



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LINGUA GALEGA E LITERATURA

IES Leiras Pulpeiro
Curso 2020-21

ÍNDICE

	Páx.
1. CONTEXTO DO CENTRO.....	4
2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO.....	4
3. INTRODUCCIÓN.....	5
4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	7
5.OBXECTIVOS.....	13
5.1. Obxectivos xerais para a Educación Secundaria Obrigatoria. (ESO).....	13
5.2. Contribución da materia de Lingua Galega e Literatura á consecución dos obxectivos xerais de etapa.....	14
6. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 1º ESO.....	15
7. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º ESO.....	36
8 . PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 3º ESO.....	65
9. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 4º ESO.....	80
10.CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO DE ESO.....	132
10.1.Procedementos de avaliación inicial.....	132
10.2. Procedementos de avaliación continua.....	132
10.3. Información ó alumnado, nais e pais.....	134
10.4. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente.....	135

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	138
12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	139
13. TRANSVERSALIDADE.....	141
14. BAC.....	147
14.1. Introducción.....	143
14.2. Obxectivos.....	145
15. LINGUA E LITERATURA GALEGA 1º BAC.....	147
16. PRÁCTICAS TEXTUAIS.....	366
17. LITERATURA UNIVERSAL 1º BAC	386
18. LINGUA E LITERATURA GALEGA 2º BAC.....	397
19. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DA MATERIA DE LINGUA GALEGA DE BAC.....	666
18.1. Procedementos de avaliación inicial.....	666
18.2. Procedementos de avaliación continua.....	666
18.3. Información ó alumnado, nais e pais.....	669
18.4. Organización das actividades de recuperación e avaliación da materia pendente.....	669
20. PLANS DE REFORZO	670
21. ENSINO NON PRESENCIAL	676
22. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	678
23. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	680

1. CONTEXTO DO CENTRO

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP Menéndez Pelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

O departamento está formado por cinco profesoras: M^a Esperanza Fernández Camiñas, Inmaculada Gayoso Neira, Belén Martín Franco, M^a Juncal Martínez Modia e Rosa Varela Rodríguez. Ademais, imparte a docencia de Lingua Galega e Literatura no Agrupamento Específico de 1^o ESO, a profesora do Departamento de Lingua Castelá e Literatura, Noemí García Rodríguez.

Asume a coordinación do Equipo de Dinamización Lingüística a profesora Belén Martín Franco e comeza como xefa de departamento Rosa Varela Rodríguez.

3. INTRODUCCIÓN

As linguas son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. A través delas achegámonos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A formación lingüística é un instrumento que ten como obxecto falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e experiencias, sobre o mundo, é un medio para as relacións interpersoais e o recoñecemento da alteridade, é motor do noso pensamento e das nosas reflexións e porta de acceso ao coñecemento. Ten que ser unha ferramenta para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara aos usos creativos e lúdicos das linguas e permitir unha achega ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

A educación plurilingüe e intercultural adopta enfoques plurais transversais e integradores. A súa finalidade é promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural e o respecto dos dereitos fundamentais. Aínda que cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, hai determinados aspectos do currículo que precisan ben seren abordados de maneira parella e utilizar a mesma

terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado, segundo contempla o artigo 8 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega. Cómpre favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

O tratamento de todos estes contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deses contidos ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, no currículo da materia.

A avaliación, por iso mesmo, será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

- Bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.
- Bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.
- Bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmo.
- Bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa

superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito preciso.

- Bloque 5, "Educación literaria", asume o obxectivo de facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como un mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a súa vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, así como ás súas obras e aos seus autores e autoras máis salientables, recoñecendo a vinculación destes produtos literarios coa propia historia de Galiza.

4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

As competencias clave e a materia de Lingua Galega e Literatura

A materia de Lingua Galega e Literatura favorece a posta en práctica das competencias básicas e, por tanto, contribúe poderosamente ao seu desenvolvemento no alumnado non só no que á competencia en comunicación lingüística se refire senón tamén canto ás seis restantes.

A seguir, presentamos unha breve xustificación de como pode a nosa materia contribuír ao proceso de desenvolvemento competencial retomando aqueles descritores das competencias anteriormente expostos que poden ser especificamente abordados desde a Lingua Galega e Literatura.

▪ Comunicación lingüística (CL)

Como xa sinalamos, resulta evidente que esta é a competencia á que máis e mellor pode contribuír a nosa materia. Por tanto, non cómpre incidirmos nos aspectos que poden ser postos en práctica a través de Lingua Galega e Literatura, mais si debemos sinalar que a plena competencia en comunicación lingüística precisa tamén de destrezas que permitan que certos saberes das áreas de lingua actúen como vasos comunicantes que faciliten o proceso de aprendizaxe do alumnado e que proporcionen, á fin, un mellor aproveitamento de determinados conceptos e estruturas.

Alén disto, hai que recalcar a relevancia do desenvolvemento da comprensión lectora. A lectura aparece integrada como habilidade básica desta competencia, mais tamén se lle recoñece o valor instrumental imprescindible para a consecución das restantes competencias e, en xeral, de

calquera das actividades que garden relación non só coa educación, senón co desenvolvemento vital persoal.

- Coñecementos sobre o compoñente lingüístico (léxico, gramática, semántica, fonoloxía, ortografía e ortoépica), sobre o compoñente pragmático-discursivo e sobre o compoñente sociocultural.
- Desenvolvemento das estratexias de mellora da lectura e de comprensión lectura.
- Promoción de elementos que faciliten a alfabetización múltiple.
- Adquisición de valores como o respecto á normas de convivencia, o exercicio activo da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto aos dereitos humanos e ao pluralismo e a concepción do diálogo como ferramenta primordial para a convivencia, a resolución de conflitos e o desenvolvemento das capacidades afectivas en todos os ámbitos.
- Curiosidade, interese e creatividade cara á aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes como a lectura, a conversa, a escritura etc. como fontes de pracer relacionadas co desfrute persoal.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**

Tradicionalmente esta foi unha das competencias cuxo desenvolvemento resultou desbotado desde as materias da área lingüística dado que se lles presupuña a estas unha menor capacidade de actuación; porén, o desenvolvemento do razoamento e do pensamento lóxico e a súa aplicación a tarefas claramente integradas nos nosos plans curriculares –como, por exemplo, a análise sintáctica– requiren claramente do desenvolvemento destas destrezas.

- Coñecementos sobre os números, a mellora das comprensión dos termos nos conceptos matemáticos, as representacións matemáticas como as gráficas.
- Habilidades como a emisión de xuízos fundados, o seguimento de cadeas argumentais, a análise de gráficos e doutras representacións matemáticas, o uso de datos e de procedementos científicos para a consecución dun obxectivo que inclúa a chegada a conclusións e a toma de decisións seguindo un razoamento dedutivo.
- O rigor, o respecto aos datos, a veracidade, a valoración do coñecemento científico etc.

▪ Competencia dixital (CD)

A competencia dixital é un dos eixos do desenvolvemento competencial necesario para desenvolverse como cidadán e cidadá activo e integrado na sociedade actual. Desde a materia de Lingua Galega e Literatura, da mesma maneira que desde as outras áreas lingüísticas, un dos puntos fortes do desenvolvemento desta competencia pasa por ofrecer ao alumnado destrezas de busca, de síntese e de análise de información, para alén do manexo competente de diferentes ferramentas e recursos informáticos.

- Adquisición de coñecementos sobre linguaxes e códigos específicos así como seus procesos de decodificación e de transferencia; acceso a fontes de información e establecemento de parámetros adecuados de busca, selección e procesamento da información.
- Interese por participar en traballos colaborativos, motivación e curiosidade pola aprendizaxe e tamén mellora do uso das tecnoloxías.

▪ Aprender a aprender (CAA)

Aprender a aprender é unha das competencias con máis alto grao de transversalidade cuxa progresión nas destrezas que require garante a

consecución dun obxectivo de alto nivel: o recoñecemento do alumno ou da alumna como aprendiz e a análise dos seus puntos fortes e das fraquezas que presenta no seu modo de abordar a nosa materia e as materias restantes.

A adquisición de destrezas suficientes nesta competencia asegura a consecución duns mecanismos de aprendizaxe eficaces e aplicábeis a todos os ámbitos vitais.

- Coñecementos sobre estratexias de resumo, análise e síntese que permiten o deseño de estratexias de aprendizaxe que permiten unha abordaxe eficaz de diferentes campos e saberes.
- Desenvolvemento de estratexias de planificación, supervisión e avaliación das tarefas levadas a cabo.
- Potenciación da motivación e da confianza.

▪ **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

Trátase dunha das competencias máis intrinsecamente relacionadas co currículo de Lingua Galega e Literatura, xa que a integración neste dos bloques de Lingua e sociedade e de Coñecemento literario fan que a explicación dun e doutro ámbito beban directamente das fontes da interpretación e de análise da sociedade en que se insiren.

Alén dos coñecementos directamente vinculados coa historia de Galiza, o tratamento desta competencia desde a nosa materia tamén debe ter con conta o desenvolvemento de actitudes cívicas claramente apreciábeis no decorrer diario das aulas e no desenvolvemento de actividades como, por exemplo, os debates.

- Adquisición de coñecementos relativos á vida segundo os parámetros dunha determinada sociedade; percepción das identidades culturais e nacionais como un proceso sociocultural dinámico e cambiante; coñecemento dos acontecementos contemporáneos e dos principais acontecementos históricos a nivel tanto local como mundial; comprensión dos fenómenos migratorios.
- Desenvolvemento das destrezas necesarias para comunicarse de forma eficaz en calquera ámbito social ou persoal; a capacidade de negociación; a realización de intervencións en público adecuadas; a reflexión crítica e creativa.
- Potenciación de actitudes como a autoconfianza, a integridade, o interese pola comunicación intercultural, a tolerancia, a disposición a superar preconceitos, o sentido da responsabilidade e a reflexión acerca das mensaxes transmitidas polos medios de comunicación.

▪ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Na sociedade actual resulta imprescindible formar persoas que dispoñan das ferramentas necesarias para se integraren nela como axentes activos e participativos, con capacidade para tomaren as súas propias decisións.

Ademais do factor directamente relacionado co desenvolvemento económico e empresarial, o tratamento desta competencia na nosa materia favorece o desenvolvemento da conciencia da avaliación de riscos e da toma de decisións e a capacidade de se comunicar de forma eficaz en calquera ámbito.

- Adquisición e mellora de destrezas como a capacidade de análise e de planificación, a organización e a toma de decisións, a capacidade de adaptación ao cambio e a resolución de problemas, a adquisición de destrezas de comunicación e negociación efectivas, a habilidade para traballar individualmente ou dentro dun equipo, o desenvolvemento do pensamento crítico.
- Valores como a potenciación da creatividade e das solucións imaxinativas, a autoestima, a autonomía e o esforzo, a motivación á hora de cumprir uns obxectivos sexan estes persoais, académicos ou laborais.

▪ Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Finalmente, a competencia en conciencia e expresións culturais, ao igual que acontece coa competencias sociais e cívicas, mantén unha relación máis estreita da nosa materia co currículo. O achegamento ao feito literario, o estudo de épocas e períodos artísticos tanto propios como vinculante coa historia europea constitúen unha parte importante da nosa materia.

Alén do coñecemento sobre os xéneros literarios, os seus códigos estéticos e o seu desenvolvemento histórico, esta competencia tamén se practica mediante a creación de textos de intención literaria.

- Adquisición de coñecementos de historia da cultura desde diferentes disciplinas artísticas incluída a literatura, o coñecemento de autores/as, obras e estilos representativos incluíndo o coñecemento de autores/as actuais, a identificación das relacións entre as manifestacións artísticas e as sociedades en que se insiren, os coñecementos sobre a evolución das ideas estéticas e dos gustos e convencións.
- Potenciación da imaxinación e desenvolvemento do pensamento creativo, traballo en equipo, iniciativa.
- Actitudes como a valoración da liberdade de expresión, o dereito á diversidade cultural, o respecto polas diferentes manifestacións culturais e artísticas e o interese por participar da vida cultural da comunidade.

5. OBXECTIVOS

5.1. Obxectivos xerais para a Educación Secundaria Obrigatoria. (ESO)

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no

coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

5.2. Contribución da materia de Lingua Galega e Literatura á consecución dos obxectivos xerais de etapa

O desenvolvemento da LOMCE implica a desaparición dos obxectivos de área e a implementación dos catorce obxectivos xerais incluídos no apartado anterior e aos cales deben contribuír activamente todas as materias que conforman a ESO.

As materias do ámbito lingüístico están excepcionalmente dotadas para contribuír á consecución dos obxectivos da Educación Secundaria Obrigatoria posto que, alén dos contidos curriculares que lles corresponden de forma directa, a integración doutro tipo de contidos mediante textos, debates,

actividades de creación literaria etc. resulta especialmente doada e facilita a creación de situacións de aprendizaxe que, á súa vez, posibiliten enfoques metodolóxicos diversos.

A estreita vinculación que se establece a través de bloques como o de Lingua e sociedade ou Coñecemento literario con contidos relacionados coa situación sociolingüística e coa historia de Galiza contribúen a facilitar a consecución de obxectivos específicos da nosa comunidade e facilitan a transferencia de coñecementos entre diferentes materias.

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias claves e os obxectivos xerais da etapa.

6. LINGUA E LITERATURA GALEGA 1º ESO

6.1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-1º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-1º ESO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.
B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial
B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas
B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.
B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos .	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos.

6.2. Secuenciación e temporalización dos contidos de Lingua galega e literatura 1º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1º, 2º, 3º Avaliac.		B.1	Bloque 1. Comunicación oral: Escotar e falar	Todas as unidades			
			B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado.				
			B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas).				
			B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
			B1.4. Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención aos programas informativos.				
			B1.5. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.				
			B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
			B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
			B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións).				
			B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.		Dec Marzo Xuño	3-4	Exposicións orais individuais ou grupais
			B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
	B.2	Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir					
		B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura	Todas as		Observación		

		comprensiva.	unidades			directa, Caserno de clase
		B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso.				
		B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.				
		B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes.				
		B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.				
		B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación.				
		B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.				
		B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.				
		B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.				
		B2.10. Producción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.				
		B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.				Portfolio
		B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.				
		B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos.				
		B2.14. Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e				



			de confianza.			
		B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua	Todas as unidades		
			B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.			
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
			B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
			B3.8 Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.			
			B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso			
			B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
			B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Seccións	
1ª Avaliación		B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua				
			B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	T 1 e2	Set./ Outubro		Proba escrita
			B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
			B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas	T 2			
			B3.10. Recoñecer as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.				
		B5	BLOQUE 5: Educación literaria				
			B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada Rapazas	Out./ Nov/ Dec		Traballo/ Control
			B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	T1			
			B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T1 e2			
	2	B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua		Nov/ Dec		Proba escrita
		B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.					
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T3e4				

			B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	T 3 e 4			
			B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).				
			B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	T3e4			
		B4	Bloque 4. Lingua e sociedade				
			B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	T2e4			
			B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado.				
		B5	Bloque 5. Educación literaria				
			B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada Rapazas			Control/T rab.ind
			B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	T4			
			B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves	T 8 e 9			
Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Seccións	
2ªAva		B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua				

liac.	3		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 5 e6	Xan./f ebr	Proba escrita
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
			B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.			
			B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.			
		B4	Bloque 4. Lingua e sociedade			
			B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	T 6		
		B5	. Bloque 5. Educación literaria			
			B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	Lectura guiada de Soños na gaiola	Xan /Feb.	Traballo/ Control
			B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T.6		portfolio
			B5.8. Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	T 5 e 6		
4	B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua			Marzo	Proba escrita
		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 7 e 8			
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T 7 e 8			
		B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	T 7 e 8			
	B4	Bloque 4. Lingua e sociedade				

			B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega	T8			
		B5	Bloque 5. Educación literaria				
			B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada de Soños na gaiola			Traballo/ Control
			B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	T 7			
			B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T7 e 8			Portfolio

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesi- óns	
3ªAva liac.		B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua				
	5		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 9e10	Abril		Proba escrita
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.					

		B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.				
	B4	Bloque 4. Lingua e sociedade				
		B4.7. Prexuízos lingüísticos.	T 10			
	B5	. Bloque 5. Educación literaria				
		B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada d'A illa de todas as illas	Abril.		Traballo/ Control
		B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T.9e 10			Porfolio
	B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua				
		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 11 e 12			
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T 11 e 12			
	B4	Bloque 4. Lingua e sociedade				
		B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega	Visita a Casa-museo Manuel María	Maio /Xuño		Proba escrita
		B4.8Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego				
	B5	Bloque 5.Educación literaria				
6		B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias	Lectura			Traballo



			para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	guiada d'A Illa de todas as illas			individual
			B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T 12			
			B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	T 12			
			B5.8. Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.				

6.3.- Relación de aspectos curriculares para cada unidade

Tema/UD	Todas Avaliacións				Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave				Estándares de aprendizaxe	Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
BLOQUE 1: Comunicación Oral: escoitar e falar																							
Todas as unidades	B1.1	B1.1		CCL/CAA	LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	20%							x						x				
				CCL/CAA	LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	70%						x		X		X							
	B1.2	B1.2		CCL/CAA	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%					X		X						x				
					LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	100%						X		X		X							
	B1.3	B1.3		CCL/CSC	LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%					X		X						x				
				CCL/CSC/CAA	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	70%						X		X		X							
	B1.4	B1.4		CCL/CAA/CSC	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	20%								X						x			
					LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	10%										X						x	
					LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	100%											X						x
	B1.5	B1.5		CD/CAA/CCL/CSIEE	LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	20%								X									
					LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	70%											X				x		
	B1.6	B1.6		CCL/CAA/CCEC	LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	80%								X						x			
					LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%											X					x	
					LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	5%												X					x
B1.7	B1.7		CCL/CSC	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	80%									X					x				
				LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	70%												X						
				LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	70%												X					x	
				LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.																			

B1.8	B1.8	CCL/CSC	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	20%								X		x					x			
			LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	40%		x								X							x	
	B1.9	B1.9	CCL/CSC/CSIEE/CAA	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	100%			x						X								
				LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	30%		x									X		x				
				LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	70%		x									X		X				
				LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	50%		x									X		x				
				LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%											X		x				
				LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%											X		x				
B1.10	B1.10	CSC CSIEE CCEC	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	60%									X						x			
			LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	40%											X						x	
Todas as unidades	B2.1	B2.1	CCL/CCA	LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	90%		x						x		x							
			CCL	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	50%										x							x
			CCL	LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	50%										x		x					X
			CCL/CCA	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	100%										x							X
			CCL	LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).	50%											x						x
			CCL/CCA/CD	LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	80%											x		X				
			CCL	LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	80%											x		x				
	B2.2	B2.2	CCL/CSC	LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	90%										x		X					
	B2.3	B2.3	CCL/CSC	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	90%		x								x		X					
	B2.4	B2.4	CCL/CCA/CSC/CD	LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	80%										x		X					
			CCL	LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50%											x						x
	B2.5	B2.5	CCL/CAA/CD	LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	100%										x					x		
B2.6	B2.6	CCL/CSC	LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	100%										x						x		
		CCL/CSC	LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	100%											x						x	

B2.7	B2.7	CCL	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	100%				x				x	X						
		CCL	LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	100%				x					x	X					
		CD	LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	20%									x	X					
B2.8	B2.8	CCL	LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	80%					x								x		
		CCL	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	100%									x		X				
		CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	100%			x		x		x					X			
		CCL	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	100%			x		x							X			
		CCL	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	100%					x							X			
B2.9	B2.9	CCL/CSC/CD	LGB2.9.1. Produce textos propios das <i>relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas</i> ou de móbil.	20%													X		
B2.10	B2.10	CCL/CSC/CD	LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	20%							x			X					
		CCL	LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	100%									x	X	X		X		
B2.11	B2.11	CCL/CD	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	100%			x		x								X		
B2.12	B2.12	CCL	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%			x		x										
B2.13	B2.13	CCL/CD	LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	100%				x	x									X	
		CCL/CD	LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	100%				x	x		x					X		X	
B2.14	B2.14	CCL/CAA	LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	80%							x		x		X				
		CCL/CAA	LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	80%										x					X
B3.3.	B3.3	CCL/CD	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	100%									x					X	
B3.4	B3.4	CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%			x	x	x		x							X	
		CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%										x				X	
B3.5	B3.5	CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	100%			x	x	x								X		
B3.8	B3.8	CCL/CAA	LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	100%					x									X	
B3.11	B3.11	CCL/CAA	LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación	80%				x					x				X		
B3.12	B3.12	CCL/CAA/CD	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50%					x									X	

			CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%						X		X		X				
B3.6	B3.6		CCL/CAA	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. (<i>Substantivo e Adxectivo</i>))	100%		x				x				x				
Bloque 4: Lingua e Sociedade																			
B4.1	B4.1		CCL	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	100%								X						x
			CCL/CD	LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.	50%								X					x	
Bloque 5 Educación literaria																			
B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <i>Lectura Rapazas</i>	100%				x						X				
B5.4	B5.4		CCL	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	100%				x				X		x				
B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%		x		x									x	

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
	B3				Bloque 3: funcionamento da lingua															
	B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. <i>Vocabulario do tempo cronolóxico, tempo atmosférico.</i>	100%		X								X		X		
	B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <i>Acentuación diacrítica. Uso punto e virgula</i>	100%		X										X		
				CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%					X		X		X		X			
	B3.6	B3.6			LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. (<i>Prónimo tónico e átono</i>))	90%									X		X			
	B3.7	B3.7		CCL	LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	50%		X							X					
Bloque 4: Lingua e Sociedade																				
3	B4.4	B4.4		CCL	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	50%					X				X					
Bloque 5 Educación literaria																				
	B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <i>Lectura Os soños na gaiola</i>	100%									X		X			
	B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%											X			
	B5.8	B5.8		CCL/CD	LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura	100%									X			X		

				de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.															
	B3			Bloque 3: funcionamento da lingua															
	B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Vocabulario dos medios de transporte e alimentación.	100%		X							X	X			
	B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Uso de dous puntos, puntos suspensivos, sinais de interrogación e exclamación. Uso de parénteses e aspas.	100%		X	x	x					x	X			
				CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%		x	x	x		X		X		X			
	B3.5	B3.5		CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	80%			x	x						x			
	B3.6	B3.6			LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. Demonstrativo, posesivo, numeral, indefinido	90%		x				x			x	x			
	B4				Bloque 4: Lingua e Sociedade														
4	B4.5	B4.5		CCL	LGB4.5.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%								x					x
					Bloque 5 Educación literaria														
	B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. Lectura Os sonhos na gaiola	100%			x	x		x			x	x			
	B5.3	B5.3		CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	100%		x						x		x			
	B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%				x						x			

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais					
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC

	B3				Bloque 3: funcionamento da lingua														
	B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Vocabulario da alimentación e dos animais..	100%		X					x			x	x		
	B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Usob/v. Uso h. Uso xe s	100%		X					x			X			
				CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%							X		X		x		
	B3.6	B3.6		CCL	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais (nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. O verbo	100%		x					x			x			
	B4				Bloque 4: Lingua e Sociedade														
5	B4.7	B4.7		CCL CSC	LGB4.7.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	100%							x		x				x
	B5				Bloque 5 Educación literaria														
	B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha	100%		x					x		x	x	x		

				obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. Lectura A illa de todas as illas															
	B5.6	B5.6	CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%				x										x
	B5.8	B5.8	CCL/CD	LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	100%				x										x
	B3			Bloque 3: funcionamento da lingua															
	B3.1	B3.1	CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Vocabulario de árbores e prantas. Paisaxe rural e urbanan.	100%			X					x						X
	B3.4	B3.4	CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Grupos consonánticos. Xuntos ou separados	80%			X					x						X
			CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%								X						X
	B3.5	B3.5	CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	80%								x						x
	B4			Bloque 4: Lingua e Sociedade															
	B4.5	B4.5	CCL	LGB4.5.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%														x
	B4..8	B4..8	CCL/CCEC	LGB4.8.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	100%														x
	B4..8	B4..8	CCL	LGB4.8.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	100%														x
	B4..8	B4..8	CCL	LGB4.8.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	50%				x										x
				Bloque 5 Educación literaria															
	B5.1	B5.1	CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. Lectura A illa de todas as illas	100%				x					x					x
	B5.6	B5.6	CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%														x
	B5.7	B5.7	CCL/CCEC	▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	50%				x					x					x
	B5.7	B5.7	CCL/CCEC	▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.	50%				x					x					x

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica)

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

* O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.



IES "Leiras Pulpeiro"
R/ Orquidea nº 45, 27004 Lugo
Tlfno: 982-203427 / Fax 982-203486
ies.leiras.pulpeiro@edu.xunta.es



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



6. 4. Materiais e recursos didácticos:

Libro de texto: Lingua galega e literatura. 1º ESO. BAÍA EDICIÓNS

Libros de lectura obrigatoria:

- ✓ *Rapazas*. Agustín Fernández Paz. Ed. Xerais
- ✓ *O misterio de Portomarín*. Antía Yáñez Otero. Ed. Galaxia
- ✓ *A illa de todas as illas*. Xabier P.Docampo. Ed Xerais

Caderno de clase.

Fotocopias complementarias e de reforzo

Materiais do Espazo Abalar.

Ordenadores Abalar

Dicionarios en papel e na rede

Biblioteca escolar

Blogs xestionados no centro:

<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>

<http://lecturasacarta.blogspot.com.es/>

<http://eunfalar.blogaliza.org/>

Vídeos e curtas didácticas.

Lecturas voluntarias que se propoñerán para fomentar o hábito lector

Participación nas actividades interdisciplinares organizadas no centro que serán un recurso para potenciar aspectos e actitudes lingüísticos e de creación literaria.

- ❖ **Aula virtual: Cursos creados polas profesoras para a publicación e apuntamentos, foros de novas e actividades, así como para a recollida de traballos**



IES “Leiras Pulpeiro”
R/ Orquidea nº 45. 27004 Lugo
Tlfno: 982-203427 / Fax 982-203486
ies.leiras.pulpeiro@edu.xunta.es



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

7. LINGUA E LITERATURA GALEGA 2º ESO

7.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-2º ESO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.	LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.

B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.

