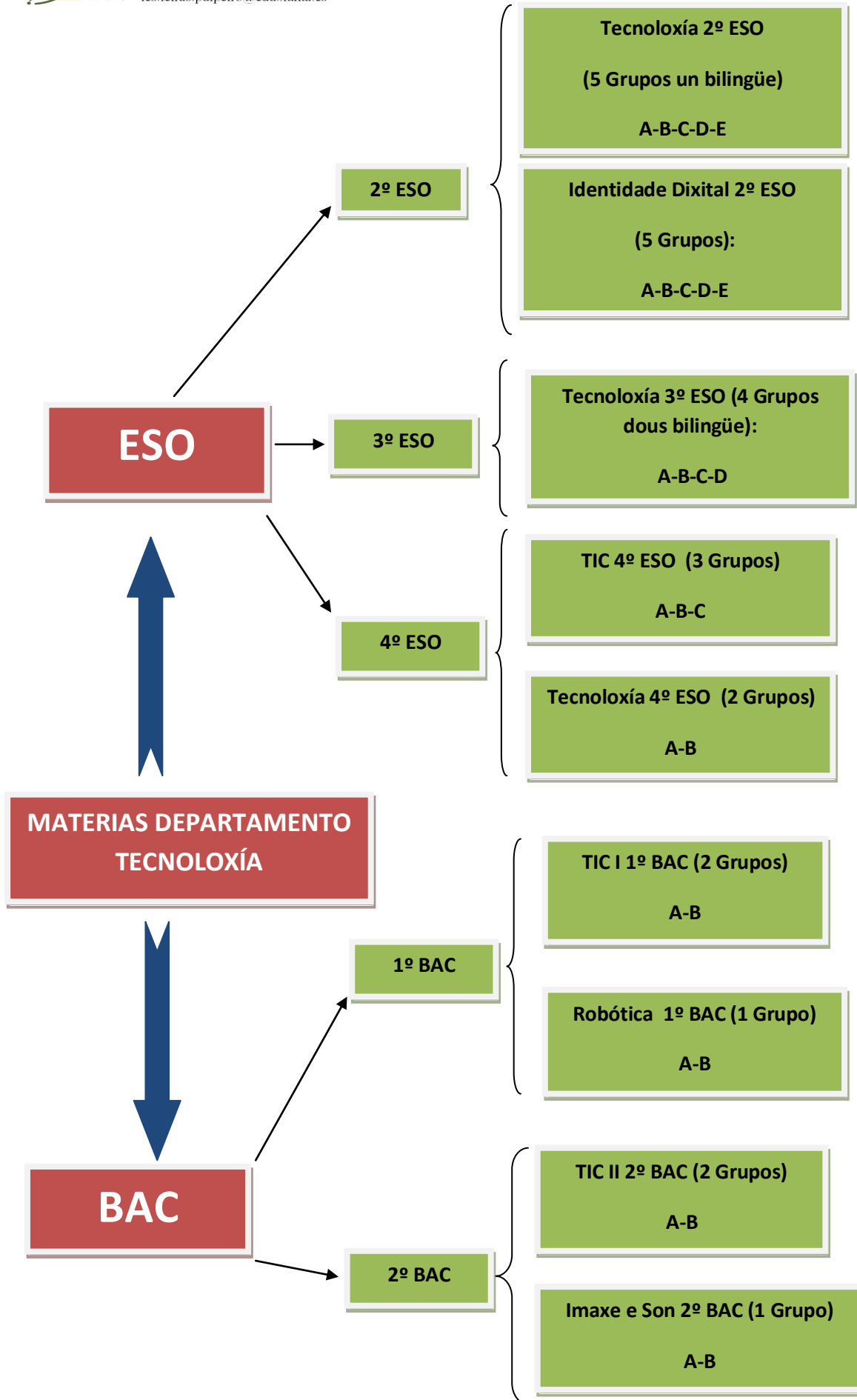


**Programación
didáctica**
**Departamento de
Tecnoloxía**

2020-2021





Contidos da programación didáctica do Departamento de Tecnoloxía

ESO

- Programación didáctica da materia: Tecnoloxía 2º ESO con sección bilingüe
- Programación didáctica da materia: Identidade Dixital 2º ESO
- Programación didáctica da materia: Tecnoloxía 3º ESO con seccións bilingüe
- Programación didáctica da materia: Tecnoloxía 4º ESO
- Programación didáctica da materia: TIC 4º ESO

1º BAC

- Programación didáctica da materia: Robótica 1º BAC
- Programación didáctica da materia: TIC I 1º BAC

2º BAC

- Programación didáctica da materia: TIC II 2º BAC
- Programación didáctica da materia: Tecnoloxía Industrial II 2º BAC
- Programación didáctica da materia: Imaxe e Son 2º BAC

Anexos

- Anexo I: Criterios de avaliación e recuperación
- Anexo II: Actividades extraescolares
- Anexo III: Tratamento das seccións bilingües
- Anexo IV: Datos do departamento. Asignación grupos
- Anexo V: Tratamento do Teletraballo no caso de confinamento sanitario polo COVID-19
- Anexo VI: Resumo dos contidos mínimos das diferentes materias

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Tecnoloxía (2º ESO)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade:	8-10
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
6	Instrumentos de avaliación	11-12
	Temas transversais	
	Metodoloxía didáctica:	
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	12
	Avaliación	
	Avaliación inicial	
7	Procedemento para a avaliación inicial	13
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
	Avaliación continua	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
Recuperación dunha avaliación		
7	Avaliación final (ESO- BACH)	14
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
7	Que criterios segue o centro para a promoción?	15
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
8	Materias pendentes de cursos anteriores	16-17
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	18-19
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	
9	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	20
	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
10	Medidas extraordinarias: Organizativas	21
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
10	Actividades complementarias e extraescolares	20
10	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	21
11	Datos do departamento	22
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Neste curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábeis. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 277/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores" (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade" (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.
Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir

	novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
1	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Tecnoloxía 2º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B1	Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos			
	1	B1.1	Fases do proxecto tecnolóxico. A tecnoloxía como resposta ás necesidades humanas.	Setem.	1	
		B1.2	Deseño de prototipos ou maquetas para resolver problemas técnicos.	Nov	1	
		B1.3	Planificación e construción de prototipos ou maquetas mediante o uso responsable de materiais, ferramentas e técnicas axeitadas.	Dec	10	
		B1.4.	Traballo en equipo. Distribución de tarefas e responsabilidades. Seguridade no contorno de traballo.	Dec	1	
	2	B2	Bloque 2. Expresión e comunicación técnica			
		B.2.1.	Bosquexos, esbozos, vistas e perspectivas. Acotación e escalas. Normalización.	Oct/Nov	15	x
5	B5	BLOQUE 5: Tecnoloxías da información e comunicación				
	B5.1.	Elementos dun equipamento informático.	Oct	2	x	
	B5.2.	Deseño, elaboración e comunicación de proxectos técnicos coas tecnoloxías da información e da comunicación.	Nov/Dec	10		
2ª Avaliación		B2	Bloque 2. Expresión e comunicación técnica			
		B 2.2	Elementos de información de produtos tecnolóxicos: esbozos e bosquexos.	Xan.	2	
		B 2.3	Documentación técnica asociada a un produto tecnolóxico. Aplicacións informáticas de deseño asistido por computador e de simulación.	Xan.	2	
		B3	BLOQUE 3: Materiais de uso técnico			
	3	B 3.1	Materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.	Xan.	4	x
		B 3.2.	Propiedades dos materiais técnicos.	Xan.	2	x
		B 3.3.	Técnicas de traballo cos materiais para a fabricación dos obxectos técnicos. Ferramentas do taller.	Xan.	6	
		B 3.4.	Normas de seguridade e saúde no taller.	Xan	2	
		B4	BLOQUE 4: Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos			
	4	B 4.1	Estruturas: elementos, tipos e funcións.	Feb	6	x
B 4.2		Esforzos básicos aos que están sometidas as estruturas.	Feb	4	x	
	B5	BLOQUE 5: Tecnoloxías da información e da comunicación				
5	B 5.2.	Deseño, elaboración e comunicación de proxectos técnicos coas tecnoloxías da información e da comunicación.	Feb/Mar	2		
3ª Avaliación		B4	BLOQUE 4: Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos			
	4	B 4.3	Mecanismos de transmisión e transformación do movemento en máquinas e sistemas.	Abril	5	x
		B 4.4	Relación de transmisión.	Abril	2	x
		B 4.5	Simuladores de sistemas mecánicos.	Maio	2	
		B 4.6.	Circuitos eléctricos: compoñentes básicos, funcionamento e simboloxía.	Maio/xuñ	10	x
		B5	BLOQUE 5: Tecnoloxías da información e da comunicación			
	B 5.3.	Programación de aplicacións informáticas. Estrutura e elementos básicos dun programa informático.	Abr/Maio/Xuñ	10		

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Cla.	Rúb. (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
2	B2.2	B2.2	TEB2.2.1.	CMCCT, CAA	Interpretar esbozos e bosquejos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	50%					X			X	X		X	X	X	X	X
	B 2.3.	B.2.3.	TEB 2.3.1	CCL, CMCCT, CD, CAA	Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.	50%					X					X	X	X	X	X	X
3	B3.1	B 3.1	TEB3.1.1.	CCL, CMCCT	Describe as características propias dos materiais de uso técnico.	100%		X		X					X	X				X	X
	B3.2		TEB3.1.2.	CMCCT, CAA	Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.	50%		X					X	X	X					X	X
	B3.3.	B 3.2	TEB3.2.1.	CMCCT, CAA, CSC	Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico.	50%					X									X	X
	B3.4.		TEB 3.2.2.	CMCCT, CAA, CSC, CSIEE	Elabora un plan de traballo no taller con especial atención ás normas de seguridade e saúde.	50%						X			X	X				X	X
4	B.4.1.	B.4.1.	TEB 4.1.1.	CCL, CMCCT	Describe audiovisual ou dixitalmente, as características propias que configuran os tipos de estruturas, apoiándose en información escrita.	100%				X			X			X	X	X		X	X
	B.4.2.		TEB 4.1.2.	CMCCT	Identifica os esforzos característicos e a súa transmisión nos elementos que configuran a estrutura.	100%		X						X	X					X	X
5	B.5.2	B 5.2.	TEB 5.2.1.	CMCCT,CD	Manexa programas e software básicos.	100%				X			X	X		X	X		X	X	
			TEB 5.2.2.	CMCCT,CD	Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos	100%							X			X	X		X	X	
			TEB 5.2.3.	CCL,CMCCT, CD, CAA,CSIEE	Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.	100%				X	X				X	X	X	X	X	X	

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado:traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)					Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais										
								Prob.esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
4	B 4.3. B 4.4 B.4.5.	B 4.2.	TEB 4.2.1.	CCL, CMCCT	Describe, mediante información escrita e gráfica, como transforman e transmiten o movemento distintos mecanismos.	100%		X								x					x	x			
			TEB 4.2.2.	CMCCT	Calcula a relación de transmisión de elementos mecánicos como as poleas e as engrenaxes.	100%		X					x				x					x	x		
			TEB 4.2.3.	CMCCT, CCL	Explica a función dos elementos que configuran unha máquina ou un sistema desde o punto de vista estrutural e mecánico.	50%		X															x	x	
			TEB 4.2.4.	CMCCT, CD	Simula mediante software específico e mediante simboloxía normalizada sistemas mecánicos.	50%				X				x									x	x	
			TEB 4.2.5.	CMCCT, CAA, CSIEE	Deseña e monta sistemas mecánicos que cumpran unha función determinada.	50%																		x	x
	B 4.6.	B 4.3.	TEB 4.3.1.	CMCCT, CAA, CSIEE	Deseña e monta circuitos eléctricos básicos empregando lámpadas, zumbadores, motores, baterías e conectores.	100%																	x	x	
			TEB 4.3.2.	CMCCT, CAA, CSIEE, CD	Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran.	100%				X														x	x
5	B.5.3	B 5.3.	TEB 5.3.1.	CMCCT,CD, CAA, CSIEE, CCEC	Deseña e elabora aplicacións informáticas sinxelas mediante un contorno de programación gráfico.	50%				X				X							x			x	x

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de Avaliación

Tecnoloxía. 2º ESO
Criterios de avaliación
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización.▪ B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.
Bloque 2. Expresión e comunicación técnica
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.▪ B2.2. Interpretar esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.▪ B2.3. Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.
Bloque 3. Materiais de uso técnico
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.▪ B3.2. Manipular e mecanizar materiais convencionais asociando a documentación técnica ao proceso de produción dun obxecto, respectando as súas características e empregando técnicas e ferramentas adecuadas, con especial atención ás normas de seguridade e saúde.
Bloque 4. Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos
<ul style="list-style-type: none">▪ B4.1. Analizar e describir os esforzos aos que están sometidas as estruturas, experimentando en prototipos.▪ B4.2. Identificar operadores mecánicos de transformación e transmisión de movementos en máquinas e sistemas e empregalos para deseñar e montar sistemas mecánicos.▪ B4.3. Deseñar e simular circuitos eléctricos con simboloxía adecuada e montalos con operadores elementais.
Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación
<ul style="list-style-type: none">▪ B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.▪ B5.2. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos sinxelos.▪ B5.3. Deseñar e elaborar unha aplicación mediante un contorno de programación gráfico, utilizando o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

Prácticas de taller en grupos de como máximo 4 alumnos

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller

4. Materiais

Material tecnolóxico do taller

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Aula Planeta

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Proba tipo test na aula virtual

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Unha ou dúas por trimestre

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

As probas puntuaranse cunha nota de 0 a 10 puntos.

As producións escritas dos alumnos, tales como resumos, exercicios, libretas, puntuaranse así: ben (10 puntos), regular (5 puntos) e mal (0 puntos).

As practicas de informática enviadas por email puntuaranse de 0 a 10 puntos.

As prácticas de taller en equipo puntuaranse da seguinte forma: valorarase a produción final de 0 a 10 puntos, esta nota multiplicarase polo número de alumnos integrantes do equipo e quitarase ou añadirase un o dous puntos a esta nota, despois eles repartiran esa puntuación entre os membros do equipo, tendo que ser a puntuación un número natural de 0 a 10; con esta maneira de puntuar os traballos en equipo preténdese que os alumnos se responsabilicen do seu traballo.

A actitude e comportamento valorarase da seguinte forma: inicialmente os alumnos teñen 3 puntos (o cal corresponde ao 40 % da nota final de avaliación), cada nota negativa restará 0,5 puntos ; os motivos polos que un alumno pode recibir unha nota negativa son os seguintes:

- Falar reiteradamente cando hai que facer silencio (cando a profesora o pida).
- Non erguer a man para preguntar e /ou interromper á profesora durante unha explicación.
- Molestar a compañeros ou profesora.
- Negarse a traballar
- Manipular material, ferramentas ou máquinas non permitidas no taller. Acceder a lugares prohibidos.
- Mirar páxinas de Internet non permitidas.
- Levantarse sin permiso.
- Chegar tarde a clase.
- Calquer outro comportamento que a profesora considere que perxudica o proceso de aprendizaxe.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

Probas escritas (40 %), sendo a **nota mínima dun 4** para aprobar a avaliación.

Prácticas (60%), aquí inclúense as producións escritas dos alumnos e recollidas pola profesora, os traballos en equipo no taller e os documentos dixitais enviados ao correo electrónico. A nota dalgún traballo práctico poderase ponderar multiplicando por algún factor comprendido en 1 e 10, en función do tempo que se lle adique.

Actitude e comportamento terase en conta dentro do desenvolvemento das actividades prácticas.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, orde, limpeza, coidado do material

Como se recupera unha proba non superada?

Ao final de curso farase unha proba escrita para os alumnos con avaliacións pendentes.

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba escrita de recuperación das avaliacións non superadas

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Os alumnos con algunha avaliación non superada.

En que consistirá a proba ?

Nunha proba escrita de contidos.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Os da avaliación pendente.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Media das cualificacións. Redondeo: alza se é maior (ou igual) a medio punto, baixa se é menor. Para superar a avaliación final deberán aprobarse **todas** as avaliacións.

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p>

<p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p>---</p>
---	---

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p> <p>---</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2020-2021

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2020-2021*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

13. ADAPTACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E DA METODOLOXÍA DEBIDO Á APLICACIÓN DO PROTOCOLO DE ADAPTACIÓN AO CONTEXTO DA COVID 19

13. ADAPTACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E DA METODOLOXÍA DEBIDO Á APLICACIÓN DO PROTOCOLO DE ADAPTACIÓN AO CONTEXTO DA COVID 19.

- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Estándar	Observacións
TEB1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.	A consecución de este estándar levaba implícito un traballo en equipo que non se vai poder levar a cabo este ano. Levalo a cabo de xeito individual será practicamente imposible.
TEB1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.	O traballo en equipo tal e como se viña facendo na aula taller non se pode levar a cabo no presente curso 2020/21. Si se poden realizar traballos en equipo en formato dixital, se ben cada alumno traballará dende o seu ordenador ou dende a casa.
TEB3.2.1. Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico.	A manipulación de ferramentas será algo máis complexa no presente curso, debido a non poder realizar proxectos en grupo. En función de como se vaia desenvolvendo o curso, tentarase facer algunha práctica con ferramentas.
TEB 4.2.5. Deseña e monta sistemas mecánicos que cumpran unha función determinada.	O deseño poderase manter, pero a montaxe dos sistemas mecánicos probablemente non se poda levar a cabo.
TEB 4.3.1. Deseña e monta circuitos eléctricos básicos empregando lámpadas, zumbadores, motores, baterías e conectores.	O deseño poderase manter, pero a montaxe dos circuitos eléctricos probablemente non se poda levar a cabo.

- METODOLOXÍA

Traballo en grupo: Trátase dunha parte fundamental da metodoloxía da materia de Tecnoloxía, que se verá afectada pola aplicación do protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19. Aínda así, realizaránse traballos en grupo en formato dixital mediante o traballo en documentos compartidos. A realización dun proxecto físico non está, en principio, contemplada.

Materiais dispoñibles: Se ben seguimos a dispoñer das mesmas ferramentas e equipamento informático, o material do que dispoñemos en realidade é inferior a outros cursos.

Ferramentas e aula-taller: O espazo adicado ao taller dentro da aula viuse reducido para poder manter a distancia de seguridade entre o alumnado na parte de aula propiamente dita. Ademáis non se dispón dun xogo de ferramentas para cada alumno, tendo en conta que haberá clases con case 25 alumnos. Isto fará case imposible a realización de traballos en grupo como se realizaban outros anos. Tentaranse facer prácticas individuais sinxelas coa metade da clase mentres a outra metade realiza outra actividade (exercicios, traballos no ordenador, etc.)

Equipamento informático: Existen un total de 16 equipos en cada aula-taller, os cales teñen que ser usados individualmente. Anteriormente podía haber un ou dous alumnos en cada equipo, co que todo o alumnado podía estar a facer a mesma tarefa ao mesmo tempo. Isto non é posible no curso 2020-21 se o número de alumnado é superior a 16, o que sucede en todos os grupos de 2º de ESO. Por isto, haberá que adaptar a metodoloxía para que mentres unha parte do alumnado esté a empregar os equipos informáticos, o resto do alumnado estea a realizar outras tarefas (exercicios, prácticas individuais, etc). Esta adaptación da metodoloxía non sería necesaria cunha dotación de ordenadores portátiles que o alumnado puidese empregar, pero dita dotación non está en principio contemplada.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Identidade Dixital (2º ESO)**

1.- INDICE		Páxina		
1	Aspectos xerais da programación	3		
2	Conceptos clave da programación	4		
3	Contexto	5		
	Características do centro e do alumnado.	5		
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6		
4	Secuenciación e temporalización	7		
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos			
5	Relacionar para cada unidade: Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-10		
	Establecer para cada estándar: Grao mínimo de consecución			
	Peso na cualificación			
	Instrumentos de avaliación			
	Temas transversais			
6	Metodoloxía didáctica: Estratexias metodolóxicas	11-12		
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos			
7	Avaliación Avaliación inicial Procedemento para a avaliación inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	12		
	Avaliación continua Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliación		13	
	Avaliación final (ESO- BACH) Quen debe ir á avaliación final? En que consistirá a proba? Que estándares se van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?			14
Avaliación extraordinaria (ESO- BACH) Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita Materias pendentes de cursos anteriores Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	15			
8		Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente	16-17	
		Avaliación da programación didáctica Indicadores de logro sobre a programación didáctica		
	9	Atención á diversidade Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares		18-19
		Actividades complementarias e extraescolares Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.		
Datos do departamento		21		
Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)			22	

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.
Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

6	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
1	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Identidade Dixital 2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B1	BLOQUE 1: A identidade do ser humano racional. Dereitos e dignidade persoal			
	1	B1.1	A identidade persoal, identidade social e diversidade humana. O proceso na construción da identidade.	Setem. /Out	5	
		B1.3	Declaración Universal dos Dereitos Humanos. A dignidade como ser moral e o valor da persoa. A igualdade de dereitos entre homes e mulleres.			
	2	B1.6	A identidade dixital en menores de idade. Menores de 14 anos. Dos 14 aos 18 anos.	Nov/D ec	7	
B1.9.		Lei orgánica de protección de datos. Dereitos ARCO.				
2ª Avaliación		B2	BLOQUE 2: A identidade dixital			
	3	B2.1	A identidade dixital como construción social. A identidade híbrida.	Xan/Fe b/Mar	10	
		B2.3	Rastro dixital. Os servizos gratuítos na rede.			
		B2.7	Construción da reputación. Marca persoal. Relación entre marca persoal e identidade dixital.			
		B2.8	Proxectos persoais			
	B3	BLOQUE 3: Pensamento crítico e redes				
4	B3.2	Busca, uso e comunicación da información de xeito creativo, legal e ético.	Abr	2		
3ª Avaliación	5	B3.5	Participación e respecto na rede. Empatía dixital.	Abr/M ai	4	
		B3.7	Medidas e hábitos de seguridade na navegación. Configuración adecuada da seguridade e privacidade.			
		B3.8	Ameazas á privacidade na rede. Configuración da privacidade nas redes sociais. Alteracións derivadas da sincronización entre plataformas.			
	6	B3.10	Ameazas á reputación na rede. Informacións descontextualizadas. Publicacións falsas, injurias ou calumnias. Publicacións que exceden a liberdade de información. Suplantación da identidade na internet.	Xuñ	5	
B3.11.	Convivencia na rede. Exemplos de boas prácticas.					