7.2 ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ve atentamente vídeos e responde correctamente preguntas sobre o seu contido. ▪ Reflexiona sobre a normalización do galego no ámbito educativo, a partir dun vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Durante todo o curso	25%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	curso	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo ▪ Expón a idea xeral transmitida en textos orais do ámbito social e educativo ▪ Reflexiona sobre o contido de textos orais de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Durante todo o curso	100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	Durante todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). ▪ Coñece as máximas de cooperación e as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e dá mostras de aprecialas. ▪ Explica o uso de máximas e normas de cortesía en enunciados dados. ▪ Recoñece os trazos xerais e a estrutura da conversa. ▪ Emprega fórmulas adecuadas para manifestar a súa discrepancia. ▪ Intervén na orde que lle corresponde. ▪ Mostra respecto ante as intervencións alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	Durante todo o curso	100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e evita a linguaxe discriminatoria. ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece a importancia da linguaxe non verbal e reflexiona sobre o seu uso. ▪ Interpreta o significado de diferentes entoacións en textos orais. ▪ Recoñece o significado dos elementos non verbais en textos do ámbito audiovisual. ▪ Coñece o significado de diferentes expresións xestuais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIE 	Durante todo o curso	75%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Escrita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita comprensivamente textos informativos procedentes da televisión. ▪ Identifica a intención comunicativa en textos orais informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece os trazos propios do texto oral informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Durante todo o curso	10%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> Comenta, en grupo, as características propias dos titulares do medio televisivo. 			
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. Reflexiona criticamente sobre as mensaxes dos textos orais informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	Durante todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. Dá mostras de apreciar a emisión dunha pronuncia e prosodia correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. Escoita con atención vídeos e reflexiona sobre os prexuízos asociados á pronuncia do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual. Dá mostras de asumir a variante dialectal propia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	Durante todo o curso	20%
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Durante todo o curso	70%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	coherencia, cohesión e corrección.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza unha descrición en voz alta relacionada cun aspecto do contido dun texto. ▪ Participa activamente en conversas do ámbito educativo. ▪ Adecúa o seu discurso á situación e intención comunicativa. ▪ Exprésase con coherencia, cohesión e corrección. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervén de forma fluída. ▪ Respecta as regras morfosintácticas do galego nas súas intervencións espontáneas. ▪ Pronuncia adecuadamente as sete vogais, o <i>n</i> velar e o fonema fricativo palatal xordo. 	▪ CCL	Durante todo o curso	70%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). ▪ Emprega a fraseoloxía estudada nas súas intervencións orais. 	▪ CCL	Durante todo o curso	20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Utiliza un léxico adecuado, rico e variado. 	▪ CCL	Durante todo o curso	40%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	▪ B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de	▪ B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar	▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA 	3º trimestre	20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<p>técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.</p>	<p>exposicións orais planificadas.</p>	<p>contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura información para a planificación das súas exposicións orais. ▪ Procura e selecciona ideas para a realización dun guión cinematográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>50%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. ▪ Utiliza o teléfono móbil para gravar unha escena cinematográfica ▪ Emprega recursos de apoio nas súas presentacións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas ▪ Participa activamente en debates e faladoiros. ▪ Respecta as regras de interacción ▪ Escoita con atención e respecto as opinións alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>30%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. ▪ Expresa a súa opinión mediante argumentos lóxicos e de forma clara, coherente e convincente. ▪ Emprega o léxico estudado na clase nas súas intervencións orais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura ▪ .Reflexiona, por parellas, a partir dun texto e expón conclusións en voz alta. ▪ Crea un diálogo, en grupo, a partir do contido dunha lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Durante todo o curso	20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. ▪ Elabora, individualmente e en grupo, guións para realizar exposicións orais. ▪ Realiza exposicións orais planificadas ▪ Realiza unha narración oral relacionada co contido dunha lectura.. ▪ Presenta un discurso ordenado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	Durante todo o curso	100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. ▪ Fai un uso eficaz dos aspectos prosódicos e da linguaxe non verbal. ▪ Manifesta un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Dirixese ao auditorio con autoconfianza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE 	Durante todo o curso	30%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. ▪ Incorpora o vocabulario estudado nas súas intervencións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CSC 	Durante todo o curso	50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega léxico adecuado, rico e variado nas súas prácticas orais. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. ▪ Pronuncia de forma clara e conforme as regras fonéticas do galego. ▪ Coida a pronuncia, adapta a entoación e o ritmo e realiza as pausas necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CAA 	Durante todo o curso	70%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. ▪ Trata de evitar e corrixe erros nas súas intervencións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL 	Durante todo o curso	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. ▪ Medita e organiza os seus argumentos de forma eficaz. ▪ Emprega fórmulas adecuadas para manifestar discrepancia. ▪ Emprega as fórmulas adecuadas para expresar a súa opinión. ▪ Chega a acordos con facilidade. ▪ Utiliza o léxico estudado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC 	Durante todo o curso	60%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	2º trimestre	40%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza, baixo guía, enquisas sobre diversos temas do currículo e a vida cotiá. ▪ Realiza oralmente unha solicitude formal. ▪ Expón argumentos e aclaracións de forma adecuada. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesia axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. ▪ Exprésase oralmente en situacións representadas utilizando as normas de cortesia adecuadas. ▪ Utilizar as fórmulas de tratamento axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Durante todo o curso	20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Durante todo o curso	50%
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, baixo guía, un esquema a partir dun texto dado. ▪ Transforma un texto dado en esquema, aplicando os coñecementos adquiridos. ▪ Coñece as pautas xerais para a elaboración dun mapa conceptual. ▪ Completa cadros con información procedente das lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resume o contido dunha lectura. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona termos extraídos dunha lectura con sinónimos dunha serie dada. ▪ Explica coas propias palabras o significado do léxico destacado nun texto. ▪ Busca no dicionario o significado dunha serie de termos destacados nun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde correctamente preguntas sobre os textos. ▪ Indica se son verdadeiras ou falsas unha serie de afirmacións sobre o contido dunha lectura e corrixe estas últimas conforme o sentido do texto. ▪ Extrae catro ideas relevantes dun texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		90%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica aspectos do contido dun texto extraendo información implícita. ▪ Explica razoadamente aspectos gráficos dun texto en relación co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		30%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza consultas bibliográficas para consultar dúbidas e ampliar a información dos textos. ▪ Procura información en Internet, de xeito guiado, para ampliar os coñecementos extraídos dos textos. ▪ Responder unha serie de preguntas sobre un texto empregando información tirada de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		80%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		80%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		80%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá <ul style="list-style-type: none"> ▪ . Interpreta correctamente un plano dunha cidade. ▪ Redacta un texto breve a partir dun plano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dá mostras de interpretar correctamente normas de convivencia e regras de xogos. ▪ Respecta as normas propostas na realización das tarefas 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comprensivamente noticias e dá mostras explícitas da súa lóxica interpretación. ▪ Coñece os trazos propios da noticia e reconece a súa estrutura habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 		20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as características específicas do texto académico e enciclopédico. ▪ Utiliza adecuadamente enciclopedias en papel e en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Seleccionar a información que se obtén 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		60%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	información.	nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCA 		
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 		40%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece o funcionamento das bibliotecas, o seu sistema de busca e normas xerais de uso. ▪ Coñece o fondo bibliográfico das bibliotecas de Galicia en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 		50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Aposar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		60%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		90%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		70%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		función.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 		10%
<ul style="list-style-type: none"> b g h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. <ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa conceptual a partir dunha serie de ideas dada. Utiliza habitualmente esquemas sinxelos para organizar as ideas e estruturar os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		60%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		80%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) <ul style="list-style-type: none"> Comenta a puntuación dun texto en relación coa súa organización oracional e os parágrafos. Puntuada adecuadamente os seus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		80%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<p>electrónicos e correctores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos breves empregando o procesador de textos coa función de corrección 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 		20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 		20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta adecuadamente textos breves de carácter educativo: resumos, informes, descricións e explicacións sobre contidos do currículo.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		narracións e descricións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos narrativos breves relacionados cos contidos das lecturas. ▪ Redacta textos descritivos relacionados cos contidos das lecturas. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 		100%
Bloque 3. Funcionamento da lingua						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCC. 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinala a correspondencia entre fonemas e grafías en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> palabras dadas. ▪ Recoñece os fonemas vocálicos e consonánticos do galego. ▪ Pronuncia correctamente os fonemas vocálicos e consonánticos en palabras dadas, reparando no punto de articulación. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. ▪ Utiliza o dicionario con fluidez e autonomía. ▪ Coñece as características xerais do dicionario. ▪ Interpreta adecuadamente a información lingüística e complementaria dos dicionarios. ▪ Compara e usa dicionarios en papel e en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. ▪ Coñece e aplica pautas para a revisión dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> escritos. Dá mostras de valorar positivamente a aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas nos textos. Corrixe erros referentes ao uso dos signos de interrogación e exclamación e á acentuación de pronomes en enunciados dados. 			
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual. <ul style="list-style-type: none"> Coñece as pautas de uso do punto, a coma e o punto e coma. Analiza a puntuación en textos dados, de xeito guiado. Coñece as normas e pautas de uso dos dous puntos, os puntos suspensivos e os signos de interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos. LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA 		100%
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	léxicos.	léxicos de cohesión interna.	<p>cohesión a un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e clasifica distintos conectores textuais en textos dados. 			
			<ul style="list-style-type: none"> LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		60%
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 		20%
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. <ul style="list-style-type: none"> Analiza textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos. Recoñece o erro como parte do proceso de aprendizaxe. Propón solucións de mellora para os erros propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 		50%
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docenterelacionados cos elementos transversais enos que se evitenestereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se evitenestereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas erelacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 		20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		50%
Bloque 4. Lingua e sociedade						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dá mostras de valorar e respectar todas as linguas como medios de relación interpersonal e sinais de identidade. ▪ LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece, explica e analiza a diferenza entre linguas minoritarias e minorizadas. ▪ Interpreta, de xeito guiado, gráficos relativos ao uso do galego e reflexiona sobre a situación sociolingüística do idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		100%
						100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza, aplicando os coñecementos adquiridos, o caso do galego como lingua minorizada. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		50%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 		50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		60%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		80%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Proceso de normalización.Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	<p>ámbito educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece a lexislación relativa ao galego no sistema educativo (Lei de normalización lingüística). ▪ Reflexiona en grupo, seguindo unhas pautas, sobre a conveniencia da discriminación positiva. ▪ Analiza, coa axuda duns gráficos, a situación do galego no ámbito educativo. ▪ Reflexiona por escrito, en relación cun texto lido, sobre a importancia do ensino para a normalización do galego 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza, de xeito guiado, a propia práctica lingüística. ▪ Reflexiona sobre o proceso de normalización do galego. ▪ Dá mostras de valorar a importancia da propia contribución individual e social á normalización da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ. ▪ o. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Situación legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece a existencia da Lei de normalización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			lingüística e mostra explicitamente a comprensión dos aspectos máis relevantes do seu contido.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define “prexuízo lingüístico”, empregando o propio léxico. ▪ Detecta e analiza, de xeito guiado, a presenza de prexuízos na propia práctica. ▪ Procura argumentos para rebater os propios prexuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		75%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		60%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
Bloque 5. Educación literaria						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le con regularidade obras literarias. ▪ Desenvolve progresivamente o seu criterio lector. ▪ Coñece a traxectoria dos autores e autoras dos textos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. ▪ Asimila, progresivamente, os trazos formais e estéticos dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comprensivamente textos poéticos e dá mostras explícitas da súa interpretación. ▪ Responde correctamente preguntas sobre o contido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resume o argumento dos poemas. ▪ Ofrece un título alternativo acaído para composicións poéticas dadas. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le expresivamente textos narrativos e comenta o seu contido. ▪ Identifica os trazos xerais do texto narrativo. ▪ Coñece os tipos principais de descrición. ▪ Distingue os tipos principais de narración segundo o punto de vista da voz narradora. ▪ Le comprensivamente uncómico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le dramatizada e comprensivamente un texto teatral. ▪ Mostra a súa comprensión do contido da lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		diferenzas, tanto estruturais coma formais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita unha canción contida nun texto de lectura. ▪ compara as coincidencias e diferenzas entre o texto teatral e a canción. ▪ define varios xéneros mencionados nun texto. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica textos dados en narrativos, descritivos e dialogados. ▪ Identifica nun texto os fragmentos narrativos, descritivos e dialogados. ▪ Analiza, de forma guiada, textos poéticos atendendo á súa estrutura e métrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega os trazos propios dos textos narrativos, descritivos e dialogados para transformar textos dados. ▪ Escribe un poema relacionado coa temática dunha lectura. ▪ Escribe un poema servíndose 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ dun modelo analizado. ▪ Redacta unha descrición breve de temática relacionada coa dun texto de lectura. ▪ Escribe un diálogo relacionado coa temática dunha lectura. ▪ Utiliza os recursos traballados na aula na súa produción escrita. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 		30%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 		30%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Servesse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza, baixo guía, procuras bibliográficas en Internet. ▪ Aproveita os fondos da biblioteca para a realización de traballos na aula. ▪ Cita adecuadamente os títulos de libros procurados nas bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		100%

7.3. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

❖ **Libros de texto:**

- Lingua e literatura 2º ESO. Xerais

❖ **Material fotocopiable.**

❖ **Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.**

❖ **Dicionarios.**

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada 2º ESO**

❖ *Contos de fantasmas no Museo Museo Provincial de Lugo.*

❖ *Pel de lobo.* Xosé Miranda. Ed.Xerais

❖ *Cando petan na porta pola noite.*Xavier P. Docampo. Ed.Xerais

❖ *Cartas de inverno.* Agustín Fernández Paz. Ed.Xerais

❖ **Aula virtual: Cursos creados polas profesoras para a publicación e apuntamentos, foros de novas e actividades, así como para a recollida de traballos**

8. LINGUA E LITERATURA GALEGA 3º ESO

8.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. 3º ESO	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.
B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.
B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.
B2.4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta.	LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.	LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións.	LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).
B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrir as producións escritas.	LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos.	LGB3.2.1. Produce textos escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Emprega escritos e respecta as normas gramaticais.
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación.	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.

B3.9. Recoñecer en textos de diversa natureza e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión.	LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.
B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos escritos.	LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.

8.2. Secuenciación dos contidos

O libro de texto que usamos no curso 3.º de *ESO Lingua galega e literatura* de Baía Edicións que está dividido en 12 unidades con varios anexos. Cada unidade presenta 8 bloques de contido: 1) Lectura, 2) Expresión oral, 3) Lingua e texto, 4) Léxico, 5) Gramática, 6) Ortografía, 7) Lingua e sociedade e 8) Literatura. No final de cada unidade inclúese unha ficha de Reforzo de competencias.

Ademais deste libro de texto usamos outros materiais bibliográficos, audiovisuais e outros recursos da rede que axudan a completar os temas desenvolvidos.

8.3. Proposta de temporalización das unidades

Dado que o manual aparece dividido en doce unidades e tres proxectos de investigación, a temporalización ideal pasa por impartir catro unidades por trimestre e por desenvolver un proxecto durante este mesmo período. Con todo, a práctica docente acostuma ter que se enfrontar cun primeiro trimestre máis amplo e máis homoxéneo (arredor de 14 semanas), fronte a un segundo e terceiro trimestres que oscilan entre as 10 e as doce semanas en función dos períodos vacacionais. Por mor disto, optamos por ofrecer un modelo de periodización flexible que calcula un período medio de tres semanas por unidade para que o tempo sexa o necesario para impartir contidos, para realizar secuencias de aprendizaxe, para revisar e ampliar conceptos e, finalmente, para realizar avaliacións.

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
1.º trimestre	Unidade 1	“Ruthie, a de Edna” 1º trimestre	Pedir información persoal	Funcións da linguaxe 1º trimestre	Hixiene e coidado persoal /	A lingua e a súa organización	Acentuación (l): regras xerais	Historia da lingua (l): orixe da lingua	Literatura galega. Xéneros

			1º trimestre		Campo semántico 1º trimestre		1º trimestre	galega 1º trimestre	literarios 1º trimestre
Unidade 2	<i>Sempre quixen bailar un tango</i> 1º trimestre	Mostrar alegría e tristeza	Tipoloxía textual (I) 1º trimestre	Sentimentos e estados de ánimo / Campo asociativo 1º trimestre	Nome substantivo e nome adxectivo 1º trimestre	Acentuación (II): ditongos, tritongos e hiatos; diérese 1º trimestre	Historia da lingua (II): a lingua galega na Idade Media 1º trimestre	Literatura medieval. Lírica profana (I) 1º trimestre	
Unidade 3	“Un estudo encontra hórreos galegos en Australia e en Nova Zelandia” 1º trimestre	Expresar contrariedade e desculpase 1º trimestre	Tipoloxía textual (II) 1º trimestre	Hospedaxe / Familia léxica 1º trimestre	Pronome (I): artigo, demostrativo e posesivo 1º trimestre	Acentuación (III): acentuación diacrítica 1º trimestre	Linguas en contacto (I): interferencia e alternancia de código	Lírica profana (II) 1º trimestre	
Unidade 4	“Shopping girls” e “Son un manequín...” 1º trimestre	Narrar unha historia 1º trimestre	Texto literario (I): biografía e autobiografía 1º trimestre	Comercio / Palabras patrimoniais, cultas e semicultas 1º trimestre	Pronome (II): identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo 2º trimestre	Maiúsculas e minúsculas 1º trimestre	Linguas en contacto (II): conflito lingüístico, bilingüismo e diglosia; normalización e substitucións lingüísticas 3º trimestre	Cantigas de temática amorosa: cantigas de amigo e cantigas de amor. 1º trimestre	

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
2.º trimestre	Unidade 5	“As exhibicións cinematográficas en Galiza (1896-1954)” 2º trimestre	Describir unha persoa 2º trimestre	Texto literario (II): retrato e autorretrato	Arquitectura / Abreviación, abreviatura e símbolo 2º trimestre	Pronome (III): persoal 2º trimestre	Puntuación (I): punto, coma e punto e coma 2º trimestre	O galego e a lusofonía 2º trimestre	Cantigas de <i>escarnho e maldizer</i> . Outros xéneros. Lírica relixiosa. Prosa medieval 1º trimestre
	Unidade 6	<i>Tres capitáns de tempos idos</i> 2º trimestre	Contraargumentar	Texto xornalístico (I): debate	Artes plásticas / Enriquecemento do léxico (I): derivación 2º trimestre	Verbo (I): formas persoais 2º trimestre	Puntuación (II): sinais de interrogación e de exclamación, dous puntos e aspas 2º trimestre	Historia da lingua (III): a lingua galega nos Séculos Escuros e na Ilustración 2º trimestre	Literatura da Idade Moderna 2º trimestre
	Unidade 7	“Top secret” e “Hoax” 2º trimestre	Mostrar acordo e desacordo 2º trimestre	Texto xornalístico (II): entrevista 2º trimestre	Cinema / Enriquecemento do léxico (II): composición 2º trimestre	Verbo (II): formas infinitas, perífrase verbal e voz <i>verbal</i> 2º trimestre	Puntuación (III): parénteses, trazo medio, curto e longo; barra oblicua e apóstrofo 2º trimestre	Historia da lingua (IV): a lingua galega do século XIX até 1916 2º trimestre	Prerrexurdimento e Rexurdimento 2º trimestre

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
3.º trimestre	Unidad e 8	Sangue do noso sangue 3.º trimestre	Expresar unha opinión e aconsellar 3.º trimestre	Texto xornalístico (III): crónica e reportaxe 3.º trimestre	Música e baile / Enriquecemen to do léxico (III): sigla, acrónimo e amálgama 3.º trimestre	Adverbio, preposición e conxunción 3.º trimestre	Uso de b/v, de h e dalgunhas vogais 3.º trimestre	Lingua estándar e desvíos 2.º trimestre	Rosalía de Castro 3.º trimestre
3.º trimestre	Unidad e 9	<i>Caderno de Xapón</i> 3.º trimestre	Pedir información 3.º trimestre	Texto científico: relatorio, conferencia, teleconferenci a e mesa redonda 3.º trimestre	Radio e televisión / Enriquecemen to do léxico (IV): préstamo e estranxeirismo	Unidade e función sintácticas ; frase	Uso doutras consoantes 3.º trimestre	Variedade s lingüística s: variedade s diatópicas e variedade s diastrática s	Eduardo Pondal 3.º trimestre
	Unidad e 10	“Aparece nos meus soños...” e “(Debilidadedebilida de pola luz do anxo caído)” 3.º trimestre	Pedir favores e servizos 3.º trimestre	Texto administrativo : acta e solicitude	Ecología / Enriquecemen to do léxico (V): onomatopea	Funcións sintácticas na cláusula (I)	Grupos consonántic os 3.º trimestre	O galego e as leis 3.º trimestre	Manuel Curros Enríquez 3.º trimestre
	Unidad e 11	“Corredores” 3.º trimestre	Chamar a atención do/da interlocutor/ a	Texto publicitario: anuncio	Seres míticos e ritos máxicos / Enriquecemen to do léxico (VI): palabra tabú e eufemismo 3.º trimestre	Funcións sintácticas na cláusula (II)	Palabras homónimas e parónimas	Lingua inicial e usos lingüístico s 3.º trimestre	Ensaio, narrativa e teatro do Rexurdiment o. Literatura finisecular 3.º trimestre

	Unidade 12	<i>Antígona</i> 3.º trimestre	Conversar ao teléfono	Texto electrónico: correo electrónico e conversa gráfica	Deporte / Enriquecemento do léxico (VII): cultismo e latinismo 3.º trimestre	Cláusula e oración	Xuntos ou separados? 3.º trimestre	Prexuízos lingüísticos 3.º trimestre	Literatura popular 2.º trimestre
--	-------------------	----------------------------------	-----------------------	--	---	--------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------

8.4. Obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias clave

Presentamos, a seguir, un cadro que sintetiza os obxectivos, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave segundo o *Decreto 86/2015* e que recolle a relación de unidades que contribúen á consecución deses estándares de aprendizaxe.

Marcamos cun **x** as unidades que presentan contidos ou actividades integradas que favorecen a consecución dos estándares e cun **X** as unidades que desenvolven de modo máis amplo conceptos que contribúen ao mesmo obxectivo, tamén indicamos o grao de consecución.

Estándares de aprendizaxe por unidades		U. 1	U. 2	U. 3	U. 4	U. 5	U. 6	U. 7	U. 8	U. 9	U. 10	U. 11	U. 12	Grao de Consecución	Obx.	Com.
Bloq. 1	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).							X	X					20%	deh	CCL
	LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%		CCL
	LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.								X	X				20%	deh	CCL CAA
	LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.								x	x				10%		CCL CAA
	LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL CSC
	LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante			x				x	x	x	x			50%	de	CCL

estándar ou en calquera das variedades dialectais.															h	
LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL	
LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	x		x			X	X		X		x		40%		CCL CAA	
LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.						X			X				5 %	d e h	CCL CAA	
LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.						X	X	x	X				20%		CCL CSC	
LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	100%	a c d h	CCL CAA CSC	
LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CSC CSIEE	
LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autovaliación e propón solucións para melloralas.	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CAA	
LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.			x	x					x	X		x	50%	h o	CAA	
LGB1.6.3. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.										X			5%		CCL CCEC	
LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	x		x			X	x	x	x		x		60%		CCL CSC	
LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	x		x			X	x	x	x		x		30%	a c d h	CCL CSC	
LGB1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CAA	
LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.	x		x			X	x	x	x		x		60%		CCL CSC	
LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.						X	x						20%	a b c g h o	CAA	
LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%		CCL	
LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	20%		CCL	

	galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.																	
	LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	x	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	x	20%			CCL CSC CSIEE	
	LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	20%			CCL	
	LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	20%			CCL CAA	
	LGB1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	x	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%			CCL CAA	
	LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	X	x	x	x	x	X	X	X	X	X	x	X	20%	a d h l ñ		CCL CSC CSIEE CCEC	
	LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	X	x	x	x	x	x	x	x	X	X	x	x	60%			CSC CSIEE	
	LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%			CCL CSC	
	LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	80%			CCL	
	LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.						x	x						20%	b e g h		CD CAA CSIEE	
	LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.		x		x	x	x	x	x	x		x	20%			CCL CD CSC		
Bloq .2	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.		x	x	x	x	x		x	x	x		x	50%	b f h		CCL CAA	
	LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	x		x	x	x	x				x			5%			CCL CAA	
	LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%			CCL CAA	
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%			CCL CAA	
	LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.		x	x								x		x	60%	d e h		CCL CSC

LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollos léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).						x				x	x	x	x	X			40%		CCL
LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.						x				x	X	X	x				50%	d	CCL
LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.		x	x							X	X						60%	e	CCL
LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.						x											50%		CCL
LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.	x		x					x					x	x			50%	h	CAA
LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	x	x						x					x	x			5%		CD
LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%	b	CCL
LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	h	CAA
LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%		CCL
LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b	CAA
LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	e	CD
LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	g	CD
LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	h	CCL
LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.													X		X		5%	h	CCL
LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.									X	X							20%	e	CSC
LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de											X						20%	h	CD

	información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.														h	
	LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.									X				5%		CCL CD
	LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e f h	CCL CAA
	LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X	x	x	75%		CCL CAA
	LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	75%		CCL CAA CD
	LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL CSC
	LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	x	X	X	x	x	X	X	x	x	x	x	x	100%		CCL
	LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%		CCL CAA
	LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5%	b e h	CCL CD
	LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.				x			x			x		x	20%	a d e h	CCL CSC CCEC CD
Bloq . 3	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b e l	CCL CAA
	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b e l	CCL CAA
	LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	30%		CCL CAA
	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.						X	X	x	x	x	x	x	30%	b e	CCL CAA
	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.						X	X	x	x	x	x	x	20%	i	CCL

																	CAA
	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	X	X	X	x	x	x	x	X	X	X	X	x	50%	a d e	CCL CAA	
	LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e n l	CCL CD	
	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e	CCL CAA	
	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x	x	x	100%	e	CCL	
	LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	X								X	X	X	X	5%	b e	CCL CAA	
	LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	a b e	CCL	
	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b	CCL	
	LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%	e	CCL CSC	
	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.										x	x		20%	b e h	CCL CAA CD	
	LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	90%	b e	CCL CAA	
Bloq . 4	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.		x		x		x	x						90%	ñ o	CCL CSC	
	LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.				X									60%		CCL	
	LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	x				x					x			100%		CCL CSC	
	LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	X	x			X								30%		CCL	

LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.					X									20%	ñ o	CCL CSC
LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).											x			5%		CCL CSC CD
LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.		x	x	X	x	x	x			x	x	x		50%	ñ o	CCL CSC
LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.											x			20%		CCL CSC CD
LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x		100%		CCL
LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.				x	x		x			x		x		30%	ñ o	CCL CSC
LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.				X		x	x							30%		CCL
LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		80%		CCL CSC
LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X								25%	I ñ o	CCL
LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X								40%		CCL CSC
LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X								25%		CCL CSC
LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X		X	X	X				X				50%		CCL CSC
LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		100%		CCL CSC CD
LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.				X						X				30%	ñ o	CCL CSC
LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.				x	x	x						X		30%	ñ o	CCL CSC
LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.									X					5%	ñ o	CCL
LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.								X						50%		CCL CSC

	LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.									X			X	10%		CCL CSC
Bloq . 5	LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		100%	h l	CCL
	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		80%		CCL
	LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	50%	h l	CCL
	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		50%		CCL
	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		90%		CCL
	LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		80%		CCL
	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	h l	CCL
	LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		100%		CCL
	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	b h l	CCL
	LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	e h l	CCL
LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	CCL CD		

LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	h n	CCL CCEC
LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	CCL CCEC		

8.5. Materiais e recursos didácticos.

❖ Libros de texto:

- Lingua galega e literatura.3º ESO. Baía Edicións.

❖ Material fotocopiado.

❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

❖ Dicionarios.

❖ Caderno de traballo do alumnado.

❖ Libros de lectura programada:

- ❖ *Camiños na auga*. Manuel Núñez Singala. Ed. Galaxia
- ❖ *A caixiña dos rancos*. Héctor Cajaraville. Ed. Xerais
- ❖ *Miña casa, meu lar*. Rosalía de Castro. Editorial Tambre

Aula virtual para os cursos creados para a publicación de apuntamentos, tarefas, foros e recollida de actividades.

9. LINGUA GALEGA E LITERATURA. 4º ESO

9.1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.
B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	<p>LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).</p> <p>LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.</p>
B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinión.	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc..
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. 	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.
B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.

B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.
B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.	LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.
B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución.	LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas. •LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.
B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente
B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.

9.2. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR						
d e h	<p>B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escoita e visionamento comprensivo de textos orais do ámbito audiovisual. Análise guiada de textos orais. 	<p>B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionar comprensivamente textos orais do ámbito audiovisual e dar mostras explícitas da súa lóxica interpretación. Determinar o tema dos textos de xeito preciso. Comentar o contido dos textos, de xeito guiado. Analizar, baixo guía, a estrutura dos textos e recoñecer a idea principal e as ideas secundarias. Analizar criticamente os textos desde o punto de vista formal, en relación co seu contido, de xeito guiado. Ofrecer a súa opinión sobre o contido dos textos de xeito claro e empregando o propio criterio. 	<p>LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Visiona comprensivamente textos orais do ámbito audiovisual e dá mostras explícitas da súa lóxica interpretación. Determina o tema dos textos de xeito preciso. Comenta o contido dos textos, de xeito guiado. 	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan mensaxes orais, o tema, as ideas principais e secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza, baixo guía, a estrutura dos textos e recoñece a idea principal e as ideas secundarias. 	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias e debates procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar criticamente os 	CCL CAA	Durante todo o	40%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<p>textos desde o punto de vista formal, en relación co seu contido, de xeito guiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrece a súa opinión sobre o contido dos textos de xeito claro e empregando o propio criterio. 		curso	
d e h	<p>B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise guiada de textos publicitarios. 	<p>B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir os elementos persuasivos en textos publicitarios. Analizar as técnicas retóricas e os recursos estilísticos empregados nos textos, seguindo unhas pautas. Explicar, baixo guía, a función dos elementos non verbais (música e imaxes) en textos publicitarios. 	<p>LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue os elementos persuasivos en textos publicitarios. 	CCL CAA	Durante todo o curso	30%
			<p>LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza as técnicas retóricas e os recursos estilísticos empregados nos textos, seguindo unhas pautas. 	CCL CSEIEE	1º Trimestre	50%
			<p>LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica, baixo guía, a función dos elementos non verbais (música e imaxes) en textos publicitarios. 	CLL CCEC	1º Trimestre	25%
d e h	B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios)	B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios)	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora	CCL CAA		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	eintervencións en mesasredondas). <ul style="list-style-type: none"> Escoita comprensiva de presentación orais e relatorios. 	eintervencións en mesasredondas). <ul style="list-style-type: none"> Escoitar comprensivamente presentación e relatorios e resumir o seu contido. Mostrar a súa comprensión do sentido global dos textos e recoñecer a tese e argumentos empregados neles. Identificar diversas fórmulas para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión. 	un esquema o resume. <ul style="list-style-type: none"> Escoita comprensivamente presentación e relatorios e resume o seu contido. Mostra a súa comprensión do sentido global dos textos e recoñece a tese e argumentos empregados neles. 		Durante todo o curso	20%
			LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. <ul style="list-style-type: none"> Identifica diversas fórmulas para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión. 	CCL	3º Trimestre	50%
d e h	B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa. <ul style="list-style-type: none"> Escoita comprensiva e análise de textos orais de diversa índole. 	B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais. <ul style="list-style-type: none"> Escoitar comprensivamente textos orais de diversa índole. Explicar o contido dos textos e identificar a idea principal e as ideas secundarias. 	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido nalgún estándar ou en calquera das variedades dialectais. <ul style="list-style-type: none"> Escoita comprensivamente textos orais de diversa índole. Explica o contido dos textos e identifica a idea principal e as ideas secundarias. 	CCL	Durante todo o curso	50%
a c d h	B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. <ul style="list-style-type: none"> Avaliación de producións orais propias e alleas. Aprendemos a escoitar. Consellos para escoitar ben. 	B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. <ul style="list-style-type: none"> Analizar textos propios e alleos, atendendo aos parámetros de adecuación, coherencia e cohesión. 	LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. <ul style="list-style-type: none"> Analiza textos propios e alleos, atendendo aos parámetros de adecuación, coherencia e cohesión. 	CCL	Durante todo o curso	30%
			LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. <ul style="list-style-type: none"> Avalía textos propios e alleos atendendo á aplicación das 	CCL CSC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Avaliar textos propios e alleos atendendo á aplicación das normas de cortesía. Seguir unhas pautas para escoitar de xeito comprensivo. Avaliar a propia capacidade de escoita mediante o resumo de textos orais. Expresarse oralmente aplicando as normas de cortesía. Avaliar textos propios e alleos atendendo aos aspectos prosódicos. Avaliar textos propios e alleos atendendo á linguaxe corporal e a posta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> normas de cortesía. Segue unhas pautas para escoitar de xeito comprensivo. Avalía a propia capacidade de escoita mediante o resumo de textos orais. Exprésase oralmente aplicando as normas de cortesía. 		Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avalía textos propios e alleos atendendo aos aspectos prosódicos. Avalía textos propios e alleos atendendo á linguaxe corporal e a posta en escena. 	CCL CSC CSIIE	Durante todo o curso	20%
h o	<p>B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise guiada de textos orais. Reflexión sobre a pronuncia en textos orais. Actividades de expresión oral. 	<p>B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e mostrar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar erros de pronuncia en textos orais dados. Reflexionar sobre a pronuncia galega a partir de textos orais, dando mostras de apreciación. Analizar prexuízos asociados á pronuncia do galego. Argumentar de xeito claro e lóxico en contra dos 	<p>LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da linguaxe galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica erros de pronuncia en textos orais dados. Reflexiona sobre a pronuncia galega a partir de textos orais, dando mostras de apreciación. 	CCL CAA	Durante todo o curso	35%
			<p>LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da linguaxe galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza prexuízos asociados 	CAA CSC	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> prexuízos asociados á pronuncia. Empregar habitualmente a súa variante dialectal, de a posuír. 	<ul style="list-style-type: none"> á pronuncia do galego. Argumenta de xeito claro e lóxico en contra dos prexuízos asociados á pronuncia. 			
			LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variantedialectal propia e asúmea como a variedade habitualdo seucontexto. <ul style="list-style-type: none"> Emprega habitualmente a súa variante dialectal, de a posuír. 	CCL CCEC	Durante todo o curso	20%
h o	B1.7. Produción de discursos orais, enintervencións espontáneas, adecuados á situación eá intención comunicativa desexada, concoherencia, cohesión ecorrección. <ul style="list-style-type: none"> Actividades de expresión oral. 	B1.7. Producir textos orais, enintervencións espontáneas, adecuadas á situación e ántención comunicativa desexada, concoherencia, cohesión ecorrección. <ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente con adecuación ao contexto, coherencia, cohesión e corrección. Falar de xeito fluído en intervencións espontáneas. Respectar as regras morfosintácticas do galego. Intervir oralmente respectando a fonética galega. Utilizar habitualmente expresións propias do galego. Empregar con frecuencia fraseoloxía adecuada. Ampliar, progresivamente, o seu repertorio léxico. Expresarse utilizando un vocabulario rico e variado. 	LGB1.7.1. Produce textos orais, enintervencións espontáneas, adecuadas á situación e ántención comunicativa desexada, concoherencia, cohesión ecorrección. <ul style="list-style-type: none"> Exprésase oralmente con adecuación ao contexto, coherencia, cohesión e corrección. 	CLL CSC	Durante todo o curso	30%
			LGB1.7.2. Participa con fluidez nasintervencións orais espontáneas respectando asregras morfosintácticas desta lingua, en especial acolocación do pronome átono, así como afonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar efonema fricativo palatalxordo). <ul style="list-style-type: none"> Fala de xeito fluído en intervencións espontáneas. Respecta as regras morfosintácticas do galego. Intervén oralmente respectando a fonética galega. 	CCL	Durante todo o curso	75%
			LGB1.7.3. Emprega nas intervenciónsorais espontáneas expresións propias do galego:infinitivo conxugado e fraseoloxíaadecuada. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente 	CCL	Durante todo o curso	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<p>expresións propias do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emprega con frecuencia fraseoloxía adecuada. 			
			<p>LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplía, progresivamente, o seu repertorio léxico. Exprésase utilizando un vocabulario rico e variado. 	CCL	Durante todo o curso	35%
a c d h	<p>B1.8. Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise guiada de textos orais. 	<p>B1.8. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer usos lingüísticos discriminatorios en textos orais procedentes dos medios de comunicación. Identificar mostras de estereotipos sexistas en textos orais publicitarios. Reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios, dando mostras de rexeitalos. 	<p>LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece usos lingüísticos discriminatorios en textos orais procedentes dos medios de comunicación. Identifica mostras de estereotipos sexistas en textos orais publicitarios. 	CCL CAA	Durante todo o curso	70%
			<p>LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios, dando mostras de rexeitalos. 	CCL CSC	Durante todo o curso	100%
a b e g h o	<p>B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: simulación dunha entrevista. Expoñemos os nosos coñecementos. 	<p>B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir unhas pautas para a planificación e realización de exposicións orais. Planificar as súas intervencións utilizando 	<p>LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue unhas pautas para a planificación e realización de exposicións orais. Planifica a súa intervención utilizando guións ou esquemas. 	CAA CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.9.2. Presenta os contidos de</p>	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contido. ▪ Expresión. ▪ Expresión oral: exposición planificada. ▪ Expresión oral: elaboración dun texto oral publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ guións ou esquemas. ▪ Estructurar os contidos previamente e presentalos de xeito ordenado. ▪ Expresarse con claridade e corrección gramatical. ▪ Distinguir o rexistro adecuado a cada situación comunicativa. ▪ Desenvolverse con corrección no rexistro formal. ▪ Adecuar a entoación e a pronuncia á finalidade comunicativa. ▪ Realizar as pausas necesarias ao longo das súas intervencións. ▪ Expresarse cun ton, timbre e volume adecuados. ▪ Facer un uso eficaz da súa linguaxe corporal (mirada, posición do corpo e xestos). ▪ Manifestar un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Seguir unhas pautas para documentarse empregando recursos dixitais. ▪ Revisar gramaticalmente o texto empregando recursos dixitais. ▪ Empregar material audiovisual nas súas exposicións orais, de xeito fluído e adecuado. 	<p>forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura os contidos previamente e preséntaos de xeito ordenado. ▪ Exprésase con claridade e corrección gramatical. 		Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue o rexistro adecuado a cada situación comunicativa. ▪ Desenvólvese con corrección no rexistro formal. 	CCL	Durante todo o curso	85%
			<p>LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), alinguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa a entoación e a pronuncia á finalidade comunicativa. ▪ Realiza as pausas necesarias ao longo das súas intervencións. ▪ Exprésase cun ton, timbre e volume adecuados. ▪ Fai un uso eficaz da súa linguaxe corporal (mirada, posición do corpo e xestos). ▪ Manifesta un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público. 	CCL CSC CSIEE	Durante todo o curso	40%
			<p>LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	CD CAA CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue unhas pautas para documentarse empregando recursos dixitais. ▪ Revisa gramaticalmente o texto empregando recursos dixitais. ▪ Emprega material audiovisual nas súas exposicións orais, de xeito fluído e adecuado. 		Durante todo o curso	80%
b h	<p>B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliamos as nosas producións orais. ▪ Adecuación. ▪ Coherencia. ▪ Cohesión. ▪ Corrección. ▪ Prosodia. ▪ Actitudes. ▪ Normas de cortesía. ▪ Posta en escena. 	<p>B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer o tipo de rexistro empregado en textos orais propios e alleos. ▪ Identificar repeticións e incoherencias nos textos orais. ▪ Analizar o uso de mecanismos de cohesión nos textos. ▪ Avaliar a pronuncia nas intervencións orais propias e alleas. ▪ Analizar o léxico utilizado en textos orais. ▪ Recoñecer, en textos orais propios e alleos, erros de carácter morfosintáctico. ▪ Avaliar a prosodia en intervencións orais dadas. ▪ Examinar as actitudes (uso de trazos dialectais) nos textos. ▪ Identificar desviacións no respecto ás normas de cortesía. 	<p>LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece o tipo de rexistro empregado en textos orais propios e alleos. ▪ Identifica repeticións e incoherencias nos textos orais. ▪ Analiza o uso de mecanismos de cohesión nos textos. ▪ Avalía a pronuncia nas intervencións orais propias e alleas. ▪ Analiza o léxico utilizado en textos orais. ▪ Recoñece, en textos orais propios e alleos, erros de carácter morfosintáctico. ▪ Avalía a prosodia en intervencións orais dadas. ▪ Examina as actitudes (uso de trazos dialectais) nos textos. ▪ Identifica desviacións no respecto ás normas de cortesía. ▪ Avalía a posta en escena en exposicións orais propias e alleas. 	CCL CAA	Durante todo o curso	85%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a posta en escena en exposicións orais propias e alleas. 				
a c d h	<p>B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación activa en faladoiros. Participación activa en debates. 	<p>B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar os seus argumentos e expoñelos de forma lóxica, clara e convincente. Cingirse ao tema proposto. Comentar as contribucións das persoas interlocutoras. Respectar as regras de interacción e cortesía. Falar na súa quenda. Escoitar con atención e respecto as opinións alleas. Utilizar unha linguaxe non discriminatoria. 	<p>LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prepara os seus argumentos e exponos de forma lóxica, clara e convincente. Cínguese ao tema proposto. Comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 	CCL CAA	Durante todo o curso	35%
			<p>LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecta as regras de interacción e cortesía. Fala na súa quenda. Escoita con atención e respecto as opinións alleas. Utiliza unha linguaxe non discriminatoria. 	CCL CSC	Durante todo o curso	100%
a d h l ñ	<p>B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: participación activa en conversas de diversa índole. Expresión oral: reflexión sobre os textos. Expresión oral: exposición breve. Expresión oral: narración breve. Expresión oral: simulación 	<p>B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en conversas de diversa índole, de xeito adecuado. Realizar narracións, exposicións orais breves e reflexións en voz alta de xeito fluído e adecuado. Simular conversas propias da vida social adecuadamente. 	<p>LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria asicómonas outras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en conversas de diversa índole, de xeito adecuado. Realiza narracións, exposicións orais breves e reflexións en voz alta de xeito fluído e adecuado. Simula conversas propias da vida social adecuadamente. 	CCL CSC CSIEE CCEC	Durante todo o curso	35%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	dunha entrevista de traballo.					
h o	B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais. <ul style="list-style-type: none"> Comprender o valor da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe. Describir a lingua oral como unha ferramenta imprescindible para relacionarse e enriquecerse a nivel persoal. 	LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. <ul style="list-style-type: none"> Dá mostras de comprender o valor da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe. Describe a lingua oral como unha ferramenta imprescindible para relacionarse e enriquecerse a nivel persoal. 	CCL CAA CSC CSIEE	Durante todo o curso	70%
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR						
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. <ul style="list-style-type: none"> Actividades de comprensión textual. 	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica de textos. <ul style="list-style-type: none"> Resumir o contido dos textos, empregando o propio léxico. Empregar cadros para extraer e organizar a información dos textos. Elaborar adecuadamente esquemas e mapas conceptuais. Reflexionar sobre as normas gramaticais do galego a partir dos textos, de xeito guiado. Consultar información en diversas fontes dixitais e impresas para solucionar problemas de comprensión. Recoñecer nos textos a 	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). <ul style="list-style-type: none"> Resume o contido dos textos, empregando o propio léxico. Emprega cadros para extraer e organizar a información dos textos. Elabora adecuadamente esquemas e mapas conceptuais. 	CCL CAA	Durante todo o curso	100%
			LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre as normas gramaticais do galego a partir dos textos, de xeito guiado. Consulta información en 	CCL	Durante todo o curso	90%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>idea principal e as ideas secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un esquema xerarquizado de ideas a partir dun texto. ▪ Responder correctamente preguntas sobre o contido dos textos. ▪ Clasificar series de enunciados relativos aos textos en verdadeiros e falsos. ▪ Transformar enunciados falsos para convertelos en verdadeiros, conforme o sentido dos textos. ▪ Definir, empregando o propio léxico, termos destacados nos textos. ▪ Comprender, coa axuda do dicionario, léxico tirado dos textos. ▪ Incorporar novo vocabulario ao seu repertorio léxico. 	<p>diversas fontes dixitais e impresas para solucionar problemas de comprensión.</p> <p>LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece nos textos a idea principal e as ideas secundarias. ▪ Elabora un esquema xerarquizado de ideas a partir dun texto. <p>LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde correctamente preguntas sobre o contido dos textos. ▪ Clasifica series de enunciados relativos aos textos en verdadeiros e falsos. ▪ Transforma enunciados falsos para convertelos en verdadeiros, conforme o sentido dos textos. <p>LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do existencialismo e incorpórasas ao seu discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define, empregando o propio léxico, termos destacados nos textos. ▪ Comprende, coa axuda do dicionario, léxico tirado dos textos. ▪ Incorpora novo vocabulario ao seu repertorio léxico. 			
				CCL	Durante todo o curso	80%
				CCL	Durante todo o curso	100%
				CCL CAA	Durante todo o curso	90%
d e h	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral,	B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral,	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	administrativo ecomercial. <ul style="list-style-type: none"> ▪ A correspondencia formal. ▪ O contrato. ▪ O currículo. 	administrativo ecomercial. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar explicitamente a súa comprensión de cartas formais dadas. ▪ Distinguir razoadamente os diversos tipos de carta formal. ▪ Mostrar, respondendo preguntas, a súa comprensión dun contrato laboral dado. ▪ Analizar a estrutura e trazos propios da correspondencia formal, de xeito guiado. ▪ Identificar os trazos xerais característicos do contrato laboral. ▪ Identificar a estrutura e trazos propios da carta de presentación. ▪ Recoñecer a estrutura habitual e trazos característicos do currículo. 	relacionados co ámbito laboral, administrativo ecomercial. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra explicitamente a súa comprensión de cartas formais dadas. ▪ Distingue razoadamente os diversos tipos de carta formal. ▪ Mostra, respondendo preguntas, a súa comprensión dun contrato laboral dado. 		3º Trimestre	20%
			LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valoratextos propios da vida cotiá pertencentes adistintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza a estrutura e trazos propios da correspondencia formal, de xeito guiado. ▪ Identifica os trazos xerais característicos do contrato laboral. ▪ Identifica a estrutura e trazos propios da carta de presentación. ▪ Recoñece a estrutura habitual e trazos característicos do currículo. 	CCL CSC	3º Trimestre	40%
d e h	B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet.	B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega con frecuencia e 	CCL CD	Durante todo o curso	100%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de diversos materiais complementarios. Resumo e comentario dos contidos do libro. Análise e interpretación de mapas e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar con frecuencia e autonomía materiais de consulta dixitais e impresos. Resumir e comentar os contidos desenvolvidos no libro, dando mostras da súa comprensión. Extraer información de mapas e empregala para reflexionar sobre os contidos. Interpretar correctamente gráficos sobre o uso do galego. 	<p>autonomía materiais de consulta dixitais e impresos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e comenta os contidos desenvolvidos no libro, dando mostras da súa comprensión. <p>LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrae información de mapas e emprégaa para reflexionar sobre os contidos. Interpreta correctamente gráficos sobre o uso do galego. 			
				CCL	2º e 3º Trimestres	60%
d e h	<p>B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva e comprensiva: «A miña alma é "brasilega"», texto de Sérgio Tannus en <i>Luzes</i>. Lectura e análise de textos argumentativos diversos. 	<p>B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar o tema e intención comunicativa de textos dados. Reflexionar, oralmente e por escrito, sobre os contidos dos textos. 	<p>LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determina o tema e intención comunicativa de textos dados. 	CCL	3º Trimestre	70%
			<p>LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, oralmente e por escrito, sobre os contidos dos textos. 	CCL	Durante todo o curso	60%
d e h	<p>B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os xéneros xornalísticos de opinión. O editorial. O artigo de opinión. A columna. 	<p>B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir razoadamente os trazos característicos do editorial, o artigo de opinión e a columna en textos dados. Interpretar e comentar criticamente un artigo de opinión. Distinguir razoadamente entre os contidos 	<p>LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue razoadamente os trazos característicos do editorial, o artigo de opinión e a columna en textos dados. 	CCL CSC	1º Trimestre	60%
			<p>LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta e comenta 	CCL CSC	1º Trimestre	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		informativos e os elementos que serven para expresar a opinión e persuadir.	<p>críticamente un artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue razoadamente entre os contidos informativos e os elementos que serven para expresar a opinión e persuadir. 			
d e h	<p>B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos publicitarios. Os textos publicitarios. Alguns recursos estilísticos. 	<p>B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar explicitamente a súa comprensión de textos publicitarios. Identificar as mensaxes explícitas e implícitas transmitidas en textos dados. Recoñecer os trazos propios do texto publicitario. Comentar os recursos estilísticos empregados en textos publicitarios dados. Reflexionar, de xeito guiado, sobre os aspectos positivos e negativos da publicidade. Seleccionar e analizar críticamente anuncios publicitarios, seguindo unhas pautas. 	<p>LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostra explicitamente a súa comprensión de textos publicitarios. Identifica as mensaxes explícitas e implícitas transmitidas en textos dados. 	CCL CSC	3º Trimestre	35%
			<p>LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece os trazos propios do texto publicitario. Comenta os recursos estilísticos empregados en textos publicitarios dados. Reflexiona, de xeito guiado, sobre os aspectos positivos e negativos da publicidade. Selecciona e analiza críticamente anuncios publicitarios, seguindo unhas pautas. 	CCL CSC	3º Trimestre	50%
c d h	<p>B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise guiada de textos diversos. Reflexión sobre os textos. 	<p>B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer en textos dados usos lingüísticos discriminatorios. 	<p>LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece en textos dados usos lingüísticos discriminatorios. 	CCL CSC	Durante todo o curso	70%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Analizar guiadamente textos publicitarios atendendo á presenza de valores sexistas. Reflexionar criticamente sobre os textos, dando mostras de rexeitar o emprego de mensaxes discriminatorias. 	<p>LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza guiadamente textos publicitarios atendendo á presenza de valores sexistas. Reflexiona criticamente sobre os textos, dando mostras de rexeitar o emprego de mensaxes discriminatorias. 	CCL CSC	3º trimestre	45%
b e f h	<p>B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os xornais dixitais. Características dos xornais dixitais. Algúns xornais dixitais en galego. 	<p>B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procurar e seleccionar contidos en medios dixitais de xeito autónomo. Coñecer as características xerais dos xornais dixitais. Consultar información en diferentes xornais dixitais. Comparar, en grupo, diferentes xornais dixitais e comentar as diferenzas na selección e tratamento de información. Empregar nas súas producións escritas información procedente das bibliotecas e as TIC. 	<p>LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procura e selecciona contidos en medios dixitais de xeito autónomo. Coñece as características xerais dos xornais dixitais. 	CCL CD CSC	1º trimestre	25%
			<p>LGB2.8.2. Sèrvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulta información en diferentes xornais dixitais. Compara, en grupo, diferentes xornais dixitais e comenta as diferenzas na selección e tratamento de información. Emprega nas súas producións escritas información procedente das bibliotecas e as TIC. 	CCL CD CAA	Durante todo o curso	75%
b f h	<p>B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica os seus escritos empregando esquemas e 	CCL	Durante todo o curso	75%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendemos a redactar I. ▪ Erros habituais de redacción: ambigüidade e cacofonía ou rima interna. ▪ Aprendemos a redactar II. ▪ Erros habituais de redacción: silepse, anacoluto, elipse e redundancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar os seus escritos empregando esquemas e mapas conceptuais. ▪ Distinguir os tipos de rexistro e utilizar o adecuado á tipoloxía textual e á situación comunicativa. ▪ Transformar enunciados dados para evitar ambigüidades. ▪ Identificar en textos dados silepses, anacoluptos, elipses e redundancias. ▪ Empregar diferentes mecanismos de cohesión nas propias producións escritas. ▪ Utilizar con autonomía e frecuencia os correctores ortográficos para corrixir os propios textos. ▪ Empregar ferramentas lingüísticas de diverso tipo para consultar dúbidas e corrixir os propios textos. ▪ Aplicar os seus coñecementos sobre as normas ortográficas e morfosintácticas na produción de textos escritos. ▪ Detectar e corrixir cacofonías nun texto dado. ▪ Corrixir erros habituais de redacción en textos dados. ▪ Revisar os propios textos para corrixir erros ortográficos, gramaticais, 	<p>mapas conceptuais.</p> <p>LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do actocomunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue os tipos de rexistro e utiliza o adecuado á tipoloxía textual e á situación comunicativa. <p>LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura oscontidos en unidades sintácticas consecutivas eencadeadas con conectores e outros elementosde cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma enunciados dados para evitar ambigüidades. ▪ Identifica en textos dados silepses, anacoluptos, elipses e redundancias. ▪ Emprega diferentes mecanismos de cohesión nas propias producións escritas. <p>LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance(correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza con autonomía e frecuencia os correctores ortográficos para corrixir os propios textos. ▪ Emprega ferramentas lingüísticas de diverso tipo para consultar dúbidas e corrixir os propios textos. ▪ Aplica os seus coñecementos sobre as normas ortográficas e morfosintácticas na 	<p></p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CD</p>	<p></p> <p>Durante todo o curso</p> <p>Durante todo o curso</p> <p>Durante todo o curso</p>	<p></p> <p>60%</p> <p>80%</p> <p>100%</p>