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª e 2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab rup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
1	B1.1	B1.1	ID1.1.1	CAA CCEC	Identifica as diferenzas básicas que existen entre os conceptos identidade persoal, identidade social e diversidade humana e pon exemplos da vida cotiá.	100%					X						X				X	X	
	B1.3.	B1.4.	ID1.4.1.	CD CSC CCEC	Identifica no preámbulo da DUDH os elementos que constitúen dereitos inalienables.	50%					X						X					X	X
		B1.5.	ID1.5.1.	CD CSC CAA CCEC	Investiga que entidades se ocupan da salvagarda dos dereitos humanos en todo o mundo.	50%						X					X					X	X
2	B1.6	B1.6	ID1.6.3.	CD CSC CCEC	Simula mediante xogos de rol as consecuencias de diferentes accións vinculadas aos dereitos e deberes nas redes de persoas menores de idade.	30%				X	X						X	X	X	X	X	X	
	B1.9.	B1.8.	ID1.8.1.	CCL CD CSC	Elabora e ilustra en grupo nunha infografía algún dos aspectos referidos aos dereitos ARCO.	50%					X							X				X	X
3	B2.1.	B2.1	ID2.1.1.	CD CAA CSC	Explica o concepto de identidade como unha realidade dinámica e cambiante que suxeita á permanencia do rastro dixital.	80%			X		X							X	X			X	X
	B2.3	B2.2	ID2.2.1.	CD CSIEE	Identifica o rastro dixital de accións cotiás de uso da rede a través de exemplos reais ou ficticios.	50%					X						X					X	X
			ID2.5.1.	CCL CD	Elabora en grupo unha infografía ilustrada coas recomendacións máis importantes para a xestión da propia identidade dixital.	100%						X						X				X	X
	B2.7	B2.5.	ID2.5.2.	CSC CSIEE CCEC	Relaciona os conceptos de marca persoal e identidade dixital atendendo ao tipo de influencia que a marca persoal pode ter sobre a propia identidade persoal.	50%			X		X						X					X	X
			B2.8	B2.6.	ID2.6.1.	CCL CD CSC CSIEE CCEC	Planifica, describe e elabora un proxecto de futuro de construción de identidade dixital atendendo ás fases de viabilidade (posibilidades reais de construír a imaxe dixital), planificación (definición de estratexia xeral, aplicacións a utilizar, configuración de aplicacións, estratexia de publicación e interacción, tarefas, etc.) execución do plan e valoración final.	50%			X	X						X	X	X	X	X	X
4	B3.2	B3.2.	ID3.2.1.	CL CD CAA	Interpreta e analiza a mesma información en fontes diferentes.	50%					X						X	X	X		X	X	

LEENDA COMPETENCIAS

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

LEENDA TRANSVERSAIS

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval y 3º Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5	B2.1	B2.1	TEB2.1.1.	CMCCT CAA	Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos	100%		X		X	X									x	x		
	B2.2	B2.2	TEB2.2.1.	CCL CMCCT CD CAA	Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.	100%		X		X	X							x	x	x		x	x
6	B3.1	B3.1	TEB3.1.1.	CCL CMCCT CAA	Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades.	40%		X		X								x				x	x
	B3.2	B3.2	TEB3.1.2.	CCL CMCCT	Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico.	30%		X		X								x				x	x

Identidade Dixital. 2º ESO
Criterios de avaliación
Bloque 1. A identidade do ser humano racional. Dereitos e dignidade persoal
B1.1. Diferenciar entre os elementos da identidade e a relación existente entre eles.
B1.2. Recoñecerse a si mesmo como protagonista no proceso de construción da identidade.
B1.3. Comprender con perspectiva histórica o concepto de intimidade, facendo especial fincapé na evolución xurdida no ámbito das interaccións dixitais, e argumentar a favor e en contra dunha práctica de exposición persoal na rede.
B1.4. Identificar, no preámbulo da DUDH, o respecto á dignidade das persoas e os seus atributos esenciais como o fundamento do cal derivan todos os dereitos.
B1.5. Apreciar o labor que realizan entidades de distinta índole que traballan pola defensa dos dereitos humanos, auxiliando as persoas que por natureza os posúen, pero non teñen oportunidade de exercelos.
B1.6. Coñecer e valorar os fundamentos da Constitución española de 1978, identificando os valores éticos de que parte e os conceptos preliminares que establece, e mais os dereitos, os deberes e as consecuencias das súas actuacións nas redes tanto para eles como para os seus titores legais.
B1.7. Buscar na rede casos reais de conflitos de dereitos e doutros relacionados co dereito á honra.
B1.8. Coñecer e definir os elementos esenciais dos dereitos ARCO: dereito de información, acceso, rectificación, cancelación e oposición.
B1.9. Explicar os catro dereitos de explotación da propiedade intelectual: reprodución, distribución, comunicación pública e transformación a través de casos prácticos.
B1.10. Analizar e recoñecer as novas formas de compartir coñecemento na rede e valorar a pertinencia das licenzas de Cultura libre.
B1.11. Comprender e explicar o significado do dereito ao esquecemento e as posibles consecuencias da súa ausencia.
B1.12. Explicar e valorar a importancia de reducir a fenda dixital no proceso de construción colectiva dunha sociedade máis igualitaria.
Bloque 2. A identidade dixital

B2.1. Recoñecer e asumir a relación directa que existe entre a identidade dixital e a identidade analóxica e analizar criticamente diferentes accións cotiás na rede que constrúen a nosa identidade dixital deixando un rastro permanente, comparando as accións na rede con inscricións na rede.

B2.2. Presentar e defender en público algunha acción ou interacción na rede, debaténdoa en gran grupo, e explicar a aparente gratuidade do seu uso.

B2.3. Comprender a existencia de diferenzas entre o que somos e o que proxectamos de nós na rede, coa finalidade de fomentar unha interacción responsable e a valoración crítica da identidade de terceiros.

B2.4. Sinalar e relacionar os obxectivos e pertinencia da súa participación persoal en diferentes comunidades dixitais.

B2.5. Comprender a importancia da identidade dixital no seu proceso de construción persoal e a necesidade de xestionala activamente.

B2.6. Planificar e presentar un proxecto de construción de identidade dixital coherente e realista e valorar a posibilidade de xerar una marca persoal mantendo unha postura crítica sobre a pertinencia de facelo e a influencia que esta pode xerar sobre a súa propia identidade.

Bloque 3. Pensamento crítico e rede

B3.1. Analizar e comentar, con actitude reflexiva e espírito crítico, calquera tipo de información.

B3.2. Contrastar a información recollida en diferentes fontes e analizar criticamente o seu contido.

B3.3. Participar nalgunha experiencia en rede compartindo información e valorando explicitamente beneficios e prexuízos que lle pode ocasionar esa interacción concreta na rede.

B3.4. Buscar e identificar proxectos de creación e/ou de microfinanciamento colectivo do contorno próximo.

B3.5. Identificar e valorar criticamente actitudes e reaccións cara a terceiros empatizando coas distintas partes implicadas.

B3.6. Computar e analizar o tempo de conexión á rede e analizar a súa repercusión no benestar.

B3.7. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos persoais e o intercambio seguro de información nas súas interaccións na rede.

B3.8. Aplicar técnicas de protección da privacidade.

Criterios de

B3.9. Coñecer os delitos informáticos máis habituais para desenvolver estratexias de protección en relación con aqueles que poidan ter un maior impacto na súa persoa.

B3.10. Recoñecer o outro nas nosas publicacións na rede e o impacto destas na súa reputación e nas súas emocións.

B3.11. Coñecer e poñer en práctica o procedemento de solicitude de retirada de información de carácter persoal dos diferentes servizos da rede, incluídas as indexacións dos principais buscadores.

Avaliación

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Exposicións orais
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

Prácticas de taller en grupos de como máximo 4 alumnos

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller

4. Materiais

Ordenadores da aula taller.

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Aula Planeta

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Proba tipo test na aula virtual

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Non está contemplado facer probas escritas.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas feitas na aula virtual e os traballos grupais.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

80% entrega de tarefas e traballos grupais e 20% actitude.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, orde, coidado do material, aproveitamento do tempo

Como se recupera unha proba non superada?

Ao final do trimestre, poderanse recuperar todas as probas non superadas

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba escrita de recuperación das avaliacións non superadas

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentas, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				

31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p>

<p>---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?</p> <p>---</p>
--	--

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p>

---	---
-----	-----

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Tecnoloxía (3º ESO)**

1.- INDICE		Páxina		
1	Aspectos xerais da programación	3		
2	Conceptos clave da programación	4		
3	Contexto	5		
	Características do centro e do alumnado.	5		
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6		
4	Secuenciación e temporalización	7		
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos			
5	Relacionar para cada unidade: Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-10		
	Establecer para cada estándar: Grao mínimo de consecución			
	Peso na cualificación			
	Instrumentos de avaliación			
	Temas transversais			
6	Metodoloxía didáctica: Estratexias metodolóxicas	11-12		
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos			
7	Avaliación Avaliación inicial Procedemento para a avaliación inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	12		
	Avaliación continua Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliación		13	
	Avaliación final (ESO- BACH) Quen debe ir á avaliación final? En que consistirá a proba? Que estándares se van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?			14
Avaliación extraordinaria (ESO- BACH) Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita Materias pendentes de cursos anteriores Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	15			
8		Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente	16-17	
		Avaliación da programación didáctica Indicadores de logro sobre a programación didáctica		
	9	Atención á diversidade Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares		18-19
		Actividades complementarias e extraescolares Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.		
Datos do departamento		21		
Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)			22	

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores" (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade" (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

6	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
1	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Tecnoloxía 3º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B5	BLOQUE 5: Tecnoloxías da Información e Comunicación			
	1 - 2	B5.1	Elementos dun equipamento informático	Sep	6	
	3	B5.2	Ferramentas e aplicacións básicas para a procura, descarga, o intercambio e a publicación de información	Oct/Nov	8	X
		B5.3	Medidas de seguridade no uso dos sistemas de intercambio de información.			
		B5.4	Deseño, elaboración e comunicación de proxectos técnicos coas tecnoloxías da información e comunicación			
		B2	BLOQUE 2: Expresión e comunicación técnica			
5	B2.1	Elementos de información de produtos tecnolóxicos: esbozos e bosquejos	Nov/Dec	8		
	B2.2	Documentación técnica asociada a un produto tecnolóxico. Aplicacións informáticas de deseño gráfico por computador ou de simulación			X	
2ª Avaliación		B4	BLOQUE 4: Máquinas e sistemas			
	4	B4.1	Efectos da corrente eléctrica. Lei de Joule.	Xan/Feb/ Mar	22	
		B4.2	Circuíto eléctrico: magnitudes eléctricas, elementos, funcionamento e simboloxía. Lei de Ohm.			
		B4.3	Instrumentos de medida das magnitudes eléctricas básicas			
		B4.4	Deseño, simulación e montaxe de circuítos eléctricos e electrónicos básicos			X
		B4.5	Sistemas de control por computador. Elementos básicos de programación.			
	B3	BLOQUE 3: Materiais de uso técnico				
6	B3.1	Materiais usados na construción de obxectos tecnolóxicos	Abr	4		
	B3.2	Propiedades dos materiais técnicos: técnicas de identificación			X	
	B1	BLOQUE 1: Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos				
3ª Avaliación	7	B1.1	Fases do proxecto tecnolóxico. A tecnoloxía como resposta ás necesidades humanas.	Mai/Xuñ	16	
		B1.2	Deseño de prototipos ou maquetas para resolver problemas técnicos.			
		B1.3	Planificación e construción de prototipos ou maquetas mediante o uso responsable de materiais, ferramentas e técnicas axeitadas.			
		B1.4	Traballo en equipo. Distribución de tarefas e responsabilidades. Seguridade no ámbito de traballo.			
		B1.5	Documentación técnica. Normalización. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación.			

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trabg rup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1-2	B5.1	B5.1	TEB5.1.1	CMCCT,CD, CAA, CSIEE	Identifica as partes dun computador e é capaz de substituír e montar prezas clave	100%		X		X				X	x		x	x		x	x	
3	B5.2 B5.3	B5.2	TEB5.2.1	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información	50%				X	X				x		x	x		x	x	
			TEB5.2.2	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.	100%		X					X									
	B5.4	B5.3	TEB5.3.1	CMCCT, CD, CAA	Instala e manexa programas e software básicos.	50%				X	X							x	x		x	x
			TEB5.3.2	CMCCT, CD, CAA	Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos.	50%				X				X		x	x	x		x	x	
			TEB5.3.3	CCL, CMCCT, CD, CAA,CSIEE	Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos.	100%				X	X		X		x					x	x	
4	B4.1	B4.1	TEB4.1.1.	CCL, CAA	Explica os principais efectos da corrente eléctrica e a súa conversión	100%		X							x					x	x	
	B4.2	B4.2	TEB4.2.1.	CMCCT, CAA	Utiliza os instrumentos de medida para coñecer as magnitudes eléctricas de circuitos básicos.	100%					X									x	x	
	B4.3		TEB4.2.2.	CMCCT	Calcula as magnitudes eléctricas básicas en circuitos eléctricos sinxelos.	100%		X		X										x	x	
	B4.4	B4.3	TEB4.3.1.	CMCCT, CAA, CSIEE	Deseña e monta circuitos eléctricos e electrónicos básicos empregando lámpadas, zumbadores, díodos LED, transistores, motores, baterías, conectores, condensadores e resistencias.	50%				X	X									x	x	
			TEB4.3.2.	CMCCT, CD, CAA, CASIEE	Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran	100%		X		X											x	x

LEENDA COMPETENCIAS

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

LEENDA TRANSVERSAIS

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado:traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval y 3º Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais					
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
5	B2.1	B2.1	TEB2.1.1.	CMCCT, CAA	Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos	100%		X		X	X								x	x
	B2.2	B2.2	TEB2.2.1.	CCL, CMCCT, CD, CAA	Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.	50%				X	X							x	x	x
6	B3.1	B3.1	TEB3.1.1.	CCL, CMCCT, CAA	Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades.	50%		X		X								x	x	
	B3.2		TEB3.1.2.	CCL, CMCCT	Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico.	50%		X		X								x	x	

Criterios de Avaliación

Tecnoloxía. 3º ESO
Criterios de avaliación
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.
Bloque 2. Expresión e comunicación técnica
B2.1. Interpretar esbozos e bosquejos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.
Bloque 3. Materiais de uso técnico
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir.
Bloque 4. Máquinas e sistemas: electricidade, electrónica e control
B4.1. Relacionar os efectos da enerxía eléctrica e a súa capacidade de conversión noutras manifestacións enerxéticas.
B4.2. Experimentar con instrumentos de medida e obter as magnitudes eléctricas básicas.
B4.3. Deseñar e simular circuitos con simboloxía adecuada e montar circuitos con operadores elementais.
B4.4. Deseñar, montar e programar un sistema sinxelo de control.
Bloque 5. tecnoloxías da información e da comunicación
B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.
B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.
B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

Prácticas de taller en grupos de como máximo 4 alumnos

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller

4. Materiais

Material tecnolóxico do taller

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Aula Planeta

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Proba tipo test na aula virtual

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Dúas por trimestre

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as prácticas de taller e as tarefas feitas na aula virtual

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

30% probas escritas (mínimo nota de tres para aprobar a avaliación) , 60% tarefas e 10% actitude.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, orde, limpeza, coidado do material

Como se recupera unha proba non superada?

Ao final do trimestre, poderanse recuperar todas as probas non superadas

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba escrita de recuperación das avaliacións non superadas

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
	1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado			
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisárase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para</p>

de convivencia? ---	repetidores da materia? ---
------------------------	--------------------------------

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL? ---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)? ---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)? ---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? ---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas? ---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? ---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)? ---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización? ---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc ---</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Tecnoloxía (4º ESO)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade:	8-10
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
6	Instrumentos de avaliación	11-12
	Temas transversais	
	Metodoloxía didáctica:	
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	12
	Avaliación	
	Avaliación inicial	
7	Procedemento para a avaliación inicial	13
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
	Avaliación continua	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
Recuperación dunha avaliación		
7	Avaliación final (ESO- BACH)	14
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
7	Que criterios segue o centro para a promoción?	15
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
8	Materias pendentes de cursos anteriores	16-17
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	18-19
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	
9	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	20
	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
10	Medidas extraordinarias: Organizativas	21
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
10	Actividades complementarias e extraescolares	20
10	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	21
11	Datos do departamento	22
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores" (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade" (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.
Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

6	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
1	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Tecnoloxía 4º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións		
1ª Avaliación		B3	BLOQUE 3: Electrónica				
	1	B3.1	Electrónica analóxica.	Setem. /Out	17		
		B3.2	Compoñentes básicos.				
		B3.3	Simboloxía e análise de circuitos elementais.				
		B3.4	Emprego de simuladores para analizar o comportamento dos circuitos electrónicos.				
		B3.5	Montaxe de circuitos sinxelos				X
	2	B3.6	Electrónica dixital	Nov/D ec	14		
		B3.7	Operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole				
B3.8		Resolucións de problemas tecnolóxicos mediante portas lóxicas				X	
2ª Avaliación		B2	BLOQUE 2: Instalacións en vivendas				
	3	B2.1	Instalacións características: eléctrica, de auga sanitaria e de saneamento.	Xan/Fe b	12		
		B2.2	Realización de deseños sinxelos empregando a simboloxía axeitada.				X
		B2.3	Montaxe de circuitos básicos				
		B2.4	Aforro enerxético nunha vivenda. Arquitectura bioclimática.				X
		B4	BLOQUE 4: Control e robótica				
	4	B4.1	Sistemas automáticos; compoñentes característicos de dispositivos de control.	Mar	14		
		B4.2	Deseño e construción de robots.				
		B4.3	Graos de liberdade.				X
		B4.4	Características técnicas.				
		B4.5	O computador como elemento de programación e control.				
		B4.6	Linguaxes básicas de programación.				
		B4.7	Aplicación de tarxetas controladoras na experimentación con prototipos deseñados.				
3ª Avaliación		B5	BLOQUE 5. Pneumática e hidráulica				
	5	B5.1	Análise de sistemas hidráulicos e pneumáticos.	Abr/M ai	15		
		B5.2	Compoñentes.				
		B5.3	Principios físicos do funcionamento destes sistemas.				X
		B5.4	Simboloxía				
		B5.5	Emprego de simuladores pneumáticos no deseño de circuitos básicos				
		B5.6	Aplicación en sistemas industriais				
		B1	BLOQUE 1: Tecnoloxías da información e a comunicación				
	6	B1.1	Elementos e dispositivos de comunicación con fíos e sen eles. Tipoloxía de redes.	Xuñ	6		
		B1.2	Tipoloxía de redes.				X
		B1.3	Publicación e intercambio de información en medios dixitais.				
		B1.4	Conceptos básicos e introdución ás linguaxes de programación.				
		B1.5	Uso de computadores e outros sistemas de intercambio de información.				
		B6	BLOQUE 6: Tecnoloxía e sociedade				
	7	B6.1	O desenvolvemento tecnolóxico ao longo da historia.	Xuñ	6		
B6.2		Análise da evolución de obxectos técnicos e tecnolóxicos. Importancia da normalización nos produtos industriais.					
B6.3		Aproveitamento de materias primas e recursos naturais.					
B6.4		Adquisición de hábitos que potencien o desenvolvemento sustentable.					

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª/2ª/3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab rup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B3.1	B3.1	TEB3.1.1.	CCL CMCCT	Describe o funcionamento dun circuíto electrónico formado por compoñentes elementais.	50%		X						X	x		x	x		x	x
	B3.2 B3.3		TEB3.1.2.	CCL CMCCT	Explica as características e as funcións de compoñentes básicos: resistor, condensador, díodo e transistor.	100%		X				X			x		x	x		x	x
	B3.3 B3.4	B3.2	TEB3.2.1.	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Emprega simuladores para o deseño e a análise de circuítos analóxicos básicos, utilizando simboloxía axeitada.	50%				X							x	x		x	x
	B3.5	B3.3	TEB3.3.1.	CMCCT	Realiza a montaxe de circuítos electrónicos básicos deseñados previamente.	50%				X	X			X		x	x	x		x	x
2	B3.6 B3.7	B3.4.	TEB3.4.1.	CMCCT	Realiza operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole.	100%		X		X	X					x				x	x
	B3.7		TEB3.4.2.	CMCCT, CSIEE CAA	Relaciona formulacións lóxicas con procesos técnicos.	50%															
	B3.8	B3.5	TEB3.5.1	CMCCT, CSIEE CAA	Resolve mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos.	50%		X		X											
3	B2.1 B2.2	B2.1.	TEB2.1.1.	CMCCT, CAA	Diferencia as instalacións típicas nunha vivenda.	100%		X	X							x				x	x
	B2.2		TEB2.1.2.	CCL, CMCCT	Describe os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda.	50%		X			X									x	x
	B2.3.	B2.2.	TEB2.2.1.	CMCCT, CAA	Interpreta e manexa simboloxía de instalacións eléctricas, calefacción, subministración de auga e saneamento, aire acondicionado e gas.	50%		X		X									x	x	
	B2.4.		TEB2.2.2.	CMCC, CD, CSC, CSIEE	Deseña con axuda de software unha instalación para unha vivenda tipo con criterios de eficiencia enerxética.	50%				X											
	B2.3. B2.4.	B2.3.	TEB2.3.1.	CMCCT, CAA, CSIEE	Realiza montaxes sinxelos e experimenta e analiza o seu funcionamento.	100%				X	X									x	x
	B2.4.	B2.4.	TEB2.4.1.	CAA, CSC, CSIEE	Propón medidas de redución do consumo enerxético dunha vivenda.	50%		X		X									x	x	x
4	B4.1.	B4.1.	TEB4.1.1.	CCL, CMCCT	Describe os compoñentes dos sistemas automáticos.	100%		X	X		X					x	x	x		x	x
			TEB4.1.2.	CMCCT, CAA	Analiza o funcionamento de automatismos en dispositivos técnicos habituais, diferenciando entre lazo aberto e pechado.	100%						X		X				x			x
	B4.2. B4.3. B4.4.	B4.2.	TEB4.2.1.	CMCCT, CAA	Representa e monta automatismos sinxelos.	50%			X	X				X			x				
	B4.5. B4.6. B4.7.	B4.3.	TEB4.3.1.	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Desenvolve un programa para controlar un sistema automático ou un robot que funcione de forma autónoma en función da realimentación que recibe do contorno.	50%				X			X			x		x		x	x

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS DE TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de Avaliación

Tecnoloxía. 4º ESO
Criterios de avaliación
Bloque 1. Tecnoloxías da información e da comunicación
B1.1. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación con fíos e sen eles.
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.
B1.3. Elaborar programas informáticos sinxelos.
B1.4. Utilizar equipamentos informáticos.
B2.1. Describir os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda e as normas que regulan o seu deseño e a súa utilización.
B2.2. Realizar deseños sinxelos empregando a simboloxía axeitada.
B2.3. Experimentar coa montaxe de circuitos básicos e valorar as condicións que contribúen ao aforro enerxético.
B2.4. Avaliar a contribución da arquitectura da vivenda, das súas instalacións e dos hábitos de consumo ao aforro enerxético.
Bloque 3. Electrónica
B3.1. Analizar e describir o funcionamento e a aplicación dun circuito electrónico e os seus compoñentes elementais.
B3.2. Empregar simuladores que faciliten o deseño e permitan a práctica coa simboloxía normalizada.
B3.3. Experimentar coa montaxe de circuitos elementais e aplicalos no proceso tecnolóxico.
B3.4. Realizar operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole na resolución de problemas tecnolóxicos sinxelos.
B3.5. Resolver mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos.
Bloque 4. Control e robótica
B4.1. Analizar sistemas automáticos e describir os seus compoñentes
B4.2. Montar automatismos sinxelos.
B4.3. Desenvolver un programa para controlar un sistema automático ou un robot e o seu funcionamento de forma autónoma.
Bloque 5. Pneumática e hidráulica
B5.1. Coñecer as principais aplicacións das tecnoloxías hidráulica e pneumática.
B5.2. Identificar e describir as características e o funcionamento deste tipo de sistemas.
B5.3. Coñecer e manexar con soltura a simboloxía necesaria para representar circuitos.
B5.4. Experimentar con dispositivos pneumáticos ou simuladores informáticos.
Bloque 6. Tecnoloxía e sociedade
B6.1. Coñecer a evolución tecnolóxica ao longo da historia.
B6.2. Analizar obxectos técnicos e tecnolóxicos mediante a análise de obxectos.
B6.3. Valorar a repercusión da tecnoloxía no día a día.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

Prácticas de taller en grupos de como máximo 4 alumnos

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller

4. Materiais

Material tecnolóxico do taller

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Proba tipo test na aula virtual

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Dúas por trimestre

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as prácticas de taller e as tarefas feitas na aula virtual

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

30% probas escritas (mínimo nota de tres para aprobar a avaliación) , 60% tarefas e 10% actitude.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, orde, limpeza, coidado do material

Como se recupera unha proba non superada?

Ao final do trimestre, poderanse recuperar todas as probas non superadas

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba escrita de recuperación das avaliacións non superadas

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentas, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
	1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado			
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisárase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para</p>

de convivencia? ---	repetidores da materia? ---
------------------------	--------------------------------

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL? ---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)? ---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)? ---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? ---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas? ---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? ---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)? ---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización? ---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc ---</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **T.I.C. (4º ESO)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade:	8-10
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
6	Instrumentos de avaliación	11-12
	Temas transversais	
	Metodoloxía didáctica:	
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	12
	Avaliación	
	Avaliación inicial	
7	Procedemento para a avaliación inicial	13
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
	Avaliación continua	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
Recuperación dunha avaliación		
7	Avaliación final (ESO- BACH)	14
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
7	Que criterios segue o centro para a promoción?	15
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
8	Materias pendentes de cursos anteriores	16-17
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	18-19
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	
9	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	20
	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
9	Medidas extraordinarias: Organizativas	21
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
10	Actividades complementarias e extraescolares	22
10	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	20
11	Datos do departamento	21
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en

	materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
1	m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos TIC 4º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probavaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
2ª Avaliación		B1	BLOQUE 1: Ética e estética na interacción en rede			
	4	B1.1	Políticas de seguridade para a protección do individuo na interacción coa rede. Contrasinais. Condutas e hábitos seguros.	Ene/Mar	1	
		B1.2	Intercambio e publicación de información dixital na rede. Seguridade e responsabilidade no uso dos servizos de publicación.	Ene/Mar	1	
		B1.3	Dereitos de propiedade intelectual e de explotación dos materiais aloxados na web. Tipos de licenzas de distribución.	Ene/Mar	1	
		B1.4	Propiedade e distribución do software e da información. Tipos de licenzas de uso e distribución.	Ene/Mar	1	
		B1.5	Identidade dixital, privacidade e seguridade. Desenvolvemento de actitudes de protección activa ante dos intentos de fraude.	Ene/Mar	1	X
		B2	BLOQUE 2: Computadores, sistemas operativos e redes			
	5	B2.1	Funcións de configuración dos equipamentos informáticos.	Ene/Mar	2	
		B2.2	Instalación e eliminación de software de propósito xeral.	Ene/Mar	1	
		B2.3	Utilización de software de comunicación entre equipamentos e sistemas.	Ene/Mar	1	
B2.4		Arquitectura dun computador: compoñentes básicos e características.	Ene/Mar	1		
B2.5		Elementos e sistemas para a comunicación con fíos e sen eles.	Ene/Mar	1		
1ª Avaliación		B3	BLOQUE 3: Organización, deseño e produción de información dixital			
	1	B3.1	Procesos de produción de documentos con aplicacións ofimáticas e de deseño gráfico. Maquetaxe. Importación de imaxes e gráficos.	Nov/Dec	2	
		B3.2	Formatos abertos e estándares de formato na produción de documentación.	Nov/Dec	1	
		B3.3	Operacións básicas en follas de cálculo. Creación de gráficos. Elaboración de informes sinxelos.	Nov/Dec	2	
		B3.4	Organización da información en bases de datos. Realización de consultas básicas e xeración de documentos.	Nov/Dec	2	
2	B3.5	Tipos de presentacións e estrutura do contido. Deseño da estrutura e de elementos gráficos adecuados para o público obxectivo. Importación de elementos multimedia, de imaxes e de gráficos.	Nov/Dec	2	X	
2ª Avaliación	3	B3.6	Edición e montaxe de materiais audiovisuais a partir de fontes diversas. Captura de imaxe, de audio e de vídeo, e conversión a outros formatos.	Ene/Mar	10	X
1ª Avaliación	2	B3.7	Tratamento básico da imaxe dixital. Exposición, saturación, luminosidade e contraste. Resolución e formatos.	Nov/Dec	12	X
3ª Avaliación		B4	BLOQUE 4: Seguridade informática			
	6	B4.1	Procedementos de intercambio de información entre dispositivos físicos de características técnicas diversas.	Abr/Xuñ	4	
		B4.2	Riscos de seguridade para sistemas, aplicacións e datos. Hábitos de protección.	Abr/Xuñ	2	
B4.3		Medidas de seguridade activa e pasiva. Actualización do software. Antivirus e devasas.	Abr/Xuñ	2		
3ª Avaliación	7	B5	BLOQUE 5: Publicación e difusión de contidos			
1ª Avaliación	2	B5.1	Compartición de recursos en redes locais e en internet.	Abr/Xuñ	5	
		B5.2	Deseño de páxinas web sinxelas.	Nov/Dec	5	X
3ª Avaliación	8	B5.3	Creación e publicación na web. Estándares de publicación.	Nov/Dec	5	X
		B5.4	Traballo colaborativo con servizos na nube e coas ferramentas das TIC de carácter social.	Abr/Xuñ	10	X
3ª Avaliación		B6	BLOQUE 6: Internet, redes sociais e hiperconexión			
	9	B6.1	Creación e publicación na web de materiais multiplataforma accesibles.	Abr/Xuñ	2	
		B6.2	Recursos e plataformas de formación a distancia, emprego e saúde.	Abr/Xuñ	2	
		B6.3	Administración electrónica e comercio electrónico: intercambios económicos e seguridade.	Abr/Xuñ	2	
		B6.4	Sincronización entre dispositivos móbiles e computadores.	Abr/Xuñ	4	
		B6.5	Redes sociais. Privacidade e seguridade persoal na interacción en redes sociais.	Abr/Xuñ	5	X
B6.6		Utilización de canles de distribución de contidos multimedia para distribución de materiais propios.	Abr/Xuñ	4		

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B3.1	B3.1	TICB3.1.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Elabora e maqueta documentos de texto con aplicacións informáticas que facilitan a inclusión de táboas, imaxes, fórmulas, gráficos, así como outras posibilidades de deseño, e interactúa con outras características do programa.	100%												X			
	B3.2	B3.1	TICB3.1.2	CD, CMCCT, CCL, CSIEE	Produce informes que requiren o emprego de follas de cálculo, que inclúan resultados textuais, numéricos e gráficos.	60%												X			
	B3.3 B3.4	B3.1	TICB3.1.3	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Elabora bases de datos sinxelas e utiliza a súa funcionalidade para consultar datos, organizar a información e xerar documentos.	20%												X			
2	B3.5 B3.7	B3.2	TICB3.2.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CCEC, CSC	Integra elementos multimedia, imaxe e texto na elaboración de presentacións, adecuando o deseño e a maquetaxe á mensaxe e ao público obxectivo a quen vai dirixido.	100%												X			
			TICB3.2.2	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE	Emprega dispositivos de captura de imaxe, audio e vídeo, edita a información mediante software específico e crea novos materiais en diversos formatos.	100%	60%			50%			10%	X	X		X	X			
	B5.2 B5.3	B5.2	TICB5.2.1	CD, CMCCT, CCL, CAA	Integra e organiza elementos textuais e gráficos en estruturas hipertextuais.	80%	20%			10%				10%	X	X		X	X		
			TICB5.2.2	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC	Deseña páxinas web e coñece os protocolos de publicación, baixo estándares adecuados e con respecto aos dereitos de propiedade.	90%	20%			20%					X	X		X	X		

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
3	B1.1 B1.2	B1.1	TICB1.1.1	CD, CSC	Interactúa con hábitos adecuados en contornos virtuais.	100%												X				
			TICB1.1.2	CD, CMCCT	Aplica políticas seguras de utilización de contrasinais para a protección da información persoal.	100%													X			
	B1.3	B1.2	TICB1.2.1	CD, CAA, CSC, CCEC	Realiza actividades con responsabilidade sobre conceptos como a propiedade e o intercambio de información.	100%											X					
	B1.4 B1.5	B1.3	TICB1.3.1	CD, CAA, CSC	Consulta distintas fontes e navega coñecendo a importancia da identidade dixital e os tipos de fraude da web.	90%													X			
			TICB1.3.2	CD, CSC, CCEC	Diferencia o concepto de materiais suxeitos a dereitos de autoría e materiais de libre distribución.	100%	10%			10%									X			
4	B 2.1	B2.1	TICB2.1.1	CD, CMCCT, CAA	Realiza operacións básicas de organización e almacenamento da información.	80%												X				
			TICB2.1.2	CD, CMCCT	Configura elementos básicos do sistema operativo e de accesibilidade do equipamento informático.	40%													X			
	B 2.2	B2.2	TICB2.2.1	CD, CMCCT, CAA	Resolve problemas vinculados aos sistemas operativos e ás aplicacións e os programas vinculados a estes.	80%											X					
	B 2.3	B2.3	TICB2.3.1	CD, CMCCT	Administra o equipamento con responsabilidade e coñece aplicacións de comunicación entre dispositivos.	80%												X				
	B 2.4 B 2.5	B2.4 B2.5	TICB2.4.1 TICB2.5.1	CD, CMCCT CD, CMCCT, CCL	Analiza e coñece diversos compoñentes físicos dun computador, as súas características técnicas e as conexións entre eles. Describe as formas de conexión na comunicación entre dispositivos dixitais.	100% 100%												X X				
5	B3.6	B3.6	TICB3.2.2	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CCEC, CSC	Emprega dispositivos de captura de imaxe, audio e vídeo, edita a información mediante software específico e crea novos materiais en diversos formatos.	100%	90%			90%							X					

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais							
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
6	B 4.1 B 4.2 B 4.3	B4.1	TICB4.1.1	CD, CMCCT	Analiza e coñece dispositivos físicos e características técnicas, de conexión e de intercambio de información entre eles.	80%									X		X	X				
			TICB4.1.2	CD, CMCCT	Coñece os riscos de seguridade e emprega hábitos de protección adecuados.	100%										X		X	X			
			TICB4.1.3	CD, CMCCT, CCL	Describe a importancia da actualización do software e do emprego de antivirus e de devasas para garantir a seguridade.	90%												X	X	X		
7	B 5.1	B5.1	TICB5.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSC	Realiza actividades que requiren compartir recursos en redes locais e virtuais.	80%										X	X	X				
	B 5.4	B5.3	TICB5.3.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC	Participa colaborativamente en diversas ferramentas das TIC de carácter social e xestiona os propios.	80%	X			80%			20%			X	X	X	X			
8	B 6.1 B 6.2 B 6.3 B 6.4	B6.1	TICB6.1.1	CD, CMCCT, CSIEE	Elabora materiais para a web que permiten a accesibilidade á información multiplataforma.	60%										X	X	X	X			
			TICB6.1.2	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSC	Realiza intercambio de información en distintas plataformas nas que está rexistrado/a e que ofrecen servizos de formación, lecer, etc.	80%											X	X	X	X		
			TICB6.1.3	CD, CMCCT	Sincroniza a información entre un dispositivo móbil e outro dispositivo.	90%											X	X	X	X		
	B 6.5	B6.2	TICB6.2.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC	Participa activamente en redes sociais con criterios de seguridade.	100%	X			90%			10%			X	X	X				
	B 6.6	B6.3	TICB6.3.1	CD, CMCCT, CCL, CSC	Emprega canles de distribución de contidos multimedia para aloxar materiais propios e enlazalos noutras producións.	60%										X	X	X	X			

LEENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LEENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Contidos mínimos

TIC . 4º ESO
Criterios de avaliación
Bloque 1. Ética e estética na interacción en rede
B1.1. Adoptar condutas e hábitos que permitan a protección do individuo na súa interacción na rede.
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.
B1.3. Recoñecer e comprender os dereitos dos materiais aloxados na web.
Bloque 2. Computadores, sistemas operativos e redes
B2.1. Utilizar e configurar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.
B2.2. Xestionar a instalación e eliminación de software de propósito xeral.
B2.3. Utilizar software de comunicación entre equipamentos e sistemas.
B2.4. Coñecer a arquitectura dun computador, identificando os seus compoñentes básicos, e describir as súas características.
B2.5. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación con fíos e sen eles.
Bloque 3. Organización, deseño e produción de información dixital
B3.1. Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para a produción de documentos.
B3.2. Elaborar contidos de imaxe, audio e vídeo, e desenvolver capacidades para integralos en diversas producións.
Bloque 4. Seguridade informática
B4.1. Adopta condutas de seguridade activa e pasiva na protección de datos e no intercambio de información.
Bloque 5. Publicación e difusión de contidos
B5.1. Utilizar dispositivos de intercambio de información coñecendo as características da comunicación ou da conexión entre eles.
B5.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información textual, numérica, sonora e gráfica.
B5.3. Coñecer os estándares de publicación e empregalos na produción de páxinas web e coas ferramentas das TIC de carácter social.
Bloque 6. Internet, redes sociais e hiperconexión
B6.1. Desenvolver hábitos no uso de ferramentas que permitan a accesibilidade ás producións desde diversos dispositivos móbiles.
B6.2. Empregar o sentido crítico e desenvolver hábitos adecuados no uso e no intercambio da información a través de redes sociais e plataformas.
B6.3. Publicar e relacionar mediante hiperligazóns información en canles de contidos multimedia, presentacións, imaxe, audio e vídeo.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller con ordenadores

4. Materiais

Software informático

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

70% tarefas prácticas, 30% probas escritas

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica de recuperación das unidades non superadas, en caso de ser necesario.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

Nota superior a 4,5 tomarase o redondeo por riba o sexa un 5. Nota inferior a 4,5 tomarase o redondeo por abaixo o sexa un 4.

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p>

6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?

6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p> <p>---</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Robótica (1º BAC)**

1.- INDICE		Páxina				
1	Aspectos xerais da programación	3				
2	Conceptos clave da programación	4				
3	Contexto	5				
	Características do centro e do alumnado.	5				
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6				
4	Secuenciación e temporalización	7				
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos					
5	Relacionar para cada unidade: Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-10				
	Establecer para cada estándar: Grao mínimo de consecución					
	Peso na cualificación					
	Instrumentos de avaliación					
	Temas transversais					
6	Metodoloxía didáctica: Estratexias metodolóxicas	11-12				
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos					
7	Avaliación Avaliación inicial Procedemento para a avaliación inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	12				
	Avaliación continua Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliación		13			
	Avaliación final (ESO- BACH) Quen debe ir á avaliación final? En que consistirá a proba? Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?			14		
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH) Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita Materias pendentes de cursos anteriores Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.				15	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente Avaliación da programación didáctica Indicadores de logro sobre a programación didáctica	16-17				
	9		Atención á diversidade Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares			18-19
			10	Actividades complementarias e extraescolares Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.		

11	Datos do departamento	21
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 277/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar

2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos do Bacharelato (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha concienciación responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o

	eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a linguacastelá.
6	f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal esocial, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuirá a súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Robótica 1º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación	1	B1	BLOQUE 1: A robótica			
		B1.1	Orixes e evolución da robótica.	Out	1	
		B1.2	Áreas de aplicación da robótica. Tipos de robots.	Out	1	
		B1.3	Estrutura e funcionamento dos robots. Sensores, actuadores e controladores. Motores, transmisións e reductoras. Manipuladores.	Nov	2	
1ª Avaliación	2	B2	BLOQUE 2: Programación e control			
		B2.1	Características das unidades de control. Hardware básico.	Nov	1	
		B2.2	Conexión de sensores e actuadores coa unidade de control. Circuitos típicos para sensores e actuadores.	Nov	2	
		B2.3	Diagramas de fluxo. Simbología.	Nov	1	X
		B2.4	Técnicas de análise de problemas mediante diagramas de fluxo.	Nov	1	
		B2.5	Contornos e linguaxes de programación para controladores.	Nov	1	
		B2.6	Estruturas e bloques fundamentais dun programa informático.	Nov	1	
		B2.7	Estruturas de control: secuenciais, condicionais e iterativas. Almacenamento de datos: variables. Funcións.	Nov	2	
B2.8	Creación e modificación de programas. Ferramentas de depuración de programas.	Nov/Dec	9	X		
2ª e 3ª Avaliación	3	B3	BLOQUE 3: Proxectos de robótica			
		B3.1	Análise de problemas: necesidades estruturais, mecánicas, electrónicas e enerxéticas dun robot.	Xan	4	
		B3.2	Técnicas de deseño e de construción de sistemas robóticos.	Xan/Feb	4	
		B3.3	Resolución de desafíos e problemas robóticos. Análise do problema. Diagrama de fluxo do funcionamento. Programación estruturada. Verificación e depuración.	Feb/Abr	28	X
		B3.4	Técnicas de depuración de programas de control.	Abr	1	
		B3.5	Técnicas de localización de fallos e avarías.	Maio	1	
		B3.6	Documentación técnica dun proxecto.	Maio	1	X
		B3.7	Comunidades e redes de intercambio en internet.	Xuño	1	
		B3.8	Técnicas de difusión de información.	Xuño	1	
B3.9	Tipos de licenzas para compartir documentación e programas.	Xuño	1	X		

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob escr	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B1.1 B1.2	B1.1	ROB1.1.1	CCL, CMCCT, CSC	Identifica aplicacións dos robots e describe a forma na que resolven os problemas para os que se deseñaron.	100%					90%			10%				X			
			ROB1.1.2	CCL, CMCCT, CSC, CCEC	Identifica os principais tipos de robots e describe as súas aplicacións.	80%					90%				10%				X		
	B1.3	B1.2	ROB1.2.1	CCL, CMCCT	Identifica as partes dun sistema robótico e describe a súa función no conxunto.	100%					90%			10%				X			
			ROB1.2.2	CCL, CMCCT	Explica o funcionamento dos sensores e actuadores máis habituais.	80%					90%				10%		X	X	X		
2	B2.1 B2.2	B2.1	ROB2.1.1	CMCCT	Identifica as características técnicas do controlador utilizado e os portos de comunicación.	50%					90%			10%				X	X		
			ROB2.1.2	CMCCT, CAA	Conecta sensores e actuadores coa unidade de control.	80%					90%				10%				X		
	B2.3 B2.4	B2.2	ROB2.2.1	CMCT, CD, CAA	Elabora algoritmos que resolven problemas utilizando diagramas de fluxo.	100%					90%			10%		X		X	X		
			ROB2.2.2	CCL, CMCCT, CD	Analiza diagramas de fluxo e interpreta as instrucións que describen.	90%	10%	100%									X		X	X	
	B2.5 B2.6 B2.7 B2.8	B2.3	ROB2.3.1	CMCTT, CD, CAA	Deseña programas con estruturas de control, de almacenamento de datos e funcións.	100%					90%				10%				X		
ROB2.3.2			CMCTT, CD, CAA	Realiza programas que controlan as saídas en función das entradas de acordo coas condicións establecidas.	100%	90%				90%				10%				X			
ROB2.3.3			CMCTT, CD, CAA, CSIEE	Programa unidades de control para controlar dispositivos ou sistemas robóticos.	100%					90%				10%				X			

2ª Aval		3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob escr	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
3	B3.1 B3.2	B3.1	ROB3.3.1	CMCCT, CD, CAA, CSC, CSIEE, CCEC	Deseña e planifica a construción dun sistema robótico que resolva un problema determinado.	100%	80%				90%			10%				X	X			
	B3.3	B3.2	ROB3.2.1	CMCCT, CD, CAA, CSC, CSIEE	Desenvolve un programa para controlar un sistema robótico de acordo coas especificacións previamente establecidas.	100%					90%			10%				X	X			
	B3.4 B3.5	B3.3	ROB3.3.1	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Realiza as probas necesarias para verificar o funcionamento dos programas e montaxes.	100%					90%			10%				X	X			
			ROB3.3.2	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Realiza as modificacións necesarias para a optimización do funcionamento.	100%						90%			10%				X			
	B3.6 B3.7	B3.4	ROB3.4.1	CCL, CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Elabora a documentación necesaria para a planificación e construción e programación do prototipo.	100%	10%			30%	70%					X		X				
			ROB3.4.2	CCL, CMCCT, CD, CAA	Utiliza a información dispoñible en internet e respecta os dereitos de autoría.	100%					90%			10%		X		X				
	B3.8 B3.9	B3.5	ROB3.5.1	CCL, CMCCT, CD	Publica documentación do proxecto realizado.	100%				30%	70%					X		X				
			ROB3.5.2	CD, CSC	Selecciona o tipo de licenza adecuado para compartir a información.	100%	10%			30%	70%					X		X				

LENGUA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENGUA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de avaliación

Robótica. 1º de bacharelato
Criterios de avaliación
Bloque 1. A robótica
▪ B1.1. Analizar os tipos e as aplicacións dos robots identificando os problemas que resollen.
▪ B1.2. Describir a estrutura e o funcionamento dos robots.
Bloque 2. Programación e control
▪ B2.1. Realizar montaxes de circuitos que funcionen como sensores e actuadores dun sistema de control.
▪ B2.2. Analizar problemas e representar algoritmos que os resollen mediante diagramas de fluxo.
▪ B2.3. Realiza programas que controlan o comportamento de dispositivos ou sistemas robóticos.
Bloque 3. Proxectos de robótica
▪ B3.1. Realizar o deseño estrutural, mecánico e electrónico dun sistema robótico mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
▪ B3.2. Realizar o deseño dun sistema robótico que utilice control programado para resolver un problema determinado.
▪ B3.3. Verificar o funcionamento dos programas e das montaxes.
▪ B3.4. Utilizar internet como fonte de información para o deseño do prototipo e para a resolución de problemas técnicos, respectando os dereitos de autoría.
▪ B3.5. Difundir o proxecto para poñelo a disposición da comunidade.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións
- Montaxe de proxectos e documentación dos mesmos

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Análise da documentación dos proxectos realizados

- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller con ordenadores

4. Materiais

Software informático, Kits Picaxe, Arduino, Sensores e actuadores, Kit de Robótica mBot Ranger e Impresora 3D

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas e proxectos coa súa documentación

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

80% tarefas prácticas, 20% probas escritas ou documentación dos proxectos

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica de recuperación das unidades non superadas, no caso de ser necesario.

4.- **Procedemento avaliación final**

Quen debe ir á avaliación final ?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisárase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				

28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>---</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>---</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p>---</p>

<p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? ---</p>	<p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia? ---</p>
---	--

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL? ---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)? ---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)? ---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas? ---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? ---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)? ---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización? ---</p>

4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?