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		de formato e de presentación.	producción de textos escritos.			
			<p>LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar quea organización dos contidos do texto é correctae que non se cometen erros ortográficos,gramaticais, de formato ou de presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detecta e corrixe cacofonías nun texto dado. ▪ Corrixe erros habituais de redacción en textos dados. ▪ Revisa os propios textos para corrixir erros ortográficos, gramaticais, de formato e de presentación. 	CCL	Durante todo o curso	80%
b e f h	<p>B2.10. Utilización das TIC para corraxir emellorara presentación dos escritos, para difundir ostextos propios, coñecer outros alleos eintercambiaropinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O blog. ▪ As redes sociais. Vantaxes e desvantaxes das redes sociais. ▪ Escribir co procesador de textos. ▪ A fonte ou tipo de letra. ▪ O corpo de letra. ▪ A letra negra e cursiva. ▪ O interliñado. ▪ As marxes. ▪ O sangrado. ▪ Expresión escrita: emprego do procesador de textos. 	<p>B2.10. Empregar as TIC para corraxir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir ostextos propios, coñecer outros alleos eintercambiaropinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar adecuadamente o corrector ortográfico do procesador de textos para revisar os seus escritos. ▪ Empregar habitualmente dicionarios en liña e recursos dixitais para ampliar os seus coñecementos lingüísticos. ▪ Ampliar o seu coñecemento das ferramentas de edición do procesador de textos. ▪ Empregar o procesador de textos de xeito autónomo para mellorar a presentación dos seus escritos. ▪ Identificar a estrutura e trazos característicos dos 	<p>LGB2.10.1. UsaasTICparaacorreción dos textos: corrector ortográfico do procesadorde textos, dicionarios en liña e outras páxinasespecializadas no estudo da linguagalega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza adecuadamente o corrector ortográfico do procesador de textos para revisar os seus escritos. ▪ Emprega habitualmente dicionarios en liña e recursos dixitais para ampliar os seus coñecementos lingüísticos. 	CCL CD CAA	Durante todo o curso	90%
			<p>LGB2.10.2. Usa procesadores de textospara mellorar a presentación dos seus escritos,especialmente na presentación dos seustraballos educativos, atendendo a cada unha dasfuncionalidades de cada elemento: encabezamentoe pé de páxina, numeración de páxinas,índice, esquemasetc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplía o seu coñecemento das ferramentas de edición do procesador de textos. ▪ Emprega o procesador de 	CCL CD	Durante todo o curso	90%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> blogs. ▪ Reflexionar criticamente sobre as vantaxes e desvantaxes do uso do blog e as redes sociais. ▪ Utilizar as TIC de forma crítica e responsable para intercambiar opinións e coñecementos. 	<p>textos de xeito autónomo para mellorar a presentación dos seus escritos.</p> <p>LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a estrutura e trazos característicos dos blogs. ▪ Reflexiona criticamente sobre as vantaxes e desvantaxes do uso do blog e as redes sociais. ▪ Utiliza as TIC de forma crítica e responsable para intercambiar opinións e coñecementos. 	CCL CD CSC	1º trimestre	25%
b e h	<p>B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita: redacción dunha instancia. ▪ Expresión escrita: redacción de cartas formais. ▪ Expresión escrita: transformación dun contrato. ▪ Expresión escrita: redacción de currículos. 	<p>B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactar adecuadamente unha instancia, respectando as súas características formais e de contido. ▪ Redactar adecuadamente diferentes tipos de cartas formais, seguindo os modelos estudados. ▪ Transformar, de xeito guiado, un contrato laboral. ▪ Redactar adecuadamente unha carta de presentación, segundo un modelo. ▪ Redactar adecuadamente 	<p>LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta adecuadamente unha instancia, respectando as súas características formais e de contido. ▪ Redacta adecuadamente diferentes tipos de cartas formais, seguindo os modelos estudados. ▪ Transforma, de xeito guiado, un contrato laboral. ▪ Redacta adecuadamente 	CCL CD CSC	2º e 3º trimestre	40%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		currículos reais e ficticios, seguindo o modelo estudado.	<p>unha carta de presentación, segundo un modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta adecuadamente currículos reais e ficticios, seguindo o modelo estudado. 			
b e h	B2.12. Producción, en soporte impreso oudixital, de cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Redacción dun editorial. 	B2.12. Producir, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Planificar e redactar, en grupo, un editorial, seguindo o modelo estudado. 	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Planifica e redacta, en grupo, un editorial, seguindo o modelo estudado. 	CCL CD CSC	1º trimestre	20%
b e h	B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: redacción de textos breves. Expresión escrita: redacción de textos argumentativos. 	B2.13. Producir en soporte impreso oudixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> Planificar, de xeito pautado, a redacción de textos argumentativos. Redactar textos argumentativos a partir de información obtida de diversas fontes. Redactar textos breves a partir dun tema dado. Resumir, empregando o propio léxico, o contido de textos argumentativos dados. 	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> Planifica, de xeito pautado, a redacción de textos argumentativos. Redacta textos argumentativos a partir de información obtida de diversas fontes. 	CCL CD CSC	3º trimestre	60%
			LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso oudixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos breves a partir dun tema dado. 	CCL CD	3º trimestre	60%
			LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida. <ul style="list-style-type: none"> Resume, empregando o propio léxico, o contido de textos argumentativos dados. 	CCL	3º trimestre	65%
d h	B2.14. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social	B2.14. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais	LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os	CCL CSC CCEC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>enriquecemento persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva dun cómic: «Os camiños da vida», de Jacobo Fernández Serrano. ▪ O teatro. ▪ O texto teatral. ▪ A representación teatral. ▪ A música e a poesía. ▪ A relación entre a música e a poesía. ▪ Poesía e música galega na actualidade. 	<p>no desenvolvemento do individuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler comprensivamente un cómic, atendendo ás características propias da súa linguaxe gráfica. ▪ Identificar as características propias do texto teatral e os elementos que compoñen a representación. ▪ Distinguir entre os principais xéneros teatrais. ▪ Describir, a grandes trazos, a relación entre a música e a poesía. ▪ Coñecer e comentar diferentes mostras da relación interdisciplinaria entre poesía e música galega actual. ▪ Comparar textos orais e escritos de diferentes xéneros, dando mostras de apreciar a funcionalidade dos seus trazos estéticos. ▪ Valorar a escrita como ferramenta para organizar as reflexións a partir da propia experiencia e como un instrumento de comunicación e enriquecemento persoal. 	<p>pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comprensivamente un cómic, atendendo ás características propias da súa linguaxe gráfica. ▪ Identifica as características propias do texto teatral e os elementos que compoñen a representación. ▪ Distingue entre os principais xéneros teatrais. ▪ Describe, a grandes trazos, a relación entre a música e a poesía. ▪ Coñece e comenta diferentes mostras da relación interdisciplinaria entre poesía e música galega actual. ▪ Compara textos orais e escritos de diferentes xéneros, dando mostras de apreciar a funcionalidade dos seus trazos estéticos. ▪ Valora a escrita como ferramenta para organizar as reflexións a partir da propia experiencia e como un instrumento de comunicación e enriquecemento persoal. 		<p>Durante todo o curso</p>	<p>80%</p>
BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA						
<p>b e l</p>	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riqueza léxica. 	<p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir unhas pautas para 	<p>LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue unhas pautas para expresarse con riqueza léxica. 	<p>CCL CAA</p>		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico: as viaxes. ▪ Léxico: o urbanismo e a construción. ▪ Léxico: a administración pública e a cidadanía. ▪ Léxico: utensilios de cociña e electrodomésticos. ▪ Léxico: a xustiza. ▪ Léxico: a descrición do carácter. ▪ Léxico: o comercio. ▪ Dúbdas léxicas. ▪ Léxico: a gastronomía e os restaurantes. 	<p>expresarse con riqueza léxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformar textos dados para evitar o uso de repeticións e palabras comodín. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ás viaxes, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ao urbanismo e a construción, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á administración pública e a cidadanía, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo aos utensilios de cociña e os electrodomésticos, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á xustiza, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á descrición do carácter, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ao comercio, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á gastronomía e os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma textos dados para evitar o uso de repeticións e palabras comodín. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ás viaxes, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ao urbanismo e a construción, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á administración pública e a cidadanía, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo aos utensilios de cociña e os electrodomésticos, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á xustiza, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á descrición do carácter, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ao comercio, de forma pautada e progresiva. ▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á gastronomía e os restaurantes, de forma pautada e progresiva. ▪ Amplía o seu repertorio léxico e incorpora o vocabulario estudado nas propias producións orais e escritas. ▪ Corrixe castelanismos en textos dados. ▪ Evita o uso de castelanismos nas propias producións orais e escritas. 		Durante todo o curso	75%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>restaurantes, de forma pautada e progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar o seu repertorio léxico e incorporar o vocabulario estudado nas propias producións orais e escritas. Corrixir castelanismos en textos dados. Evitar o uso de castelanismos nas propias producións orais e escritas. Recoñecer e definir frases feitas. <p>Empregar fraseoloxía galega nas súas producións orais e escritas.</p>	<p>LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e define frases feitas. Emprega fraseoloxía galega nas súas producións orais e escritas. 	CCL CAA		
b e l	<p>B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre a lingua a partir dos textos. 	<p>B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e usar correctamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas. Distinguir os tipos de perífrases verbais e empregarlas correctamente. 	<p>LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e usa correctamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas. Distingue os tipos de perífrases verbais e empregaas correctamente. 	CCL CAA	3ª trimestre	65%
b e i	<p>B3.3. Recoñecemento, explicación e usos dos procedementos de creación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre a lingua a partir dos textos. 	<p>B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinalar, en termos dados, 	<p>LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinala, en termos dados, a súa estrutura morfolóxica. <p>LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.</p>	CCL CAA	Durante todo o curso	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>a súa estrutura morfolóxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar os seus coñecementos sobre os procedementos de creación de palabras para ampliar o seu repertorio léxico. Ampliar o seu repertorio léxico mediante a definición do significado de prefixos e sufixos. Recoñecer o significado de sufixos gregos e latinos a partir de termos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica os seus coñecementos sobre os procedementos de creación de palabras para ampliar o seu repertorio léxico. 		Durante todo o curso	50%
			<p>LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplía o seu repertorio léxico mediante a definición do significado de prefixos e sufixos. 	CCL	Durante todo o curso	50%
			<p>LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no usada lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece o significado de sufixos gregos e latinos a partir de termos dados. 	CCL	Durante todo o curso	50%
a d e	<p>B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, orxelamento e entoación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de textos orais propios e alleos. Actividades de expresión oral. 	<p>B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer, en textos orais propios e alleos, os trazos fonéticos propios do galego. Expresarse oralmente respectando as regras fonéticas e prosódicas do galego. 	<p>LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao orxelamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece, en textos orais propios e alleos, os trazos fonéticos propios do galego. Exprésase oralmente respectando as regras fonéticas e prosódicas do galego. 	CCL CAA	Durante todo o curso	30%
b e n i	<p>B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e denormativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de dicionarios 	<p>B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.</p>	<p>LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na</p>	CCL CD	Durante todo o curso	85%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	impresos e dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> Empregar con fluidez e autonomía os dicionarios impresos e dixitais para resolver dúbidas e ampliar o seu vocabulario. 	<p>aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emprega con fluidez e autonomía os dicionarios impresos e dixitais para resolver dúbidas e ampliar o seu vocabulario. 			
b e	<p>B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maiúsculas e minúsculas. Casos en que se usan maiúsculas. Casos en que se usa inicial minúscula. Signos de interrogación e exclamación. Abreviaturas. Siglas. Acrónimos. Símbolos. <i>Porque, porqué, por que.</i> <i>Senón, se non.</i> <i>Hai, aí, aí.</i> <i>Haber, a ver.</i> A escrita dos números. Números cardinais. Números ordinais. Os números nos textos formais. 	<p>B3.6. Aplica e evalúa as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar o uso das maiúsculas en textos dados. Corrixir e completar enunciados facendo un uso correcto das maiúsculas e minúsculas. Empregar adecuadamente os signos de interrogación e exclamación. Recoñecer o significado de abreviaturas frecuentes. Escribir a abreviatura de palabras dadas de uso frecuente. Unir unha serie de enunciados coas correspondentes siglas. Recoñecer o significado dunha serie de siglas de uso frecuente. Recoñecer o significado de acrónimos e siglas nun texto dado. Desenvolver unha serie de acrónimos dada. Converter en símbolos todas as palabras posibles dun texto dado. Completar, transformar e corrixir enunciados e 	<p>LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica o uso das maiúsculas en textos dados. Corrixir e completa enunciados facendo un uso correcto das maiúsculas e minúsculas. Emprega adecuadamente os signos de interrogación e exclamación. Recoñece o significado de abreviaturas frecuentes. Escribe a abreviatura de palabras dadas de uso frecuente. Une unha serie de enunciados coas correspondentes siglas. Recoñece o significado dunha serie de siglas de uso frecuente. Recoñece o significado de acrónimos e siglas nun texto dado. Desenvolve unha serie de acrónimos dada. Converte en símbolos todas as palabras posibles dun texto dado. Completa, transforma e corrixir enunciados e textos aplicando as normas 	CCL CAA	Durante todo o curso	100%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>textos aplicando as normas ortográficas e morfolóxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir correctamente os números. ▪ Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas nas súas producións. ▪ Recoñecer a funcionalidade das normas á hora de escribir con precisión e de forma inequívoca expresións homónimas. 	<p>ortográficas e morfolóxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe correctamente os números. ▪ Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas nas súas producións. <p>LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional esencial das normas ortográficas e morfolóxicas dalinguagalega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece a funcionalidade das normas á hora de escribir con precisión e de forma inequívoca expresións homónimas. 			
e	<p>B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntuación: punto, coma, punto e coma. ▪ Puntuación: dous puntos e puntos suspensivos. 	<p>B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar a puntuación en textos dados, en relación coa cohesión sintáctica. ▪ Puntuar correctamente textos dados. ▪ Empregar adecuadamente a puntuación nas súas producións escritas. 	<p>LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica a puntuación en textos dados, en relación coa cohesión sintáctica. ▪ Puntúa correctamente textos dados. ▪ Emprega adecuadamente a puntuación nas súas producións escritas. 	CCL	Durante todo o curso	100%
b e	<p>B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orde dos elementos na oración. ▪ A sintaxe: unidades e funcións. ▪ As unidades. ▪ As funcións. ▪ Subordinación, coordinación e 	<p>B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as unidades en enunciados. ▪ Identificar a frase e distinguir entre frases simples e complexas. ▪ Distinguir entre frases endocéntricas, frases exocéntricas e estruturas coordinadas. ▪ Diferenciar entre suxeito e 	<p>LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintácticamente e semanticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as unidades en enunciados. ▪ Identifica a frase e distingue entre frases simples e complexas. ▪ Distingue entre frases endocéntricas, frases exocéntricas e estruturas coordinadas. ▪ Diferencia entre suxeito e predicado. 	CCL CAA	1º trimestre	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> interdependencia. ▪ A frase: simple e complexa. ▪ Frases endocéntricas. ▪ Frases exocéntricas. ▪ Estructuras coordinadas. ▪ Cláusulas e oracións. ▪ O predicado. ▪ Tipos de cláusulas segundo a natureza do predicado. ▪ O suxeito. ▪ Suxeito elidido e suxeito cero. ▪ Unidades que desempeñan a función de suxeito. ▪ O complemento directo. Identificación. Unidades que funcionan como CD. ▪ O complemento indirecto. Identificación. Unidades que funcionan como CI. ▪ O complemento axente. ▪ O complemento circunstancial. ▪ O suplemento. ▪ O atributo. ▪ O predicativo. ▪ As cláusulas subordinadas: substantivas, adxectivas e adverbiais. ▪ As oracións. ▪ Oracións bipolares. ▪ Oracións coordinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> predicado. ▪ Identificar os suxeitos en enunciados e indicar o tipo de unidades que realizan esa función. ▪ Identificar as funcións nunha análise sintáctica dada. ▪ Distinguir entre cláusulas e oracións. ▪ Diferenciar entre cláusulas simples e complexas. ▪ Clasificar as oracións en bipolares e coordinadas. ▪ Identificar, razoadamente, os complementos directos en textos dados, así como as unidades que desempeñan esta función. ▪ Identificar, razoadamente, os complementos indirectos en enunciados dados. ▪ Converter estruturas activas en pasivas e sinalar nelas o suxeito e o complemento axente. ▪ Recoñecer en textos dados os complementos circunstanciais, así como as unidades que os desempeñan, e clasificalos segundo o seu tipo. ▪ Localizar nun texto dado os suplementos e indicar as unidades que desempeñan esa función. ▪ Recoñecer os atributos nun texto, así como o tipo de unidades que cumpren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica os suxeitos en enunciados e indica o tipo de unidades que realizan esa función. <p>LGB3.8.2. Recoñece a estrutura internadas oracións, identificando o verbo e os seus complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as funcións nunha análise sintáctica dada. ▪ Distingue entre cláusulas e oracións. ▪ Diferencia entre cláusulas simples e complexas. ▪ Clasifica as oracións en bipolares e coordinadas. ▪ Identifica, razoadamente, os complementos directos en textos dados, así como as unidades que desempeñan esta función. ▪ Identifica, razoadamente, os complementos indirectos en enunciados dados. ▪ Converte estruturas activas en pasivas e sinala nelas o suxeito e o complemento axente. ▪ Recoñece en textos dados os complementos circunstanciais, así como as unidades que os desempeñan, e clasifícaos segundo o seu tipo. ▪ Localiza nun texto dado os suplementos e indica as unidades que desempeñan esa función. ▪ Recoñece os atributos nun texto, así como o tipo de unidades que cumpren esta función. ▪ Analiza sintacticamente 	CCL	2º e 3º trimestre	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar sintacticamente enunciados dados. ▪ Identificar os predicativos en enunciados e sinalar, de xeito razoado, se son de suxeito ou de complemento directo. ▪ Recoñecer e clasificar cláusulas subordinadas en enunciados e sinalar a función sintáctica que desempeñan. ▪ Completar enunciados empregando subordinadas adverbiais dos tres tipos. ▪ Distinguir entre os varios tipos de oracións bipolares e coordinadas. ▪ Recoñecer os diferentes elementos que conforman os distintos tipos de oracións bipolares. ▪ Construír oracións condicionais e concesivas unindo enunciados dados mediante os nexos adecuados. ▪ Transformar oracións causais en consecutivas. ▪ Analizar sintacticamente oracións dadas. ▪ Seguir unhas pautas para mellorar a redacción mediante a orde correcta dos elementos. ▪ Ordenar os elementos en oracións dadas. ▪ Redactar un texto breve respectando a orde lóxica 	<p>enunciados dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica os predicativos en enunciados e sinala, de xeito razoado, se son de suxeito ou de complemento directo. ▪ Recoñece e clasifica cláusulas subordinadas en enunciados e sinala a función sintáctica que desempeñan. ▪ Completa enunciados empregando subordinadas adverbiais dos tres tipos. ▪ Distingue entre os varios tipos de oracións bipolares e coordinadas. ▪ Recoñece os diferentes elementos que conforman os distintos tipos de oracións bipolares. ▪ Constrúe oracións condicionais e concesivas unindo enunciados dados mediante os nexos adecuados. ▪ Transforma oracións causais en consecutivas. ▪ Analiza sintacticamente enunciados dados. ▪ Analiza sintacticamente oracións dadas. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir unhas pautas para mellorar a redacción mediante a orde correcta dos elementos. ▪ Ordenar os elementos en oracións dadas. ▪ Redactar un texto breve respectando a orde lóxica 	<p>LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue unhas pautas para mellorar a redacción mediante a orde correcta dos elementos. ▪ Ordena os elementos en oracións dadas. ▪ Redacta un texto breve respectando a orde lóxica dos 	CCL	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>dos elementos e mostrando concisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificar as oracións en predicativas e atributivas. ▪ Clasificar oracións predicativas en transitivas e intransitivas. ▪ Distinguir entre unidades e funcións sintácticas. ▪ Diferenciar entre subordinación, coordinación e interdependencia. ▪ Empregar a terminoloxía sintáctica correcta na análise de textos. 	<p>elementos e mostrando concisión.</p> <p>LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica as oracións en predicativas e atributivas. ▪ Clasifica oracións predicativas en transitivas e intransitivas. <p>LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue entre unidades e funcións sintácticas. ▪ Diferencia entre subordinación, coordinación e interdependencia. ▪ Emprega a terminoloxía sintáctica correcta na análise de textos. 			
e h	<p>B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición, hipótese e os conclusivos, e máis os mecanismos de cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise de textos. 	<p>B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e explicar diferentes mecanismos de cohesión nos textos. 	<p>LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e explica diferentes mecanismos de cohesión nos textos. 	CCL CAA	3º trimestre	30%
e	<p>B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación progresión temática en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O parágrafo I. ▪ A estrutura interna dos parágrafos. ▪ O parágrafo II. ▪ A extensión do parágrafo. 	<p>B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción exustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temática, e elabora textos de acordo con estes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a estrutura de textos propios e alleos. ▪ Determinar os parágrafos nun texto dado e indicar o 	<p>LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a estrutura de textos propios e alleos. <p>LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina os parágrafos nun texto dado e indica o tema ou subtema tratado en cada un deles. 	CCL CCL CAA	2º e 3º trimestre	65% 45%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A extensión da oración. ▪ Tipos de parágrafos I. ▪ O parágrafo de enumeración. ▪ O parágrafo de secuencia. ▪ Tipos de parágrafos II. ▪ O parágrafo de desenvolvemento dunha idea. ▪ O parágrafo de enunciado / solución. ▪ Tipos de parágrafos III. ▪ O parágrafo de causa / efecto. ▪ O parágrafo de comparación / contraste. 	<p>tema ou subtema tratado en cada un deles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer a estrutura interna dos parágrafos. ▪ Analizar a extensión de parágrafos dados. ▪ Reorganizar textos dados para mellorar a súa lexibilidade. ▪ Identificar diferentes tipos de parágrafos. ▪ Construír diferentes tipos de parágrafos, seguindo unhas pautas. ▪ Redactar textos estruturados en parágrafos ben definidos e cunha extensión adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece a estrutura interna dos parágrafos. ▪ Analiza a extensión de parágrafos dados. <p>LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e aellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reorganiza textos dados para mellorar a súa lexibilidade. ▪ Identifica diferentes tipos de parágrafos. <p>LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos empregando os mecanismos de progresión temática.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Constrúe diferentes tipos de parágrafos, seguindo unhas pautas. ▪ Redacta textos estruturados en parágrafos ben definidos e cunha extensión adecuada. 			
				CCL	2º e 3º trimestre	50%
				CCL	3º trimestre	50%
a b e	<p>B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A intención do texto: denotación e connotación. ▪ Os textos argumentativos. Características e estrutura. ▪ Análise dun texto argumentativo. 	<p>B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a estrutura e características propias do texto argumentativo. ▪ Aplicar estes coñecementos na redacción de textos. ▪ Distinguir razoadamente entre denotación e connotación. ▪ Transformar un texto denotativo nun texto connotativo. 	<p>LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura eos trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a estrutura e características propias do texto argumentativo. ▪ Aplica estes coñecementos na redacción de textos propios. <p>LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e empreganas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue razoadamente entre denotación e connotación. ▪ Transforma un texto denotativo nun texto connotativo. 	CCL	3º trimestre	60%
				CCL	1º trimestre	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
b e	B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto. <ul style="list-style-type: none"> Análise e expresión textual. 	B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada. <ul style="list-style-type: none"> Analizar textos dados en relación coa súa adecuación ao contexto, o tema e o xénero textual. Redactar textos adecuados ao contexto, ao tema e ao xénero textual. 	LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. <ul style="list-style-type: none"> Analiza textos dados en relación coa súa adecuación ao contexto, o tema e o xénero textual. 	CCL CAA	Durante todo o curso	50%
			LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual. <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos adecuados ao contexto, ao tema e ao xénero textual. 	CCL	Durante todo o curso	50%
b e h	B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CAA	Durante todo o curso	20%
b e	B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvemento dunha competencia comunicativa integrada. 	B3.14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. <ul style="list-style-type: none"> Dá mostras de desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	CCL CAA	Durante todo o curso	75%
BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE						
ñ o	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de	B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal	CCL CCEC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre o plurilingüismo. Lusofonía: a súa importancia no século XXI. 	<p>sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Empregar o propio criterio para reflexionar sobre o plurilingüismo. Valorar a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade. Argumentar de xeito claro, rigoroso e convincente a favor da normalización do galego e outras linguas minorizadas. Reflexionar, utilizando o propio criterio, sobre a igualdade das linguas. Situar no mapa os países de lingua portuguesa. Reflexionar sobre a utilidade do galego no contexto lusófono. Procurar información e ampliar o seu coñecemento dos países pertencentes á comunidade lusófono. Comprender textos orais sinxelos en lingua portuguesa e comentar o seu contido. Ler, comentar baixo guía e resumir textos escritos breves en lingua portuguesa. Empregar diferentes recursos informativos, didácticos e de lecer en 	<p>de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente cun discurso propio a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emprega o propio criterio para reflexionar sobre o plurilingüismo. Dá mostras de valoración da lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade. Argumenta de xeito claro, rigoroso e convincente a favor da normalización do galego e outras linguas minorizadas. 		3º trimestre	80%
			<p>LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, utilizando o propio criterio, sobre a igualdade das linguas. 	CCL	3º trimestre	80%
			<p>LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófono e sabe describirla a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sitúa no mapa os países de lingua portuguesa. Reflexiona sobre a utilidade do galego no contexto lusófono. Procura información e amplía o seu coñecemento dos países pertencentes á comunidade lusófono. 	CCL CSC	3º trimestre	50%
			<p>LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiáns principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).</p>	CCL CSC CD		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		portugués.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos orais sinxelos en lingua portuguesa e comenta o seu contido. Le, comenta baixo guía e resume textos escritos breves en lingua portuguesa. Emprega diferentes recursos informativos, didácticos e de lecer en portugués. 		3º trimestre	20%
ño o	<p>B4.2. Situación sociolingüística de Galicia. Apresenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lexislación lingüística. Situación sociolingüística actual en Galicia. Coñecemento do galego. Uso do galego. 	<p>B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer a lexislación básica en materia lingüística, de 1978 a 2001. Describir a situación sociolingüística actual en Galicia. Analizar, coa axuda de gráficos, a situación sociolingüística actual en Galicia. Reflexionar sobre a situación sociolingüística de Galicia de xeito guiado, empregando a terminoloxía adecuada. Analizar, de xeito guiado, a evolución no coñecemento e uso do galego. Reflexionar sobre os niveis de competencia en lingua galega, empregando o propio criterio. 	<p>LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñece a lexislación básica en materia lingüística, de 1978 a 2001. 	CCL CSC	2º trimestre	75%
			<p>LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a situación sociolingüística actual en Galicia. 	CCL CSC	2º trimestre	80%
			<p>LGB4.2.3. Analiza gráficos de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza, coa axuda de gráficos, a situación sociolingüística actual en Galicia. 	CCL CSC CD	2º trimestre	60%
			<p>LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre a situación sociolingüística de Galicia de xeito guiado, empregando a terminoloxía adecuada. 	CCL CSC	2º trimestre	80%
			<p>LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da</p>	CCL CSC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<p>situación sociolingüística actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza, de xeito guiado, a evolución no coñecemento e uso do galego. Reflexiona sobre os niveis de competencia en lingua galega, empregando o propio criterio. 		2º trimestre	80%
ñ o	<p>B4.3. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> A planificación lingüística: normativización, normalización e superación de prexuízos. Normativización e normalización. Planificación lingüística. 	<p>B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre a necesidade de acadar a normalización do galego mediante as medidas políticas oportunas. Argumentar de xeito lóxico, rigoroso e convincente a favor das medidas destinadas á normalización do idioma. Diferenciar razoadamente entre normativización e normalización e definir planificación lingüística. Reflexionar, a partir do léxico, sobre a normativización do galego. Reflexionar, de xeito guiado, sobre a propia práctica lingüística. Interesarse por contribuír individual e socialmente á normalización do galego. Coñecer os principais axentes normalizadores en Galicia e valorar a súa importancia. 	<p>LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre a necesidade de acadar a normalización do galego mediante as medidas políticas oportunas. Argumenta de xeito lóxico, rigoroso e convincente a favor das medidas destinadas á normalización do idioma. 	CCL CSC	Durante todo o curso	90%
			<p>LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia razoadamente entre normativización e normalización e define planificación lingüística. Reflexiona, a partir do léxico, sobre a normativización do galego. 	CCL CSC	2º trimestre	60%
			<p>LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, de xeito guiado, sobre a propia práctica lingüística. Dá mostras de interesarse por contribuír individual e 	CCL CSC	Durante todo o curso	70%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			socialmente á normalización do galego.			
			LGB.4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	CCL CSC	Durante todo o curso	70%
ñ o	B4.4. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. <ul style="list-style-type: none"> Historia social da lingua: de 1916 a 1936. Historia social da lingua: de 1936 a 1978. A produción en lingua galega. O galego nos movementos políticos e asociativos. Historia social da lingua: de 1978 á actualidade. 	B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916. <ul style="list-style-type: none"> Explicar, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1916 e 1936. Explicar, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1936 e 1978. Explicar a historia social do galego de 1978 á actualidade. Recoñecer os acontecementos máis relevantes na historia social da lingua entre 1916 e 1936. Debater sobre a relevancia do Estatuto de Autonomía na evolución da historia social do idioma. Coñecer as datas clave para a evolución da imaxe social do galego durante o franquismo. Procurar información sobre o galego no período franquista e elaborar un 	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. <ul style="list-style-type: none"> Explica, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1916 e 1936. Explica, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1936 e 1978. Explica a historia social do galego de 1978 á actualidade. 	CCL	1º trimestre	75%
			LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas. <ul style="list-style-type: none"> Recoñece os acontecementos máis relevantes na historia social da lingua entre 1916 e 1936. Debate sobre a relevancia do Estatuto de Autonomía na evolución da historia social do idioma. Coñece as datas clave para a evolución da imaxe social do galego durante o franquismo. Procura información sobre o galego no período franquista e elabora un traballo expositivo sobre esta etapa. Coñece e analiza guiadamente as medidas 	CCL CCEC	1º trimestre	60%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		traballo expositivo sobre esta etapa.	lexislativas relativas ao galego de 1978 á actualidade.			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer e analizar guiadamente as medidas lexislativas relativas ao galego de 1978 á actualidade. ▪ Comparar, utilizando un esquema, a situación do galego no Rexurdimento e no primeiro terzo do século XX. ▪ Comparar, mediante a elaboración dunha listaxe, a situación do galego no primeiro terzo do século XX e no franquismo. ▪ Debater sobre a evolución do uso e o coñecemento do galego no período comprendido entre 1991 e 2001. 	<p>LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da linguagalega desde 1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara, utilizando un esquema, a situación do galego no Rexurdimento e no primeiro terzo do século XX. ▪ Compara, mediante a elaboración dunha listaxe, a situación do galego no primeiro terzo do século XX e no franquismo. ▪ Debate sobre a evolución do uso e o coñecemento do galego no período comprendido entre 1991 e 2001. 	CCL CCEC	1º trimestre	60%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre as consecuencias da situación do galego entre 1916 e 1936 para a imaxe social da lingua. ▪ Analizar as consecuencias das medidas antigalegas do franquismo para o uso e imaxe social do idioma na etapa posterior. ▪ Debater sobre as consecuencias do franquismo na imaxe social do galego. ▪ Analizar e comenta gráficos relativos ao uso e coñecemento do galego. ▪ Consultar a páxina web do Instituto Galego de 	<p>LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona, de xeito guiado, sobre as consecuencias da situación do galego entre 1916 e 1936 para a imaxe social da lingua. ▪ Analiza as consecuencias das medidas antigalegas do franquismo para o uso e imaxe social do idioma na etapa posterior. ▪ Debate sobre as consecuencias do franquismo na imaxe social do galego. 	CCL CCEC	1º trimestre	60%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consultar a páxina web do Instituto Galego de 	LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textose información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	CCL CCEC CD		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		Estadística para obter información de carácter sociolingüístico e sintetizar as conclusións.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e comenta gráficos relativos ao uso e coñecemento do galego. Consulta a páxina web do Instituto Galego de Estatística para obter información de carácter sociolingüístico e sintetizar as conclusións. 		1º trimestre	50%
ño	<p>B4.5. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> A situación sociolingüística do Estado español. Éuscaro. Catalán. Astur-leonés. Aragonés. Aranés. 	<p>B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España. Analizar, coa axuda de gráficos, a evolución do catalán. Reflexionar guiadamente sobre a cooficialidade das linguas de España. Reflexionar criticamente sobre o plurilingüismo en España, establecendo unha comparación con Francia. Debater sobre a importancia do recoñecemento legal e o apoio institucional para a normalización das linguas minorizadas. 	<p>LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analizacriticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España. Analiza, coa axuda de gráficos, a evolución do catalán. Reflexiona guiadamente sobre a cooficialidade das linguas de España. Reflexiona criticamente sobre o plurilingüismo en España, establecendo unha comparación con Francia. Debate sobre a importancia do recoñecemento legal e o apoio institucional para a normalización das linguas minorizadas. 	CCL CD	2º trimestre	50%
ño	<p>B4.6. Prexuízos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prexuízos lingüísticos. 	<p>B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rebater, de xeito guiado, prexuízos lingüísticos sobre o galego. Elaborar, en grupo, un 	<p>LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rebate, de xeito guiado, prexuízos lingüísticos sobre o 	CCL CSC	Durante todo o curso	85%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>vídeo argumentando en contra dos prexuízos sobre o galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar diferentes prexuízos sobre o galego, seguindo unhas pautas. 	<p>galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora, en grupo, un vídeo argumentando en contra dos prexuízos sobre o galego. <p>LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Examina diferentes prexuízos sobre o galego, seguindo unhas pautas. 			
				CCL CSC	Durante todo o curso	85%
ñ o	<p>B4.7. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Variación interna das linguas. Unha lingua, moitas variedades. A variación xeográfica. Variación social e situacional. Elaboración e función da variedade estándar. 	<p>B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer os trazos propios dos tres bloques dialectais do galego. Analizar textos orais atendendo aos seus trazos dialectais. Recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega. Coñecer o proceso de elaboración do estándar do galego. Valorar a lingua estándar como variedade unificadora. Valorar as variedades dialectais do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. Recoñecer e rebater prexuízos sobre as variedades dialectais. Distinguir razoadamente 	<p>LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñece os trazos propios dos tres bloques dialectais do galego. Analiza textos orais atendendo aos seus trazos dialectais. 	CCL CSC	3º trimestre	30%
			<p>LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrece a solución estándar para diversas formas dialectais dadas. 	CCL	Durante todo o curso	100%
			<p>LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica, a grandes trazos, o proceso de elaboración do estándar do galego. Reflexiona sobre a función da lingua estándar, dando mostras de valorala como variante unificadora. 	CCL	Durante todo o curso	100%
			<p>LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e</p>	CCL CSC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>entre os tipos de variación lingüística, achegando exemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer os rexistros empregados en textos orais e reflexionar sobre as causas de tipo sociolingüístico que os determinan, de xeito guiado. 	<p>rexeita fundamentalmente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dá mostras de valorar as variedades dialectais do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. Recoñece e rebate prexuízos sobre as variedades dialectais. 		3º trimestre	100%
			<p>LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue razoadamente entre os tipos de variación lingüística, achegando exemplos. Recoñece os rexistros empregados en textos orais e reflexiona sobre as causas de tipo sociolingüístico que os determinan, de xeito guiado. 	CCL CSC	3º trimestre	30%
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
h l	<p>B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Galicia entre 1916 e 1936. Sociedade, economía e política. O agrarismo. As Irmandades da Fala. O Seminario de Estudos Galegos. O Partido Galeguista. Feitos históricos en Galicia. Feitos históricos en España e no mundo. Ramón Cabanillas. Biografía. 	<p>B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre 1916 e 1936. Reflexionar, de xeito guiado, sobre o labor dos principais movementos e axentes político-culturais da época estudada. Explicar o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre a Guerra 	<p>LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre 1916 e 1936. Reflexiona, de xeito guiado, sobre o labor dos principais movementos e axentes político-culturais da época estudada. Explica o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre a Guerra Civil e a ditadura franquista. 	CCL	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A obra literaria de Cabanillas. ▪ Poesía lírica. ▪ Poesía narrativa. ▪ O teatro. ▪ Os tempos do Grupo Nós. ▪ O Grupo Nós. ▪ Características do Grupo Nós. ▪ Castelao. Características da súa obra. ▪ A obra de Castelao. ▪ Vicente Risco: Vida e obra. ▪ Teatro e ensaio. ▪ A narrativa. ▪ Otero Pedrayo. ▪ A obra: temática e claves ideolóxicas; estilo. ▪ As Vangardas e a Xeración de 1922. ▪ O tempo das Vangardas. ▪ A renovación poética en Galicia. ▪ Manuel Antonio: vida e obra. ▪ Rafael Dieste: a renovación da prosa. ▪ Galicia na Guerra Civil e na ditadura (1936-1975). ▪ A Guerra Civil. ▪ A posguerra: tempo de represión. ▪ A oposición ao franquismo. ▪ Feitos históricos en Galicia. ▪ Feitos históricos en España e no mundo. ▪ Literatura do exilio. ▪ O traballo cultural dos exiliados. ▪ Luís Seoane: vida e obra. ▪ Eduardo Blanco Amor. ▪ A obra narrativa de Blanco 	<p>Civil e a ditadura franquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar razoadamente o contexto en que se desenvolveu a literatura galega contemporánea, de 1975 ata hoxe. ▪ Explicar a traxectoria e os trazos fundamentais da obra literaria de Ramón Cabanillas, en relación co seu contexto histórico e cultural. ▪ Identificar as tres liñas temáticas en que pode clasificarse a poesía lírica de Ramón Cabanillas. ▪ Describir os trazos característicos da poesía narrativa de Cabanillas. ▪ Coñecer a obra teatral de Cabanillas e sintetizar a súa temática. ▪ Describir, en relación co seu contexto histórico, a traxectoria e trazos característicos do Grupo Nós e valorar a súa importancia para o desenvolvemento da cultura galega. ▪ Coñecer a traxectoria de Castelao e explicar os trazos xerais da súa obra. ▪ Caracterizar tematicamente as principais obras literarias de Castelao. ▪ Coñecer a traxectoria de Vicente Risco. ▪ Describir os trazos xerais da obra teatral, ensaística 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica razoadamente o contexto en que se desenvolveu a literatura galega contemporánea, de 1975 ata hoxe. <p>LGLB5.1.2. Comprende e explicarazoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica a traxectoria e os trazos fundamentais da obra literaria de Ramón Cabanillas, en relación co seu contexto histórico e cultural. ▪ Identifica as tres liñas temáticas en que pode clasificarse a poesía lírica de Ramón Cabanillas. ▪ Describe os trazos característicos da poesía narrativa de Cabanillas. ▪ Coñece a obra teatral de Cabanillas e sintetiza a súa temática. ▪ Describe, en relación co seu contexto histórico, a traxectoria e trazos característicos do Grupo Nós e valora a súa importancia para o desenvolvemento da cultura galega. ▪ Coñece a traxectoria de Castelao e explica os trazos xerais da súa obra. ▪ Caracteriza tematicamente as principais obras literarias de Castelao. ▪ Coñece a traxectoria de Vicente Risco. ▪ Describe os trazos xerais da 	CCL	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> Amor. ▪ Narrativa de posguerra. ▪ Álvaro Cunqueiro: unha vida marcada pola literatura. ▪ Os mundos narrativos de Cunqueiro. ▪ A obra poética e teatral de Cunqueiro. ▪ Ánxel Fole: perfil biográfico. ▪ A obra narrativa de Fole. ▪ Novas voces na narrativa. ▪ A Nova Narrativa Galega. ▪ Os autores da Nova Narrativa. ▪ Xosé Neira Vilas. ▪ Xosé Luís Méndez Ferrín. ▪ Carlos Casares. ▪ María Xosé Queizán. ▪ A poesía galega durante a ditadura. ▪ Os poetas da Xeración do 36. ▪ Poetas da Promoción de Enlace. ▪ Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50. ▪ Autores máis salientables da Xeración dos 50. ▪ Celso Emilio Ferreiro. Biografía. ▪ A obra de Celso Emilio Ferreiro. ▪ Temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro. ▪ Obra poética de Celso Emilio Ferreiro. ▪ A Galicia contemporánea (de 1975 a hoxe). ▪ Os cambios dende 1975. ▪ Un novo marco político 	<ul style="list-style-type: none"> e narrativa de Risco. ▪ Coñecer a traxectoria de Ramón Otero Pedrayo. ▪ Explicar, desde o punto de vista temático, ideolóxico e estilístico, os trazos xerais da obra de Ramón Otero Pedrayo. ▪ Explicar a pertenza de Castelao, Risco e Otero Pedrayo ao Grupo Nós e reflexionar sobre as diferenzas entre eles. ▪ Describir o contexto en que se desenvolveu a literatura de Vangarda en Galicia e caracterizar as tres correntes principais. ▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre as peculiaridades da Vangarda galega e as súas repercusións na historia da literatura. ▪ Coñecer a traxectoria de Manuel Antonio e sintetizar os trazos propios da súa obra. ▪ Coñecer a traxectoria de Rafael Dieste e sintetizar as características da súa obra. ▪ Describir o labor cultural dos axentes literarios no exilio e reflexionar sobre este, baixo guía. ▪ Comentar as consecuencias da Guerra Civil para a literatura galega. ▪ Coñecer a traxectoria de Luís Seoane e 	<ul style="list-style-type: none"> obra teatral, ensaística e narrativa de Risco. ▪ Coñece a traxectoria de Ramón Otero Pedrayo. ▪ Explica, desde o punto de vista temático, ideolóxico e estilístico, os trazos xerais da obra de Ramón Otero Pedrayo. ▪ Explica a pertenza de Castelao, Risco e Otero Pedrayo ao Grupo Nós e reflexiona sobre as diferenzas entre eles. ▪ Describe o contexto en que se desenvolveu a literatura de Vangarda en Galicia e caracteriza as tres correntes principais. ▪ Reflexiona, de xeito guiado, sobre as peculiaridades da Vangarda galega e as súas repercusións na historia da literatura. ▪ Coñece a traxectoria de Manuel Antonio e sintetiza os trazos propios da súa obra. ▪ Coñece a traxectoria de Rafael Dieste e sintetiza as características da súa obra. ▪ Describe o labor cultural dos axentes literarios no exilio e reflexiona sobre este, baixo guía. ▪ Comenta as consecuencias da Guerra Civil para a literatura galega. ▪ Coñece a traxectoria de Luís Seoane e caracteriza a súa obra. ▪ Coñece a traxectoria de Eduardo Blanco Amor e 			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ para Galicia. ▪ O inicio da normalización do galego. ▪ Auxe e declive cultural. ▪ Feitos históricos en Galicia. ▪ Feitos históricos en España e no mundo. ▪ A narrativa galega de 1975 á actualidade. ▪ Panorámica xeral. ▪ Periodización. ▪ Temática. ▪ A consolidación da literatura infantil e xuvenil. ▪ A poesía galega de 1976 á actualidade. ▪ A ruptura co socialrealismo. ▪ A xeración dos 80. ▪ A xeración dos 90. ▪ Poetas de comezos do século XXI. ▪ O teatro dende 1973 á actualidade. ▪ Situación xeral. ▪ O Grupo Abrente. ▪ A promoción dos 80. ▪ A promoción dos 90. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ caracterizar a súa obra. ▪ Coñecer a traxectoria de Eduardo Blanco Amor e sintetizar os trazos propios da súa obra. ▪ Caracterizar, desde o punto de vista temático, a obra narrativa de Eduardo Blanco Amor e reflexionar sobre o seu valor. ▪ Coñecer a traxectoria de Álvaro Cunqueiro e describir os trazos propios da súa obra narrativa, poética e teatral. ▪ Reflexionar sobre a importancia de Álvaro Cunqueiro na narrativa do século XX. ▪ Sintetizar a traxectoria de Ánxel Fole e caracterizar a súa obra narrativa. ▪ Explicar as características da Nova Narrativa Galega e describir a traxectoria e trazos propios dos seus autores/as representativos/as. ▪ Caracterizar a obra lírica dos poetas da Xeración do 36. ▪ Sintetizar os trazos propios da obra dos poetas da Promoción de Enlace. ▪ Describir os trazos xerais da lírica da Xeración dos 50. ▪ Explicar as características fundamentais da obra dos autores/as destacados/as da Xeración dos 50. 	<p>sintetiza os trazos propios da súa obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracteriza, desde o punto de vista temático, a obra narrativa de Eduardo Blanco Amor e reflexiona sobre o seu valor. ▪ Coñece a traxectoria de Álvaro Cunqueiro e describe os trazos propios da súa obra narrativa, poética e teatral. ▪ Reflexiona sobre a importancia de Álvaro Cunqueiro na narrativa do século XX. ▪ Sintetiza a traxectoria de Ánxel Fole e caracteriza a súa obra narrativa. ▪ Explica as características da Nova Narrativa Galega e describe a traxectoria e trazos propios dos seus autores/as representativos/as. ▪ Caracteriza a obra lírica dos poetas da Xeración do 36. ▪ Sintetiza os trazos propios da obra dos poetas da Promoción de Enlace. ▪ Describe os trazos xerais da lírica da Xeración dos 50. ▪ Explica as características fundamentais da obra dos autores/as destacados/as da Xeración dos 50. ▪ Coñece a traxectoria de Celso Emilio Ferreiro e reflexiona sobre a súa concepción da poesía, así como sobre a súa transcendencia. ▪ Identifica os temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro. 			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer a traxectoria de Celso Emilio Ferreiro e reflexionar sobre a súa concepción da poesía, así como sobre a súa transcendencia. ▪ Identificar os temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro. ▪ Referir unha panorámica xeral da narrativa galega de 1975 á actualidade. ▪ Establecer unha periodización da narrativa galega de 1975 á actualidade, de xeito razoado. ▪ Explicar e identificar as principais liñas temáticas exploradas na narrativa galega actual. ▪ Describir a consolidación da literatura infantil e xuvenil na actualidade, en relación co seu contexto, e coñecer os principais autores/as representativos/as. ▪ Reflexionar, respondendo preguntas, sobre os trazos propios da narrativa actual, en relación coas súas causas históricas. ▪ Explicar a evolución da poesía galega de 1975 á actualidade, en relación co seu contexto. ▪ Identificar os trazos característicos e principais representantes da Xeración dos 80. ▪ Sintetizar os elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Refire unha panorámica xeral da narrativa galega de 1975 á actualidade. ▪ Establece unha periodización da narrativa galega de 1975 á actualidade, de xeito razoado. ▪ Explica e identifica as principais liñas temáticas exploradas na narrativa galega actual. ▪ Describe a consolidación da literatura infantil e xuvenil na actualidade, en relación co seu contexto, e coñece os principais autores/as representativos/as. ▪ Reflexiona, respondendo preguntas, sobre os trazos propios da narrativa actual, en relación coas súas causas históricas. ▪ Explica a evolución da poesía galega de 1975 á actualidade, en relación co seu contexto. ▪ Identifica os trazos característicos e principais representantes da Xeración dos 80. ▪ Sintetiza os elementos comúns da lírica da Xeración dos 90. ▪ Recoñece poetas destacados/as de comezos do século XXI. ▪ Razona as causas da eclosión das mulleres escritoras na poesía galega actual. ▪ Reflexiona sobre a importancia da conquista de novos espazos públicos para a poesía galega actual. ▪ Describe a situación xeral do 			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>comúns da lírica da Xeración dos 90.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer poetas destacados/as de comezos do século XXI. ▪ Razoar as causas da eclosión das mulleres escritoras na poesía galega actual. ▪ Reflexionar sobre a importancia da conquista de novos espazos públicos para a poesía galega actual. ▪ Describir a situación xeral do teatro dende 1973 á actualidade. ▪ Explicar as características do Grupo Abrente e sintetizar os trazos xerais da obra dos seus principais representantes. ▪ Recoñecer os trazos comúns do teatro da promoción dos 80. ▪ Coñecer os/as dramaturgos/as e obras destacadas da xeración dos 90. ▪ Reflexionar sobre a evolución do teatro con respecto da época anterior e sobre as dificultades específicas da literatura dramática na actualidade. 	<p>teatro dende 1973 á actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica as características do Grupo Abrente e sintetiza os trazos xerais da obra dos seus principais representantes. ▪ Recoñece os trazos comúns do teatro da promoción dos 80. ▪ Coñece os/as dramaturgos/as e obras destacadas da xeración dos 90. ▪ Reflexiona sobre a evolución do teatro con respecto da época anterior e sobre as dificultades específicas da literatura dramática na actualidade. 			
h l	<p>B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolma de textos: Antón 	<p>B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto</p>	<p>LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comprensivamente 	CCL	Durante todo o	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	Villar Ponte e Ramón Cabanillas.	histórico, cultural esociolingüístico de cada período.	escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas.		curso	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolma de textos: Castelao, Vicente Risco e Ramón Otero Pedrayo. ▪ Escolma de textos: Amado Carballo, Manuel Luís Acuña, Manuel Antonio e Álvaro Cebreiro, Fermín Bouza Brey e Álvaro Cunqueiro. ▪ Escolma de textos: Luís Seoane, Lorenzo Varela e Eduardo Blanco Amor. ▪ Escolma de textos: Ánxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Xosé Luís Méndez Ferrín, Xosé Neira Vilas, María Xosé Queizán e Carlos Casares. ▪ Escolma de textos: Celso Emilio Ferreiro, Xosé María Díaz Castro, Aquilino Iglesia Alvariño, Antón Avilés de Taramancos, Uxío Novoneyra, Luís Pimentel, Manuel María, Xohana Torres, Luz Pozo Garza. ▪ Escolma de textos: Suso de Toro, Pedro Feijoo, Jaureguizar, María Reimóndez. ▪ Escolma de textos: Miguel Anxo Fernán-Vello, Ramiro Fonte, Gonzalo Navaza, Alfonso Pexegueiro, Darío Xohán Cabana, Xosé María Álvarez Cáccamo, María do Cebreiro, Ana Romaní, Fran Alonso, Lupe Gómez, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler comprensivamente escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas. ▪ Valorar, seguindo criterios razoados, a importancia das obras seleccionadas. ▪ Ler escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas de xeito comprensivo, resumir o seu contido e relacionalas co seu contexto. ▪ Ler unha escolma de textos de Antón Villar Ponte e Ramón Cabanillas e resumir o seu contido. ▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de poemas de Ramón Cabanillas, en relación con seu contexto. ▪ Sinalar os trazos característicos definitorios dos textos. ▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de textos da época das Vanguardas. ▪ Comentar, baixo guía, dous poemas de Luís Seoane e Lorenzo Varela, en relación co seu contexto. ▪ Comentar guiadamente un fragmento da obra de Eduardo Blanco Amor e sinalar as innovacións que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora, seguindo criterios razoados, a importancia das obras seleccionadas. <p>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras outextos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinalaos seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural esociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas de xeito comprensivo, resume o seu contido e relaciónaos co seu contexto. <p>LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de poemas de Ramón Cabanillas, en relación con seu contexto. ▪ Sinala os trazos característicos definitorios dos textos. ▪ Analiza, baixo guía, unha escolma de textos de Castelao e reflexiona sobre a súa vixencia na actualidade. ▪ Sinala os trazos satíricos presentes nun texto de 	CCL	Durante todo o curso	80%
				CCL	Durante todo o curso	85%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>Celso Fernández Sanmartín, Chus Pato, Olga Novo, Antía Otero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolma de textos: Roberto Vidal Bolaño, Cándido Pazó. 	<p>presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de textos narrativos da época de posguerra, en relación co seu contexto. ▪ Comentar as características da Nova Narrativa Galega presentes en textos de Méndez Ferrín, M^a Xosé Queizán e Carlos Casares. ▪ Comentar unha escolma de poemas da época da ditadura, baixo guía. ▪ Comentar, respondendo preguntas, unha escolma de textos narrativos da época actual. ▪ Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos dramáticos actuais. ▪ Comparar e clasificar textos literarios do mesmo período segundo a súa temática. ▪ Establecer unha comparación entre a poesía de Luís Seoane e a de autores das Vangardas. ▪ Sinalar as diferenzas entre a poesía dos 80, a poesía dos 90 e a de comezos do século XXI. ▪ Comprender as diferenzas entre as tres xeracións teatrais dos últimos anos. 	<p>Vicente Risco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza, de xeito guiado, dous fragmentos da obra de Otero Pedrayo. ▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de textos da época das Vangardas. ▪ Comenta, baixo guía, dous poemas de Luís Seoane e Lorenzo Varela, en relación co seu contexto. ▪ Comenta guiadamente un fragmento da obra de Eduardo Blanco Amor e sinala as innovacións que presenta. ▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de textos narrativos da época de posguerra, en relación co seu contexto. ▪ Comenta as características da Nova Narrativa Galega presentes en textos de Méndez Ferrín, M^a Xosé Queizán e Carlos Casares. ▪ Comenta unha escolma de poemas da época da ditadura, baixo guía. ▪ Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos narrativos da época actual. ▪ Comenta, baixo guía, unha escolma de poemas actuais. ▪ Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos dramáticos actuais. <p>LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos</p>	<p>CCL</p>		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<p>característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural esociolingüístico do período ou períodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara e clasifica textos literarios do mesmo período segundo a súa temática. ▪ Establece unha comparación entre a poesía de Luís Seoane e a de autores das Vanguardas. ▪ Sinala as diferenzas entre a poesía dos 80, a poesía dos 90 e a de comezos do século XXI. ▪ Explica as diferenzas entre as tres xeracións teatrais dos últimos anos. 		Durante todo o curso	35%
h l	<p>B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «O retrato», en <i>Retrincos</i>, Castelao. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Enterro», en <i>Proel</i>, Luís Amado Carballo. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «O cartafol do vento», en <i>De catro a catro</i>, Manuel Antonio. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «A arrasadeira», en <i>Os biosbardos</i>, Eduardo 	<p>B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler expresiva e comprensivamente un texto de Castelao e comentalo, baixo guía, en relación co seu contexto. ▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Amado Carballo e comentalo, respondendo preguntas. ▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Manuel Antonio e comentalo, de xeito guiado. ▪ Ler expresiva e comprensivamente un fragmento da obra 	<p>LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le expresiva e comprensivamente un texto de Castelao e coméntao, baixo guía, en relación co seu contexto. ▪ Le expresiva e comprensivamente un poema de Amado Carballo e coméntao, respondendo preguntas. ▪ Le expresiva e comprensivamente un poema de Manuel Antonio e coméntao, de xeito guiado. ▪ Le expresiva e comprensivamente un fragmento da obra narrativa de Eduardo Blanco Amor, resume o seu contido e 	CCL	Durante todo o curso	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>Blanco Amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Xaneiro 1972, II», en <i>Onde o mundo se chama Celanova</i>, Celso Emilio Ferreiro. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Irmaus», en <i>Longa noite de pedra</i>, Celso Emilio Ferreiro. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «As cousas», en <i>Que me queres, amor?</i>, Manuel Rivas. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Saudemos a morte», en <i>Con pólvora e magnolias</i>, Xosé Luís Méndez Ferrín. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Tríptico», en <i>Epiderme de estío</i>, Lucía Novas. ▪ Audición de poemas musicados. ▪ Actividades de comprensión textual. ▪ Reflexión oral e escrita sobre os textos. 	<p>narrativa de Eduardo Blanco Amor, resumir o seu contido e analizala desde o punto de vista estrutural e formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler expresiva e comprensivamente dous poemas de Celso Emilio Ferreiro e analízalos temática e formalmente, de xeito guiado. ▪ Ler expresiva e comprensivamente un texto de Manuel Rivas e coméntalo desde o punto de vista lingüístico e temático, de xeito guiado. ▪ Le expresiva e comprensivamente un poema de Xosé Luís Méndez Ferrín e coméntao desde o punto de vista temático, estrutural e formal, baixo guía. ▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Lucía Novas e analízalo temática, estrutural e formalmente, de xeito guiado. ▪ escoitar versións musicadas de poemas lidos e analizados. 	<p>analízala desde o punto de vista estrutural e formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le expresiva e comprensivamente dous poemas de Celso Emilio Ferreiro e analízalos temática e formalmente, de xeito guiado. ▪ Le expresiva e comprensivamente un texto de Manuel Rivas e coméntao desde o punto de vista lingüístico e temático, de xeito guiado. ▪ Le expresiva e comprensivamente un poema de Xosé Luís Méndez Ferrín e coméntao desde o punto de vista temático, estrutural e formal, baixo guía. ▪ Le expresiva e comprensivamente un poema de Lucía Novas e analízalo temática, estrutural e formalmente, de xeito guiado. 			
			<p>LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escoita diferentes versións musicadas de poemas lidos e analizados. 	CCL	Durante todo o curso	25%
b h l	B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.4.1. Elabora traballos individuais e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	CCL	Durante todo o curso	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
e h l	B5.5. Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> Procura de información. 	B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> Facer uso das bibliotecas presenciais e dixitais, con frecuencia e autonomía. Empregar habitualmente fontes de información diversas para realizar traballos académicos. Utilizar diferentes recursos dixitais en galego para a procura de información. Empregar recursos dixitais de lecer e relacionados coa música, a poesía e a cultura galega. Citar adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos. 	LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. <ul style="list-style-type: none"> Fai uso das bibliotecas presenciais e dixitais, con frecuencia e autonomía. Emprega habitualmente fontes diversas de información para realizar traballos académicos. Cita adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos. 	CCL	Durante todo o curso	50%
			LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes recursos dixitais en galego para a procura de información. Emprega recursos dixitais de lecer e relacionados coa música, a poesía e a cultura galega. Cita adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos. 	CCL CD	Durante todo o curso	25%
h l n	B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos exuízos. <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: creación de textos narrativos breves. Expresión escrita: creación de textos dialogados. Expresión escrita: creación de textos poéticos. Expresión escrita: creación dunha banda deseñada. Expresión oral e escrita: 	B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos exuízos. <ul style="list-style-type: none"> Escribir textos narrativos breves, incorporando recursos estilísticos estudados na clase. Elaborar textos dialogados a partir das lecturas. Crear textos poéticos, seguindo os modelos analizados na clase. Crear unha banda 	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos breves, incorporando recursos estilísticos estudados na clase. Elabora textos dialogados a partir das lecturas. Crea textos poéticos, seguindo os modelos analizados na clase. Crea unha banda deseñada, conforme un modelo. Escribe e representa textos teatrais en grupo, aplicando 	CCL CCEC	Durante todo o curso	25%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
	<p>creación e representación de textos teatrais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita: transformación de textos dados. 	<p>deseñada, conforme un modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir e representar textos teatrais en grupo, aplicando os coñecementos adquiridos na clase. ▪ Transformar textos dados de diferentes xéneros, reparando nos seus trazos estéticos fundamentais. ▪ Desenvolver o gusto pola escrita como instrumento de comunicación. ▪ Utilizar a creación literaria para analizar, expresar e regular as propias emocións, de xeito guiado. 	<p>os coñecementos adquiridos na clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma textos dados de diferentes xéneros, reparando nos seus trazos estéticos fundamentais. <p>LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos exuízos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dá mostras de desenvolver o gusto pola escrita como instrumento de comunicación. ▪ Utiliza a creación literaria para analizar, expresar e regular as propias emocións, de xeito guiado. 			
				CCL CCEC	Durante todo o curso	25%