5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2020-2021

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2020-2021*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **T.I.C. I (1º BAC)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade:	8-10
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
6	Instrumentos de avaliación	11-12
	Temas transversais	
	Metodoloxía didáctica:	
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	11-12
7	Avaliación	12
	Avaliación inicial	
	Procedemento para a avaliación inicial	
7	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	13
	Avaliación continua	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
7	Recuperación dunha proba ou exame	14
	Recuperación dunha avaliación	
	Avaliación final (ESO- BACH)	
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
7	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	15
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
8	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	16-17
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores	
9	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	18-19
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	
10	Medidas ordinarias: Curriculares	20
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
	Actividades complementarias e extraescolares	
11	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	21
12	Datos do departamento	22
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos do Bacharelato (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da

	comunicación.
8	h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos TIC I 1º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B3	BLOQUE 3: Software para sistemas informáticos			
	1	B3.2	Elaboración de documentos mediante procesadores de texto	Setem./ Out	6	X
	2	B3.3	Elaboración de presentación	Out/ Nov	5	X
		B3.4	Presentación ao público: conexión a un proxector e configuración		1	X
3	B3.5	Resolución de problemas mediante follas de cálculo	Nov/D ec	8	X	
2ª Avaliación	4	B3.1	Deseño e utilización de bases de datos sinxelas	Xan	8	X
	5	B3.6	Deseño e edición de imaxes en 2D e 3D	Feb	8	X
		B4	BLOQUE 4: Redes de computadores			
	6	B4.1	Configuración básica de redes locais: características, tipos, topoloxías e arquitecturas	Abr	4	
		B4.2	Cables e conectores: características e tipoloxía. Normalización			X
B4.3		Elementos das redes de datos: situación, dispositivos e adaptadores de interconexión de redes con fíos e sen eles; configuración básica destes				
	B4.4	Despregamento de redes locais sen fíos: elementos, medios de transmisión, protocolos e recomendacións. Seguridade básica.			X	
3ª Avaliación		B3	BLOQUE 3: Software para sistemas informáticos			
	7	B3.7	Creación de contidos audiovisuais. Elaboración de guións, captura de son e de imaxes, edición e montaxe.	Abr- Mai	12	
		B3.8	As redes de intercambio como fonte de recursos multimedia. Dereitos que amparan ás producións alleas			X
		B5	BLOQUE 5: Programación			
	8	B5.1	Diagramas de fluxo: elementos e ferramentas; símbolos e o seu significado.	Mai- Xuñ	12	
		B5.2	Identificación dos elementos dun programa informático: estruturas e bloques fundamentais.			
B5.3		Deseño de algoritmos utilizando diagramas de fluxo.				
B5.4		Uso de estruturas de control: operadores, condicións, bloques e estruturas de repetición.				
B5.5		Execución, proba, depuración e documentación de programas.	X			
	B5.6	Identificación dos elementos da sintaxe da linguaxe.				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais									
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B3.2	B3.1	TIC1B3.1.2	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Elabora informes de texto que integren texto e imaxes, aplicando as posibilidades das aplicacións e tendo en conta o destinatario.	100%	10%			100%						X	X	X	X	X		
2	B3.3	B3.1	TIC1B3.1.3	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE	Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.	100%	10%				90%					X	X	X	X	X		
	B3.4	B3.1	TIC1B3.1.3	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.	60%	20%				100%						X	X	X	X		
3	B3.5	B3.1	TIC1B3.1.4	CD, CMCCT, CAA, CSIEE, CCEC	Resolve problemas que requiran a utilización de follas de cálculo, xerando resultados textuais, numéricos e gráficos.	80%	60%	90%		10%							X	X	X	X		

2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais									
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
4	B3.1	B3.1	TIC1B3.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE, CCEC	Deseña bases de datos sinxelas e/ou extrae información, realizando consultas, formularios e informes.	60%												X	X	X		
5	B3.6	B3.1	TIC1B3.1.5	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Deseña elementos gráficos en 2D e 3D para comunicar ideas.	60%												X	X	X		
6	B4.1	B4.2	TIC1B4.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Debuxa esquemas de configuración de pequenas redes locais, seleccionando as tecnoloxías en función do espazo físico dispoñible.	50%	20%				100%								X	X		
	B4.2	B4.2	TIC1B4.2.1	CD, CMCCT, CCL	Realiza unha análise comparativa entre os tipos de cables utilizados en redes de datos.	60%									X	X		X	X			
	B4.3	B4.2	TIC1B4.2.2	CD, CMCCT, CCL	Realiza unha análise comparativa entre tecnoloxía con fíos e sen eles, e indica posibles vantaxes e inconvenientes.	60%								X	X		X	X				
	B4.4	B4.2	TIC1B4.2.3	CD, CMCCT, CCL	Explica a funcionalidade dos elementos que permiten configurar redes de datos, indicando as súas vantaxes e os seus inconvenientes principais.	60%	80%	80%			20%			X	X		X					

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
7	B3.7	B3.1	TIC1B3.1.6	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Realiza pequenas películas integrando son, vídeo e imaxes, utilizando programas de edición de ficheiros multimedia.	80%												X	X	X	X		
	B3.8	B3.1	TIC1B3.1.6	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Realiza pequenas películas integrando son, vídeo e imaxes, utilizando programas de edición de ficheiros multimedia.	60%	30%				90%			10%					X	X	X		
8	B5.1	B5.1	TIC1B5.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.	70%														X	X		
	B5.2	B5.1	TIC1B5.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.	70%														X	X		
	B5.3	B5.1	TIC1B5.1.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.	70%														X	X		
	B5.4	B5.2	TIC1B5.2.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Escribe programas que inclúan bucles de programación para solucionar problemas que impliquen a división dun conxunto en partes máis pequenas	40%														X	X		
	B5.5	B5.3	TIC1B5.3.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Obtén o resultado de seguir un pequeno programa escrito nun código determinado, partindo de determinadas condicións.	40%	70%				90%			10%						X	X		
	B5.6	B5.4	TIC1B5.4.1	CD, CMCCT, CCL	Define o que se entende por sintaxe dunha linguaxe de programación e propón exemplos concretos dunha linguaxe determinada.	40%														X	X		

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de Avaliación

TIC I. 1º de bacharelato
Criterios de avaliación
Bloque 3. Software para sistemas informáticos
B3.2. Elaboración de documentos mediante procesadores de texto.
B3.3. Elaboración de presentación.
B3.4. Presentación ao público: conexión a un proxector e configuración.
B3.5. Resolución de problemas mediante follas de cálculo.
▪ B3.6. Deseño e edición de Imaxes en 2D e 3D.
▪ B3.8. As redes de intercambio como fonte de recursos multimedia. Dereitos que amparan as producións alleas.
Bloque 5. Programación
▪ B5.1. Diagramas de fluxo: elementos e ferramentas; símbolos e o seu significado.
B5.2. Identificación dos elementos dun programa informático: estruturas e bloques fundamentais.
▪ B5.3. Deseño de algoritmos utilizando diagramas de fluxo.
▪ B5.4. Uso de estruturas de control: operadores, condicións, bloques e estruturas de repetición.
▪ B5.5. Execución, proba, depuración e documentación de programas.
▪ B5.6. Identificación dos elementos da sintaxe da linguaxe.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller con ordenadores

4. Materiais

Software informático

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

80% tarefas prácticas, 20% probas escritas

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica de recuperación das unidades non superadas, en caso de ser necesario.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

30.- Seguíuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>---</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p>---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p>---</p>

<p>---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p>---</p>
--	---

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2020-2021

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2020-2021*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2020-2021*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Tecnoloxía Industrial II (2º BAC)**

1.- INDICE		Páxina				
1	Aspectos xerais da programación	3				
2	Conceptos clave da programación	4				
3	Contexto	5				
	Características do centro e do alumnado.	5				
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6				
4	Secuenciación e temporalización	7				
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos					
5	Relacionar para cada unidade: Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-9				
	Establecer para cada estándar: Grao mínimo de consecución					
	Peso na cualificación					
	Instrumentos de avaliación					
	Temas transversais					
6	Metodoloxía didáctica: Estratexias metodolóxicas	10-11				
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos					
7	Avaliación Avaliación inicial Procedemento para a avaliación inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	12				
	Avaliación continua Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliación		12			
	Avaliación final (ESO- BACH) Quen debe ir á avaliación final? En que consistirá a proba? Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?			13		
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH) Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita Materias pendentes de cursos anteriores Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.				13	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente Avaliación da programación didáctica Indicadores de logro sobre a programación didáctica	14				
	9		Atención á diversidade Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares			17
			10	Actividades complementarias e extraescolares Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.		
				11	Datos do departamento	
12		Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	19			

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Neste curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 277/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos do Bacharelato (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

8	h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos TI II 2º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
2ª Avaliación		B1	Bloque 1. Materiais			
	UD1	B1.1	Estrutura interna e propiedades dos materiais.	Feb	2	
		B1.2	Procedementos de ensaio e medida de propiedades dos materiais.	Feb	2	
		B1.3	Técnicas de modificación das propiedades dos materiais.	Feb	2	X
2ª - 3ª Avaliación		B2	Bloque 2. Principios de máquinas			
	UD2	B2.1	Máquinas: conceptos fundamentais, estrutura e tipos.	Feb-Mar	3	
		B2.2	Deseño asistido de máquinas e simulación do seu funcionamento.	Feb-Mar	5	
		B2.3	Máquinas térmicas: tipos, funcionamento e aplicacións principais.	Feb-Mar	5	
		B2.4	Máquinas eléctricas: tipos, funcionamento e aplicacións principais.	Feb-Mar	5	
		B2.5	Magnitudes que definen as máquinas.	Feb-Mar	3	X
		B3	Bloque 3. Sistemas automáticos			
	UD3	B3.1	Estrutura e tipos de sistemas automáticos.	Abr-Mai	4	
		B3.2	Elementos que compoñen un sistema de control. Simboloxía.	Abr-Mai	4	
		B3.3	Deseño e simulación de sistemas automáticos.	Abr-Mai	5	
B3.4		Representación dos sinais de entrada e saída de sistemas automáticos.	Abr-Mai	5		
B3.5		Simulación, montaxe e experimentación de circuitos eléctricos ou pneumáticos.	Abr-Mai	6	X	
1ª Avaliación		B4	BLOQUE 4: Circuitos e sistemas lóxicos			
	UD3	B4.1	Álgebra de Boole. Táboas da verdade. Portas e funcións lóxicas. Simplificación de funcións.	Sept	4	
		B4.2	Circuitos lóxicos combinacionais. Circuitos combinacionais integrados.	Sept	4	
		B4.3	Deseño, montaxe e simulación de circuitos lóxicos combinacionais. Aplicacións.	Out/Nov	4	
		B4.4	Representación e interpretación de sinais.	Out/Nov	4	X
1ª - 2ª Avaliación		B5	BLOQUE 5: Control e programación de sistemas automáticos			
	UD3	B5.1	Circuitos lóxicos secuenciais electrónicos.	Nov/Dec	3	
		B5.2	Biestables: tipos e aplicacións.	Nov/Dec	3	
		B5.3	Representación dos sinais de saída dos circuitos lóxicos.	Nov/Dec	4	
		B5.4	Elementos básicos de circuitos secuenciais eléctricos.	Dec	4	X
		B5.5	Deseño e simulación de circuitos lóxicos secuenciais.	Xan	3	
		B5.6	Microprocesador: aplicacións.	Xan	2	

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª/2ª/3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B1.1	B1.1	TI2B1.1.1.	CCL, CMCCT	Explica como se poden modificar as propiedades dos materiais, tendo en conta a súa estrutura interna.	50%		x		x					x	x	x	x	x			
	B1.2 B1.3		TI2B1.2.1.	CD, CMCCT, CAA,	Selecciona o material máis axeitado para unha aplicación concreta, obtendo información por medio das tecnoloxías da información e da comunicación.	50%		x		x					x	x	x	x	x			
2	B2.1 B2.2	B2.1	TI2B2.1.1	CMCCT, CD, CCL	Debuxa esbozos de máquinas empregando programas de deseño CAD, e explica a función de cada un no conxunto.	50%			x	x				x	x	x	x					
			TI2B2.1.2.	CAA, CCL	Define as características e a función dos elementos dunha máquina, interpretando planos de máquinas dadas.	50%		x					x	x	x	x						
	B2.3 B2.4 B2.5	B2.2	TI2B2.2.1.	CMCCT	Calcula rendementos de máquinas tendo en conta as enerxías implicadas no seu funcionamento.	100%		x				x	x	x	x	x	x					
			TI2B2.2.2	CMCCT, CCL	Describe o funcionamento e as partes dos motores térmicos e eléctricos.	100%		x		x		x	x	x	x							
3	B3.1 B3.2	B3.1	TI2B3.1.1	CMCCT, CAA, CCL	Define as características e a función dos elementos dun sistema automático, interpretando planos e esquemas destes..	100%		x	x	x				x	x	x	x					
			TI2B3.1.2	CMCCT, CAA	Diferencia entre sistemas de control de lazo aberto e pechado, e propón exemplos razoados.	100%		x		x					x	x	x	x	x			
	B3.3	B3.2	TI2B3.2.1	CCL, CMCCT, CD, CSIEE	Deseña mediante bloques xenéricos sistemas de control para aplicacións concretas, describe a función de cada bloque no conxunto e xustifica a tecnoloxía empregada	50%				x				x	x	x	x					
	B3.4	B3.3	TI2B3.3.2	CMCCT, CD	Verifica mediante simuladores os sinais de entrada e saída dun sistema automático.	50%				x					x	x	x	x				
	B3.5	B3.4	TI2B3.4.1	CMCCT, CAA	Monta fisicamente circuitos simples, interpretando esquemas e realizando gráficos dos sinais nos puntos significativos.	50%				x				x	x	x	x			x		
	B4.1 B4.2 B4.3 B4.4	B4.1	TI2B4.1.1	CMCCT	Realiza táboas de verdade de sistemas combinacionais, identificando as condicións de entrada e a súa relación coas saídas solicitadas.	100%		x				x				x	x	x	x			
			TI2B4.1.2	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Deseña circuitos lóxicos combinacionais con portas lóxicas a partir de especificacións concretas, aplicando técnicas de simplificación de funcións, e propón o posible esquema do circuito.	100%		x		x						x	x	x	x			
			TI2B4.1.3	CMCCT, CD, CAA, CSIEE	Deseña circuitos lóxicos combinacionais con bloques integrados, partindo de especificacións concretas, e propón o posible esquema do circuito.	50%		x		x	x			x		x	x	x	x	x	x	x
			TI2B4.1.4	CMCCT, CD	Visualiza sinais en circuitos dixitais mediante equipamentos reais ou simulados, e verifica a súa forma.	50%				x					x		x	x	x			x
	B5.1 B5.2 B5.3	B5.1	TI2B5.1.1	CMCCT, CCL	Explica o funcionamento dos biestables, indicando os tipos e as súas táboas de verdade asociadas.	100%		x		x	x	x				x	x	x	x	x	x	
TI2B5.1.2			CMCCT	Debuxa o cronograma dun contador e explica os cambios que se producen nos sinais.	50%		x		x						x	x	x	x				
B5.3 B5.4	B5.2	TI2B5.2.1	CMCCT, CD	Obtén sinais de circuitos secuenciais típicos empregando software de simulación.	50%				x				x		x	x	x			x		
		TI2B5.2.2	CMCCT	Debuxa cronogramas de circuitos secuenciais partindo dos esquemas destes e das características dos elementos que o compoñen.	50%		x				x					x	x	x				
B5.5	B5.3	TI2B5.3.1	CMCCT, CD, CAA	Deseña circuitos lóxicos secuenciais sinxelos con biestables a partir de especificacións concretas e elaborando o esquema do circuito.	100%		x															
B5.6	B5.4	TI2B5.4.1	CMCCT, CCL, CD	Identifica os principais elementos que compoñen un microprocesador tipo e compárao con algún microprocesador comercial.	50%		x								x	x	x	x			x	

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado:traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de Avaliación

TEC IND I. 1º de bacharelato
Criterios de avaliación
Bloque 1. Materiais
B1.1. Identificar as características dos materiais para unha aplicación concreta, tendo en conta as súas propiedades intrínsecas e os factores técnicos relacionados coa súa estrutura interna, así como a posibilidade de empregar materiais non convencionais para o seu desenvolvemento, obtendo información por medio das tecnoloxías da información e da comunicación.
Bloque 2. Principios de máquinas
B2.1. Definir e expor as condicións nominais dunha máquina ou unha instalación a partir das súas características de uso, presentándoas co soporte de medios informáticos.
B2.2. Describir as partes de motores térmicos e eléctricos, e analizar os seus principios de funcionamento.
Bloque 3. Sistemas automáticos
B3.1. Expor en público a composición dunha máquina ou un sistema automático, identificando os elementos de mando, control e potencia, e explicando a relación entre as partes que os compoñen.
B3.2. Representar graficamente, mediante programas de deseño, a composición dunha máquina, dun circuíto ou dun sistema tecnolóxico concreto.
B3.3. Verificar o funcionamento de sistemas automáticos mediante simuladores reais ou virtuais, interpretando esquemas e identificando os sinais de entrada e saída en cada bloque.
B3.4. Implementar fisicamente circuítos eléctricos ou pneumáticos a partir de planos ou esquemas de aplicacións características.
Bloque 4. Circuítos e sistemas lóxicos
B4.1. Deseñar mediante portas lóxicas sinxelos automatismos de control, aplicando procedementos de simplificación de circuítos lóxicos.
Bloque 5. Control e programación de sistemas automáticos
B5.1. Analizar o funcionamento de sistemas lóxicos secuenciais dixitais, e describir as características e as aplicacións dos bloques constitutivos.
B5.2. Analizar e realizar cronogramas de circuítos secuenciais, identificando a relación dos elementos entre si e visualizándoos graficamente mediante o equipamento máis axeitado ou programas de simulación.
B5.3. Deseñar circuítos secuenciais sinxelos analizando as características dos elementos que os conforman e a súa resposta no tempo.
B5.4. Relacionar os tipos de microprocesadores empregados en computadores de uso doméstico, procurando a información en internet, e describir as súas principais prestacións.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller con ordenadores

4. Materiais

Software informático

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

60% tarefas prácticas, 40% probas escritas, farase a ponderación a partir dunha nota mínima esixida no exame. Dita nota será dun 4 sobre 10

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica de recuperación das unidades non superadas, en caso de ser necesario.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentas, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

As que son reguladas polo decreto correspondente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 40% da nota e a proba escrita un 60%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No Anexo I, indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

30.- Seguíuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? ---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. ---</p> <p>b) Espazos diferenciados? ---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? ---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? ---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? ---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? ---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? ---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? ---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? ---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? ---</p>

<p>---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p>---</p>
--	---

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p> <p>---</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver Anexo II: *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver Anexo IV: *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **T.I.C. II (2º BAC)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade: Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8-10
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
	Instrumentos de avaliación	
6	Temas transversais	11-12
	Metodoloxía didáctica:	
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	12
	Avaliación	
	Avaliación inicial Procedemento para a avaliación inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
	Avaliación continua Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliación	
7	Avaliación final (ESO- BACH)	14
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
7	Que criterios segue o centro para a promoción?	15
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH) Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
8	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	16-17
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
9	Atención á diversidade	18-19
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares	
10	Actividades complementarias e extraescolares	20
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	
11	Datos do departamento	21
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avaliálo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das completencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos do Bacharelato (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

7	g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos TIC II 2º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª e 2ª Avaliación		B1	Bloque 1. Programación			
	1	B1.1	Estructuras de almacenamento de datos. Tipos de datos. Variables, vectores e matrices. Listas, pilas e colas. Estructuras.	Sept	2	
		B1.2	Diagramas de fluxo: elementos e símbolos, e o seu significado.	Out	2	
		B1.3	Deseño de algoritmos con diagramas de fluxo utilizando ferramentas informáticas.	Out	2	X
		B1.4	Transformación de diagramas de fluxo en pseudocódigo ou en código fonte.	Out-Abr	2	
		B1.5	Programación modular: módulos, procedementos e funcións.	Out-Abr	13	X
		B1.6	Deseño e realización de probas: tipos de probas e casos de proba. Depuración.	Out-Abr	4	
		B1.7	Optimización e documentación. Análise de código e refactorización. Repositorios de código e control de versións.	Out-Abr	2	X
		B1.8	Seguridade lóxica. Tipos de ameaza e técnicas de vixilancia dos sistemas: protección contra virus e respaldo de información.	Out-Abr	2	
		B1.9	Seguridade física: protección física das redes.	Out-Abr	2	
B1.10		Tipos de código malicioso e usos: virus, troianos, portas traseiras e publicitario.	Out-Abr	2	X	
3ª Avaliación		B2	Bloque 2. Publicación e difusión de contidos			
	2	B2.1	Linguaxes de marcaxe para a creación de documentos web.	Abril	4	
		B2.2	Accesibilidade e usabilidade en internet.	Abril	2	
		B2.3	Ferramentas de xestión de contidos da web 2.0	Abril	12	X
		B2.4	Características da web 2.0.	Abril	4	
		B3	Bloque 3. Seguridade			
3	B3.1	Medidas físicas e lóxicas de seguridade en redes: devasas, copias de seguridade, sistemas de control de acceso, monitorización de sistemas e análise de logs.	Maio	6		
	B3.2	Uso básico dun contorno de desenvolvemento: edición de programas e xeración de executables.	Maio	5	X	

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
1	B1.1	B1.1	TIC1B1.1.1	CD, CMCCT, CCL	Explica as estruturas de almacenamento para diferentes aplicacións tendo en conta as súas características.	80%												X		X				
	B1.2 B1.3	B1.2	TIC1B1.2.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Elabora diagramas de fluxo de mediana complexidade usando elementos gráficos e relacionándoos entre si para dar resposta a problemas concretos.	90%	5%				100%									X				
	B1.4 B1.5	B1.3	TIC1B1.3.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Elabora programas de mediana complexidade definindo o fluxograma correspondente e escribindo o código correspondente.	100%	70%				90%			10%							X			
			TIC1B1.3.2	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas.	90%															X			
	B1.6 B1.7	B1.4	TIC1B1.4.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Obtén o resultado de seguir un programa escrito nun código determinado, partindo de determinadas condicións.	90%	20%				90%			10%							X			
			TIC1B1.4.2	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Optimiza o código dun programa dado aplicando procedementos de depuración.	80%															X			
	B1.8 B1.9 B1.10	B1.5	TIC1B1.5.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE, CSC	Analizar a importancia da protección da información na sociedade do coñecemento, valorando as repercusións de tipo económico, social ou persoal.	80%											X			X				
			TIC1B1.5.2	CD, CMCCT, CAA, CSIEE, CSC	Elabora un esquema de bloques cos elementos de protección física fronte a ataques externos para unha pequena rede, considerando os elementos de hardware de protección.	90%	5%				90%			10%							X			
			TIC1B1.5.3	CD, CMCCT, CCL, CSC	Clasifica o código malicioso pola súa capacidade de propagación e describe as características de cada un, indicando sobre que elementos actúan.	90%															X			

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
2	B2.1 B2.2	B2.1	TIC1B2.1.1	CD, CMCCT, CCL, CCA, CSIEE, CSC, CCEC	Deseña páxinas web e blogs con ferramentas específicas analizando as características fundamentais relacionadas coa súa accesibilidade e a súa usabilidade, tendo en conta a función á que está destinada.	90%											X		X	X			
	B2.3	B2.2	TIC1B2.2.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Elabora traballos utilizando as posibilidades de colaboración que permiten as tecnoloxías baseadas na web 2.0.	90%	100%				90%		10%				X		X	X			
	B2.4	B2.3	TIC1B2.3.1	CD, CMCCT, CCL, CSC, CCEC	Explica as características relevantes da web 2.0 e os principios en que esta se basea.	60%											X		X				
3	B3.1	B3.1	TIC1B3.1.1	CD, CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CSC, CCEC	Elabora un esquema de bloques cos elementos de protección física fronte a ataques externos para unha pequena rede, considerando tanto os elementos de hardware de protección como as ferramentas de software que permiten protexer a información.	80%													X				
	B3.2	B3.2	TIC1B3.2.1	CD, CMCCT, CAA, CSIEE	Elabora programas de mediana complexidade utilizando contornos de programación.	90%	100%				90%		10%							X			

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar “**indicadores de logro**” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As **rúbricas** soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,..

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Criterios de Avaliación

TIC II. 2º de bacharelato
Criterios de avaliación
Bloque 1. Programación
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Describir as estruturas de almacenamento e analizar as características de cada unha.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Coñecer e comprender a sintaxe e a semántica das construcións dunha linguaxe de programación.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.3. Realizar programas de aplicación nunha linguaxe de programación determinada e aplicalos á solución de problemas reais.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.4. Depurar programas informáticos, optimizándoos para a súa aplicación.
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.5. Analizar a importancia da protección da información na sociedade do coñecemento, valorando as repercusións de tipo económico, social ou persoal.
Bloque 2. Publicación e difusión de contidos
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Utilizar e describir as características das ferramentas relacionadas coa web social, identificando as funcións e as posibilidades que ofrecen as plataformas de traballo colaborativo.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información textual, gráfica e multimedia, tendo en conta a quen van dirixidos e os obxectivos.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.3. Analizar e utilizar as posibilidades que nos ofrecen as tecnoloxías baseadas na web 2.0 e sucesivos desenvolvementos, aplicándoas ao desenvolvemento de traballos colaborativos.
Bloque 3. Proxectos de robótica
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.1. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos e do propio individuo nas súas interaccións en internet e na xestión de recursos e aplicacións locais.
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.2. Utilizar contornos de programación para deseñar programas que resolvan problemas concretos.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos
- Resolución de problemas
- Simulacións

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Elaboración de gráficas, sínteses, mapas conceptuais.

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo

- Observación do traballo na aula: tarefas de aula virtual

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Máximo dous alumnos por PC

2. Tempos

-

3. Espazos

Taller con ordenadores

4. Materiais

Software informático

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou avaliación, etc.?

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

80% tarefas prácticas, 20% probas escritas

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica de recuperación das unidades non superadas, en caso de ser necesario.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Non haberá proba final. A avaliación é continua.

En que consistirá a proba ?

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentas, todos, ...

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Que criterios segue o centro para a promoción?

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Darase un boletín de exercicios para facer na casa. En calquera momento do trimestre, o alumnado poderá contactar co profesor correspondente para resolver dúbidas

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Cada trimestre farase unha proba escrita relacionada cos contidos dos boletíns.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

O boletín contará un 30% da nota e a proba escrita un 70%

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

O alumnado que non supere a materia polas avaliacións parciais, poderá presentarse a unha proba final única, que contará neste caso o 100% da nota

Como se cualifica, redondeos, etc?

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisarase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

30.- Seguíuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>---</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p>---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p>---</p>

<p>---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p>---</p>
--	---

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p>

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **Imaxe e Son (2º BAC)**

1.- INDICE		Páxina
1	Aspectos xerais da programación	3
2	Conceptos clave da programación	4
3	Contexto	5
	Características do centro e do alumnado.	5
	Obxectivos adaptados ao contexto	5-6
4	Secuenciación e temporalización	7
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
5	Relacionar para cada unidade:	8-10
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Establecer para cada estándar:	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
6	Instrumentos de avaliación	10-11
	Temas transversais	
6	Metodoloxía didáctica:	10-11
	Estratexias metodolóxicas	
7	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	12
	Avaliación	
7	Avaliación inicial	12
	Procedemento para a avaliación inicial	
7	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	12
	Avaliación continua	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
7	Recuperación dunha proba ou exame	13
	Recuperación dunha avaliación	
	Avaliación final (ESO- BACH)	
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
7	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	14
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
8	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	14
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores	
8	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	15-16
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
8	Indicadores de logro da práctica docente	17-18
	Avaliación da programación didáctica	
9	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	17-18
	Atención á diversidade	
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
9	Medidas extraordinarias: Organizativas	19
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
10	Actividades complementarias e extraescolares	19
10	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	20
11	Datos do departamento	21
12	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	21

1.- Aspectos xerais da programación

O centro para o que se desenvolveu esta programación caracterízase por contar cunha dotación moi completa de equipos informáticos e rede wifi, polo que as novas tecnoloxías estarán moi presentes á hora de impartir a maioría de contidos.

Para o desenvolvemento das materias dispoñemos das seguintes infraestructuras:

- Dúas aulas de informática de uso xeralizado, unha delas con encerado dixital interactivo (EDI). 17 ordenadores de sobremesa. Audio de sala.
- Dous Laboratorios-Informática, con 17 ordenadores de sobremesa e canón multimedia e o equipamento básico para o desenvolvemento das materias. Audio de sala.

Este curso, o número de unidades das materias do departamento de Tecnoloxía é o seguinte:

Curso	Nº unidades
2º E.S.O. Tecnoloxía (1 Bilíngüe)	5
2º E.S.O. Identidade Dixital	5
3º E.S.O. Tecnoloxía (2 Bilíngüe)	4
4º E.S.O. TIC	3
4º E.S.O. Tecnoloxía	2
1º Bacharelato Robótica	1
1º Bacharelato TIC I	2
2º Bach. TIC II	2
2º Bach. Tecnoloxía Industrial II	1
2º Bach. Imaxe e Son	1

[Ver anexo IV, máis detallado](#)

2.- Conceptos clave

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábeles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores" (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas ingegan actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1 : Bloque de contido / 1 : Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP MenéndezPelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Información que aportará o Departamento de Orientación. Seguimos as súas instrucións.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.
Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

2.- Obxectivos do Bacharelato (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomenta a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

5	e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos Imaxe e Son 2º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B8	Calidades técnicas do equipamento de son idóneo en radio e medios audiovisuais			
	1	B8.1	Características do son: frecuencia e intensidade.	Set	2	
		B8.2	Medios de transmisión do son: ondas de radio e impulsos electromagnéticos	Set	2	
		B8.3	Sistemas de captación de son. Tipos de micrófonos.	Out	5	
		B8.4	Sistemas de mestura de sons: mesa de son. Medios técnicos na captación de sons. Cableamento e conectores. Dispositivos de rexistro e gravación. Software de edición de son.	Out/Nov	15	
		B8.5	Evolución do rexistro sonoro na historia das produción audiovisuais	Nov	1	X
		B4	Captación de imaxes fotográficas e de vídeo			
	2	B4.1	Sistemas e dispositivos de captación e reprodución visual. Percepción visual e funcionamento das cámaras fotográfica e de vídeo	Dec	2	
		B4.2	Iluminación da escena	Dec	1	
		B4.3	Composición e posta en escena: sentido estético e sentido narrativo	Dec	1	
B4.5		Aspectos técnicos da imaxe: distancia focal, temperatura de cor, exposición e resolución.	Dec	1	X	
B4.4		Tipos de movementos de imaxe. Desprazamento do eixe e focal.	Xan	1		
B4.6		Tipoloxía de soportes audiovisuais e os seus formatos	Xan	1		
B4.7		Aplicación dos conceptos de plano, toma, exposición, enfoque, punto de vista e ángulo de encadre	Xan	1		
B4.8		Resolución da imaxe e almacenamento	Xan	1		
	B5	Tratamento dixital de imaxes				
3	B5.1	Axustes da imaxe fixa: balance de brancos, contraste, brillo e saturación.	Xan	2		
	B5.2	Corrección de cor.	Xan	2		
	B5.3	Correccións perspectivas da imaxe na posprodución.	Xan	1	X	
	B2	Análise de situacións audiovisuais				
2ª Avaliación	4	B2.1	Elementos teóricos da montaxe audiovisual: tipoloxías.	Xan	1	
		B2.2	Temporalidade e ritmo na edición	Xan	1	
		B2.3	Recursos técnicos da montaxe e a edición: corte, fundido e encadeado	Xan	0	
		B2.4	Efectos e signos de puntuación na transmisión comprensiva da mensaxe audiovisual	Xan	1	
		B2.5	Funcións da linguaxe. Fragmentación. Non fragmentación. Construción do significado.	Xan	1	
		B2.6	Influencia da técnica da montaxe e a edición na percepción do espazo e a temporalidade	Xan	1	X
	B3	Elaboración de guións audiovisuais				
5	B3.1	O guión como documento de traballo. Translación do texto á imaxe e ao son.	Feb	1		
	B3.2	Guión audiovisual. Estrutura narrativa. Idea temática. Escenas e secuencias.	Feb	1		
	B3.3	Fases de creación dun guión	Feb	1		
	B3.4	Guión literario, guión técnico e storyboard.	Feb	2		
	B3.5	Produción audiovisual multimedia: fases e persoal que intervén.	Feb	1		
	B3.6	Guión audiovisual e guión de audiodescrición.	Feb	2	X	
	B6	Edición de pezas visuais				
3ª Avaliación	6	B6.1	Proceso de posprodución: selección de tomas, aplicación dos conceptos de ritmo, construción do significado e continuidade.	Feb	6	
		B6.2	Elementos específicos da posprodución: transicións, efectos dixitais e sonorización.	Mar	6	
		B6.3	Formatos e códigos para a exportación de arquivos audiovisuais.	Mar	2	X
	B7	Deseño de bandas sonoras				
7	B7.1	Banda sonora da produción audiovisual: diálogos, efectos de son e música	Mar	2		
	B7.2	Recursos específicos de linguaxe sonora.	Mar	1		
	B7.3	Xéneros radiofónicos	Mar	1		
	B7.4	Aplicación práctica dos conceptos teóricos de diálogos, efectos de son e música. Procura e elaboración de recursos sonoros para produtos audiovisuais.	Abr	2		
	B7.5	Audiodescrición e subtitulación na produción audiovisual: a súa utilización na atención á minusvalía.	Abr	3		
	B7.6	Dereitos de autoría: Copyright e copyleft.	Abr	2	X	
	B9	Equipamento técnico en proxectos multimedia				
Contínuo (trátase en todos os bloques)	8	B9.1	Prestación dos equipamentos informáticos na elaboración multimedia.			
B9.2		Aplicacións informáticas para tratamento de imaxe, animación 2d, edición de vídeo e autoría.				
B9.3		Formatos de arquivo empregados no tratamento dixital de imaxe, audio e vídeo na produción multimedia.				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema U	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)								
1	B8.1	B8.1	8.1.1	CCL, CMCCT	Analiza o proceso de captación do oído humano e a percepción das frecuencias audíbles.	100%	10%	X													
	B8.2	B8.1	8.1.2	CCL, CMCCT	Recoñece os sistemas de captación e rexistro sonoro empregados na produción de audiovisuais e radio.	100%	10%	X													
	B8.3	B8.1	8.1.3	CCL, CMCCT	Identifica as prestacións técnicas dos diversos micrófonos e accesorios necesarios en proxectos audiovisuais e de espectáculos.	100%	20%	X													
	B8.4	B8.1	8.1.4	CCL, CMCCT	Describe as prestacións de liñas de audio con diferentes tipos de cables e conectores, en función dos requisitos de micrófonos e dos equipamentos reprodutores, informáticos, de gravación e de rexistro de audio que se vaian empregar en proxectos audiovisuais.	100%	20%	X									X				
	B8.4	B8.1	8.1.5	CMCCT	Analiza as especificacións técnicas e as calidades operativas de diversas configuracións de equipamento de audio en gravacións en estudio de música, dobraxe e efectos sonoros.	80%	40%				X							X			
	B8.5	B8.1	8.1.6	CCL, CCEC	Identifica os fitos máis importantes producidos na evolución histórica do rexistro sonoro.	40%	0%	X													
2	B4.1	B4.1	4.1.1	CCL, CMCCT	Compara o proceso de captación de imaxes do ollo humano e da percepción visual coa aplicación transferida aos sistemas de captación e reprodución visual.	20%	10%	X													
	B4.2	B4.1	4.1.2	CMCCT	Xustifica o efecto da iluminación das secuencias que se vaian captar polos sistemas técnicos audiovisuais	50%	10%				X										
	B4.2	B4.1	4.1.3	CMCCT	Dispón os flashes fotográficos ou a iluminación lixeira necesaria para adecuar as condicións lumínicas da escena aos dispositivos de captura fotográfica ou de vídeo.	50%	10%				X							X			
	B4.3	B4.1	4.1.4	CMCCT	Rexistra coa cámara de vídeo e coa fotográfica as tomas, os planos e as secuencias, e introduce os axustes necesarios de temperatura de cor, exposición, resolución, son e os metadatos coa información necesaria para a súa identificación.	80%	50%				X						X	X			
	B4.4																				
	B4.5																				
B4.6	B4.1	4.1.5	CMCCT, CD	Elixer as alternativas apropiadas de rexistro en fita magnética, discos ópticos, tarxetas de memoria e discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación ou gravación audiovisual	20%	10%				X											
B4.7																					
3	B5.1	B5.1	5.1.1	CMCCT, CD	Corrixe anomalías dos orixinais de imaxe fixa, e realiza os axustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo e saturación, adaptando o resultado ás características do medio ou soporte final das imaxes.	100%	60%				X							X			
	B5.2				Adapta e axusta as imaxes ás características técnicas do medio ou soporte final, garantindo, de ser o caso, o rexistro espazo temporal e a continuidade das secuencias de imaxes fixas necesarias para a elaboración do material visual			50%	20%				X					X	X		
	B5.3				Elabora a imaxe final do proxecto mediante a aplicación de transformacións xeométricas e efectos de perspectiva necesarios, empregando técnicas e ferramentas específicas de edición			20%	20%				X					X	X	X	
4	B2.1	B2.1	2.1.1	CCL, CCEC	Analiza os elementos teóricos da montaxe audiovisual para a análise da continuidade da mensaxe narrativa de produtos fílmicos.	80%	30%	X			X						X				
	B2.2	B2.1	2.1.2	CCL, CCEC	Diferencia as achegas máis significativas producidas na evolución histórica das teorías da montaxe audiovisual	80%	20%	X									X				
	B2.2	B2.1	2.1.3	CCL, CCEC	Valora as consecuencias da aplicación das técnicas de montaxe fílmica no mantemento da continuidade narrativa, perceptiva, formal, de movemento, de acción e de dirección.	80%	30%	X			X										
	B2.3				Relaciona a funcionalidade narrativa e expresiva dos efectos e os signos de puntuación, así como a súa corrección técnica, coa transmisión comprensiva da mensaxe nunha produción audiovisual			40%	10%	X								X			
	B2.4	B2.1	2.1.4	CCL, CCEC	Relaciona a funcionalidade narrativa e expresiva dos efectos e os signos de puntuación, así como a súa corrección técnica, coa transmisión comprensiva da mensaxe nunha produción audiovisual	40%	10%	X								X					
	B2.5	B2.1	2.1.5	CCL	Xustifica as alternativas posibles na montaxe dun produto audiovisual, a partir da valoración do tratamento do tempo, do espazo e da idea ou contido.	20%	10%	X													
B2.6	Valora a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de guións audiovisuais.				80%			10%	X							X	X				
5	B3.1	B3.1	3.1.1	CCEC	Caracteriza a estrutura narrativa e a idea temática dun guión audiovisual de ficción, a partir da análise dun proxecto achegado.	80%	10%	X			X				X	X					
	B3.2	B3.1	3.1.2	CCL	Constrúe o guión literario dunha determinada secuencia seguindo as fases estandarizadas nas producións audiovisuais: determinación da idea, documentación, storyline, argumento e tratamento	80%	10%	X			X			X	X						
	B3.3	B3.1	3.1.3	CCL, CSIEE	Realiza a transformación dunha secuencia dramática á estrutura propia dun guión técnico e un storyboard.	100%	30%				X				X	X		X			
	B3.4	B3.1	3.1.4	CCL	Relaciona os procesos e as fases dunha produción audiovisual multimedia coas funcións do persoal técnico e artístico que intervéen nesta.	100%	30%				X					X	X				
	B3.5	B3.1	3.1.5	CCL	Relaciona os procesos e as fases dunha produción audiovisual multimedia coas funcións do persoal técnico e artístico que intervéen nesta.	80%	10%	X													

	B3.6	B3.1	3.1.6	CCL	Identifica as diferenzas e as semellanzas na construción de guiños audiovisuais e guiños de audiodescrición.	40%	10%	X										X						
5	B3.1	B3.1	3.1.1	CCEC	Valora a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de guiños audiovisuais.	80%	10%	X										X	X					
	B3.2	B3.1	3.1.2	CCL	Caracteriza a estrutura narrativa e a idea temática dun guiño audiovisual de ficción, a partir da análise dun proxecto achegado.	80%	10%	X				X						X	X					
	B3.3	B3.1	3.1.3	CCL, CSIEE	Constrúe o guiño literario dunha determinada secuencia seguindo as fases estandarizadas nas producións audiovisuais: determinación da idea, documentación, storyline, argumento e tratamento	100%	30%					X						X	X			X		
	B3.4	B3.1	3.1.4	CCL	Realiza a transformación dunha secuencia dramática á estrutura propia dun guiño técnico e un storyboard.	100%	30%					X								X		X		
	B3.5	B3.1	3.1.5	CCL	Relaciona os procesos e as fases dunha produción audiovisual multimedia coas funcións do persoal técnico e artístico que intervéñen nesta.	80%	10%	X																
6	B6.1	B6.1	6.1.1	CMCCT	Relaciona as especificacións técnicas e as calidades operativas do equipamento de posproducción coas metodoloxías de montaxe e edición en proxectos de cine, vídeo e televisión.	80%	10%	X				X												
	B6.1	B6.1	6.1.2	CMCCT. CD, CSIEE	Configura o proxecto de edición de gráficos e imaxes fixas ou de edición non lineal, considerando o formato axeitado ao material orixinal e á difusión final que se pretende no proxecto.	100%	20%	X				X							X	X	X			
	B6.1	B6.1	6.1.5	CCL	Xustifica a idoneidade da edición lineal ou da edición non lineal en diversos proxectos de montaxe e posproducción.	80%	10%	X											X					
	B6.2	B6.1	6.1.3	CD, CSIEE	Edita as pezas de vídeo, as fotografías, os gráficos, os rótulos e os elementos sonoros na liña de tempo do programa de edición, realizando transicións entre os planos, elaborando subtítulos, harmonizando o ton e sincronizando a duración da imaxe co audio.	100%	50%					X								X	X	X		
	B6.3	B6.1	6.1.4	CD, CSIEE	Exporta a peza visual de edición a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución.	100%	10%					X									X			
7	B7.1	B7.1	7.1.1	CCL, CCEC	Especifica o valor funcional, expresivo e comunicativo dos recursos sonoros empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual ou radiofónica.	80%	10%	X											X					
	B7.1	B7.1	7.1.2	CMCCT, CCEC	Recoñece as achegas tecnolóxicas e expresivas que o son achegou no proceso de transformación do cine mudo ao cine sonoro.	80%	10%	X			X													
	B7.2	B7.1	7.1.3	CCEC	Identifica os recursos específicos de linguaxe sonora empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual.	100%	10%	X											X					
	B7.3	B7.1	7.1.4	CCEC	Diferencia as características estruturais, expresivas e funcionais dos xéneros radiofónicos, a partir da análise das grellas de programación de distintas emisoras de radio.	60%	10%					X								X				
	B7.4	B7.1	7.1.5	CD, CSIEE	Elabora mediante aplicación dixitais a banda sonora dun produto audiovisual sinxelo ou multimedia e dun programa de radio, dando resposta aos seus requisitos comunicativos.	100%	40%					X									X	X		
	B7.5	B7.1	7.1.6	CD, CSC	Analiza e valora os produtos de audiodescrición e subtitulación de obras audiovisuais e multimedia para a atención á minusvalía visual e auditiva.	100%	10%					X							X	X				X
	B7.6	B7.2	7.2.1	CD, CSC	Utiliza recursos sonoros de acordo coas leis de propiedade intelectual.	100%	10%					X	X								X			X

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

Crterios de Avaliación

Imaxe e Son. 2º de bacharelato
Crterios de avaliaci3n
Bloque 1. Recursos expresivos utilizados en producci3n audiovisuais
B1.1. Analizar criticamente os recursos expresivos utilizados nas producci3n audiovisuais, relacionando as caracteristicas funcionais e tipol3xicas coa consecuci3n dos obxectivos comunicativos.
B2.1. Analizar situaci3n audiovisuais extraidas de produtos cinematogr3ficos de diversos x3neros, aplicando as t3cnicas de linguaxe audiovisual e valorando os elementos que garanten o mantemento da continuidade narrativa e formal nunha producci3n audiovisual.
Bloque 3. Elaboraci3n de gui3n audiovisuais
B3.1. Elaborar gui3n audiovisuais aplicando unha estrutura narrativa coherente coas posibilidades expresivas da imaxe, o son e a m3sica.
Bloque 4. Captaci3n de imaxes fotogr3ficas e de v3deo
B4.1. Gravar pezas audiovisuais aplicando t3cnicas de captaci3n de imaxes fotogr3ficas e de v3deo, e reforzando a s3a expresividade mediante os recursos e medios t3cnicos da linguaxe audiovisual.
B4.2. Recoñecer os sistemas de xesti3n, distribuci3n e protecci3n de dereitos de autor3a.
Bloque 5. Tratamento dixital de imaxes
B5.1. Realizar o tratamento dixital de imaxes valorando caracteristicas de cor, formatos e contraste, e empregando t3cnicas de xeraci3n, procesamento e retoque de imaxe fixa.
Bloque 6. Edici3n de pezas visuais
B6.1. Editar pezas visuais aplicando t3cnicas de creaci3n de secuencias din3micas de gr3ficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, axust3ndoas a pezas musicais.
Bloque 7. Deseño de bandas sonoras
B7.1. Integrar o son e a imaxe nun produto multimedia, un audiovisual ou un programa de radio, aplicando os recursos expresivos da linguaxe sonora e relacionando as s3as posibilidades de articulaci3n e combinaci3n segundo os tipos de destinatarios/as.
B7.2. Recoñecer os sistemas de xesti3n e protecci3n de dereitos de autor3a.
Bloque 8. Calidades t3cnicas do equipamento de son id3neo en radio e medios audiovisuais
B8.1. Recoñecer as calidades t3cnicas do equipamento de son id3neo en programas de radio, gravaci3n musicais e proxectos audiovisuais, xustificando as s3as caracteristicas funcionais e operativas
Bloque 9. Equipamento t3cnico en proxectos multimedia
B9.1. Recoñecer as prestaci3n do equipamento t3cnico en proxectos multimedia, identificando as s3as especificaci3n e xustificando as s3as aptitudes en relaci3n cos requisitos do medio e as necesidades dos proxectos.

6.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Potenciar as metodoloxía activas:
 - Combinar traballo individual e cooperativo
 - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Indagación e investigación sobre pezas audiovisuais
- Resolución de problemas
- Traballos en grupo por proxectos audiovisuais

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia:

Motivación:

- Presentación actividade
- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación
- Traballo persoal e en grupo
- Realización de proxectos

Avaliación:

- Análise de producións: actividades de clase
- Prácticas de taller
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Segundo o tipo de actividade, grupos de 2 para a realización de pequenas actividades, grupos de 4 para pequenos proxectos e gran grupo para un proxecto con diversidade de roles.

2. Tempos

-

3. Espazos

Aula taller con ordenadores e equipamento audiovisual

4. Materiais

Software informático

Mesa de mezclas, micros, cableado, cámaras de vídeo e fotografía

5. Recursos didácticos

Aula virtual

Recursos web

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación

inicial En que data se realizará?

No mes de setembro

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Probas prácticas de exercicios sinxelos

Como se informará á familia?

Mediante a colaboración co titor/a

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Composición de grupos e temporalización das unidades

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Unha por unidade didáctica, en caso de ser necesario

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Puntuaranse as tarefas prácticas. É obrigatorio entregar todas as tarefas para facer media.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

80% tarefas prácticas, 20% probas escritas. Será necesario un mínimo de 3 na proba escrita para facer a media.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Actitude positiva cara o traballo, administración do tempo invertido

Como se recupera unha proba non superada?

Cada tarefa é avaliada e farase unha media, non é necesario recuperar unha proba individual

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao final de curso, farase unha proba práctica ou escrita de recuperación das unidades non superadas, en caso de ser necesario ou a petición do alumno para subir a media.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Quen non supere o curso facendo a media de todas os traballos e probas

En que consistirá a proba ?

Unha proba escrita con contidos de todo o curso

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Todos os estándares relacionados con probas escritas

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Se a proba final foi obrigada por non ter superada a materia, en caso de aprobar o exame recibirá a cualificación de 5.

Se a proba final foi realizada a elección do alumno para subir nota, o resultado da proba poderá modificar a nota media en -1 ata +2

Que criterios segue o centro para a promoción?