9.3.-Materiais e recursos didácticos.

❖ Libros de texto:

- Lingua e literatura 4º ESO. Xerais

❖ Material fotocopiado.

❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

❖ **Dicionarios.**

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada 4º ESO**

❖ *O corazón de Xúpiter.* Leticia Costas. Ed.Xerais

❖ *Poetízate.* Fran Alonso. Ed. Xerais

❖ *O vellos non deben de namorarse.* Castelao. Ed.Galaxia

Aula virtual para os cursos creados para a publicación de apuntamentos, tarefas, foros e recollida de actividades.

10. Criterios sobre a avaliación, instrumentos, cualificación e promoción do alumnado de ESO.

10.1. Procedementos de avaliación inicial

Nesta materia comezamos as primeiras sesións de clase realizando diversas actividades que nos permitan coñecer e avaliar a competencia lingüística do noso alumnado e coñecer as súas capacidades e os seus intereses.

10.2. Procedementos de avaliación continua

A práctica avaliadora deste departamento didáctico partirá:

- Da consideración da avaliación como un proceso continuo, cunha orientación formativa.
- Da necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas (avaliación inicial), para poder avaliar con xustiza as súas aprendizaxes posteriores.
- Da importancia que teñen na nosa área as actividades prácticas para acadar as competencias básicas.
- Da introdución na nosa práctica avaliadora de actividades de autoavaliación e coavaliación, para facer o alumnado consciente e participe do proceso.

10.3. Instrumentos e criterios de cualificación.

10.3.1. Ensino presencial

- Utilizaranse diversos instrumentos de avaliación establecendo para cada un deles a seguinte ponderación

Instrumentos de avaliación na ESO	<i>Ponderación</i>
Diario de clase. Traballo práctico, esforzo, responsabilidade	10 %
Producións escritas Lecturas Traballos diversos	20%
Exames e probas escritas	60%

Uso habitual da lingua oral galega e presentacións orais planificadas.	10%
--	-----

- En todas as producións escritas terase en conta a estruturación, corrección gramatical e ortográfica e todos estes aspectos serán minuciosamente avaliados. A nosa experiencia docente indícanos que se producen sensibles melloras na medida en que estes aspectos aparecen reflectidos nas notas xa que na maioría dos casos inducen a unha escrita máis atenta e reflexiva. Por tanto descontarase da puntuación de cada proba escrita, exame traballo ou texto producido 0,2 puntos por faltas de ortografía e ausencia de acentuación diacrítica e 0,1 puntos por ausencia de tiles ou incorrección dos mesmos. O desconto máximo neste concepto será de 2 puntos.
- Como regra xeral realizamos dous exames escritos por avaliación e unha proba, tamén escrita, sobre o libro de lectura correspondente a cada avaliación.
- A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación dos variados instrumentos de avaliación, coa ponderación que aparece reflectida no cadro. O redondeo faise considerando que nos decimais inferiores a 5 a nota será referida á unidade anterior e os decimais en 5 ou superior redondearán á unidade superior. Igual sistema será aplicado na avaliación ordinaria e extraordinaria.
- Se o alumnado non supera a materia ao longo do curso, terá oportunidade de recuperala no mes de xuño facendo un exame final ou examinándose das avaliacións suspensas.
- Estes exames, igual cá proba extraordinaria de setembro, constarán de preguntas que incidirán nos estándares mínimos da materia para este nivel.
- É condición para aprobar a materia ter avaliación positiva nos libros de lectura programada propostos polo departamento para cada nivel da ESO.
- Empregar métodos fraudulentos na realización das probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa ordinaria ou extraordinaria.
- Calquera tipo de proba, exames, traballos diversos, producións escritas **nas que se detecte plaxio** serán penalizadas coa súa **anulación**.

Desde hai varios cursos, como apoio á promoción da lectura, dáse opción ao alumnado a escoller entre distintas obras literarias, seleccionadas para este nivel.

A avaliación destas lecturas voluntarias farase mediante unhas preguntas orais e unha valoración por escrito de cada lectura que deberá ser publicada no blog da Biblioteca do Centro “<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>” na sección “Somos o que lemos”. Esta actividade poderá sumar como máximo 1 punto á nota de avaliación. O alumnado poderá seleccionar entre distintos libros ofertados polo departamento adaptados para cada nivel.

10.3.2. Ensino non presencial

Instrumentos de avaliación na ESO	<i>Ponderación</i>
Producións escritas Lecturas Traballos diversos	30%
Exames e probas escritas	60%
Uso habitual da lingua oral galega e presentacións orais planificadas.	10%

Calquera tipo de proba, exames, traballos diversos, producións escritas **nas que se detecte plaxio** serán penalizadas coa súa **anulación**.

10.4. Información ó alumnado, nais e pais.

Todos os traballos, probas escritas e exames realizados polo alumnado serán revisados na clase tras ser corrixidos polo profesorado. Para mellorar a ortografía o alumnado deberá elaborar no caderno un cadro onde irá anotando os erros de acentuación, acento diacrítico, castelanismos, b/v etc. Isto permítelles reflexionar sobre as faltas que tiveron e ir cometendo menos erros ó longo do curso.

Así mesmo, as integrantes do departamento dispoñen de 1 hora semanal de atención a nais e pais. A familias que o soliciten serán informadas da evolución académica dos seus fillos e fillas nesta hora de tutoría.

Por mor da situación derivada da pandemia COVID, as entrevistas serán substituídas por comunicacións a través do correo electrónico. Só en

casos excepcionais a entrevista será presencial e **sempre con cita previa**.

10.5. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente.

As actividades de avaliación da materia pendente realizaranse no curso no que está escolarizado o alumno/a, porque nos parece a única forma de que poidan ter un seguimento da súa aprendizaxe por parte do profesorado da materia e porque realmente co traballo nese curso se poden recuperar e aprender os contidos que están pendentes. Desta maneira o alumnado de 2º e 3º da ESO coa materia pendente do curso anterior superarana no momento en que aproben a 1ª ou a 2ª avaliación do curso no que están escolarizados. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos do nivel que teñen pendente.

O alumnado de 4º ESO coa materia pendente de 3º realizará ao longo do curso dous exames. Distribúese a materia e especificase os contidos de cada proba e proporciónanselles pautas e exercicios de repaso para preparar estes exames. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba global no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos de 3º ESO.

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Os **principios metodolóxicos** partirán do construtivismo, funcionalidade, significatividade, interactividade, interdisciplinabilidade e ou globalidade.

Estes principios serán o eixo vertebrador para desenvolver as actividades na aula. Todo o alumnado pode aprender. Deste principio xenérico hai que descender ao que e ao como aprenden o alumnado, mesmo aquel que mostra dificultades na súa aprendizaxe, obrigándonos ao profesorado a promover a actividade mental do alumnado que posibilita o establecemento de relacións, a xeneralización, a descontextualización e a actuación autónoma, isto implica que o alumno entenda o qué fai e porqué o fai, e que teña consciencia, ao nivel que sexa, do proceso que está a seguir.

Do conxunto de relacións interactivas necesarias para facilitar a aprendizaxe dedúcense unha serie de **funcións do profesorado** que teñan como punto de partida **a planificación:**

1. Planificar a actuación docente dunha maneira flexible que permita a adaptación ás necesidades do alumnado en todo proceso de ensinanza -aprendizaxe.
2. Contar coas aportacións e os coñecementos do alumnado, tanto no inicio das actividades como durante a súa realización.
3. Axudarlles a atoparlle senso ao que fan para que coñezan o que teñen que facer, que sintan que o poden facer e que lles resulte interesante facelo.
4. Establecer retos e desafíos ao seu alcance que poidan ser superados co esforzo e a axuda necesarios.
5. Ofrecer axudas adecuadas aos progresos que o alumno experimenta e aos obstáculos que atopa.
6. Promover a actividade mental autoestruturante que lle permita ao alumnado establecer o máximo de relacións co novo contido.
7. Establecer un ambiente e unhas relacións, presididas polo respecto mutuo e polo sentimento de confianza, que promovan a autoestima e o autoconcepto.
8. Promover canles de comunicación que regulen os procesos de participación e negociación.
9. Potenciar a autonomía do alumnado no establecemento de obxectivos, na planificación das accións e na súa realización e control, posibilitando que aprendan a aprender.
10. Valorar ao alumnado segundo as súas capacidades e o seu esforzo, tendo en conta o punto persoal de partida e o proceso mediante o que adquiren coñecementos, e incentivando a **autoavaliación** das competencias como medio para favorecer as estratexias de control e a regulación da propia actividade.

As **secuencias de actividades** de ensino-aprendizaxe ou secuencias didácticas son a maneira de encadear e articular as diferentes actividades ao longo das unidades didácticas.

Para favorecer un maior grao de significatividade establecemos unha serie de premisas acerca das diferentes secuencias didácticas co obxectivo de recoñecer a súa validez pero, sobre todo, de facilitarnos pistas para reforzar algunhas actividades ou engadir outras novas. Podemos preguntarnos se na secuencia didáctica existen actividades:

1. Que nos permitan determinar os coñecementos previos que ten cada alumno-a en relación cos novos contidos de aprendizaxe.
2. Nas que se presentan os contidos de forma que sexan significativos e funcionais para os rapaces e rapazas.
3. Que teñan en conta as súas competencias actuais e as fagan avanzar coa axuda necesaria.
4. Que provoquen o conflito cognitivo e promovan actividade mental do alumnado necesaria para que estableza relacións entre os novos contidos e os coñecementos previos.
5. Que fomenten unha actitude favorable, é dicir, que sexan motivadoras, en relación coa aprendizaxe de novos contidos.
6. Que estimulen a autoestima e o autoconcepto en relación coas aprendizaxes que se propoñen, é dicir, que o alumno poida sentir que en certo grao aprendeu, que o seu esforzo pagou a pena.
7. Que lle axuden ao alumnado a adquirir habilidades relacionadas co aprender a aprender, que lle permitan ser cada vez máis autónomo nas súas aprendizaxes.

A modo de resumo sinalamos a necesidade de empregar **métodos diversos e plurais**, abertos e flexibles, facendo uso:

1. Da análise e da síntese.
2. Da reflexión crítica e da memoria comprensiva.
3. Da utilización de fontes de información variadas.
4. Da implicación do saber coa realidade circundante
5. Das tarefas que impliquen imaxinación, comparación, clasificación e resumo.
6. Das actividades que esixan escribir de novo, revisar e perfeccionar as actividades iniciais.
7. Das actividades que comprometan ós estudantes na aplicación de regras significativas como normas ou disciplinas controlando o feito, someténdoo a análise de estilo e sintaxe.
8. Das actividades que lles dean a oportunidade de planificar con outros e participar no seu desenvolvemento e resultados.
9. Das actividades que recollan os intereses dos alumnos/as para que se compromentan persoalmente.

As liñas metodolóxicas expostas no anterior apartado promoverán na nosa área:

a) **O enfoque comunicativo.**

Creemos que a área debe contribuír eficazmente ó desenvolvemento das catro capacidades, polo que se debe primar un enfoque que potencie a interrelación entre elas, de maneira que o que se consiga sexa unha mellora da competencia lingüística en xeral; algo que só se pode conseguir se se ten en conta esa realidade na escolla dos contidos e no deseño das actividades que se realicen na aula.

b) **A potenciación da práctica oral.**

Dada a situación social do galego, hoxe temos o feito de que un sector da sociedade non é quen de expresarse con corrección e con fluidez na lingua propia do país, polo que, na práctica, renuncia a utilizala. As aulas poden ser un poderoso factor que axude a corrixir esta situación, traballando cos alumnos os recursos léxicos e expresivos que fan posible unha rica fluidez verbal.

c) **A importancia da lectura.**

Creemos que a lectura, a lectura en galego, tanto na súa dimensión informativo-formativa como na súa dimensión lúdica e de desenvolvemento do gusto literario, debe ocupar un lugar privilexiado nas clases de Lingua e Literatura.

d) **O papel relevante da escritura.**

A capacidade de expresión escrita é esencial no desenvolvemento da persoa, pensamos que debe ocupar un papel relevante na área de Lingua Galega. Cando dicimos isto, estamos a pensar nunha escrita de carácter instrumental, pero tamén nunha escrita de carácter persoal, que sirva para comunicar as nosas ideas, e nunha escrita creativa, que nos permita desenvolver capacidades que doutro xeito non desenvolveríamos.

e) **Unha atención especial ó feito literario desde unha perspectiva histórica.**

f) **O papel instrumental da morfosintaxe.**

Creemos tamén que a súa función, na ESO, debe ser só de carácter instrumental. É dicir, debe estar ó servizo da competencia expresivo-comunicativa, de maneira que se traballen sobre todo aqueles contidos que nos serven para mellorar a nosa práctica oral, a nosa comprensión lectora e a nosa escritura.

g) **A importancia dos medios de comunicación.**

É innegable que unha boa parte das mensaxes que lemos ou escoitamos chégannos a través dos chamados medios de comunicación de masas, tanto escritos como audiovisuais. As súas mensaxes teñen unhas características e uns códigos específicos, que é necesario coñecer. De aí que creamos que estes medios teñen que estar moi presentes nas aulas, e que as súas mensaxes teñen que ser analizadas e estudiadas, para un mellor coñecemento das mesmas, imprescindible se queremos evitar unha recepción acrítica.

i) **O fomento de actitudes positivas cara á lingua.**

As actitudes negativas cara á lingua, presentes hoxe na nosa sociedade, son o problema esencial co que hoxe se enfrenta a normalización lingüística. Estas actitudes, baseadas en prexuízos e desinformacións, deben ter un tratamento específico na Área de Lingua e Literatura Galegas, a través dos contidos, das actividades e, sobre todo, a través das actitudes do profesorado, de maneira que vaian desaparecendo e sendo substituídas por actitudes positivas cara á lingua e a súa normalización social.