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas,

etc. Proba escrita con 10 preguntas do mesmo valor

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Non poderá haber pendentes nesta materia por ser de 2º BAC

NOTA:

No [Anexo I](#), indicanse os criterios de avaliación e recuperación das nas materias que se imparten neste Departamento Didáctico así como os criterios de avaliación e recuperación dos pendentes.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Trimestralmente revisárase a temporalización

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Deberase revisar a temporalización de cara ó curso seguinte

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunción e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

30.- Seguíuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias		Medias extraordinarias	
Organizativas		Curriculares	
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>---</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>---</p> <p>b) b) Espazos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>c) c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>---</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>---</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>---</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>---</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p>---</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p>---</p>		

<p>---</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p> <p>---</p>	<p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p> <p>---</p>
--	---

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias		Medias extraordinarias	
Organizativas		Curriculares	
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>---</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>---</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>---</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>---</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>---</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>---</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>---</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc</p>		

10. Actividades complementarias e extraescolares

Actividades extraescolares a desenvolver no curso 2019-2020

Ver [Anexo II](#): *Proposta de Actividades Extraescolares a desenvolver para o curso 2019-2020*

11. Datos departamento

Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020

Ver [Anexo IV](#): *Distribución de materias por profesor/a para o curso 2019-2020*

12. Relación coa resolución

Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

ANEXO I

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E RECUPERACIÓN

DPTO DE TECNOLOXÍA

Seguindo as directrices indicadas na Orde de 15 de xuño de 2009 (DOG de 22/06/2009), na que se establece que cada departamento deberá elaborar a información básica relativa á programación didáctica de cada materia que coordina o departamento na que se incluírá os obxectivos, contados e criterios de avaliación do curso correspondente, os mínimos esixibles para obter unha valoración positiva, os criterios de cualificación e os procedementos de avaliación da aprendizaxe que se van a utilizar. O departamento de tecnoloxía de este Centro educativo pon a disposición da Comunidade Educativa a mencionada información referente as seguintes materias:

- Tecnoloxía 2º ESO
- Tecnoloxía 2º ESO Bilíngüe
- Identidade Dixital 2º ESO (Optativa)
- Tecnoloxía 3º ESO
- Tecnoloxía 3º ESO Bilíngüe
- Tecnoloxía 4º ESO (Optativa)
- TIC 4º ESO (Optativa)
- Robótica 1º BAC (Optativa)
- TIC I 1º BAC (Optativa)
- TIC II 2º BAC (Optativa)
- Tecnoloxía Industrial II 2º BAC (Optativa)
- Imaxe e Son 2º BAC (Optativa)

Estes documentos poden ser consultados e descargados a través da páxina web do centro seleccionando o departamento de tecnoloxía:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/>

Resumo dos criterios de avaliación e recuperación

Criterios de avaliación

ESO:

- **Tecnoloxía 2º ESO e Bilíngüe**

Cualificación da avaliación parcial (100%)	
Actividades prácticas Actitude e comportamento Traballo diario (60%)	Probos escritas (40%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>Ás prácticas de taller en equipo puntuaranse da seguinte forma: valorarase a produción final de 0 a 10 puntos, esta nota multiplicarase polo número de alumnos integrantes do equipo e quitarase ou añadirase un o dous puntos a esta nota, despois eles repartiran esa puntuación entre os membros do equipo, tendo que ser a puntuación un número natural de 0 a 10; este xeito de puntuar serve para que os alumnos se responsabilicen do seu traballo.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>As seguintes actitudes rexistraranse no cuaderno do profesor, puidendo restar puntuación na avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar reiteradamente cando hai que facer silencio (cando a profesor/a o pida). • Non erguer a man para preguntar e /ou interromper á profesora durante unha explicación. 	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probos escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probos escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probos as de resolución de problemas.</p> <p>Nas probas escritas (40%), sendo a nota mínima dun 4 para aprobar a avaliación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Molestar a compañeiros ou profesora. • Negarse a traballar • Manipular material, ferramentas ou máquinas non permitidas no taller. Acceder a lugares prohibidos. • Mirar páxinas de Internet non permitidas. • Levantarse sen permiso. • Non traer os deberes feitos. • Calquera outro comportamento que o profesor/a considere que perxudica o proceso de aprendizaxe. <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos.</p> <p>Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>	
---	--

• **Identidade Dixital 2º ESO**

Esta materia ten unha carga semanal dunha hora polo que para obter un rendemento apropiado, non se realizarán probas escritas.

So se traballara con actividades que ponderarán un 100% na nota da avaliación.

<p>Cualificación da avaliación parcial</p> <p>(100%)</p>
<p>Actividades prácticas</p> <p>Actitude e comportamento</p> <p>Traballo diario</p> <p>(100%)</p>
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos. Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>

- **Tecnoloxía 3º ESO e Bilíngüe**

Cualificación da avaliación parcial (100%)	
Actividades prácticas Actitude e comportamento Traballo diario (60%)	Probas escritas (40%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos.</p> <p>Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de problemas.</p> <p>Nas probas escritas (40%), sendo a nota mínima dun 4 para aprobar a avaliación.</p>

- **Tecnoloxía 4º ESO**

Cualificación da avaliación parcial (100%)	
Actividades prácticas Actitude e comportamento Traballo diario (70%)	Probas escritas (30%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos.</p> <p>Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de problemas.</p> <p>Nas probas escritas (30%), sendo a nota mínima dun 4 para aprobar a avaliación.</p>

- TIC 4º ESO

Cualificación da avaliación parcial	
(100%)	
Actividades prácticas	Probas escritas
Actitude e comportamento	(30%)
Traballo diario	(70%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer toda a carga da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas informáticas, a presentación e calidade dos traballos presentados.</p> <p>Os traballos presentaranse nun Caderno Dixital do alumno/a. Está formado por unha web na cal se farán as ligazóns necesaria para que o profesor/a poida acceder ao traballo elaborado.</p> <p>Debe concretarse a que Unidade Didáctica pertence, Bloque temático e nome da actividade.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos e entrega do Caderno Dixital do alumno/a.</p> <p>Observación do avance diario e a inclusión das actividades no Caderno Dixital.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de exercicios prácticos.</p> <p>Os exercicios estarán elaborados para a execución dos mesmos na Aula Virtual do Centro.</p>

BAC:

- Robótica 1º BAC

Cualificación da avaliación parcial	
(100%)	
Actividades prácticas	Probos escritas
Actitude e comportamento	(20%)
Traballo diario	(80%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos.</p> <p>Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de problemas.</p> <p>Nas probas escritas (20%), sendo a nota mínima dun 4 para aprobar a avaliación. Preferentemente tipo test autoavaliabile.</p>

- TIC I 1º BAC

Cualificación da avaliación parcial	
(100%)	
Actividades prácticas	Probas escritas
Actitude e comportamento	(30%)
Traballo diario	(70%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer toda a carga da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas informáticas, a presentación e calidade dos traballos presentados.</p> <p>Os traballos presentaranse nun Caderno Dixital do alumno/a. Está formado por unha web na cal se farán as ligazóns necesaria para que o profesor/a poida acceder ao traballo elaborado.</p> <p>Debe concretarse a que Unidade Didáctica pertence, Bloque temático e nome da actividade.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos e entrega do Caderno Dixital do alumno/a.</p> <p>Observación do avance diario e a inclusión das actividades no Caderno Dixital.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de exercicios prácticos.</p> <p>Os exercicios estarán elaborados para a execución dos mesmos na Aula Virtual do Centro.</p>

- TIC II 2º BAC

Cualificación da avaliación parcial (100%)	
Actividades prácticas Actitude e comportamento Traballo diario (70%)	Probas escritas (30%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer toda a carga da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas informáticas, a presentación e calidade dos traballos presentados.</p> <p>Os traballos presentaranse nun Caderno Dixital do alumno/a. Está formado por unha web na cal se farán as ligazóns necesaria para que o profesor/a poida acceder ao traballo elaborado.</p> <p>Debe concretarse a que Unidade Didáctica pertence, Bloque temático e nome da actividade.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballo e entrega do Caderno Dixital do alumno/a.</p> <p>Observación do avance diario e a inclusión das actividades no Caderno Dixital.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de exercicios prácticos.</p> <p>Os exercicios estarán elaborados para a execución dos mesmos na Aula Virtual do Centro.</p>

• **Tecnoloxía Industrial II 2º BAC**

Cualificación da avaliación parcial	
(100%)	
Actividades prácticas	Probas escritas
Actitude e comportamento	(40%)
Traballo diario	(60%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer unha carga moi importante da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas e instrumentación, uso correcto dos materiais e respecto polas correspondentes normas de seguridade.</p> <p>En cada proxecto elaborado ao longo do curso cada membro do grupo de traballo elaborará unha memoria descritiva do mesmo levando unha valoración que tamén se terá en conta neste apartado, seguindo os criterios de presentación os formulados polo departamento para todo proxecto.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos.</p> <p>Observación dos apuntes e exercicios feitos día a día.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de problemas.</p> <p>Nas probas escritas (40%), sendo a nota mínima dun 4 para aprobar a avaliación.</p>

- **Imaxe e Son 2º BAC**

Cualificación da avaliación parcial (100%)	
Actividades prácticas Actitude e comportamento Traballo diario (70%)	Probas escritas (30%)
<p>Como os contidos procedementais van a supoñer toda a carga da materia deste curso, outorgase a porcentaxe arriba indicada.</p> <p>Avaliaranse utilizando como indicadores, a observación do manexo das ferramentas informáticas, a presentación e calidade dos traballos presentados.</p> <p>O resultado final será a media aritmética das actividades ou proxectos.</p> <p>Análise da evolución do alumno/a durante o curso.</p> <p>Análise da actitude e comportamento do alumno/a.</p> <p>Cumprimento dos prazos establecidos para a resolución dos traballos e entrega.</p>	<p>Avaliaranse utilizando diferentes indicadores, como probas escritas e tests.</p> <p>A avaliación mediante probas escritas poden ser do tipo test nos que se poden incluír distractores. Inclúense neste tipo de probas as de resolución de exercicios prácticos.</p> <p>Os exercicios estarán elaborados para a execución dos mesmos na Aula Virtual do Centro.</p>

Criteria de recuperación

A continuación descríbese o sistema de recuperación de cada materia en función da súa complexidade de recuperación.

Xuño:

- Nas materias: TIC 4º ESO, TIC I 1º BAC e TIC II 2º BAC a recuperación consistirá en recuperar as actividades que estean cualificadas cunha nota inferior a un 4 ou non entregada. Para aprobar a materia deberá ter unha media aritmética dun 5. Deberá entregar a Caderno Dixital do alumno/a coas actividades elaboradas durante todo o curso. So se revisarán as cualificación suspensas tal e como describiuse anteriormente.
- Nas outras materias: Farase unha recuperación das avaliacións non superadas.
- Para aprobar a materia deberá ter tódolos parciais aprobados.

Setembro:

- Nas materias: TIC 4º ESO, TIC I 1º BAC e TIC II 2º BAC a recuperación consistirá en recuperar as actividades que estean cualificadas cunha nota inferior a un 4 ou non entregada. Para aprobar a materia deberá ter unha media aritmética dun 5. Deberá entregar a Caderno Dixital do alumno/a coas actividades elaboradas durante todo o curso. So se revisarán as cualificación suspensas tal e como describiuse anteriormente.
- Nas outras materias: os alumnos/as que non superen a materia en Xuño, examinaranse en setembro de tódalas avaliacións.

Criteria de recuperación de pendentes

A continuación descríbese o sistema de recuperación de materias pendentes segundo o curso matriculado.

- **Alumnos de 4º ESO con Tecnoloxía de 3º ESO pendente:**

Instrucións

A materia divídese en 3 parciais:

- Informática: numeración binaria, hardware e software.
- Electricidade e electrónica, expresión gráfica.
- Mecanismos e materiais.

Cada parcial aválase mediante un **boletín de exercicios**, que ponderan un **30%** da nota final, e un **exame**, que pondera o **70%**.

- **Alumnos de 3º ESO con Tecnoloxía de 2º ESO pendente:**

Instrucións

A materia divídese en 3 parciais:

- Informática: numeración binaria, hardware e software.
- Electricidade e electrónica, expresión gráfica.
- Mecanismos e materiais.



Cada parcial avalíase mediante un **boletín de exercicios**, que ponderan un **30%** da nota final, e un **exame**, que pondera o **70%**.

Os alumnos/as matriculados en 3º da ESO na materia de Tecnoloxía coa materia de Tecnoloxía de 2º da ESO pendente se superan cunha nota superior a un cinco na convocatoria ordinaria ou extraordinaria na materia de Tecnoloxía de 3º ESO, considerarase superada a materia de Tecnoloxía de 2º ESO, dado o carácter de materia progresiva na súa aprendizaxe.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

ANEXO II PROPOSTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES CURSO: 2020-2021

Proposta de Actividades extraescolares a desenvolver no curso: 2020-2021

As actividades están previstas se has condicións sanitarias o permiten.

Actividade	MUCYT de A Coruña e Casa das Ciencias (+Planetario)
Trimestre	Segundo (depende das datas que nos asignen)
Cursos	4º ESO
Número alumnos/as	70
Actividade	Visita a Fundación TIC (Deputación de Lugo)
Trimestre	Segundo (depende das datas que nos asignen)
Cursos	4º ESO
Número alumnos/as	30
Actividade	Visita Parque Eólico Experimental Sotavento
Trimestre	Segundo (depende das datas que nos asignen)
Cursos	2º ESO
Número alumnos/as	20
Actividade	Olimpíada de Tecnoloxía
Trimestre	Terceiro (depende das datas que nos asignen)
Cursos	2º ESO, 3º ESO, 4º ESO e 1º BAC
Número alumnos/as	20
Actividade	Laboratorios de Ensaíos da E.U. Politécnica de Lugo.
Trimestre	Segundo
Cursos	2º BAC
Número alumnos/as	15



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

ANEXO III

SECCIÓN BILÍNGÜE DE TECNOLOXÍA 2º ESO e 3º ESO

1.- INDICE		Páxina
1	Obxectivos	3
2	Secuenciación e temporalización	3
3	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares da materia de Tecnoloxía	3
4	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares da materia de Inglés	4
5	Metodoloxía didáctica:	5
6	Avaliación	6
	Avaliación da materia de Tecnoloxía	
	Avaliación do desempeño do alumno en lingua inglesa	
7	Criterios de cualificación	6
8	Profesorado participante na sección bilingüe	6
9	Alumnado participante na sección bilingüe	6

1. Obxectivos

Poucas materias empregan un léxico tan influenciado pola lingua inglesa como a Tecnoloxía, converténdose deste xeito nun materia preferente para a introdución dunha sección bilingüe no que o alumnado poderá entender de maneira sinxela os contidos e adquirir un vocabulario axeitado.

Coa creación da sección bilingüe de inglés na área de Tecnoloxía preténdense alcanzar, entre outros, os seguintes **obxectivos**:

- Achegarse ao coñecemento da lingua inglesa **de maneira natural**.
- Utilizar o inglés como **vehículo de aprendizaxe** e de coñecemento noutras áreas do currículo.
- Desenvolver as **competencias comunicativas** necesarias para que o alumnado poida manexarse en situacións cotiás empregando a lingua inglesa.
- Proporcionar **vocabulario e fluidez lingüística axeitada** ao **alumnado con necesidades educativas especiais** para integralo plenamente na área.
- Permitir ao alumnado **coñecer outras culturas**, costumes e institucións que lle axudarán a formarse nun ambiente de tolerancia e solidariedade.
- Crear conciencia da **diversidade de culturas** (galega, castelá e inglesa).
- Fomentar o **traballo en equipo** entre o profesorado responsable da Sección Bilingüe.
- Crear un **fondo de recursos materiais**, tanto adquiridos como de propia elaboración.

Estes obxectivos pretenden alcanzarse tanto na materia de Tecnoloxía de 2º de ESO como na de 3º de ESO, polo que non se fará distinción algunha entre os dous niveis.

2. Secuenciación e temporalización

- **Secuenciación de contidos:**
Seguirase a secuenciación de contidos establecida nas respectivas programacións da materia de Tecnoloxía de 2º e 3º de ESO. Debe quedar claro que a prioridade é impartir os contidos da materia, empregando a lingua inglesa sempre que sexa posible.
- **Temporalización:**
Para poder impartir os mesmos contidos que na materia de Tecnoloxía non bilingüe, a temporalización debería ser a mesma nas dúas materias. Seguirase a temporalización establecida na programación, aínda que haberá intercaladas certas actividades de fomento do uso da lingua inglesa, detalladas na metodoloxía.

3. Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares da materia de Tecnoloxía

Os contidos impartidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares de aprendizaxe están recollidos na programación da materia de Tecnoloxía. Pero a diferenza da materia non bilingüe, na sección bilingüe ten unha especial relevancia a **competencia en comunicación lingüística**:

- **Competencia en comunicación lingüística**

A adquisición desta competencia por parte do alumnado é o principal motivo de poñer en marcha unha sección bilingüe. Dentro do que implica a adquisición desta competencia por parte do alumnado, farase especial fincapé na **compresión e expresión oral**. O primeiro obxectivo reflectido nesta programación é o achegamento á lingua inglesa **de xeito natural**, prevalecendo a compresión e expresión oral sobre a escrita. As actividades deseñadas establecidas na metodoloxía irán dirixidas á mellora desta competencia.

4. Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares da materia de Inglés

Aínda que na sección bilingüe non se imparten contidos da materia de Inglés, cómpre destacar todos os estándares de aprendizaxe e as competencias básicas desta materia que se traballan en Tecnoloxía polo feito de impartirse en lingua inglesa.

Especifícanse os estándares correspondentes a compresión e produción de textos orais, por ser o obxectivo principal desta sección bilingüe.

Identificador Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Compresión de textos orais		
PLEB1.1.	CCL, CD, CCEC, CSC	Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.
PLEB1.2.	CCL, CD, CCEC, CSC	Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e acción ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.
PLEB1.3.	CCL, CD, CCEC, CSC	Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.
PLEB1.4.	CCL, CD, CCEC, CSC	Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).
PLEB1.6.	CCL, CD, CCEC, CSC	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.
PLEB1.7.	CCL, CD, CCEC, CSC	Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.

Identificador Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción		
PLEB2.1.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.
PLEB2.2.	CCL, CSC	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
PLEB2.3.	CCL, CD, CCEC, CSC	Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.
PLEB2.5.	CCL, CD, CCEC, CSC	Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
PLEB2.7.	CCL, CD, CCEC, CSC	Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.

5. Metodoloxía didáctica

As estratexias metodolóxicas que se levarán a cabo son as seguintes:

- Crearanse unha serie de rutinas de aula que permitirán ao alumno ter maior seguridade: ordenes sinxelas, explicación curtas, reparto de materiais...
- A linguaxe será maioritariamente oral, con gran cantidade de axuda visual e linguaxe non verbal, introducindo gradualmente a linguaxe escrita facilitando comunicación de mensaxes reais e naturais.
- O tratamento do erro así como a interferencia da lingua materna coa segunda lingua entenderase como parte natural do proceso de ensino-aprendizaxe das linguas.
- Os procedementos serán comunicativos e interactivos.
- Elaboraranse actividades de fomento da lingua inglesa de carácter lúdico (xogos, Kahoots, listenings, etc)
- Elaboraranse actividades de reforzo e de ampliación para atender á diversidade do alumnado.
- As probas escritas entregaranse redactadas integramente en inglés, resolvéndose todas as posibles dúbidas de comprensión que puidera ter o alumnado.

6. Avaliación

- **Avaliación da materia de Tecnoloxía:**

Realizarase mediante o establecido na programación da materia de Tecnoloxía.

- **Avaliación do desempeño do alumno en lingua inglesa:**

Realizarase tendo como referencia os estándares de aprendizaxe reflectidos no apartado 4 desta programación. Estes estándares son os que se terán en conta para avaliar o desempeño do alumnado en lingua inglesa. **En ningún caso esta avaliación será negativa**, co fin de fomentar o uso da lingua inglesa por parte do alumnado.

A consecución dos obxectivos valoraranse nas reunións de coordinación da sección bilingüe de maneira que se poidan revisar os aspectos que se consideren mellorables para axustalos ás necesidades, gustos, preferencias e estilo de aprendizaxe do alumnado.

7. Criterios de cualificación

Os criterios de cualificación son os establecidos na programación da materia de Tecnoloxía, tendo en conta ademais a cualificación positiva por empregar o inglés de xeito satisfactorio na sección bilingüe, que se realizará da seguinte forma.

- **Probas escritas:** Se o alumnado redacta integramente toda a proba en inglés sen cometer erros graves poderá ter **ata un punto máis** na proba. No caso de non ser integramente, terá un incremento proporcional en función do uso que faga do inglés. Pode darse o caso de que o alumno obteña ata un 11, nota que se usará para facer a media da avaliación.
- **Cualificación da avaliación:** Seguiranse os criterios da programación, aos que se lle poderá sumar **ata un punto máis** se a maioría dos estándares reflectidos no apartado 4 se conseguen de xeito satisfactorio. De non conseguirse todos estes estándares, o aumento na nota será proporcional.

8. Profesorado participante na Sección Bilingüe

No presente curso 2020 – 2021, a relación de profesorado participante na sección bilingüe é a seguinte:

Seccións bilingües – Departamento de Tecnoloxía – IES Leiras Pulpeiro		
Curso	Profesor CLIL	Profesor coordinador
2º ESO D-E	José Manuel Martínez Loureiro	Cristina Andreu Fernández
3º ESO A-B	José Manuel Martínez Loureiro	Susana García López
3º ESO C-D	José Manuel Martínez Loureiro	Susana García López

9. Alumnado participante na Sección Bilingüe

No presente curso 2020 – 2021, o número de alumnado participante na sección bilingüe é a seguinte:

Curso	Nº de alumnado participante:
2º ESO D-E	24
3º ESO A-B	17
3º ESO C-D	16



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

ANEXO IV

**Distribución de materias por profesor/a para o
curso 2019-2020**

Profesorado:

- **Sandra Pareja López**
- **José Manuel Martínez Loureiro**
- **José Luis Fernández Souto**
- **Outros Dptos: EPeV e Fis-Quim**

Distribución por materia-profesor/a:

Materia	Horas semanais	Profesor/a	Carga lectiva
Tecnoloxía 2º ESO Bilingüe (1G)	3	José Manuel	3
Tecnoloxía 2º ESO (1G)	3	Sandra	6
Tecnoloxía 2º ESO (1G)	3		
Tecnoloxía 2º ESO (1G)	3	Fis-Quim	6
Tecnoloxía 2º ESO (1G)	3		
Identidade Dixital (1G)	1	Sandra	2
Identidade Dixital (1G)	1		
Identidade Dixital (1G)	1	EPV	3
Identidade Dixital (1G)	1		
Identidade Dixital (1G)	1		
Tecnoloxía 3º ESO Bilingüe (1G)	2	José Manuel	4
Tecnoloxía 3º ESO Bilingüe (1G)	2		
Tecnoloxía 3º ESO (1G)	2	Sandra	4
Tecnoloxía 3º ESO (1G)	2		
Tecnoloxía 4º ESO (1G)	3	José Manuel	6
Tecnoloxía 4º ESO (1G)	3		
TIC 4º ESO (1G)	3	José Luis	6
TIC 4º ESO (1G)	3		
TIC 4º ESO (1G)	3	Sandra	3
Robótica 1º BAC (1G)	2	José Luis	4
TIC I 1º BAC (1G)	2		
TIC I 1º BAC (1G)	2	Sandra	2
Tecnoloxía Industrial II 21º BAC (1G)	3	José Manuel	6
TIC II 2º BAC (1G)	3		
TIC II 2º BAC (1G)	3	José Luis	3

Imaxe e Son 2º BAC (1G)	3	Fis-Quim	3
Coordinación TIC	6	José Luis	6
Xefatura Departamento	2	José Luis	2
Reducción Bilingüe	1	José Manuel	1
Titoría 2º ESO	1	Sandra	1
TOTAL HORAS Docencia DPTO	50		
TOTAL HORAS DPTO	59		
TOTAL HORAS Outros DPTOS (Fis-Quim EPV)	12		

Horarios por Materia-profesor/a

Profesor/a	Materia	Horas/semanales
Sandra Pareja López	Tecnoloxía 2º ESO (2G)	6
	Identidade Dixital 2º ESO (2G)	2
	Titoría 2º ESO	1
	Tecnoloxía 3º ESO (2G)	4
	TIC 4º ESO (1G)	3
	TIC I 1º BAC (1G)	2
	Gardas Aula	
TOTAL		18

Profesor/a	Materia	Horas/semanales
José Manuel Martínez Loureiro	Tecnoloxía 2º ESO Bilingüe (1G)	3
	Tecnoloxía 3º ESO Bilingüe (2G)	4
	Tecnoloxía 4º ESO (2 G)	6
	TIC II 2º BAC (1G)	3
	Tecnoloxía Industrial II 2º BAC	3
	Reducción Bilingüe	1
	Gardas Aula	
TOTAL		20

Profesor/a	Materia	Horas/semanales
José Luis Fernández Souto	TIC 4º ESO (2G)	6
	TIC I 1º BAC (1G)	2
	Robótica 1º BAC	2
	TIC II 2º BAC (1G)	3
	Xefatura Dpto	2
	Dinamización TIC	6
	Reducción CE	
TOTAL		21

Profesor/a	Materia	Horas/semanales
Outros Dptos	Identidade Dixital 2º ESO (3G) EPV	3
	Tecnoloxía 2º ESO (2G) Fis-Quim	6
	Imaxe e Son 2º BAC (1G) Fis-Quim	3
TOTAL		12

Formación non presencial. Teletraballo. Actividades

No apartado 7.d das Instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato.

Ensino non presencial

1. Ao abeiro do establecido no Protocolo de Adaptación ao Contexto da COVID-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020/2021, os centros elaboraran un “Plan de Continxencia” no que se estableceran as medidas que se adoptaran no caso de suspensión da actividade lectiva para facer efectivo o ensino non presencial e os supostos de reactivación da actividade lectiva presencial, de conformidade coas instrucións da autoridade sanitaria.
2. No suposto de ensino non presencial, os centros educativos adoptaran as medidas establecidas no apartado 29 do Protocolo de Adaptación ao Contexto da COVID-19. O profesorado, preferentemente a través da aula virtual do centro, determinara as tarefas a realizar polo alumnado garantindo a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.
3. A organización dos recursos educativos de apoio do centro garantira unha axeitada atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, favorecendo o seu acceso ao currículo poñendo especial coidado na atención do alumnado con necesidades educativas especiais.
4. Establecerase un procedemento de comunicación entre o alumnado, as familias e o equipo docente utilizando, preferentemente, as plataformas e medios telemáticos corporativos. Este procedemento determinara e concretara claramente os obxectivos ou finalidades da comunicación, as persoas responsables así como a súa temporalización.

O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a **Aula Virtual** como repositorio de toda a documentación, actividades e probas necesarias para poder levar a cabo a adquisición e avaliación das competencias de xeito telemático.

As unidades de cada curso están deseñadas para poder ser realizadas dende casa case na súa totalidade. En caso de ter que realizar formación telemática (ben por que un alumno non pode asistir ou ben por unha suspensión da actividade lectiva presencial), tentaríase seguir a programación coa temporalización establecida, se ben se lle concedería prioridade as tarefas destinadas a acadar os contidos mínimos indicados na programación. Ademais, o profesor correspondente podería engadir as actividades ou probas de reforzo que considerase necesarios.

Os criterios de cualificación seguirán sendo os mesmos que na actividade formativa presencial.

En cada curso haberá ao final un último tema chamado **Teletrabajo. Actividades de formación.**

A estrutura desa unidade é a seguinte:

- **Obxectivos**

Neste apartado inclúese un documento que fai referencia as instrucións do 30 de xullo de 2020. Apartados 1, 2 3 e 4 sobre a ensinanza non presencial, descrita no preámbulo deste anexo V.

- **Actividades**

Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar co fin de acadar a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua. As actividades serán de carácter obrigatorio e avaliable co fin de poder garantir os estándares da etapa.

As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por parte dos alumnos/as

- **Foro de dúbidas**

Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .

A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.

Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.

O Centro comunicará a carencia de equipos informáticos e/ou conexión a internet de aqueles alumnos/as que non dispoñan de medios a Inspección e o Coordinador TIC transmitira as fendas dixitais que lle sexan comunicadas.

A comunicación cos alumnos/as é principalmente mediante correo-e, se ben o alumnado deberá empregar os foros correspondentes para consultar dúbidas sobre as actividades. En momentos puntuais poderánse facer videoconferencias ou crear videotutoriais para a resolución de dúbidas ou explicación de certos contidos.

A comunicación coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono ou mensaxes a través do Espazo Abalar. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

MATERIA: Tecnoloxía 2º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.	TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. TEB 1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
B2.1. Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.	TEB2.1.1. Representa mediante vistas e perspectivas obxectos e sistemas técnicos, mediante esbozos e empregando criterios normalizados de cotación e escala.
B2.2. Interpretar esbozos e bosquejos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	TEB2.2.1. Interpreta esbozos e bosquejos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
B2.3. Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB2.3.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.

Bloque 3. Materiais de uso técnico	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.	<p>TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico.</p> <p>TEB3.1.2. Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.</p>
B3.2. Manipular e mecanizar materiais convencionais asociando a documentación técnica ao proceso de produción dun obxecto, respectando as súas características e empregando técnicas e ferramentas adecuadas, con especial atención ás normas de seguridade e saúde.	TEB3.2.1. Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico.
Bloque 4. Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos	
B4.1. Analizar e describir os esforzos aos que están sometidas as estruturas, experimentando en prototipos.	<p>TEB4.1.1. Describe audiovisual ou dixital, as características propias que configuran os tipos de estruturas, apoiándose en información escrita.</p> <p>TEB4.1.2. Identifica os esforzos característicos e a súa transmisión nos elementos que configuran a estrutura.</p>
B4.2. Identificar operadores mecánicos de transformación e transmisión de movementos en máquinas e sistemas e empregalos para deseñar e montar sistemas mecánicos.	<p>TEB4.2.1. Describe, mediante información escrita e gráfica, como transforman e transmiten o movemento distintos mecanismos.</p> <p>TEB4.2.2. Calcula a relación de transmisión de elementos mecánicos como as poleas e as engrenaxes.</p>

	TEB4.2.4. Simula mediante software específico e mediante simboloxía normalizada sistemas mecánicos.
B4.3. Diseñar e simular circuítos eléctricos con simboloxía adecuada e montalos con operadores elementais.	<p>TEB4.3.1. Diseña e monta circuítos eléctricos básicos empregando lámpadas, zumbadores, motores, baterías e conectores.</p> <p>TEB4.3.2. Diseña circuítos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran.</p>
Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación	
B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador.
B5.2. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos sinxelos.	<p>TEB5.2.1. Manexa programas e software básicos.</p> <p>TEB5.2.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos.</p> <p>TEB5.2.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.</p>
B5.3. Diseñar e elaborar unha aplicación mediante un contorno de programación gráfico, utilizando o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.	TEB5.3.1. Diseña e elabora aplicacións informáticas sinxelas mediante un contorno de programación gráfico.

MATERIA: Identidade Dixital 2º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. A identidade do ser humano racional. Dereitos e dignidade persoal	
B1.1. Diferenciar entre os elementos da identidade e a relación existente entre eles.	ID1.1.1. Identifica as diferenzas básicas que existen entre os conceptos identidade persoal, identidade social e diversidade humana e pon exemplos da vida cotiá.
B1.2. Recoñecerse a si mesmo como protagonista no proceso de construción da identidade.	ID1.2.1. Recoñece e valora o poder que posúe para construír a súa propia identidade e exemplifícao coa creación dunha batería colaborativa de propostas a través da súa recollida nun único documento.
B1.4. Identificar, no preámbulo da DUDH, o respecto á dignidade das persoas e os seus atributos esenciais como o fundamento do cal derivan todos os dereitos.	ID1.4.1. Identifica no preámbulo da DUDH os elementos que constitúen dereitos inalienables.
B1.5. Apreciar o labor que realizan entidades de distinta índole que traballan pola defensa dos dereitos humanos, auxiliando as persoas que por natureza os posúen, pero non teñen oportunidade de exercelos.	ID1.5.1. Investiga que entidades se ocupan da salvagarda dos dereitos humanos en todo o mundo. ID1.5.2. Identifica de xeito colaborativo as liñas de traballo de entidades que se ocupan da salvagarda dos dereitos humanos en todo o mundo, e comunícaas a través dunha posta en común que se materialice nalgún documento escrito.

<p>B1.6. Coñecer e valorar os fundamentos da Constitución española de 1978, identificando os valores éticos de que parte e os conceptos preliminares que establece, e mais os dereitos, os deberes e as consecuencias das súas actuacións nas redes tanto para eles como para os seus titores legais.</p>	<p>ID1.6.1. Identifica e aprecia os valores éticos fundamentais da Constitución española, e sinala a orixe da súa lexitimidade e a súa finalidade mediante a lectura comprensiva e comentada do seu preámbulo.</p> <p>ID1.6.2. Sinala e comenta a importancia dos dereitos á honra, á intimidade persoal e familiar, á propia imaxe e ao segredo de comunicacións.</p> <p>ID1.6.3. Simula mediante xogos de rol as consecuencias de diferentes accións vinculadas aos dereitos e deberes nas redes de persoas menores de idade.</p>
<p>B1.7. Buscar na rede casos reais de conflitos de dereitos e doutros relacionados co dereito á honra.</p>	<p>ID1.7.1. Contrasta os anteriores dereitos co dereito á liberdade de expresión de ideas e pensamentos e a comunicar e recibir libremente información veraz, identificando os seus límites, mediante a lectura e análise de casos reais.</p>
<p>B1.8. Coñecer e definir os elementos esenciais dos dereitos ARCO: dereito de información, acceso, rectificación, cancelación e oposición.</p>	<p>ID1.8.1. Elabora e ilustra en grupo nunha infografía algún dos aspectos referidos aos dereitos ARCO.</p>
<p>B1.9. Explicar os catro dereitos de explotación da propiedade intelectual: reprodución, distribución, comunicación pública e transformación a través de casos prácticos.</p>	<p>ID1.9.1. Identifica os catros elementos principais da propiedade intelectual e ilústraos a través de exemplos.</p> <p>ID1.9.2. Identifica as posibilidades e restricións de uso dalgunha obra creativa seleccionada na rede, atendendo á súa licenza de propiedade intelectual.</p>

B1.10. Analizar e recoñecer as novas formas de compartir coñecemento na rede e valorar a pertinencia das licenzas de Cultura libre.	ID1.10.1. Investiga sobre as novas formas de compartir coñecemento na rede a través de licenzas de Cultura libre e presenta conclusións en diferentes soportes.
B1.11. Comprender e explicar o significado do dereito ao esquecemento e as posibles consecuencias da súa ausencia.	ID1.11.1. Define o dereito ao esquecemento e identifica estratexias individuais e colectivas que contribúan a minimizar os danos da súa ausencia rexistrándoos nunha lista.
B1.12. Explicar e valorar a importancia de reducir a fenda dixital no proceso de construción colectiva dunha sociedade máis igualitaria.	ID1.12.1. Identifica o concepto de fenda dixital e pon exemplos tirados da vida cotiá.
Bloque 2. A identidade dixital	
B2.1. Recoñecer e asumir a relación directa que existe entre a identidade dixital e a identidade analóxica e analizar criticamente diferentes accións cotiás na rede que constrúen a nosa identidade dixital deixando un rastro permanente, comparando as accións na rede con inscricións na rede.	<p>ID2.1.1. Explica o concepto de identidade como unha realidade dinámica e cambiante que suxeita á permanencia do rastro dixital.</p> <p>ID2.1.2. Compara os conceptos identidade dixital e analóxica e establece as relacións que existen entre a propia identidade dixital e a analóxica.</p> <p>ID2.1.3. Identifica prácticas dixitais habituais que ilustran esta relación (proxección da imaxe, exposición da vida real na vida dixital...) e toma conciencia sobre a trascendencia dos nosos actos na rede.</p>
B2.5. Comprender a importancia da identidade dixital no seu	ID2.5.1. Elabora en grupo unha infografía ilustrada coas

<p>proceso de construción persoal e a necesidade de xestionala activamente.</p>	<p>recomendacións máis importantes para a xestión da propia identidade dixital.</p> <p>ID2.5.2. Relaciona os conceptos de marca persoal e identidade dixital atendendo ao tipo de influencia que a marca persoal pode ter sobre a propia identidade persoal.</p>
<p>Bloque 3. Pensamento crítico e rede</p>	
<p>B3.1. Analizar e comentar, con actitude reflexiva e espírito crítico, calquera tipo de información.</p>	<p>ID3.1.1. Localiza e recupera información relevante e veraz sobre algún interese propio e destaca as diferentes estratexias de busca utilizadas.</p>
<p>B3.2. Contrastar a información recollida en diferentes fontes e analizar criticamente o seu contido.</p>	<p>ID3.2.1. Interpreta e analiza a mesma información en fontes diferentes.</p>
<p>B3.3. Participar nalgunha experiencia en rede compartindo información e valorando explicitamente beneficios e prexuízos que lle pode ocasionar esa interacción concreta na rede.</p>	<p>ID3.3.1. Selecciona unha petición de carácter cívico dunha plataforma pública ou un proxecto de creación e elabora algunha proposta de contribución simple á súa difusión.</p>
<p>B3.4. Buscar e identificar proxectos de creación e/ou de microfinanciamento colectivo do contorno próximo.</p>	<p>ID3.4.1. Crea e comparte coñecemento na rede sobre algunha habilidade, experiencia, competencia, coñecemento, calidade propia e comunícaa a través de diferentes soportes.</p> <p>ID3.4.2. Recoñece as posibilidades que ofrecen as plataformas para elaborar, compartir e financiar proxectos de xeito colectivo.</p>
<p>B3.6. Computar e analizar o tempo de conexión á rede e analizar a súa repercusión no benestar.</p>	<p>ID3.6.1. Reflexiona sobre os momentos en que a tecnoloxía non debe estar presente en accións da vida cotiá e expón as conclusións a través de micronarrativas (memes, gifs, vines...).</p>

<p>B3.7. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos persoais e o intercambio seguro de información nas súas interaccións na rede.</p>	<p>ID3.7.1. Coñece os riscos de seguridade na rede e emprega hábitos de protección adecuados.</p> <p>ID3.7.2. É consciente dos dereitos de terceiros no momento de compartir datos na rede.</p> <p>ID3.7.3. Pon de manifesto a necesidade de protexer os datos mediante políticas de privacidade e contrasinais seguros.</p>
<p>B3.8. Aplicar técnicas de protección da privacidade.</p>	<p>ID3.8.1. Aplica técnicas de protección da privacidade en prácticas reais ou ficticias na rede.</p>
<p>B3.9. Coñecer os delitos informáticos máis habituais para desenvolver estratexias de protección en relación con aqueles que poidan ter un maior impacto na súa persoa.</p>	<p>ID3.9.1. Describe en que consisten os delitos informáticos máis habituais e clasifícaos atendendo á súa gravidade.</p>
<p>B3.11. Coñecer e poñer en práctica o procedemento de solicitude de retirada de información de carácter persoal dos diferentes servizos da rede, incluídas as indexacións dos principais buscadores.</p>	<p>ID3.11.1. Visita e familiarízase coa información ao cidadán que ofrece a web da AEPD.</p>

MATERIA: Tecnoloxía 3º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.	TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.	TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. TEB1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. TEB1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
Bloque 2. Expresión e comunicación técnica	
B2.1. Interpretar esbozos e bosquejos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	TEB2.1.1. Interpreta esbozos e bosquejos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.

B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB2.2.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.
Bloque 3. Materiais de uso técnico	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir.	TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades.
Bloque 4. Máquinas e sistemas: electricidade, electrónica e control	
B4.1. Relacionar os efectos da enerxía eléctrica e a súa capacidade de conversión noutras manifestacións enerxéticas.	TEB4.1.1. Explica os principais efectos da corrente eléctrica e a súa conversión.
B4.2. Experimentar con instrumentos de medida e obter as magnitudes eléctricas básicas.	TEB4.2.1. Utiliza os instrumentos de medida para coñecer as magnitudes eléctricas de circuitos básicos. TEB4.2.2. Calcula as magnitudes eléctricas básicas en circuitos eléctricos sinxelos.
B4.3. Deseñar e simular circuitos con simboloxía adecuada e montar circuitos con operadores elementais.	TEB4.3.2. Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran. TEB4.4.1. Elabora un programa informático que xestione o funcionamento dun sistema de control.

Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación	
B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador e é capaz de substituír e montar pezas clave.
B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	TEB5.2.1. Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información. TEB5.2.2. Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.
B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos.	TEB5.3.1. Instala e manexa programas e software básicos. TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. TEB5.3.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos.

MATERIA: Tecnoloxía 4º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Tecnoloxías da información e da comunicación	
B1.1. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación con fíos e sen eles.	TEB1.1.1. Describe os elementos e os sistemas fundamentais que se utilizan na comunicación con fíos e sen eles.
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.	TEB1.2.1. Localiza, intercambia e publica información a través de internet empregando servizos de localización, comunicación intergrupala e xestores de transmisión de son, imaxe e datos. TEB1.2.2. Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.
B1.3. Elaborar programas informáticos sinxelos.	TEB1.3.1. Desenvolve un programa informático sinxelo para resolver problemas, utilizando unha linguaxe de programación.
B1.4. Utilizar equipamentos informáticos.	TEB1.4.1. Utiliza o computador como ferramenta de adquisición e interpretación de datos, e como realimentación doutros procesos cos datos obtidos.
Bloque 2. Instalacións en vivendas	
B2.1. Describir os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda e as normas que regulan o seu deseño e a súa utilización.	TEB2.1.1. Diferencia as instalacións típicas nunha vivenda. TEB2.1.2. Describe os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda
B2.2. Realizar deseños sinxelos empregando a simboloxía axeitada.	TEB2.2.1. Interpreta e manexa simboloxía de instalacións eléctricas, calefacción, subministración de auga e saneamento, aire acondicionado e gas.

B2.3. Experimentar coa montaxe de circuítos básicos e valorar as condicións que contribúen ao aforro enerxético.	TEB2.3.1. Realiza montaxes sinxelos e experimenta e analiza o seu funcionamento
B2.4. Avaliar a contribución da arquitectura da vivenda, das súas instalacións e dos hábitos de consumo ao aforro enerxético.	TEB2.4.1. Propón medidas de redución do consumo enerxético dunha vivenda.
Bloque 3. Electrónica	
B3.1. Analizar e describir o funcionamento e a aplicación dun circuítos electrónico e os seus compoñentes elementais.	TEB3.1.1. Describe o funcionamento dun circuítos electrónico formado por compoñentes elementais. TEB3.1.2. Explica as características e as funcións de compoñentes básicos: resistor, condensador, díodo e transistor
B3.3. Experimentar coa montaxe de circuítos elementais e aplícalos no proceso tecnolóxico.	TEB3.3.1. Realiza a montaxe de circuítos electrónicos básicos deseñados previamente.
B3.4. Realizar operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole na resolución de problemas tecnolóxicos sinxelos.	TEB3.4.1. Realiza operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole
B3.5. Resolver mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos.	TEB3.5.1. Resolve mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos
Bloque 4. Control e robótica	
B4.1. Analizar sistemas automáticos e describir os seus compoñentes	TEB4.1.1. Describe os compoñentes dos sistemas automáticos. TEB4.1.2. Analiza o funcionamento de automatismos en dispositivos técnicos habituais, diferenciando entre lazo aberto e pechado.
B4.2. Montar automatismos sinxelos.	TEB4.2.1. Representa e monta automatismos sinxelos.
Bloque 5. Pneumática e hidráulica	
B5.1. Análise de sistemas hidráulicos e pneumáticos. Compoñentes	TEB5.1.1. Describe as principais aplicacións das tecnoloxías hidráulica e pneumática.

B5.2. Principios físicos do funcionamento destes sistemas	TEB5.2.1. Identifica e describe as características e o funcionamento deste tipo de sistemas.
B5.3.Simboloxía	TEB5.3.1. Emprega a simboloxía e a nomenclatura para representar circuitos que resolvan un problema tecnolóxico.
B5.4. Emprego de simuladores pneumáticos.	TEB5.4.1. Realiza montaxes de circuitos sinxelos pneumáticos ou hidráulicos con compoñentes reais ou mediante simulación.
Bloque 6. Tecnoloxía e Sociedade	
B6.1. Coñecer a evolución tecnolóxica ao longo da historia.	TEB6.1.1. Identifica os cambios tecnolóxicos máis importantes que se produciron ao longo da historia da humanidade.

MATERIA: TIC 4º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Ética e estética na interacción en rede	
B1.1. Adoptar condutas e hábitos que permitan a protección do individuo na súa interacción na rede.	<p>TICB1.1.1 Interactúa con hábitos adecuados en contornos virtuais.</p> <p>TICB1.1.2 Aplica políticas seguras de utilización de contrasinais para a protección da información persoal.</p>

B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.	TICB1.2.1 Realiza actividades con responsabilidade sobre conceptos como a propiedade e o intercambio de información.
B1.3. Recoñecer e comprender os dereitos dos materiais aloxados na web.	TICB1.3.1 Consulta distintas fontes e navega coñecendo a importancia da identidade dixital e os tipos de fraude da web. TICB1.3.2 Diferencia o concepto de materiais suxeitos a dereitos de autoría e materiais de libre distribución.
Bloque 2. Computadores, sistemas operativos e redes	
B2.1. Utilizar e configurar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.	TICB2.1.1 Realiza operacións básicas de organización e almacenamento da información. TICB2.1.2 Configura elementos básicos do sistema operativo e de accesibilidade do equipamento informático.
B2.2. Xestionar a instalación e eliminación de software de propósito xeral.	TICB2.2.1 Resolve problemas vinculados aos sistemas operativos e ás aplicacións e os programas vinculados a estes.
B2.3. Utilizar software de comunicación entre equipamentos e sistemas.	TICB2.3.1 Administra o equipamento con responsabilidade e coñece aplicacións de comunicación entre dispositivos.
B2.4. Coñecer a arquitectura dun computador, identificando os seus compoñentes básicos, e describir as súas características.	TICB2.4.1 Analiza e coñece diversos compoñentes físicos dun computador, as súas características técnicas e as conexións entre eles.
B2.5. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación con fíos e sen eles.	TICB2.5.1 Describe as formas de conexión na comunicación entre dispositivos dixitais.
Bloque 3. Organización, deseño e produción de información dixital	
B3.1. Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para a produción de documentos.	TICB3.1.1 Elabora e maqueta documentos de texto con aplicacións informáticas que facilitan a inclusión de táboas, imaxes, fórmulas, gráficos, así como outras posibilidades de deseño, e interactúa con outras características do programa.

	<p>TICB3.1.2 Produce informes que requiren o emprego de follas de cálculo, que inclúan resultados textuais, numéricos e gráficos.</p> <p>TICB3.1.3 Elabora bases de datos sinxelas e utiliza a súa funcionalidade para consultar datos, organizar a información e xerar documentos.</p>
B3.2. Elaborar contidos de imaxe, audio e vídeo, e desenvolver capacidades para integralos en diversas producións.	<p>TICB3.2.1 Integra elementos multimedia, imaxe e texto na elaboración de presentacións, adecuando o deseño e a maquetaxe á mensaxe e ao público obxectivo a quen vai dirixido.</p> <p>TICB3.2.2 Emprega dispositivos de captura de imaxe, audio e vídeo, edita a información mediante software específico e crea novos materiais en diversos formatos.</p>
Bloque 4. Seguridade informática	
B4.1. Adopta condutas de seguridade activa e pasiva na protección de datos e no intercambio de información.	<p>TICB4.1.1 Analiza e coñece dispositivos físicos e características técnicas, de conexión e de intercambio de información entre eles.</p> <p>TICB4.1.2 Coñece os riscos de seguridade e emprega hábitos de protección adecuados.</p> <p>TICB4.1.3 Describe a importancia da actualización do software e do emprego de antivirus e de devasas para garantir a seguridade.</p>
Bloque 5. Publicación e difusión de contidos	
B5.1. Utilizar dispositivos de intercambio de información coñecendo as características da comunicación ou da conexión entre eles.	TICB5.1.1 Realiza actividades que requiren compartir recursos en redes locais e virtuais.
B5.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información textual, numérica, sonora e gráfica.	TICB5.2.1 Integra e organiza elementos textuais e gráficos en estruturas hipertextuais.
B5.3. Coñecer os estándares de publicación e empregalos na produción de páxinas web e coas ferramentas das TIC de carácter social.	TICB5.3.1 Deseña páxinas web e coñece os protocolos de publicación, baixo estándares adecuados e con respecto aos dereitos de propiedade.