Nalgúns grupos levaranse a cabo actividades seguindo a metodoloxía dos Círculos Restaurativos.

12.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

12.1.- Medidas de atención á diversidade

Medidas organizativas

- Actividades de ampliación e/ou reforzo para aqueles casos en que o ritmo difira do conxunto da clase, e que dependerán das necesidades específicas de cada caso.
- Agrupamento específico en 1º de ESO
- Reforzo (Exención de Francés) en 1º ESO

Medidas curriculares

- Adaptacións Curriculares Significativas (ACS): 3 en 1º ESO, 3 en 2º ESO
- A partir de 2º, a atención ao alumnado con materias pendentes como unha medida de atención á diversidade máis.
- Apoio por parte do profesor de Pedagogía Terapéutica, para aquel alumnado que se determine.

Medidas adoptadas co alumnado TDAH: as previstas nos correspondentes protocolos de actuación e o seguimento das orientacións do Departamento de Orientación.

12.2.- Alumnado con NEAE

Alumnado TDAH/TDA

1ºESO: 1

2ºESO:6

3ºESO: 3

4ºESO: 2

2ºBAC:1

Alumnado con Dislexia/Disgrafía

1ºESO: 1 (Dislexia)

2ºESO:1 (Disgrafía)

Alumnado con Altas Capacidades

1ºESO: 1

3ºESO: 1

4ºESO: 1

1ºBAC:1

Alumnado Asperger

2ºESO:1

3ºESO: 1

4ºESO: 1

1ºBAC:1

Alumnado Exento de Lingua Galega:

1ºESO: 4

4ºESO: 2

1ºBAC:2

13.- TRANSVERSALIDADE

Segundo o establecido no *Decreto 86/2015, de 25 de xuño polo que se regula o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia* os elementos transversais que deben traballarse a través de todas as materias son os seguintes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral e escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da información e da comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

Alén disto, tamén son considerados elementos transversais a ter en conta tanto nas programacións docentes como no desenvolvemento das aulas os seguintes valores e conceptos:

	<ul style="list-style-type: none">– Igualdade efectiva entre homes e mulleres.– Prevención da violencia de xénero.– Prevención da violencia contra persoas con discapacidade.– Igualdade de trato e non discriminación.– Prevención de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
--	---

Igualdade e respecto	<ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos nos ámbitos persoal, familiar e social. – Aprendizaxe dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, o respecto ás persoas con discapacidade, o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
	<ul style="list-style-type: none"> – Evitación de comportamentos e de contidos sexistas. – Evitación dos estereotipos que supoñan discriminación por razón de orientación sexual ou de identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.
Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> – Fomento das participación do alumnado en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa e o traballo en equipo, a confianza nun/nunha mesmo/a e o sentido crítico.
Educación viaria	<ul style="list-style-type: none"> – Promoción de accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico con fin de divulgar entre o alumnado dos seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías como peóns, viaxeiros/as e condutores/as, o respecto polas normas e os sinais para así favorecer a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía de modo que se tenda á evitación dos accidentes de tráfico e das súas secuelas.

Todos estes aspectos aparecen amplamente representados tanto nos contidos como nos textos, nos exemplos e nas actividades do libro de texto e outros materiais que manexemos.

14.- BAC

14.1. INTRODUCCIÓN

As linguas son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. A través delas achegámonos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A formación lingüística é un instrumento que ten como obxecto falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e experiencias, sobre o mundo, é un medio para as relacións interpersoais e o recoñecemento da alteridade, é motor do noso pensamento e das nosas reflexións e porta de acceso ao coñecemento. Ten que ser unha ferramenta para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara aos usos creativos e lúdicos das linguas e permitir unha achega ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

A educación plurilingüe e intercultural adopta enfoques plurais transversais e integradores. A súa finalidade é promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural e o respecto dos dereitos fundamentais. Aínda que cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, hai determinados aspectos do currículo que precisan ben seren abordados de maneira parella e utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar

innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado, segundo contempla o artigo 8 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega. Cómpre favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

O tratamento de todos estes contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deses contidos ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliáveis, no currículo da materia.

A avaliación, por iso mesmo, será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

- Bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.
- Bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.
- Bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmo.

- Bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito preciso.
- Bloque 5, "Educación literaria", asume o obxectivo de facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como un mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a súa vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, así como ás súas

14.2.Obxectivos

O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, no que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, establece os obxectivos para este nivel que contribuirán a desenvolver no alumnado capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación. h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo

contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural. ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

Igualmente o referido decreto establece cales son as **competencias clave** do currículo:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

O departamento de galego imparte nesta etapa educativa, ademais da materia de Lingua e literatura galega de 1º e 2º de BAC, 1 materia optativa:

- *Literatura universal en 1º BAC*
- *Prácticas textuais 1º BAC*

15.- LINGUA GALEGA E LITERATURA. 1º DE BACHARELATO

15.1. OBXECTIVOS

15.1.1. OBXECTIVOS XERAIS PARA 1º BACHARELATO

1. Exercer a cidadanía democrática desde unha perspectiva global e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galiza, así como polos dereitos humanos, que fomenta a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2. Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacífica e dialogadamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3. Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4. Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina intelectual, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

5. Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6. Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7. Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación (TICs).
8. Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9. Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
10. Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
11. Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galiza e contribuír activamente á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

15.1.2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 1º BACHARELATO

1. Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
2. Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rico e rigoroso.
3. Respectar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.
4. Ler comprensivamente.
5. Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
6. Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.

7. Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
8. Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de enriquecemento e satisfacción persoais.
9. Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
10. Comprender e reflexionar sobre os principais conceptos de lingüística xeral que teñen que ver coa comunicación e a linguaxe: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico, funcionalidade lingüística e disciplinas lingüísticas.
11. Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
12. Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
13. Recoñecer a presentación e a corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
14. Repasar casos de ortografía dubidosa.
15. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.
16. Recoñecer e identificar os trazos característicos de outras palabras adnominais (artigo, demostrativo, posesivo, cuantificadores e identificadores), así como a súa tipoloxía.
17. Recoñecer e identificar as características lingüísticas do verbo e os seus usos (a conxugación verbal regular e irregular, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado).
18. Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.

19. Identificar as características lingüísticas e a tipoloxía dos conectores (preposicións, conxuncións e locucións prepositivas).
20. Empregar adecuadamente conectores para dotar de coherencia as propias producións.
21. Recoñecer e identificar as características lingüísticas dos adverbios e conxuncións adverbiais, a súa tipoloxía e os seus usos.
22. Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
23. Comprender e describir o proceso de formación do idioma galego e das demais linguas romances a partir do latín.
24. Identificar os elementos constitutivos do galego procedentes do substrato e do superestrato, así como do estrato latino.
25. Recoñecer as principais evolucións fonéticas que se producen no proceso de transformación do latín ao galego.
26. Distinguir e empregar adecuadamente os cultismos, semicultismos e as palabras patrimoniais.
27. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX) e ser quen de localizalas e analizalas en textos.
28. Identificar e describir os principais factores relativos ao contexto histórico, social, político, filosófico, relixioso, etc. que condicionan e determinan a evolución social e de usos do idioma galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX).
29. Coñecer e valorar a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
30. Comprender e empregar adecuadamente nas análises os conceptos básicos da sociolingüística.
31. Definir con rigor os conceptos de “literatura” e “texto literario”.
32. Caracterizar os diferentes xéneros literarios e analizar os seus principais recursos.

33. Describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
34. Contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente textos literarios das diferentes etapas.
35. Recoñecer e analizar textos da literatura medieval: a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (as cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
36. Recoñecer e analizar textos da literatura dos chamados Séculos Escuros e da Ilustración, así como da literatura popular oral.
37. Recoñecer e analizar textos literarios do século XIX, correspondentes ás fases do Pre-Rexurdimento e do Rexurdimento, en particular das principais figuras dese período: Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pondal

15.2.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles- 1º BAC	
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios). ▪ ▪
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. ▪ ▪
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo. ▪ ▪
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural	LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos
B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

15.3. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN

UNIDADE 1

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p>LINGUA E COMUNICACIÓN</p> <p>1. Sociedade e comunicación humana.</p> <p>2. Comunicación animal.</p> <p>3. Elementos que interveñen no acto de comunicación.</p> <p>4. Funcións da linguaxe.</p> <p>5. Signo lingüístico: significante e significado.</p> <p>6. A dobre articulación da linguaxe.</p> <p>7. A lingua como sistema.</p> <p>8. As variedades lingüísticas. Os rexistros.</p> <p>9. A comunicación escrita.</p> <p>O GALEGO COMO LINGUA ROMÁNICA. DO LATÍN AO GALEGO</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas,</p>	<p>1º Trimestre</p>

<p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección e coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións no intre de falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p>	<p>1. A situación lingüística da Península antes da romanización: o substrato.</p> <p>2. A <i>Gallaecia</i> romana, berce do idioma. Os romanos en Galiza.</p> <p>3. O superestrato.</p> <p>4. O nacemento das linguas romances.</p> <p>5. Palabras populares, cultismos e semicultismos.</p> <p>ORTOGRAFÍA.</p> <p>1. Uso de b e v.</p> <p>2. Prefixos ab/abs.</p> <p>3. Prefixo ob.</p> <p>4. Uso de s e x.</p> <p>5. Acento diacrítico.</p>	<p>relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección e con axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e</p>
--	---	--

<p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ademais ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.</p> <p>2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no</p>	<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p>	

<p>uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>		<p>3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un nivel axeitado de dominio gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: do latín ao galego. Situación lingüística da Península antes da romanización; o substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.</p> <p>2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais; as familias léxicas irregulares.</p>		<p>1. Describir a historia da lingua, desde o latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste último.</p> <p>2.. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.</p>	

UNIDADE 1. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>

<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>		<p>CAA CD</p>
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>30%</p>	
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-comprensión de textos orais.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>20 %</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, con axuda das TIC e de elementos non verbais e con control das emocións no intre de falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>40 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>50 %</p>	
		<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>30 %</p>	
		<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o</p>		

<p>textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>timbre e o volume), así como a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p> <p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p> <p>30 %</p> <p>40 %</p> <p>50 %</p>	
---	---	--	---	--

14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	18. Emprega a fonética galega.	30 %
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %
	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións,	50 %

	<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
--	---	---	-------------	--

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

	<p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADE 1. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/a autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais, recollendo axeitadamente as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

<p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p>	<p>60 %</p>
	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>40 %</p>
	<p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p>	<p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100 %</p>
	<p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>40 %</p>
	<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p>	<p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p>	<p>50 %</p>
	<p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p>	<p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p>	<p>70 %</p>
	<p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.</p>	<p>100 %</p>
	<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p>	<p>50 %</p>
	<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o</p>	<p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>10 %</p>

	<p>proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %	
--	---	---	-------	--

UNIDADE 1. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.	1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para mellorar a súa competencia comunicativa.	50 %	CCL
2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.	2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.	2. Comprende e é quen de explicar os conceptos de comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico.	40 %	CAA
3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	3. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	3. Coñece e comprende as aplicacións das diversas disciplinas lingüísticas.	60 %	CSC
		4. Identifica os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos.	50 %	CD
			50 %	

	4. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.	5. Coñece a relación entre os rexistros lingüísticos e a intención comunicativa.	70 %	
	5. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	6. Utiliza os rexistros lingüísticos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	40 %	
		7. Produce textos orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.		
		8. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	100 %	

UNIDADE 1. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Describir a historia e evolución da lingua desde o latín ao galego e	1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.	1. Comprende e é quen de explicar o proceso de romanización.	50 %	CCL CSC

<p>distinguir os elementos constitutivos deste.</p> <p>2.. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais, saber citar exemplos desas categorías e distinguir e utilizar correctamente as familias léxicas irregulares.</p>	<p>2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superestrato).</p>	<p>2. Comprende e sabe explicar o nacemento das linguas romances.</p>	100 %	
	<p>3. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.</p>	<p>3. Identifica os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superestrato).</p>	50 %	
	<p>4. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.</p>	<p>4. Describe as achegas dos diferentes elementos procedentes do substrato, do estrato e do superestrato.</p>	50 %	
		<p>5. Cita exemplos de elementos procedentes do substrato, do estrato e do superestrato.</p>	50 %	
		<p>6. Identifica os cultismos, os semicultismos e as palabras patrimoniais.</p>	60 %	
		<p>7. Cita exemplos de cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.</p>	60%	
		<p>8. É quen de poñer en relación cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.</p>	40 %	
		<p>9. Distingue as familias léxicas irregulares.</p>	60 %	

		10. Utiliza correctamente a palabras pertencentes ás familias léxicas irregulares.	60 %	
--	--	--	------	--

UNIDADE 2

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con</p>	<p>UN MUNDO DE LINGUAS</p> <p>1. As linguas no mundo.</p> <p>2. A orixe do multilingüismo e a ecoloxía das linguas.</p> <p>3. Conflito e diglosia.</p> <p>4. Linguas maioritarias, linguas minoritarias e linguas minorizadas.</p> <p>5. Funcións sociais da lingua.</p> <p>6. Lingua oficial, lingua nacional e internacional.</p> <p>7. A realidade lingüística en Europa.</p> <p>8. A diversidade lingüística no Estado Español. O catalán. O euskera. O asturleonés ou asturiano. O aranés. O galego.</p> <p>9. A presenza exterior da lingua.</p> <p>10. A lusofonía.</p> <p>11. Sociedades multilingües, individuos plurilingües.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>1. Uso de h.</p> <p>2. Uso de h, s/xs e b/v.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa</p>	<p>2º Trimestre</p>

coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude

desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p>crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>		
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia,</p>	<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis,</p>	

<p>cohesión e corrección.</p> <p>3. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten este-reotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>4. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.</p> <p>2. A lusofonía.</p> <p>3. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.</p>	<p>1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.</p> <p>2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.</p> <p>3. Determinar o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p>	

UNIDADE 2. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p> <p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>1. Escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>30 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	procedentes dos medios de comunicación social.		
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume), así como a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	30 %	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	

<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os seus borradores e esquemas.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>
			<p>40 %</p>

<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>		
<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	40 %	
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	100 %	
<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	50 %	
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	20 %	
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>		

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

	<p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADE 2. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender,	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	CCL CAA

<p>analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p>	<p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p>	100 %	<p>CSC</p> <p>CD</p>
		<p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p>	50 %	
		<p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p>	60 %	
		<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	40 %	
		<p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p>	80 %	
		<p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p>	40 %	
		<p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p>	50 %	
		<p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p>	70 %	
		<p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.</p>	100 %	
		<p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p>	50 %	
		<p>12. Planifica os escritos e revísaoos con axuda de ferramentas dixitais.</p>	10 %	

	<p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p>	<p>100%</p>	
--	--	--	-------------	--

UNIDADE 2. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>4. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para</p>	<p>1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.</p> <p>2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.</p> <p>3. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual,</p>	1. Identifica os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos.	50%	CCL CAA CSC CD
		2. Coñece a relación entre os rexistros lingüísticos e a intención comunicativa.	50 %	
		3. Utiliza os rexistros lingüísticos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	60 %	
		4. Produce textos orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	40 %	
		5. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	100 %	
		6. Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas.	10 %	
		7. Evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias	100 %	

solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	que posúe como persoa plurilingüe.		
		8. Elabora materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, participa en obras de teatro, etc., relacionados cos elementos transversais.	10 %	
		9. Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvolvidos no curso nunha das linguas para mellorar a comprensión e produción dos textos en calquera das outras.	60 %	

UNIDADE 2. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.	1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.	1. Distingue as funcións sociais da lingua.	30 %	CCL
2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.	2. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	2. Determina a situación sociolingüística do galego.	100 %	CSC
3. Determinar o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	3. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	3. Describe a diversidade lingüística no mundo.	40 %	CCEC
		4. Describe a diversidade lingüística en Europa.	40 %	CAA
		5. Describe a diversidade lingüística na Península Ibérica.	50 %	CEC

XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	4. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	6. Valora a diversidade lingüística no mundo.	30 %	
		7. Valora a diversidade lingüística en Europa.	30 %	
		8. Valora a diversidade lingüística na Península Ibérica.	40 %	
		9. Recoñece as relacións de desigualdade entre as diferentes linguas e valora os intentos de superala.	50 %	
		10. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	30 %	
		11. Distingue os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo.	10 %	
		12. Coñece e sabe explicar as diferenzas entre os conceptos de lingua minoritaria e lingua minorizada.	60 %	
		13. Comprende e describe os conceptos de conflito lingüístico e diglosia.	60 %	
		14. Identifica os comportamentos	60 %	

		diglósicos e valora a necesidade da súa superación.	
		15. É quen de describir os fundamentos do ecolingüismo.	40 %

UNIDADE 3

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de</p>	<p>O NOME</p> <p>1. O substantivo. A categoría de xénero. A categoría de número. Clasificación semántica dos substantivos.</p> <p>2. O adxectivo. A morfoloxía do adxectivo. A gradación do adxectivo. A comparación. Clasificación semántica dos adxectivos.</p> <p>O TEXTO DESCRITIVO</p> <p>1. Tipoloxías dos textos descritivos.</p> <p>2. Características lingüísticas da descrición.</p> <p>3. Ámbitos de uso dos textos descritivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que</p>	<p>2º Trimestre</p>

interese, de cooperación e de respecto.

5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

ORTOGRAFÍA

1. Uso de x.

proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais

<p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	

<p>medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>		<p>5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

UNIDADE 3. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como de facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar			

público.	ideas que se desprenden da exposición.			
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %	
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
		13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40%	

<p>unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>
	<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>40 %</p>

<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100 %</p>
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>50 %</p>
<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>		
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>		
<p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>		

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

	<p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADE 3. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

<p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	100 %
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %
		12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %
		13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %
	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e	50 %	

información relevante mediante fichas-resumo.	periodísticos informativos ou de opinión.	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40 %
13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	17. Decátase dos usos lingüísticos discriminatorios da publicidade e rexéitaos.	40 %
14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.	18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos descritivos.	50 %
15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.	19. Comprende o contido dos textos descritivos	60 %
16. Identifica e analiza a intención comunicativa, a	20. Produce outros textos descritivos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	60 %

	<p>estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.</p>		
--	---	--	--

UNIDADE 3. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	1. Identifica os usos e valores do substantivo nos textos.	50 %	CCL CAA
		2. Explica os usos e valores do substantivo nos textos.	50 %	
		3. Identifica os usos e valores do adxectivo nos textos.	50 %	
		4. Explica os usos e valores do adxectivo nos textos.	50 %	
		5. Relaciona os usos e valores do substantivo nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	60 %	
		6. Relaciona os usos e valores do adxectivo nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	60 %	

UNIDADE 4

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>OS PRONOMES.</p> <p>1. Os pronomes persoais. Formas dos pronomes persoais.</p> <p>2. Os pronomes relativos. Definición e morfoloxía. Usos e valores.</p> <p>3. Os pronomes interrogativos e exclamativos. Pronomes interrogativos. Pronomes exclamativos.</p> <p>O TEXTO DIALOGAL</p> <p>1. Características lingüísticas e formais.</p> <p>2. Tipoloxía dos textos dialogais.</p> <p>3. Principais tipos de textos dialogais.</p> <p>4. Estrutura da conversa.</p> <p>5. As regras da conversa. A cooperación e a cortesía</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>1. Grupos CC e CT</p> <p>2. Acentuación.</p> <p>3. Uso de maiúsculas e minúsculas.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

12. Empregar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respectar as quendas e as opinións alleas.

Bloque 2

1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.

3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.

4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social, tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.

5. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.

Bloque 3

1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.

4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.

5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.

1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.

2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto

<p>comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.</p> <p>4. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).</p>		<p>nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.</p>	
--	--	---	--

UNIDADE 4. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>30 %</p>
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40%</p>
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso, os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>

corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
		16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á	40 %

16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	intención comunicativa, con coherencia e cohesión.		
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %	
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50 %	
	23. Emprega a variante dialectal propia.	20 %	

23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.

24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

	<p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADE 4. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p> <p>80%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>AIP</p>

<p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	40 %
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	50 %
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	70 %
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	100 %
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	50 %
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	10 %
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	12. Planifica os escritos e revísalos con axuda de ferramentas dixitais.	100 %
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	50 %
		14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %

	<p>con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.</p>	<p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p> <p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p> <p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos dialogados.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos dialogados.</p> <p>20. Produce outros textos dialogados adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	<p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>10 %</p> <p>30 %</p> <p>20 %</p>	
--	---	--	---	--

UNIDADE 4. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	CCL
2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.		2. Explica os usos e valores dos pronomes nos textos.	75 %	CAA AIP
		3. Relaciona os usos e valores dos pronomes nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	50 %	

UNIDADE 5

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	AS PALABRAS ADNOMINAIS. 1. O artigo. Usos e valores do artigo. 2. O demostrativo. Colocación, usos e valores. 3. O posesivo. Colocación, usos e valores. 4. Identificadores, ordinais e cuantificadores. Os pronomes identificadores. Os pronomes ordinais. Os pronomes cuantificadores.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais 2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias). 3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de	2º Trimestre

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.

5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou

O TEXTO EXPOSITIVO.

1. Tipoloxía dos textos expositivos.
2. Características dos textos expositivos.
3. A linguaxe científica e didáctica.

ORTOGRAFÍA

1. Sufixos *-ente*, *-inte* e *-iente*.
2. Uso do h.
3. Abreviaturas.
4. Desviacións da norma.
5. Acentuación.
6. Uso de b e v.

comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).

4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da

<p>asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>	<p>vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>

<p>4. Comprensión, producción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>	<p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).</p>	<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos texto.</p>	

UNIDADE 5. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección,	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.		50 %	

<p>coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p> <p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p> <p>30 %</p> <p>40 %</p>	
--	--	---	---	--

<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>50 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>60 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>40 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>50 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>30 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>40 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>

<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>	
<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>50 %</p>	
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>20 %</p>	
<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>		
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>			
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>			
<p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións</p>			

propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

	<p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDADE 5. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

<p>planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CEC AIP
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	100 %	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	80 %	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %	
		12. Planifica os escritos e revísaoos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
			100 %	

	<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p>	<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p> <p>14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.</p> <p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p> <p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p> <p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos expositivos.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos expositivos.</p> <p>20. Produce outros textos expositivos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	<p>30 %</p> <p>30 %</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>70 %</p> <p>70 %</p> <p>80 %</p>	
--	---	--	---	--

	16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.		
--	--	--	--

UNIDADE 5. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	1. Identifica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	CCL CAA AIP
2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	2. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	2. Explica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	
		3. Identifica os usos e valores dos determinantes nos textos.	100 %	
		4. Explica os usos e valores dos determinantes nos textos.	100 %	
		5. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes.	70 %	
		6. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes.	70 %	
		7. Relaciona os usos e valores dos pronomes nos textos coa intención	70 %	

		comunicativa e coa tipoloxía textual.	
		8. Relaciona os usos e valores dos determinantes nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	70 %

UNIDADE 6

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p>O VERBO.</p> <p>1. Definición e clasificación.</p> <p>2. Estrutura xeral.</p> <p>3. Verbos regulares, semirregulares e irregulares.</p> <p>4. Modos e tempos verbais.</p> <p>O TEXTO NARRATIVO.</p> <p>1. Características formais do texto narrativo.</p> <p>2. Trazos lingüísticos.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>1. Uso do guión.</p> <p>2. Terminacións -eu/-eo.</p> <p>3. Abreviaturas.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	2º Trimestre

5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

<p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>	<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>

<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	
--	--	--	--

UNIDADE 6. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

<p>expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>		<p>CD CEC AIP</p>
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>30 %</p>	
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a</p>	<p>30 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e</p>			

<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>50 %</p>
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>30 %</p>
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>60 %</p>
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>40 %</p>
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>30 %</p>
	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>40 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>50 %</p>
		<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>60 %</p>

15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	40 %
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	50 %
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	30 %
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	40 %
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100 %
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50 %
	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións,	

	<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente</p>	<p>ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
--	---	---	-------------	--

e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais

	<p>que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>		
--	--	--	--

UNIDADE 6. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%	
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %	
		14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %	
			30 %	

	<p>con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p>	<p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p> <p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p> <p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos narrativos.</p> <p>20. Produce outros textos narrativos adecuados a distintos contextos e intencións comunicativas.</p>	<p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>50 %</p> <p>50 %</p> <p>50 %</p>	
--	--	--	---	--

UNIDADE 6. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos verbos nos textos.	100 %	CCL CAA
		2. Explica os usos e valores do verbos nos textos.	75 %	
		3. Relaciona os usos e valores dos verbos nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	75 %	
		4. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical do verbo	100 %	

UNIDADE 7

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	O VERBO. 1. As formas non persoais do verbo. O infinitivo. O xerundio. O Participio. 2. As perífrases verbais. Definición e delimitación. Clasificación. O TEXTO ARGUMENTATIVO.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais 2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2º Trimestre

<p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou</p>	<p>1. Tipoloxía dos textos argumentativos.</p> <p>2. Características formais.</p> <p>3. Os tipos de argumentos.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>1. Uso do h.</p> <p>2. Sufixos -nte.</p>	<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>
--	--	--

asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.

Bloque 2

1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.

3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.

4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.

4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.

<p>comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.</p>		<p>5. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

UNIDADE 7. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa			

público.	intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %

<p>unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>40 %</p>
		<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100 %</p>

	<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>50 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	--	-------------------------	--

propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

	<p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDADE 7. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	CCL
	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100 %	CAA
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CSC
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	CD
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	AIP
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
		9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
		10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
		50 %		

8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	10 %
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísalos con axuda de ferramentas dixitais.	100 %
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	30 %
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	40 %
13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40 %
14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os	17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.	70 %
	18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos argumentativos.	70%
	19. Comprende o contido dos textos argumentativos.	70 %

	<p>elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.</p>	<p>20. Produce outros textos argumentativos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	
--	---	---	--

UNIDADE 7. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos verbos nos textos.	100 %	CCL CAA
		2. Explica os usos e valores do verbos nos textos.	70 %	
		3. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical do verbo.	100 %	
		4. Identifica os usos e valores das perífrases verbais nos textos.	90 %	
			90 %	

		5. Recoñece os trazos gramaticais característicos das perífrases verbais.	90 %	
		6. Explica os usos e valores das perífrases verbais nos textos.	75 %	
		7. Relaciona os usos e valores dos verbos nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	75 %	
		8. Relaciona os usos e valores das perífrases verbais nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.		

UNIDADE 8

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	ADVERBIOS, PREPOSICIÓN E CONXUNCIÓN 1. Adverbios. Definición e caracterización. Locucións adverbiais. Clasificación dos adverbios e locucións adverbiais. 2. Preposicións. 3. Conxuncións.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais 2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2º Trimestre

<p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTOS</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>1. Uso de h, s/x e b/v.</p>	<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	
---	--	--	--

<p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	

<p>4. Comprensión, producción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p>		<p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.</p> <p>4. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbais</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

UNIDADE 8. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa			

público.	intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %

<p>unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>40 %</p>
		<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>

<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>50 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	-------------------------	--

propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

	<p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDADE 8. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CEC AIP
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %	
		12. Planifica os escritos e revísalos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
		13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %	

<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.</p>	<p>30 %</p>
<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p>	<p>30 %</p>
<p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p>	<p>40 %</p>
<p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	<p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p>	<p>40 %</p>
<p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p>		
<p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p>		

UNIDADE 8. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>6. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.</p> <p>2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>1. Identifica, explica e usa os distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>2. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</p>	<p>1. É quen de identificar os distintos tipos de conectores que lle dan cohesión a un texto.</p> <p>2. Utiliza adecuadamente os conectores que dotan de cohesión os textos tanto orais como escritos.</p> <p>3. Recoñece os trazos gramaticais característicos dos conectores.</p> <p>4. É quen de identificar os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais.</p> <p>5. Utiliza adecuadamente os adverbios e as locucións adverbiais nos textos tanto orais como escritos.</p> <p>6. Recoñece os trazos gramaticais característicos dos adverbios e das locucións adverbiais.</p>	<p>40%</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

UNIDADE 9

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>INTRODUCCIÓN XERAL Á LITERATURA GALEGA</p> <p>1. Que é <i>literatura</i>?</p> <p>2. A que chamamos <i>literatura galega</i>?</p> <p>3. Claves na conformación do sistema literario galego.</p> <p>4. Periodización da literatura galega.</p> <p>5. Axentes do panorama literario.</p> <p>O COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS.</p> <p>1. Comentario de textos poéticos.</p> <p>2. Comentario de textos narrativos.</p> <p>3. Comentario de textos teatrais.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un</p>	<p>1º Trimestre</p>

<p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>		<p>tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos</p>	

<p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p> <p>5. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>		<p>para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.</p>		<p>1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.</p>	

UNIDADE 9. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema			

<p>situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>procedentes dos medios de comunicación social.</p>	50 %	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	30 %	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	50 %	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	30 %	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	60%	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	40 %	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	30 %	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas,</p>	30 %	

<p>exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>empregando as TIC para documentarse.</p>	40 %
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	50 %
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	60 %
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	40 %
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	50 %
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	30 %
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente,</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	40 %
		<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e</p>	

<p>revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>	
<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>	
<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>50 %</p>	
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>20 %</p>	
<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>30 %</p>	
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>		<p>30 %</p>	
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega</p>		<p>30 %</p>	

<p>(pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>			
<p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>		<p>20 %</p>	
<p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>		<p>50 %</p>	
<p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>		<p>20 %</p>	
<p>29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>		<p>30 %</p>	
<p>30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>		<p>20 %</p>	
<p>31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica,</p>		<p>20 %</p>	

	<p>fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>		<p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	--	---	--

UNIDADE 9. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>7. Utiliza o rexistro lingüístico</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p> <p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e</p>	100 %	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
			100%	
			50 %	
			60 %	
			40 %	
			80 %	
			40 %	
			50 %	
			70 %	
			100%	

axeitado á situación comunicativa das súas producións.	morfolóxicas.		
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.	50 %	
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %	
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %	
13. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40%	
	17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.	40 %	
	18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70 %	
		70 %	

14. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.	19. Comprende o contido dos textos poéticos.	20 %	
	20. Produce outros textos poéticos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	70 %	
	21. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.	70 %	
	22. Comprende o contido dos textos narrativos.	25%	
	23. Produce outros textos narrativos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	20 %	
	24. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais.	70 %	
	25. Comprende o contido dos textos teatrais.	10 %	
	26. Produce outros textos teatrais adecuados ao contexto e á intención comunicativa.		

UNIDADE 9. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Definir “literatura” e “texto literario”, caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega	1. Define “literatura” e “texto literario”, caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	1. Define os conceptos “literatura” e “texto literario”.	20 %	CCL
		2. Identifica as características da lírica.	100 %	CSC
	2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.	3. Analiza os principais recursos do xénero poético.	70 %	CEC
		4. Identifica as características da narrativa.	100 %	AIP
	3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	5. Analiza os principais recursos do xénero narrativo.	70 %	
		6. Identifica as características do teatro.	100 %	
		7. Analiza os principais recursos do xénero dramático.	70 %	
		8. Describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	70 %	

	9. Comprende e describe a conformación do sistema literario galego.	50 %	
	10. Identifica os axentes do sistema literario galego.	70 %	
	11. Describe a situación e características dos axentes do sistema literario galego.	70 %	
	12. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos polos trazos formais e estruturais que os definen.	100 %	
	13. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	100%	

UNIDADE 10

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	O GALEGO NA IDADE MEDIA 1. Contexto histórico, social e cultural. 2. A lingua galega na Idade Media. 3. O proceso de minorización do galego.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais 2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados	1º Trimestre

<p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>4. A consolidación de dúas variedades lingüísticas.</p> <p>5. O portugués como lingua de cultura.</p> <p>A LITERATURA GALEGO-PORTUGUESA MEDIEVAL</p> <p>1. As orixes da poesía romance.</p> <p>2. A cultura trobadoresca en Europa.</p> <p>3. Ámbito xeográfico da poesía medieval galego-portuguesa.</p> <p>4. Etapas na evolución da poesía medieval galego-portuguesa.</p> <p>5. O espectáculo trobadoresco. Autores e intérpretes.</p> <p>6. A tradición manuscrita.</p>	<p>(conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>
---	--	--

<p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>		<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	

e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.		
Bloque 4 1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.	1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	
Bloque 5 1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 2. Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval. 2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	

UNIDADE 10. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------	--------------

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa			

público.	intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %

<p>unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50%</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>40 %</p>
		<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>

<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>50 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	-------------------------	--

propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

	<p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDADE 10. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 % 100%	CCL CAA CSC

<p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.		CD
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CEC
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	AIP
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	
	9. Axústase ás normas	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%	
		10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%	
			10%	

ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	100%	
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	30%	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	30%	
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	40%	
	16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.	40%	
	17. Comprende o contido dos textos narrativos.		

UNIDADE 10. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30 %	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe as características lingüísticas do galego medieval.	30 %	CAA
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100 %	CSC
		4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100 %	CD
		5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30 %	CEC
				AIP

UNIDADE 10. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a literatura medieval.	80 %	CCL
		2. Identifica as orixes da literatura medieval.	80 %	CSC
		3. Comprende e describe as características principais dos axentes literarios.	80 %	CEC
				AIP

		4. Coñece e describe as características principais dos manuscritos conservados a través dos que coñecemos a literatura medieval.	80 %	
--	--	--	------	--

UNIDADE 11

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido</p>	<p>LÍRICA PROFANA MEDIEVAL. CANTIGAS AMOROSAS.</p> <p>1. A cantiga de amigo. Orixes. Características xenéricas. A forma da cantiga de amigo. A temática das cantigas de amigo. Modos poéticos. Personaxes da cantiga de amigo. A natureza no discurso amoroso.</p> <p>2. A cantiga de amor. O código do amor cortés. Temas. A forma da cantiga de amor.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo</p>	<p>1º Trimestre</p>

do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta,

ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e

<p>valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.</p> <p>2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.</p>	<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p> <p>2. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.</p>	

<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	
--	--	--	--

UNIDADE 11. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>30 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>(entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	
	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	20 %
	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	40 %
	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	50 %
	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	30 %
	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	50 %
		<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos</p>	30 %

<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>adequados, coherentes e ben cohesionados.</p>		
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>40 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>	
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>	
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
		<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>	

	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p> <p>18. Emprega a fonética galega.</p> <p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>40%</p> <p>40 %</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20 %</p>	
--	---	--	---	--

24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións

alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

	35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		
--	--	--	--

UNIDADE 11. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e</p>	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100%	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
		2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100%	
		3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	
		4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
		7. Recoñece e é quen de describir	40%	

complementar a información do texto.	as características dos distintos tipos de rexistro.	
5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%
6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%
7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%
	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%

	12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.		
--	--	--	--

UNIDADE 11. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p> <p>2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.</p>	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe as características lingüísticas do galego medieval.	30%	CAA
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100%	CSC
	4. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100%	CD
		5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30%	CEC
				AIP

	5. Distingue as familias léxicas irregulares e utilizaas correctamente.	6. Identifica os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.	75%	
		7. Distingue as familias léxicas irregulares.	60%	

UNIDADE 11. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais.	70%	CCL
2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co	2. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en	2. Pon en relación textos significativos da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo) co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	70%	CSC
		3. Identifica o xénero ao que pertencen textos significativos da lírica amorosa medieval.	90%	CEC
				AIP

contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	4. É quen de sinalar as principais características formais e de contido da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo).	90%	
		5. Analiza as características da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo).	90%	

UNIDADE 12

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. 3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de	CANTIGAS DE BURLAS, XÉNEROS MENORES, CANTIGAS DE SANTA MARÍA E PROSA MEDIEVAL 1. Cantigas de burlas. As cantigas de escarnho e as cantigas de maldizer. Tipoloxía e principais ciclos temáticos. A lingua e forma da cantiga de burlas. 2. Os xéneros menores. 3. As Cantigas de Santa María. Caracterización da obra. Estrutura. Métrica. Problemática da autoría. Fontes. Motivacións. A tradición manuscrita.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais 2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias). 3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	1º Trimestre

<p>comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p>	<p>4. A prosa medieval.</p>	<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	
---	-----------------------------	--	--

<p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>		<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p>		<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p>	

<p>1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.</p>			
<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), da lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e da prosa medieval.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	

UNIDADE 12. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

(conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.		CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
7. Producir textos orais, en	7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %	
7. Producir textos orais, en	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e			

intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
		15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso	60 %

15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	de coloquialismos e palabras comodín.	40%
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	50%
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	30%
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	40%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40%
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%
	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias	

	<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20%</p>	
--	--	---	------------	--

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción

	<p>oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDADE 12. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>60%</p> <p>40%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	12. Planifica os escritos e revísalos con axuda de ferramentas dixitais.	10%
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%
		14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%
			70%

	e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%	
	12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.	70%	
		17. Comprende o contido dos textos narrativos.		

UNIDADE 12. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe as características lingüísticas do galego medieval.	30%	CAA
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100%	CSC
		4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100%	CD
		5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30%	CEC
				AIP

UNIDADE 12. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	1. Le e comprende textos significativos da literatura medieval.	70%	CCL
		2. Pon en relación as cantigas de burlas e os textos dos xéneros menores da literatura medieval co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	60%	CSC
		3. Identifica o xénero ao que pertencen textos significativos da literatura medieval.	70%	CEC
		4. É quen de sinalar as principais características formais e de contido das cantigas de burlas e dos xéneros menores.	60%	AIP
		5. Analiza as características das cantigas de burlas e dos xéneros menores.	60%	
		6. É quen de sinalar as	100%	

	principais características formais e de contido das cantigas relixiosas.	
	7. Pon en relación as cantigas relixiosas da literatura medieval co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%
	8. Analiza as características das cantigas relixiosas.	100%
	9. É quen de sinalar as principais características formais e de contido da prosa medieval.	10%
	10. Pon en relación os contidos e temas da prosa medieval co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	20%
	11. Analiza as características dos textos medievais en prosa.	10%

UNIDADE 13

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>OS SÉCULOS ESCUROS E O PRE-REXURDIMENTO.</p> <p>1. Os Séculos Escuros. A situación política. A demografía. Imaxe de Galiza e dos galegos durante os Séculos Escuros. Situación sociolingüística. As orixes do conflito lingüístico.</p> <p>2. A reivindicación lingüística na Ilustración e no Pre-rexurdimento. Galiza baixo o absolutismo dos Borbóns. Os Ilustrados: renacer da conciencia galega. Situación sociolingüística no século XVIII. A formación dos prexuízos lingüísticos. Os ilustrados e o espertar da conciencia lingüística.</p> <p>A LITERATURA GALEGA NOS SÉCULOS ESCUROS.</p> <p>1. A literatura oral e popular. O Cancioneiro popular. A narrativa oral.</p> <p>2. As manifestacións literarias cultas nos Séculos Escuros. Poesía. Teatro. Prosa.</p> <p>3. A literatura ilustrada e pre-renacentista. Os ilustrados, literatos en galego. A literatura política anti-francesa e antiabsolutista.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.
7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros
10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.
11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.

Bloque 2

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos

<p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.</p> <p>2. Lectura de textos significativos da</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e</p>	

<p>literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>		<p>poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>	
---	--	--	--

UNIDADE 13. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %	
	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	

<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>40 %</p>
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>
		<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas,</p>	<p>40%</p>

17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	adequadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.		
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono. 18. Emprega a fonética galega.	50%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	30%	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40%	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50%	
23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.			
24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas,			

	<p>adequadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <p>29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20%</p>	
--	--	---	------------	--

así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

UNIDADE 13. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p>	100%	CCL
			100%	CAA
			100%	CSC
			50%	CD
			50%	CEC
			60%	AIP
			40%	
			80%	
			40%	
50%				
70%				

	<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.</p> <p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p> <p>12. Planifica os escritos e revísaoos con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p> <p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p> <p>16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>17. Comprende o contido dos textos narrativos.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais.</p>	<p>100%</p> <p>50%</p> <p>10%</p> <p>100%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p>	
--	---	--	--	--

		19. Comprende o contido dos textos teatrais.	70%	
--	--	--	-----	--

UNIDADE 13. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS	
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego dos séculos XVI, XVII e XVIII.	25%	CCL	
		2. Describe o contexto histórico do galego dos séculos XVI, XVII e XVIII.	75%	CSC	
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.	3. Identifica o galego dos séculos XVI, XVII e XVIII en textos literarios e non literarios.	25%	CEC	
		4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza na Idade Moderna.	75%	AIP	
	3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.	4. Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.	5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza nos Séculos Escuros.	75%	
			6. Comprende e é quen de describir os procesos que levaron a dita situación.	75%	

		7. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua.	60%	
		8. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e no desenvolvemento do galego.	60%	
		9. Identifica o galego dos séculos XVI, XVII e XVIII en documentos non literarios e literarios.	40%	

UNIDADE 13. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.	1. Identifica a literatura dos séculos XVI, XVII e XVIII.	40%	CCL
		2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa.	50%	CSC
		3. Describe e analiza as principais obras dos Séculos Escuros.	40%	CEC
2. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en	2. Le e comenta textos significativos da literatura do galego medio, identifica as súas características temáticas,	4. Le e comenta textos significativos da literatura dos Séculos Escuros.	40%	AIP

<p>relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>estruturais e formais e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>5. Identifica as características dos textos literarios desta etapa e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico .</p>	<p>40%</p>	
<p>3. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>	<p>3. Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>	<p>6. Define "literatura galega de tradición oral".</p>	<p>50%</p>	
	<p>4. Le ou escoita e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.</p>	<p>7. Identifica os principais xéneros da literatura oral.</p>	<p>30%</p>	
		<p>8. Recoñece e explica os seus valores.</p>	<p>30%</p>	
		<p>9. Coñece as principais manifestacións.</p>	<p>30%</p>	
		<p>10. Valora as compilación de literatura oral nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>	<p>50%</p>	
		<p>11. Pescuda nos seu entorno manifestacións da literatura oral viva.</p>	<p>10%</p>	
		<p>12. Le, escoita e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral.</p>	<p>10%</p>	
		<p>13. Identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.</p>	<p>20%</p>	

UNIDADE 14

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais</p>	<p>A LINGUA GALEGA NO TEMPO DO REXURDIMENTO.</p> <p>1. Galiza no século XIX. A situación socioeconómica. Contexto político. A evolución do pensamento galeguista.</p> <p>2. A lingua galega no século XIX. Axentes da castelanización. As institucións do Estado centralista como motores da castelanización. Valoracións sociais, ámbitos e niveis de uso do galego.</p> <p>CLAVES DO REXURDIMENTO. OS PRECURSORES</p> <p>1. Claves do Rexurdimento. Períodos do Rexurdimento. Obxectivos do Rexurdimento. Ámbitos de actuación e principais iniciativas.</p> <p>2. Os Precursores do Rexurdimento.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das</p>	<p>3º Trimestre</p>

e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.

emocións ao falar en público.

6.Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	

<p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>		<p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	
---	--	--	--

UNIDADE 14. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>30 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>
	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>

<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %	
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40%	
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras	50%		

	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas,</p>	<p>morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p> <p>18. Emprega a fonética galega.</p> <p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatória.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>30%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	
--	---	---	--	--

adequadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a

	variedade habitual do seu contexto.		
--	-------------------------------------	--	--

UNIDADE 14. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p>	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100%	CCL
		2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100%	CSC
		3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	CD
		4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	CEC
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	AIP
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
		7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	

6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%
7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%

UNIDADE 14. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	30%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	50%	CSC
	3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.	3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en textos literarios e non literarios.	40%	CEC
	4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.	4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.	70%	AIP
	5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.	5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.	50%	
		6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.	40%	
		7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en	40%	

		documentos non literarios e literarios.	
		8. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.	100%

UNIDADE 14. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica a produción literaria do Prerrexurdimento.	30%	CCL
		2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a literatura desta etapa.	50%	CSC
		3. Describe e analiza as principais obras do Prerrexurdimento.	30%	CEC
		4. Le e comenta textos representativos da literatura do Prerrexurdimento.	30%	AIP
2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.	2. Le e comenta textos representativos da literatura do Prerrexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	5. Identifica as características dos textos literarios desta etapa e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	30%	
		6. Coñece os autores principais deste período.	35%	

UNIDADE 15

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con</p>	<p>ROSALÍA DE CASTRO</p> <p>1. Aspectos biográficos.</p> <p>2. Unha figura suxeita a visións deformadas.</p> <p>3. O compromiso social.</p> <p>4. O feminismo.</p> <p>5. Obra literaria. Obra en galego. Obra en español.</p> <p>6. Principais trazos lingüísticos e estilísticos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa</p>	<p>3º Trimestre</p>

coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.

desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	

<p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>		<p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	
---	--	--	--

UNIDADE 15. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>30 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>
	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>

<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %
	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40%
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras	50%	

	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas,</p>	<p>morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p> <p>18. Emprega a fonética galega.</p> <p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>30%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	
--	---	---	--	--

adequadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

28. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

29. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo

ou traballo e participa en conversas informais.

30. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

31. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

32. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

33. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

34. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

UNIDADE 15. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUIÓN	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p>	100%	CCL
			100%	CAA
			50%	CSC
			60%	CD
			40%	CEC
			80%	AIP
			40%	
			50%	
			70%	

	<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.</p> <p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p> <p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p> <p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p>	<p>100%</p> <p>50%</p> <p>10%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	---	---	--

UNIDADE 15. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p> <p>2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.</p> <p>5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p> <p>2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p> <p>3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en textos literarios e non literarios.</p> <p>4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.</p> <p>5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.</p> <p>6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.</p> <p>7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.</p>	<p>30%</p> <p>40%</p> <p>30%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>40%</p> <p>30%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

		8. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.	100%	
--	--	--	------	--

UNIDADE 15. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Pre-rrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica a produción literaria do Rexurdimento pleno.	100%	CCL
		2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a literatura desta etapa.	75%	CSC
		3. Describe e analiza as principais obras de Rosalía de Castro.	100%	CEC
2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.	2. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	4. Valora o papel desempeñado por Rosalía de Castro no proceso de toma de conciencia da dignidade das mulleres.	100%	AIP
		5. Le e comenta textos significativos das obras de Rosalía de Castro.	100%	
			10%	

		6. Le e comenta textos significativos das obras de outras autoras do Rexurdimento.	70%	
		7. Pon en relación os textos de Rosalía de Castro co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	10%	
		8. Coñece e valora as producións artísticas realizadas (nomeadamente musicais) sobre a obra literaria de Rosalía de Castro.		

UNIDADE 16

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>EDUARDO PONDAL</p> <p>1. Aspectos biográficos. 2. Obra poética de Pondal. 3. Estética e ideoloxía de Pondal. 4. Principais liñas temáticas. 5. Lingua e estilo de Pondal. 6. A escola pondaliana.</p> <p>MANUEL CURROS ENRÍQUEZ</p> <p>1. Aspectos biográficos. 2. Obra poética.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	3º Trimestre

<p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da</p>	<p>3. Principais liñas estéticas, temáticas e ideolóxicas da poesía de Curros.</p> <p>4. Lingua e estilo.</p> <p>5. A escola poética de Curros. A poesía social finisecular.</p> <p>A PROSA E O TEATRO DO REXURDIMENTO.</p> <p>1. A prosa. Narrativa histórica. Narrativa sentimental. Narrativa costumista. Narrativa de trasfondo político.</p> <p>2. O teatro. Teatro histórico. Teatro costumista e sentimental. Teatro social e anticaciquil.</p>	<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á</p>
---	---	---

<p>expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	

<p>Bloque 5</p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	
---	--	---	--

UNIDADE 16. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>	<p>30%</p>
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>20%</p>
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>40%</p>
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>50%</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>30%</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>50%</p>
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación</p>	<p>50%</p>

con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	30%
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	60%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	40%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	30%
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuizos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	40%
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	50%
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	60%
		15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	40%

<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>50%</p>
<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>30%</p>
<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>40%</p>
<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40%</p>
<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>50%</p>
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>		

	<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20%</p>	
--	---	---	------------	--

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

	<p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDADE 16. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>60%</p> <p>40%</p> <p>80%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%
5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%
6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%
7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%
	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%
		70%

	12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos. 70%	
		17. Comprende o contido dos textos narrativos. 70%	
		18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais. 70%	
		17. Comprende o contido dos textos teatrais. 70%	

UNIDADE 16. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	75%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	75%	CSC
	3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no	3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en textos literarios e non literarios.	40%	CEC AIP

	desenvolvemento posterior da lingua.	4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.	75%	
	4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.	5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.	40%	
	5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.	6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.	40%	
		7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.	40%	
		8. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.	100%	

UNIDADE 16. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción	1. Identifica a produción literaria do Rexurdimento pleno.	100%	CCL
		2. Contextualiza sociohistórica e	100%	CSC

<p>do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>sociolingüísticamente a literatura desta etapa.</p>		CEC
<p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	<p>2. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>3. Describe e analiza as principais obras de Eduardo Pondal.</p>	70%	AIP
		<p>4. Describe e analiza as principais obras de Curros Enríquez.</p>	70%	
		<p>5. Le e comenta textos significativos das obras de Eduardo Pondal.</p>	70%	
		<p>6. Le e comenta textos significativos das obras de Curros Enríquez.</p>	70%	
		<p>7. Le e comenta textos significativos das obras doutros autores do Rexurdimento.</p>	10%	
		<p>8. Pon en relación os textos de Eduardo Pondal co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	40%	
		<p>9. Pon en relación os textos de Curros Enríquez co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	55%	
		<p>10. Coñece e valora as producións artísticas realizadas (nomeadamente musicais) sobre as obras literarias de Curros e Pondal.</p>	10%	

	11. Le e comenta textos narrativos e dramáticos de finais do século XIX.	10%	
	12. Pon en relación textos en prosa ou de teatro de finais do século XIX co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	10%	
	13. Describe e analiza as principais obras narrativas e dramáticas de finais do século XIX.	10%	

15.3. Materiais e recursos didácticos.

❖ Libros de texto:

- Lingua galega e literatura.1º BAC. Baía Edicións.

❖ Material fotocopiado.

❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

❖ Dicionarios.

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada:**

- ❖ *A arte de trobar.* Santiago Lopo. Ed. Xerais
- ❖ *Instrucións para tomar café.* Manuel Núñez Singala. Ed. Galaxía.
- ❖ *Follas Novas.* Rosalía de Casto

Aula Virtual: Cursos creados para a publicación de material, apuntamentos, foros e actividades.

16.- PRACTICAS TEXTUAIS 1º DE BACHERELATO

16.1.- INTRODUCCIÓN

A área de lingua ten como obxectivo fundamental, na etapa do ensino postobrigatorio, o enriquecemento da capacidade comunicativa do alumnado, competencia que xa se vén traballando desde a ESO. Neste sentido, non se produce un salto cualitativo considerable entre ambas as dúas etapas en canto que o obxectivo fundamental é o mesmo: a adquisición e mellora da competencia comunicativa, entendida esta como unha competencia ampla que abrangue saberes lingüísticos, sociolingüísticos e discursivos e que lle debe reportar ao alumnado a capacidade para usar a lingua (tanto no nivel produtivo coma receptivo e interaccional) nas diversas esferas da actividade social e individual.

Do repertorio de mediacións que interveñen no proceso educativo, a lingua é a máis importante. Ademais de ser un instrumento indispensable para participar nas actividades académicas e traballar en colaboración con outros, a linguaxe é unha mediadora da actividade mental a través da cal o alumnado aprende, reflexiona e participa no diálogo continuado no que se constrúe o coñecemento.

As aprendizaxes e as habilidades adquiridas nesta materia poden ser aplicadas en todas as materias lingüísticas presentes nos Currículos Integrados de Linguas, tanto a Lingua Galega, a Lingua Castelá, como as linguas estranxeiras que tamén deben ser abordadas na aula desde un enfoque comunicativo.

O obxecto desta materia, **Prácticas textuais**, é desenvolver dous bloques fundamentais presentes en todos os currículos das materias de lingua: “*Comunicación oral. escoitar e falar*” e “*Comunicación escrita. Ler e escribir*”.

Escoitar e falar atende ao uso oral da lingua e este vai ser obxecto de observación e de análise para recoñecer as normas que rexen o intercambio comunicativo, para observar as estratexias que usan as e os falantes para se comunicaren satisfactoriamente, así como aquelas que empregan para comprenderen mensaxes orais ou para producilas. Non obstante, este bloque incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado teña modelos de fala adecuados e poida poñer en práctica a súa lingua dentro da aula en contextos formais e informais.

Ler e escribir ocúpase da comprensión e produción escrita. O alumnado debe ser quen de entender textos de diferente complexidade e xénero e extraer as ideas explícitas e implícitas no texto co fin de elaborar o seu propio pensamento crítico e creativo. Comprender un texto implica poñer en marcha unha serie de estratexias de lectura que deben practicarse na aula e proxectarse a todas as esferas da vida e a calquera tipo de lectura: ler para obter información, ler para aprender a propia lingua, ler por pracer. Igualmente, a produción escrita significará buscar para cada situación o tipo de texto, adecuando, planificando e redactando, atendendo a aspectos diversos e revisando a escrita final.

A lectura, a escritura e a expresión oral son manifestacións concretas da linguaxe presentes en todas as prácticas discursivas propias da formación do alumnado. As tres designan accións ou prácticas que ocorren en contextos de aprendizaxe: presentar un exame ou traballo, facer unha exposición na clase, defender unha tese, participar nun debate...O importante non é a lectura e a escritura *per se*, senón o que o profesorado e o alumnado fagan con elas, a forma como se apropián e se utilizan os textos de lectura ou as súas producións escritas para pensar e aprender mellor. Máis que substantivos que designen conceptos lingüísticos abstractos ou obxectos de estudo, sería máis exacto traducilos ás súas formas verbais: LER, ESCRIBIR, FALAR.

16.2.-OBXECTIVOS

A materia, **Prácticas textuais**, impartirase en 1º de bacharelato. O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, no que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, establece os obxectivos para este nivel que contribuirán a desenvolver no alumnado capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser

quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación. h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural. ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

No desenvolvemento curricular da materia especificácase que obxectivos se corresponden con cada contido traballado.

COMPETENCIAS

Igualmente o referido decreto establece cales son as **competencias clave** do currículo:

- Comunicación lingüística (CCL).

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

A descrición das relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación na materia **Prácticas textuais** aparece especificado no currículo que elaboramos.

16.3.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles- PRÁCTICAS TEXTUAIS	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	▪ LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	▪ LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade	▪ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.

16.4.- ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

BLOQUE 1. Comunicación oral. escoitar e falar.

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ i ▪ k 	B1.1 Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	B1.1. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	B1.1.1 Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL 	2ª e 3ª avaliación	75%
			B1.1.2 Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	2ª e 3ª avaliación	75%
			B1.1.3 Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2ª e 3ª avaliación	80%

			B1.1.4 Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2ª e 3ª avaliación	100%
			B1.1.5 Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada, posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE 	2ª e 3ª avaliación	100%
			B1.1.6 Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL 	2ª e 3ª avaliación	100%

			presentación atractiva e innovadora.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ i ▪ k 	<p>B1.2. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito académico e de divulgación científica e cultural.</p>	<p>B1.2.Expoñer oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>B1.2.1 Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>80%</p>
			<p>B1.2.2 Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>80%</p>
			<p>B1.2.3 Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>80%</p>
			<p>B1.2.4 Adecúa o texto segundo a intención</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>100%</p>

			comunicativa, o tema e o xénero textual.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<p>B1.3. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>B1.3. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>B1.3.1 Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>75%</p>
			<p>B1.3.2 Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas e fonéticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>100%</p>
					<p>2ª e 3ª</p>	<p>80%</p>

			B1.3.3 Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	avaliación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<p>B1.4. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas</p>	<p>B1.4. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>B1.4.1 Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas: incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	2ª e 3ª avaliación	75%
			<p>B1.4.2 Deseña</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	2ª e 3ª avaliación	80%

			estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSEIEE 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B1.5. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	B1.5.Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	B1.5.1Recoñece a emisión dunha pronuncia correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	2ª e 3ª avaliación	80%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	B1.6. Desenvolvemento de	B1.6. Coñecer, usar e valorar a adecuación,	B1.6.1 Identifica os recursos que	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2ª e 3ª avaliación	100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<p>habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p>a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>			
			<p>B1.6.2 Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>100%</p>
			<p>B1.6.3 Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada, posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIC ▪ CSIEE 		

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Ler e escribir

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	B2.1 Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	B2.1 Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	B2.1.1 Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA. 	Todo o curso	75%
			B2.1.2 Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL. ▪ CSC. 	Todo o curso	75%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	B2.2 Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados;	B2.2 Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa	B2.2.1 Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	80%

	axustados ás normas gramaticais e ben presentados.	desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	B2.2.2 Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	75%
			B2.2.3 Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Todo o curso	100%
			B2.2.4 Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	75%
			B2.2.5 Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h 	B2.3 Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do	B2.3 Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e	B2.3.1 Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Todo o curso	75%

	<p>ámbito académico e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios, enciclopedias).</p>	<p>argumentativos de tema especializado do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>(dicionarios, glosarios, enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).</p>			
			<p>B2.3.2 Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>Todo o curso</p>	<p>75%</p>
			<p>B2.3.3 Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		
			<p>B2.3.4 Analiza os</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA 	<p>Todo o curso</p>	<p>75%</p>

			recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do autor, do tema e do xénero textual			
			B2.3.5 Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
			B2.3.6 Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c 	B2.4 Comprensión, produción e	B2.4 Comprender, producir e valorar de	B2.4.1 Comprende, produce e valora de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	Todo o curso	80%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h 	<p>valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p>	<p>forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	<p>forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>			
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Todo o curso</p>	<p>75%</p>
				<p>B2.4.2 Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p>		
			<p>B2.4.3 Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Todo o curso</p>	<p>100%</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<p>B2.5 Análise dos textos descritivos: intención comunicativa,</p>	<p>B2.5 Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a</p>	<p>B2.5.1 Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p>Todo o curso</p>	<p>100%</p>

	estrutura formal e de contido e características lingüísticas.	distintos ámbitos de uso.	contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	B2.6 Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.	B2.6 Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	B2.6.1 Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	B2.7 Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.	B2.7 Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso	B2.7.1 Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 					Todo o curso	90%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ f ▪ h 	B2.8 Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.	B2.8 Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	B2.8.1 Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	B2.9 Análise dos textos literarios: caracterización dos diferentes xéneros, recursos formais.	B2.9 Caracterizar, identificar, analizar e producir textos literarios.	B2.9.1 Produce, identifica e analiza a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	B2.10 Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior	B2.10 Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e	B2.10.1 Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Todo o curso	100%
					Todo o curso	100%

	organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.	con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	B2.10.2 Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 		
			B2.10.3 Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 	Todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	B.2.11 Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto	B.2.11 Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como	B2.11.1 Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD 	Todo o curso	60%

	curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	outras presentes no centro, relacionados cos Elementos Transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	Elementos Transversais , evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.			
--	--	--	--	--	--	--

12.2 CONSIDERACIÓNS SOBRE A PRÁCTICA AVALIADORA.

Instrumentos de Avaliación

A práctica avaliadora nesta materia partirá:

- Da consideración da avaliación como un proceso continuo, cunha orientación formativa.
- Da necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas (avaliación inicial), para poder avaliar con xustiza as súas aprendizaxes posteriores.
- Da importancia que teñen nesta materia as actividades prácticas para acadar as competencias básicas.
- Da introdución na nosa práctica avaliadora de actividades de autoavaliación e coavaliación, para facer o alumnado consciente e participe do proceso.

- Utilizaranse diversos instrumentos de avaliación establecendo para cada un deles a seguinte ponderación:

Instrumentos de avaliación	<i>Ponderación</i>
Diario de clase	20%
Producións escritas Traballos diversos	30%
Probas escritas	30%
Exposicións orais	20%

O enfoque práctico desta materia esixe unha asistencia regular ás clases, xa que o traballo diario na aula é obxecto continuo de avaliación.