Bloque 6. Internet, redes sociais e hiperconexión	
B6.1. Desenvolver hábitos no uso de ferramentas que permitan a accesibilidade ás producións desde diversos dispositivos móbiles.	<p>TICB6.1.1 Elabora materiais para a web que permiten a accesibilidade á información multiplataforma.</p> <p>TICB6.1.2 Realiza intercambio de información en distintas plataformas nas que está rexistrado/a e que ofrecen servizos de formación, lecer, etc.</p> <p>TICB6.1.3 Sincroniza a información entre un dispositivo móbil e outro dispositivo.</p>
B6.2. Empregar o sentido crítico e desenvolver hábitos adecuados no uso e no intercambio da información a través de redes sociais e plataformas.	TICB6.2.1 Participa activamente en redes sociais con criterios de seguridade.
B6.3. Publicar e relacionar mediante hiperligazóns información en canles de contidos multimedia, presentacións, imaxe, audio e vídeo.	TICB6.3.1 Emprega canles de distribución de contidos multimedia para aloxar materiais propios e enlazalos noutras producións.

MATERIA: TIC I 1º BAC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 3. Software para sistemas informáticos	
B3.2. Elaboración de documentos mediante procesadores de texto.	TIC1B3.1.2 Elabora informes de texto que integren texto e imaxes, aplicando as posibilidades das aplicacións e tendo en conta o destinatario.
B3.3. Elaboración de presentacións.	TIC1B3.1.3 Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.

B3.4. Presentación ao público: conexión a un proxector e configuración.	TIC1B3.1.3 Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.
B3.5. Resolución de problemas mediante follas de cálculo.	TIC1B3.1.4 Resolve problemas que requiran a utilización de follas de cálculo, xerando resultados textuais, numéricos e gráficos.
B3.6. Deseño e edición de Imaxes en 2D e 3D.	TIC1B3.1.5 Deseña elementos gráficos en 2D e 3D para comunicar ideas.
Bloque 5. Programación	
B5.1. Diagramas de fluxo: elementos e ferramentas; símbolos e o seu significado.	TIC1B5.1.1 Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.2. Identificación dos elementos dun programa informático: estruturas e bloques fundamentais.	TIC1B5.1.1 Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.3. Deseño de algoritmos utilizando diagramas de fluxo.	TIC1B5.1.1 Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.4. Uso de estruturas de control: operadores, condicións, bloques e estruturas de repetición	TIC1B5.2.1 Escribe programas que inclúan bucles de programación para solucionar problemas que impliquen a división dun conxunto en partes máis pequenas
B5.5. Execución, proba, depuración e documentación de programas.	TIC1B5.3.1 Obtén o resultado de seguir un pequeno programa escrito nun código determinado, partindo de determinadas condicións.
B5.6. Identificación dos elementos da sintaxe da linguaxe.	TIC1B5.4.1 Define o que se entende por sintaxe dunha linguaxe de programación e propón exemplos concretos dunha linguaxe determinada.

MATERIA: Robótica 1º BAC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. A robótica	
B1.1. Analizar os tipos e as aplicacións dos robots identificando os problemas que resolven.	<p>ROB1.1.1 Identifica aplicacións dos robots e describe a forma na que resolven os problemas para os que se deseñaron.</p> <p>ROB1.1.2 Identifica os principais tipos de robots e describe as súas aplicacións.</p>
B1.2. Describir a estrutura e o funcionamento dos robots.	<p>ROB1.2.1 Identifica as partes dun sistema robótico e describe a súa función no conxunto.</p> <p>ROB1.2.2 Explica o funcionamento dos sensores e actuadores máis habituais.</p>
Bloque 2. Programación e control	
B2.1. Realizar montaxes de circuítos que funcionen como sensores e actuadores dun sistema de control.	<p>ROB2.1.1 Identifica as características técnicas do controlador utilizado e os portos de comunicación.</p> <p>ROB2.1.2 Conecta sensores e actuadores coa unidade de control.</p>
B2.2. Analizar problemas e representar algoritmos que os resolven mediante diagramas de fluxo.	<p>ROB2.2.1 Elabora algoritmos que resolven problemas utilizando diagramas de fluxo.</p> <p>ROB2.2.2 Analiza diagramas de fluxo e interpreta as instrucións que describen.</p>
B2.3. Realiza programas que controlan o comportamento de dispositivos ou sistemas robóticos.	<p>ROB2.3.1 Deseña programas con estruturas de control, de almacenamento de datos e funcións.</p> <p>ROB2.3.2 Realiza programas que controlan as saídas en función das entradas de acordo coas</p>

	condicións establecidas. ROB2.3.3 Programa unidades de control para controlar dispositivos ou sistemas robóticos.
Bloque 3. Proxectos de robótica	
B3.1. Realizar o deseño estrutural, mecánico e electrónico dun sistema robótico mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.	ROB3.1.1 Deseña e planifica a construción dun sistema robótico que resolva un problema determinado.
B3.2. Realizar o deseño dun sistema robótico que utilice control programado para resolver un problema determinado.	ROB3.2.1 Desenvolve un programa para controlar un sistema robótico de acordo coas especificacións previamente establecidas.
B3.3. Verificar o funcionamento dos programas e das montaxes.	ROB3.3.1 Realiza as probas necesarias para verificar o funcionamento dos programas e montaxes. ROB3.3.2 Realiza as modificacións necesarias para a optimización do funcionamento.
B3.4. Utilizar internet como fonte de información para o deseño do prototipo e para a resolución de problemas técnicos, respectando os dereitos de autoría.	ROB3.4.1 Elabora a documentación necesaria para a planificación e construción e programación do prototipo. ROB3.4.2 Utiliza a información dispoñible en internet e respecta os dereitos de autoría.
B3.5. Difundir o proxecto para poñelo a disposición da comunidade.	ROB3.5.1 Publica documentación do proxecto realizado. ROB3.5.2 Selecciona o tipo de licenza adecuado para compartir a información.

MATERIA: TIC II 2º BAC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Programación	
B1.1. Describir as estruturas de almacenamento e analizar as características de cada unha.	TIC1B1.1.1 Explica as estruturas de almacenamento para diferentes aplicacións tendo en conta as súas características.
B1.2. Coñecer e comprender a sintaxe e a semántica das construcións dunha linguaxe de programación.	TIC1B1.2.1 Elabora diagramas de fluxo de mediana complexidade usando elementos gráficos e relacionándoos entre si para dar resposta a problemas concretos.
B1.3. Realizar programas de aplicación nunha linguaxe de programación determinada e aplicalos á solución de problemas reais.	TIC1B1.2.1 Elabora diagramas de fluxo de mediana complexidade usando elementos gráficos e relacionándoos entre si para dar resposta a problemas concretos.
B1.4. Depurar programas informáticos, optimizándoos para a súa aplicación.	TIC1B1.3.1 Elabora programas de mediana complexidade definindo o fluxograma correspondente e escribindo o código correspondente. TIC1B1.3.2 Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas
B1.5. Analizar a importancia da protección da información na sociedade do coñecemento, valorando as repercusións de tipo económico, social ou persoal.	TIC1B1.3.1 Elabora programas de mediana complexidade definindo o fluxograma correspondente e escribindo o código correspondente. TIC1B1.3.2 Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas
Bloque 2. Publicación e difusión de contidos	
B2.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información	TIC1B2.2.1 Elabora traballos utilizando as posibilidades de colaboración que permiten as tecnoloxías baseadas na web 2.0.

textual, gráfica e multimedia, tendo en conta a quen van dirixidos e os obxectivos.	
B2.3. Analizar e utilizar as posibilidades que nos ofrecen as tecnoloxías baseadas na web 2.0 e sucesivos desenvolvementos, aplicándoas ao desenvolvemento de traballos colaborativos.	TIC1B2.2.1 Elabora traballos utilizando as posibilidades de colaboración que permiten as tecnoloxías baseadas na web 2.0.
Bloque 3. Proxectos de robótica	
B3.1. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos e do propio individuo nas súas interaccións en internet e na xestión de recursos e aplicacións locais.	TIC1B3.1.1 Elabora un esquema de bloques cos elementos de protección física fronte a ataques externos para unha pequena rede, considerando tanto os elementos de hardware de protección como as ferramentas de software que permiten protexer a información.
B3.2. Utilizar contornos de programación para deseñar programas que resolvan problemas concretos.	TIC1B3.2.1 Elabora programas de mediana complexidade utilizando contornos de programación.

MATERIA: Tecnoloxía Industrial II 2º BAC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Materiais	
B1.1. Identificar as características dos materiais para unha aplicación concreta, tendo en conta as súas propiedades intrínsecas e os factores técnicos relacionados coa súa estrutura interna, así como a posibilidade de empregar materiais non convencionais para o seu desenvolvemento, obtendo información por medio das tecnoloxías da información e da comunicación.	<p>TI2B1.1.1 Explica como se poden modificar as propiedades dos materiais, tendo en conta a súa estrutura interna.</p> <p>TI2B1.1.2 Selecciona o material máis axeitado para unha aplicación concreta, obtendo información por medio das tecnoloxías da información e da comunicación.</p>
Bloque 2. Principios de máquinas	
B2.1. Definir e expor as condicións nominais dunha máquina ou unha instalación a partir das súas características de uso, presentándoas co soporte de medios informáticos.	<p>TI2B2.1.1 Debuxa esbozos de máquinas empregando programas de deseño CAD, e explica a función de cada un no conxunto.</p> <p>TI2B2.1.2 Define as características e a función dos elementos dunha máquina, interpretando planos de máquinas dadas.</p>
B2.2. Describir as partes de motores térmicos e eléctricos, e analizar os seus principios de funcionamento.	<p>TI2B2.2.1 Calcula rendementos de máquinas tendo en conta as enerxías implicadas no seu funcionamento.</p> <p>TI2B2.2.2 Describe o funcionamento e as partes dos motores térmicos e eléctricos.</p>

Bloque 3. Sistemas automáticos	
<p>B3.1. Expor en público a composición dunha máquina ou un sistema automático, identificando os elementos de mando, control e potencia, e explicando a relación entre as partes que os compoñen.</p>	<p>T12B3.1.1 Define as características e a función dos elementos dun sistema automático, interpretando planos e esquemas destes.</p> <p>T12B3.1.2 Diferencia entre sistemas de control de lazo aberto e pechado, e propón exemplos razoados.</p>
<p>B3.2. Representar graficamente, mediante programas de deseño, a composición dunha máquina, dun circuíto ou dun sistema tecnolóxico concreto.</p>	<p>T12B3.2.1 Deseña mediante bloques xenéricos sistemas de control para aplicacións concretas, describe a función de cada bloque no conxunto e xustifica a tecnoloxía empregada.</p>
<p>B3.3. Verificar o funcionamento de sistemas automáticos mediante simuladores reais ou virtuais, interpretando esquemas e identificando os sinais de entrada e saída en cada bloque.</p>	<p>T12B3.3.1 Verifica mediante simuladores os sinais de entrada e saída dun sistema automático.</p>
Bloque 4. Circuitos e sistemas lóxicos	
<p>B4.1. Deseñar mediante portas lóxicas sinxelos automatismos de control, aplicando procedementos de simplificación de circuitos lóxicos.</p>	<p>T12B4.1.1 Realiza táboas de verdade de sistemas combinacionais, identificando as condicións de entrada e a súa relación coas saídas solicitadas.</p> <p>T12B4.1.2 Deseña circuitos lóxicos combinacionais con portas lóxicas a partir de especificacións concretas, aplicando técnicas de simplificación de funcións, e</p>

	propón o posible esquema do circuío.
Bloque 5. Control e programación de sistemas automáticos	
B5.1. Analizar o funcionamento de sistemas lóxicos secuenciais dixitais, e describir as características e as aplicacións dos bloques constitutivos.	<p>T12B5.1.1 Explica o funcionamento dos biestables, indicando os tipos e as súas táboas de verdade asociadas.</p> <p>T12B5.1.2 Debuxa o cronograma dun contador e explica os cambios que se producen nos sinais.</p>
B5.2. Analizar e realizar cronogramas de circuítos secuenciais, identificando a relación dos elementos entre si e visualizándoos graficamente mediante o equipamento máis axeitado ou programas de simulación.	T12B5.2.1 Obtén sinais de circuítos secuenciais típicos empregando software de simulación.
B5.3. Deseñar circuítos secuenciais sinxelos analizando as características dos elementos que os conforman e a súa resposta no tempo.	T12B5.3.1 Deseña circuítos lóxicos secuenciais sinxelos con biestables a partir de especificacións concretas e elaborando o esquema do circuío.
B5.4. Relacionar os tipos de microprocesadores empregados en computadores de uso doméstico, procurando a información en internet, e describir as súas principais prestacións.	T12B5.4.1 Identifica os principais elementos que compoñen un microprocesador tipo e compárao con algún microprocesador comercial.

MATERIA: Imaxe e Son 2º BAC

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Recursos expresivos utilizados en producións audiovisuais	
<p>B1.1. Analizar criticamente os recursos expresivos utilizados nas producións audiovisuais, relacionando as características funcionais e tipolóxicas coa consecución dos obxectivos comunicativos.</p>	<p>IS.1.1.1. Identifica a tipoloxía de xénero, a intencionalidade comunicativa e os códigos expresivos empregados na realización de produtos audiovisuais, a partir da súa visión e da súa análise crítica.</p> <p>IS.1.1.2. Recoñece as características expresivas da imaxe fixa e móbil e as súas calidades plásticas, funcionais, semánticas e técnicas, en composicións fotográficas e produtos audiovisuais multimedia e dos novos medios.</p> <p>IS.1.1.3. Valora as consecuencias comunicativas da utilización formal e expresiva do encadramento, o ángulo de cámara e os seus movementos na resolución de diversas situacións audiovisuais.</p> <p>IS.1.1.4. Relaciona o valor expresivo e comunicativo dos conceptos espaciais da imaxe, tales como o campo, o fóra de campo e os movementos interno e externo dos planos, coa interpretación do relato audiovisual.</p>

Bloque 2. Análise de situacións audiovisuais

B2.1. Analizar situacións audiovisuais extraídas de produtos cinematográficos de diversos xéneros, aplicando as técnicas de linguaxe audiovisual e valorando os elementos que garanten o mantemento da continuidade narrativa e formal nunha produción audiovisual.

IS.2.1.1. Analiza os elementos teóricos da montaxe audiovisual para a análise da continuidade da mensaxe narrativa de produtos fílmicos.

IS.2.1.2. Diferencia as achegas máis significativas producidas na evolución histórica das teorías da montaxe audiovisual.

IS.2.1.3. Valora as consecuencias da aplicación das técnicas de montaxe fílmica no mantemento da continuidade narrativa, perceptiva, formal, de movemento, de acción e de dirección.

IS.2.1.4. Relaciona a funcionalidade narrativa e expresiva dos efectos e os signos de puntuación, así como a súa corrección técnica, coa transmisión comprensiva da mensaxe nunha produción audiovisual.

IS.2.1.5. Xustifica as alternativas posibles na montaxe dun produto audiovisual, a partir da valoración do tratamento do tempo, do espazo e da idea ou contido.

Bloque 3. Elaboración de guións audiovisuais

B3.1. Elaborar guións audiovisuais aplicando unha estrutura narrativa coherente coas posibilidades expresivas da imaxe, o son e a música.

IS.3.1.1. Valora a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de guións audiovisuais.

IS.3.1.2. Caracteriza a estrutura narrativa e a idea temática dun

	<p>guión audiovisual de ficción, a partir da análise dun proxecto achegado.</p> <p>IS.3.1.3. Constrúe o guión literario dunha determinada secuencia seguindo as fases estandarizadas nas producións audiovisuais: determinación da idea, documentación, storyline, argumento e tratamento.</p> <p>IS.3.1.4. Realiza a transformación dunha secuencia dramática á estrutura propia dun guión técnico e un storyboard.</p> <p>IS.3.1.5. Relaciona os procesos e as fases dunha produción audiovisual multimedia coas funcións do persoal técnico e artístico que intervéñen nesta.</p> <p>IS.3.1.6. Identifica as diferenzas e as semellanzas na construción de guións audiovisuais e guións de audiodescrición.</p>
Bloque 4. Captación de imaxes fotográficas e de vídeo	
<p>B4.1. Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas e de vídeo, e reforzando a súa expresividade mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual.</p>	<p>IS.4.1.1. Compara o proceso de captación de imaxes do ollo humano e da percepción visual coa aplicación transferida aos sistemas de captación e reprodución visual.</p> <p>IS.4.1.2. Xustifica o efecto da iluminación das secuencias que se vaian captar polos sistemas técnicos audiovisuais.</p> <p>IS.4.1.3. Dispón os flashes fotográficos ou a iluminación lixeira</p>

	<p>necesaria para adecuar as condicións lumínicas da escena aos dispositivos de captura fotográfica ou de vídeo.</p> <p>IS.4.1.4. Rexistra coa cámara de vídeo e coa fotográfica as tomas, os planos e as secuencias, e introduce os axustes necesarios de temperatura de cor, exposición, resolución, son e os metadatos coa información necesaria para a súa identificación.</p> <p>IS.4.1.5. Elixe as alternativas apropiadas de rexistro en fita magnética, discos ópticos, tarxetas de memoria e discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación ou gravación audiovisual.</p>
<p>B4.2. Recoñecer os sistemas de xestión, distribución e protección de dereitos de autoría.</p>	<p>IS.4.2.1. Utiliza recursos audiovisuais de acordo coas leis de propiedade intelectual.</p>
<p>Bloque 5. Tratamento dixital de imaxes</p>	
<p>B5.1. Realizar o tratamento dixital de imaxes valorando características de cor, formatos e contraste, e empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque de imaxe fixa.</p>	<p>IS.5.1.1. Corrixe anomalías dos orixinais de imaxe fixa, e realiza os axustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo e saturación, adaptando o resultado ás características do medio ou soporte final das imaxes.</p> <p>IS.5.1.2. Adapta e axusta as imaxes ás características técnicas do medio ou soporte final, garantindo, de ser o caso, o rexistro espazo-temporal e a continuidade das secuencias de imaxes fixas necesarias para a elaboración do material visual.</p>

	<p>IS.5.1.3. Elabora a imaxe final do proxecto mediante a aplicación de transformacións xeométricas e efectos de perspectiva necesarios, empregando técnicas e ferramentas específicas de edición.</p>
<p>Bloque 6. Edición de pezas visuais</p>	
<p>B6.1. Editar pezas visuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, axustándoas a pezas musicais.</p>	<p>IS.6.1.1. Relaciona as especificacións técnicas e as calidades operativas do equipamento de posprodución coas metodoloxías de montaxe e edición en proxectos de cine, vídeo e televisión.</p> <p>IS.6.1.2. Configura o proxecto de edición de gráficos e imaxes fixas ou de edición non lineal, considerando o formato axeitado ao material orixinal e á difusión final que se pretende no proxecto.</p> <p>IS.6.1.3. Edita as pezas de vídeo, as fotografías, os gráficos, os rótulos e os elementos sonoros na liña de tempo do programa de edición, realizando transicións entre os planos, elaborando subtítulos, harmonizando o ton e sincronizando a duración da imaxe co audio.</p> <p>IS.6.1.4. Exporta a peza visual de edición a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución.</p> <p>IS.6.1.5. Xustifica a idoneidade da edición lineal ou da edición non lineal en diversos proxectos de montaxe e posprodución.</p>

Bloque 7. Deseño de bandas sonoras	
<p>B7.1. Integrar o son e a imaxe nun produto multimedia, un audiovisual ou un programa de radio, aplicando os recursos expresivos da linguaxe sonora e relacionando as súas posibilidades de articulación e combinación segundo os tipos de destinatarios/as.</p>	<p>IS.7.1.1. Especifica o valor funcional, expresivo e comunicativo dos recursos sonoros empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual ou radiofónica.</p> <p>IS.7.1.2. Recoñece as achegas tecnolóxicas e expresivas que o son achegou no proceso de transformación do cine mudo ao cine sonoro.</p> <p>IS.7.1.3. Identifica os recursos específicos de linguaxe sonora empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual.</p> <p>IS.7.1.4. Diferencia as características estruturais, expresivas e funcionais dos xéneros radiofónicos, a partir da análise das grellas de programación de distintas emisoras de radio.</p> <p>IS.7.1.5. Elabora mediante aplicacións dixitais a banda sonora dun produto audiovisual sinxelo ou multimedia e dun programa de radio, dando resposta aos seus requisitos comunicativos.</p> <p>IS.7.1.6. Analiza e valora os produtos de audiodescrición e subtitulación de obras audiovisuais e multimedia para a atención á minusvalía visual e auditiva.</p>
<p>B7.2. Recoñecer os sistemas de xestión e protección de dereitos de autoría.</p>	<p>IS.7.2.1. Utiliza recursos sonoros de acordo coas leis de propiedade intelectual.</p>

Bloque 8. Calidades técnicas do equipamento de son idóneo en radio e medios audiovisuais

B8.1. Recoñecer as calidades técnicas do equipamento de son idóneo en programas de radio, gravacións musicais e proxectos audiovisuais, xustificando as súas características funcionais e operativas

IS.8.1.1. Analiza o proceso de captación do oído humano e a percepción das frecuencias audibles.

IS.8.1.2. Identifica os fitos máis importantes producidos na evolución histórica do rexistro sonoro.

IS.8.1.3. Recoñece os sistemas de captación e rexistro sonoro empregados na produción de audiovisuais e radio.

IS.8.1.4. Identifica as prestacións técnicas dos diversos micrófonos e accesorios necesarios en proxectos audiovisuais e de espectáculos.

IS.8.1.5. Describe as prestacións de liñas de audio con diferentes tipos de cables e conectores, en función dos requisitos de micrófonos e dos equipamentos reprodutores, informáticos, de gravación e de rexistro de audio que se vaian empregar en proxectos audiovisuais.

IS.8.1.6. Analiza as especificacións técnicas e as calidades operativas de diversas configuracións de equipamento de audio en gravacións en estudio de música, dobraxe e efectos sonoros.

Bloque 9. Equipamento técnico en proxectos multimedia

B9.1. Recoñecer as prestacións do equipamento técnico en

IS.9.1.1. Identifica as prestacións do equipamento informático en

proxectos multimedia, identificando as súas especificacións e xustificando as súas aptitudes en relación cos requisitos do medio e as necesidades dos proxectos.

proxectos multimedia.

IS.9.1.2. Recoñece as prestacións técnicas e operativas das aplicacións de tratamento de imaxes, animación 2D, edición de vídeo e autoría.

IS.9.1.3. Xustifica a utilización de determinados formatos de ficheiro de imaxe, audio e vídeo para cámaras fotográficas, escáners, micrófonos, liñas de audio e reprodutores de vídeo, adecuados aos proxectos multimedia.

IS.9.1.4. Valora as necesidades de usuarios con diferentes graos de accesibilidade e as esixencias técnicas dos diversos medios de explotación e as opcións de saída das aplicacións multimedia.