Criterios de cualificación no caso de ensino non presencial:

- Producións escritas e traballos diversos: **75%**
- Probas escritas: **25%**

17.- LITERATURA UNIVERSAL. 1º DE BACHARELATO

17.1.- Introducción

A lectura de textos procedentes da literatura universal intervén no proceso de maduración afectiva, intelectual e estética do alumnado, xa que o coñecemento desta parte fundamental do patrimonio cultural da humanidade, na que se levan depositado a imaxinación, os sentimentos e os pensamentos de distintas culturas ao longo da historia, conduce os/as estudantes a afondar na comprensión da propia identidade, tanto individual como colectiva, así como a valorar de xeito crítico a realidade do mundo contemporáneo. A lectura de fragmentos ou obras completas

representativas do patrimonio literario universal permítelle ao alumnado coñecer outras realidades sociais e culturais, enriquecer a súa personalidade, ampliando a súa visión do mundo, e afianzar os seus hábitos de lectura, desenvolvendo o seu sentido estético.

A aproximación á materia de Literatura Universal como coñecemento e aprendizaxe contribúe a desenvolver a competencia lingüística, as sociais e cívicas, e a de conciencia e expresión cultural dos alumnos e das alumnas adquiridas durante a ESO e na materia común de Lingua Castelá e Literatura.

O desenvolvemento destes coñecementos literarios en bacharelato implica a descuberta da lectura como unha experiencia enriquecedora, que produce no/na estudante unha resposta afectiva e intelectual, fundada tanto na construción do sentido do texto como no recoñecemento das súas particularidades expresivas e discursivas.

Os contidos organízanse en dous bloques. O primeiro bloque, "Procesos e estratexias", abrangue contidos comúns, centrados no comentario de textos (obras completas ou fragmentos seleccionados), e concíbese como a construción compartida do sentido das obras e a explicación das súas convencións literarias. A lectura, a interpretación, a análise e a valoración dos textos literarios constitúe a actividade fundamental da materia. Este bloque inclúe, asemade, o estudo das relacións significativas entre as obras literarias e o resto das artes (obras musicais, cinematográficas, pictóricas, etc.). O segundo bloque, "Os grandes períodos e movementos da literatura universal", dedícase ao estudo cronolóxico das obras máis significativas de cada momento, a través dunha selección de obras e autores/as. Esta presentación cronolóxica pon de relevo a recorrencia de certos temas e motivos, así como a evolución das formas literarias ao longo da historia.

En definitiva, esta materia facilita o desenvolvemento do individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas e autores, e capaz de descubrir neles recorrencias temáticas, así como semellanzas ou diverxencias expresivas. Deste xeito, o alumnado ha aprender a transferir os seus coñecementos, relacionando o contido e as formas de expresión dunha obra literaria co contexto histórico e cultural no que se inscribe, o que ha favorecer a aprendizaxe autónoma.

17.2.- Organización dos contidos curriculares, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, temporalización e grao de consecución.

Literatura Universal.		1º de bacharelato				
Bloque 1. Procesos e estratexias						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ l ▪ n 	B1.1. Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.	B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.	LUB1.1.1. Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	Durante todo o curso	100%
			LUB1.1.2. Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	Durante todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	B1.2. Relacións entre obras literarias e o resto das artes.	B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Durante	80%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ l ▪ n 		<p>universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, e coas transformacións artísticas e históricas producidas no resto das artes.</p>	<p>relaciónaas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<p>todo o curso</p>	
			<p>LUB1.2.2. Establece relacións significativas entre a literatura e o resto das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artísticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>40%</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ h ▪ i ▪ l ▪ n 	<p>B1.3. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.).</p>	<p>B1.3. Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.</p>	<p>LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>70%</p>
			<p>LUB1.3.2. Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>40%</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ l ▪ n 	<p>B1.4. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos</p>	<p>B1.4. Analizar e comparar textos da literatura universal e das literaturas galega e española da mesma época, pondo de manifesto as influencias, as coincidencias e as diferenzas entre eles.</p>	<p>LUB1.4.1. Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<p>Durante todo o curso</p>	<p>40%</p>

	representativos.					
Bloque 2. Os grandes períodos e movementos da literatura universal						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Da Antigüidade á Idade Media: As mitoloxías ea orixe da literatura. <ul style="list-style-type: none"> - A literatura clásica grega. Homero e a épica. - A traxedia grega: Esquilo, Eurípides e Sófocles. - A Lírica grega: Safo, Pindaro e Anacreonte. - A literatura clásica latina: Virxilio, Horacio e Ovidio. - A Idade Media: Cantares de xesta, a materia de Bretaña e a lírica trobadoresca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as características da poesía épica. - Coñecer os principais autores da traxedia grega e a transcendencia na literatura e noutras artes. - Comentar textos líricos de autores greco-latinos. - Identificar os principais tópicos literarios. - Analizar os principais cantares de xesta medievais: <i>Os Nibelungos, Canción de Rolán e Cantar de Mio Cid.</i> <p>Coñecer a literatura artúrica e a lírica trobadoresca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.1.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. <ul style="list-style-type: none"> -Identifica as características da poesía épica. - Coñece os principais autores da literatura grega. - Comenta textos líricos de autores greco-latinos. - Identifica os principais tópicos literarios. -Analiza os principais cantares de xesta medievais: <i>Os Nibelungos, Canción de Rolán e Cantar de Mio Cid.</i> <p>-Coñece a literatura artúrica e a lírica trobadoresca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	1º trimestre	80%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Renacemento e Clasicismo: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.2.1. Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD 	1º e 2º trimestre	80%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> - Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento. - A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trobadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca. Lectura e comentario dunha antoloxía lírica e dalgún conto da época. - A narración en prosa: Boccaccio. - Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comezo do mito de Fausto dentro da literatura. Lectura e comentario dunha obra de teatro clásico. Observación das relacións existentes entre as obras de teatro clásicas e as obras de diferentes xéneros musicais e cinematográficos que xurdiron a partir delas. 	<p>significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar as características da <i>Divinacomedie</i> de Dante. - Coñecer o <i>Cancioneiro</i> de Petarca e as repercusións en épocas posteriores. - Recoñecer as características do Teatro Clásico europeo e os principais representantes : Corneille, Racine, Molière e Shakespeare. - Identificar as características do teatro de Shakespeare . <p>Ler e comentar <i>Hamlet</i> de Shakespeare</p>	<p>literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica as características da <i>Divinacomedie</i> de Dante. - Coñece o <i>Cancioneiro</i> de Petarca e as repercusións en épocas posteriores. - Recoñece as características do Teatro Clásico europeo e os principais representantes : Corneille, Racine, Molière e Shakespeare. - Identifica as características do teatro de Shakespeare . - Le e comenta <i>Hamlet</i> de Shakespeare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. O Século das Luces: <ul style="list-style-type: none"> - O desenvolvemento do espírito crítico: a Ilustración. A 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/unha autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.3.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre Século das Luces. <ul style="list-style-type: none"> -Reflexiona sobre a importancia da Ilustración para a cultura e o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 	2º trimestre	80%

	<p>Enciclopedia. A prosa ilustrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A novela europea no século XVIII. Os herdeiros de Cervantes e da picaresca española na literatura inglesa. - Lectura comentada dalgunha novela europea da prosa ilustrada e dalgún fragmento de novela inglesa do século XVIII. 	<p>información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar sobre a importancia da Ilustración para a cultura e o pensamento europeos. -Reflexionar sobre a Enciclopedia e os principais autores relacionados con ela: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire e Rousseau. -Analizar as principais obras narrativas e con finalidade didáctica do s. XVIII. -Ler a novela <i>Cándido ou o optimismo</i> de Voltaire. -Ler fragmentos de <i>Asviaxes de Gulliver</i> de Jonathan Swift. 	<p>pensamento europeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexiona sobre a Enciclopedia e os principais autores relacionados con ela: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire e Rousseau. -Analiza as principais obras narrativas e con finalidade didáctica do s. XVIII. -Le a novela <i>Cándido ou o optimismo</i> de Voltaire. -Le fragmentos de <i>Asviaxes de Gulliver</i> de Jonathan Swift 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. O movemento romántico: <ul style="list-style-type: none"> - A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia. - O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precursores: Goethe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas do movemento romántico, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.4. Le e analiza textos literarios universais do movemento romántico, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. <ul style="list-style-type: none"> -Identifica as características xerais do Romanticismo. -Reflexiona sobre a obra de Goethe, precursor deste movemento literario. -Le e comenta poemas significativos dos poetas rebeldes ingleses: Byron, Keats e Shelley. -Coñece os autores de novela histórica deste movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	2º trimestre	80%

	<ul style="list-style-type: none"> - A poesía romántica e a novela histórica. - Lectura e comentario dunha antoloxía de poetas románticos europeos e dalgún fragmento de novela histórica. - Observación das relacións existentes entre as obras literarias do romanticismo e as obras de diferentes xéneros musicais (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar as características xerais do Romanticismo. -Reflexionar sobre a obra de Goethe, precursor deste movemento literario. -Ler e comentar poemas significativos dos poetas rebeldes ingleses: Byron, Keats e Shelley. -Coñecer os autores de novela histórica deste movemento. - Reflexionar sobre as narradoras románticas e a súa obra: Jane Austen, Mary Shelley e as irmás Brontë. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre as narradoras románticas e a súa obra: Jane Austen, Mary Shelley e as irmás Brontë 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. A segunda metade do século XIX: - Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX. Lectura e comentario dunha antoloxía de fragmentos de novelas realistas. - O nacemento da gran literatura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas da segunda metade do s.XIX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época. -Identificar as características xerais do Realismo e do Naturalismo. - Coñecer os/as principais autores/as e obras do Realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.5. Le e analiza textos literarios universais da segunda metade do s.XIXe primeiras décadas do XX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. -Identifica as características xerais do Realismo e do Naturalismo. - Coñece os/as principais autores/as e obras do Realismo. -Le e comenta unha antoloxía de fragmentos de novelas realistas. -Analiza o nacemento da gran literatura norteamericana. -Le e comenta algúns contos da segunda metade do XIX. -Coñece as características do Modernismo. -Le e analiza unha antoloxía de poesía simbolista. -Explica a renovación do teatro europeo de finais do XIX e do XX e coñecer os seus representantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<p>2º e 3º trimestre</p>	<p>80%</p>	

	<p>norteamericana (1830-1890). Da experiencia vital á literatura. O renacemento do conto. Lectura e comentario dalgúns contos da segunda metade do século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo. Lectura dunha antoloxía de poesía simbolista. - A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento. Lectura e comentario dunha obra. - Observación das relacións existentes entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ler e comentar unha antoloxía de fragmentos de novelas realistas. -Analizar o nacemento da gran literatura norteamericana. -Ler e comentar algúns contos da segunda metade do XIX -Coñecer as características do Modernismo. -Ler e analizar unha antoloxía de poesía simbolista. -Explicar a renovación do teatro europeo de finais do XIX e do XX e coñecer os seus representantes. -Ler e comentar <i>Casa de bonecas</i> de Ibsen. -Relacionar as obras deste período con outras manifestacións artísticas. -Valorar a estreita relación entre literatura e cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le e comenta <i>Casa de bonecas</i> de Ibsen. -Relaciona as obras deste período con outras manifestacións artísticas. -Valora a estreita relación entre literatura e cinema. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> - A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas do s.XX e as transformacións dos xéneros literarios, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LUB2.6. Le e analiza textos literarios universais da segunda metade do XX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. <ul style="list-style-type: none"> -Analiza o marco histórico do s.XX e os avances no pensamento e na ciencia. -Coñece as novas técnicas narrativas. -Le e comenta <i>Novela de xadrez</i> de Stefan Zweig. 			

	<p>A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. Lectura dunha novela corta, dalgún relato e/ou dalgún conto representativo deste período. - As vangardas europeas. O surrealismo. Lectura dunha antoloxía de poesía vangardista. - A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida. - O teatro do absurdo e do compromiso. Lectura dalgunha obra representativa destas correntes dramáticas. <p>Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xudiron a partir delas.</p>	<p>temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar o marco histórico do s.XX e os avances no pensamento e na ciencia. -Coñecer as novas técnicas narrativas. -Ler e comentar <i>Novela de xadrez</i> de Stefan Zweig. -Identificar os principais movementos poéticos vangardistas e os seus representantes. -Ler e analizar poemas vangardistas significativos. -Coñecer a gran literatura americana con especial atención á Xeración Perdida. - Recoñecer as características do teatro do absurdo e de compromiso e os seus principais autores e ler algún texto representativo. -Relacionar as obras deste período con outras manifestacións artísticas. -Valorar a estreita relación entre literatura e cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica os principais movementos poéticos vangardistas e os seus representantes. -Le e analiza poemas vangardistas significativos. -Coñece a gran literatura americana con especial atención á Xeración Perdida. - Recoñece as características do teatro do absurdo e de compromiso e os seus principais autores e le algún texto representativo. -Relaciona as obras deste período con outras manifestacións artísticas. -Valora a estreita relación entre literatura e cinema. 			
--	---	--	---	--	--	--

Con respecto ás aprendizaxes imprescindibles, **todos os estándares se considerarán aprendizaxes imprescindibles** para a adquisición das competencias clave.

Criterios de cualificación

Traballos diversos: 30%

Exames: 70%

A maiores poden mellorar a nota con traballos e actividades voluntarias.

18.LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º DE BACHARELATO

O tratamento dos contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliados, neste currículo. A avaliación será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque, e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

O bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.

O bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.

O bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como fins en si mesmos.

O bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito científico e preciso.

O bloque 5, "Educación literaria", asume como obxectivo facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, ás súas obras e aos seus autores e autoras máis salientables. Ademais, visa o recoñecemento deses produtos literarios coa propia historia de Galicia.

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias claves nas distintas unidades que compoñen o libro *Lingua galega e literatura 2º Bacharelato* da Editorial Baía, en cada un dos Bloques en que está organizada a materia, segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño de 2015, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

17.1 Obxectivos xerais para 2º de BAC

Os obxectivos xerais para 2º de Bacharelato son os seguintes:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita a cada alumno/a actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu

espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, autoconfianza e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

17. 2. Concreción dos obxectivos para 2º BAC

- Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
- Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rigoroso.
- Respetar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.
- Ler comprensivamente.
- Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
- Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
- Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
- Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de satisfacción persoal.
- Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
- Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
- Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
- Recoñecer a presentación e corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.

- Repasar casos de ortografía dubidosa.
- Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.
- Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.
- Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.
- Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.
- Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos, e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.
- Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.
- Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
- Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.
- Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a súa historia.
- Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
- Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.
- Identificar, analizar e describir a literatura galega desde principios do século XX ata a actualidade, en todos os seus xéneros e subxéneros e con todas as súas correntes estéticas sucesivas.

- Ler e comentar textos significativos da literatura galega desde principios do século XX á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e recoñecer a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero a que pertencen.

- Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.

17.3.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles- 2º BAC	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>•B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial</p>	<p>•LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>•LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbito</p> <p>•LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>•LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>
<p>•B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>•LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>•LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>
<p>•B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>•LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>•LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>
<p>•B2.5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>•LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p> <p>•LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <p>•LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. ▪LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.
<p>B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p>	<p>LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras. ▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica. ▪LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos. 	<p>LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p>
<p>B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p>	<p>LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas. 	<p>LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. ▪ LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). ▪ LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego

<p>e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.</p>	<p>moderno (desde 1978 ata a actualidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. ▪ LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. ▪ LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades. ▪ LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: ▪ Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. ▪ Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. ▪ Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. ▪ LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. ▪ LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. – Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. ▪ LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.

17.4. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS E TEMPORALIZACIÓN

UNIDADE 1

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>SINTAXE. INTRODUCCIÓN XERAL</p> <p>1. Unidades, funcións e relacións.</p> <p>2. A frase.</p> <p>ESTRUTURA DA PALABRA</p> <p>1. A estrutura da palabra: o morfema.</p> <p>2. Tipos de palabras.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas</p>	<p>1º Trimestre</p>

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.

5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

3. A formación das palabras.

ORTOGRAFÍA.

1. Ditongos e hiatos.

2. O acento diacrítico.

especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.

4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen

<p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>		<p>opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p>Bloque 2</p> <p>1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.</p> <p>2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas</p>	

<p>3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.</p> <p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>		<p>controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción, revisión e corrección final do texto.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>1. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.</p> <p>2. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.</p> <p>3. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento</p>	

		do vocabulario activo.	
		4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CSC CAA AIP
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
	4. Identifica as ideas principais e os contidos relevantes dunha presentación (charla ou	4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.	100%	

<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan habitualmente na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan habitualmente na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>

<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>70%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>80%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>100%</p>	

16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	

<p>espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>80%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>100%</p>
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>70%</p>
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>50%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>80%</p>
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades</p>	<p>80%</p>

<p>oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>	
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>	
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan</p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á</p>	<p>80%</p>	

	asociar á pronuncia propia da lingua galega.	pronuncia propia da lingua galega.	50%	
	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela. 49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA AIP
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	

<p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>75%</p>	
<p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	<p>75%</p>	
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións de cada situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
		<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	
		<p>12. Redacta empregando os</p>	<p>100%</p>	

8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	recursos expresivos propios do rexistro formal.		
	13. Emprega léxico preciso.	100%	
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	21. Respecta as normas de	100%	

	epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.		
	14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	100%	
	15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	75%	
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento			100%	CCL

<p>formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.</p>	<p>100%</p>	<p>CAA CSC AIP</p>
<p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p>	<p>2. Define e identifica os fonemas da lingua galega e recoñece a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p>	<p>2. Explica as relacións que se establecen entre elas.</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<p>3. Recoñece e explica o proceso de formación das palabras e aplica os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>4. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra adquiridos nunha das linguas para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>4. Recoñece o proceso de formación das palabras.</p>	<p>100%</p>	
		<p>5. Explica o proceso de formación das palabras.</p>	<p>80%</p>	
		<p>6. Aplica os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<p>50%</p>	
		<p>7. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>		

UNIDADE 2

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>AS FUNCIÓNS CLAUSAIS</p> <p>1. Predicado. 2. Suxeito. 3. Complemento directo. 4. Suplemento. 5. Complemento indirecto. 6. Complementos circunstanciais. 7. Complemento axente. 8. Complemento predicativo. 9. Atributo.</p> <p>FONÉTICA E FONOLOXÍA. OS FONEMAS</p> <p>1. Fonética e Fonoloxía. 2. O fonema. 3. Os trazos distintivos. 4. Vogais e consoantes. 5. O sistema vocálico. 6. O sistema consonántico. 7. A sílaba. 8. Os trazos suprasegmentais.</p> <p>SUBSTANTIVO E ADXECTIVO</p> <p>1. A flexión de xénero nas evolucións de -ANUM/-ANAM e -ONEM/-ONAM. 2. A formación do plural nas palabras compostas e nos estranxeirismos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2.

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.
2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.
3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.
4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.
6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.
4. Realizar análises e comentarios de textos expositivos e argumentativos, propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

básicos de adecuación, coherencia e cohesión.			
<p style="text-align: center;">Bloque 3</p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definición e identificación dos fonemas da lingua galega e valoración da importancia das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos das categorías gramaticais de substantivo e adxectivo.</p> <p>5. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------	--------------

1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CSC CAA AIP
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa dun texto oral, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de	6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	
			50%	

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), da linguaxe corporal</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan habitualmente na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p> <p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>80%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
---	--	---	---	--

<p>recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>adecuada (mirada e posición do corpo) e do autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	100%	
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo.</p>	80%	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	70%	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	80%	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) e o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	80%	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	100%	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	100%	
		<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	20%	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>24. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>26. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>27. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>100%</p>

23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	70%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	70%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	50%
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	80%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	80%
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	

	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuadas) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p>	
--	---	---	--	--

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asume a súa variedade dialectal como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	<p>CCL CSC CAA CMCCT AIP</p>
		2. Entende o sentido do texto.	100%	
		3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Identifica e xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	

<p>ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p> <p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>75%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p>	
--	--	---	---	--

comodín.			
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	100%	

	<p>bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.	100% 100%	CCL CSC CAA CMCCT

<p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>2. Define e identifica os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>3. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</p> <p>4. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto.</p> <p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>2. Explica as relacións que se establecen entre elas.</p> <p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>4. Define e identifica os fonemas vocálicos da lingua galega.</p> <p>5. Define e identifica os fonemas consonánticos da lingua galega.</p> <p>6. Identifica os usos e valores do substantivo nos textos.</p> <p>7. Explica os usos e valores do substantivo nos textos.</p> <p>8. Identifica os usos e valores do adxectivo nos textos.</p> <p>9. Explica os usos e valores do adxectivo nos textos</p> <p>10. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>75%</p>	<p>AIP</p>
---	---	--	--	------------

	dos textos traballados en calquera das outras.		
--	--	--	--

UNIDADE 3

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>TIPOLOXÍA DAS CLÁUSULAS</p> <p>1. Segundo a natureza do predicado. 2. Segundo a estrutura sintáctica.</p> <p>UNIDADE E DIVERSIDADE DAS LINGUAS</p> <p>1. As variedades lingüísticas. 2. As variedades do galego: diacrónicas, diafásicas, diastráticas e diatópicas.</p> <p>PRONOME PERSOAL</p> <p>1. Valores das formas átonas do pronome.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.
8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.
10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.
11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2.

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos que sexan adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

básicos de adecuación, coherencia e cohesión.			
Bloque 3 1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado. 2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos. 3. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia. 4. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal. 5. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.		1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado. 2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos. 3. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural. 4. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal. 5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as ideas secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>50%</p>	<p>CCL CSC CAA CD CEC AIP</p>
--	---	--	---	---

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas de palabra e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal</p>	<p>anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p> <p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>80%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
---	--	--	---	--

<p>recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	80%	
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	70%	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	80%	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	80%	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	100%	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	100%	
		<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia</p>	20%	

	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p> <p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p> <p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p> <p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p> <p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	---	---	--

23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as	80%	

	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>50%</p>	
--	--	--	---	--

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela. 49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	
--	--	--	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA CD CEC AIP
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
	4. Utiliza recursos	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	

<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	75%	
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	100%	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	75%	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	75%	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	80%	
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	100%	

<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p> <p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p> <p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	13. Emprega léxico preciso.	100%	
	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos	100%	

	<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.</p> <p>2. Explica as relacións que se establecen entre elas.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p>	<p>2. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.</p>	<p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>70%</p>	
<p>3. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.</p>	<p>3. Recoñece e identifica os trazos característicos do pronome persoal.</p>	<p>4. Identifica as principais variedades da lingua galega.</p>	<p>70%</p>	
<p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal.</p>	<p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>5. Explica os trazos característicos das distintas variedades diatópicas tanto en textos orais coma escritos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>6. Valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.</p>	<p>100%</p>	
		<p>7. Valora a variante diatópica que lle é propia como parte do patrimonio cultural.</p>	<p>50%</p>	
		<p>8. Identifica os usos e valores do pronome persoal.</p>	<p>50%</p>	
		<p>9. Explica os usos e valores do pronome persoal nos textos.</p>	<p>50%</p>	
		<p>10. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>		

UNIDADE 4

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>INTRODUCCIÓN Á GRAMÁTICA DO TEXTO</p> <p>1. O texto. 2. As propiedades do texto.</p> <p>A LINGUA COMÚN OU VARIEDADE ESTÁNDAR</p> <p>1. O proceso de estandarización do galego. 2. As desviacións da norma culta: vulgarismos, arcaísmos e hiperenxebrismos. 3. Préstamos e interferencias.</p> <p>PRONOME PERSOAL</p> <p>1. A reflexividade. 2. A posición do pronome átono.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.
8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros
10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.
11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2.

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 3</p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Construción da variante estándar da lingua galega.</p>		<p>1. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos</p>	

2. Interferencias lingüísticas: os castelanismos.		castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	
---	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as ideas secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar o sentido global, a intención do discurso e a mensaxe en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CSC CAA CEC AIP</p>

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>50%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>6. Escolta de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	

<p>ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>		
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como do autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>	
		<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>80%</p>	
		<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos</p>		

	Cínguese ao tema e non divaga.	adecuados, coherentes e ben cohesionados.		
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	20%	
	19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	70%	
	20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	100%	
		27. É quen de expresarse con fluidez.	80%	
		28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	100%	

<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>100%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>70%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>50%</p>

27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	80%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	80%
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%
31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	70%
	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	60%
	43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%

	32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	44. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%	
		46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
		47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	50%	
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	25%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS

<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p>	<p>CCL CAA AIP CSC CEC</p>
<p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>2. Entende o sentido do texto.</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>75%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	<p>75%</p>	
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
		<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
		<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	

básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	en secuencias lineais e ben cohesionadas.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
		16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
		17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-	65%	

<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>40%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de e páxina bibliografía.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafe e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>100%</p>
<p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>75%</p>
		<p>80%</p>

		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	
--	--	--	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.	100%	CCL CAA AIP CSC CEC
2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	2. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.	2. Explica as relacións que se establecen entre elas.	100%	
3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal.	3. Recoñece e identifica os trazos característicos do pronome persoal.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	100%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos	4. Identifica os usos e valores do pronome persoal.	100%	
		5. Explica os usos e valores do pronome persoal nos textos.	100%	
		6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	

	traballados en calquera das outras.			
--	-------------------------------------	--	--	--

BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. 2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	1. Describe o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. .	60%	CCL CAA AIP CSC CEC
		2. Interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	60%	
		3. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego.	80%	
		4. Recoñece os castelanismos.	100%	
		5. Desenvolve un discurso propio libre de interferencias lingüísticas.	80%	

UNIDADE 5

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A SEMÁNTICA</p> <p>1. Introducción á semántica. 2. Significado, denotación e connotación. 3. O lexema. 4. Campo lexical ou campo semántico.</p> <p>CONFLITO LINGÜÍSTICO E PREXUÍZOS</p> <p>1. Conflito lingüístico e diglosia. 2. Os prexuízos lingüísticos.</p> <p>O VERBO</p> <p>1. Vogais semiabertas e vogais semifechadas nas formas verbais. 2. Antepretérito de Indicativo e Pretérito de Subxuntivo. 3. O Futuro de Subxuntivo. 4. O Participio.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 3</p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>		<p>1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA AIP CSC CEC</p>
--	--	---	--	--

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.</p>	<p>80%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	

recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. 11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	adequada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
			20%	

	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p> <p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p> <p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p> <p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p> <p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>70%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	--	---	--

23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	70%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	70%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	50%
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	80%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	80%
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	

	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É quen de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>50%</p>	
--	--	--	---	--

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	
--	--	--	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA AIP CSC
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
	4. Utiliza recursos	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	

<p>4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	75%	
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	100%	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	75%	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	75%	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	80%	
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	100%	

<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>
<p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>50%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>65%</p>
	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>40%</p>
	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>70%</p>
	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos</p>	<p>100%</p>

	<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	<p>1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.</p> <p>2. Identifica as unidades semánticas.</p>	<p>60%</p> <p>50%</p> <p>50%</p>	CCL CAA

2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	2. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	75%	
3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.	3. Recoñece e identifica os trazos característicos do sistema verbal.	4. Identifica os usos e valores do sistema verbal..	75%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	5. Explica os usos e valores do sistema verbal nos textos.	50%	
		6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.		

BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen	1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos. 2. Determina a repercusión dos prexuízos lingüísticos nos usos.	80% 80%	CCL CAA AIP CSC CEC

<p>cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen cuestións sociolingüísticas.</p> <p>4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>25%</p> <p>50%</p>	
-------------------------------------	--	--	-----------------------	--

UNIDADE 6

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>RELACIÓNS SEMÁNTICAS</p> <p>1. Relacións de significado. 2. Relacións de significante.</p> <p>SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA ACTUAL</p> <p>1. A situación sociolingüística de Galiza. 2. Factores sociolingüísticos que configuran a situación actual. 3. O galego: lingua minorizada, non minoritaria. 4. O galego: lingua en proceso de normalización.</p> <p>O VERBO</p> <p>1. Infinitivo persoal ou conxugado. 2. As perífrases verbais.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>			
<p>Bloque 3</p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p>Bloque 4</p> <p>1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>		<p>1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------	----------------	---------------------	--------------

	APRENDIZAXE	CONSECUCIÓN		
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA AIP CSC CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	

<p>tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	50%		
	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	80%		
	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	40%		
	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	40%		
	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	50%		
	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	100%		
		<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	100%		
		<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	100%		

<p>gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	

	<p>circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p> <p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo</p>	<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p> <p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p> <p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p> <p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p> <p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>20%</p> <p>70%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	---	--	--	--

	conxugado e fraseoloxía adecuada.	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.		
	23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
	24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
	25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
	26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
	27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
	28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
		40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	80%	

<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>43. É quen de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
		<p>80%</p>

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela, e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%	
--	--	---	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	75%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	100%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de	100%	

<p>proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p> <p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p> <p>10. Describe os trazos</p>	<p>escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p> <p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>13. Emprega léxico preciso.</p> <p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p> <p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	--	--	--

<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p> <p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	50%	
	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	65%	
	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	40%	
	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	70%	
	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	60%	
	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	100%	
	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	100%	
	<p>23. Recoñece, describe e</p>	75%	

	<p>semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	80%	
--	--	--	-----	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.	60%	CCL CAA AIP
2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	2. Recoñece e identifica os trazos característicos do sistema verbal.	2. Identifica as unidades semánticas.	50%	
3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.	3. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	50%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.		4. Identifica os usos e valores do sistema verbal.	75%	
		5. Explica os usos e valores do sistema verbal nos textos.	75%	
		6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	

BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. 2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos.	80%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
		2. Determina a repercusión dos prexuízos lingüísticos nos usos.	80%	
		3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen cuestións sociolingüísticas.	25%	
		4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.	50%	

UNIDADE 7

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>O CAMBIO SEMÁNTICO</p> <p>1. Causas do cambio semántico. 2. Tipos de cambio semántico.</p> <p>FUNCIÓNS E ÁMBITOS DE USO DA LINGUA</p> <p>1. Competencias, lingua inicial e usos. 2. As competencias lingüísticas e os ámbitos de uso.</p> <p>AS CONXUNCIÓNS</p> <p>1. As conxuncións comparativas. 2. A palabra <i>que</i>. 3. A palabra <i>se</i>.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e

<p>básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>	<p>cohesión nas producións propias e alleas.</p>	
<p>Bloque 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado. 2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas. 3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos das conxuncións comparativas e dos usos e valores de “se” e “que”. 4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado. 2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas. 3. Recoñecer e identificar os trazos característicos e normas de uso das conxuncións comparativas e das palabras “que” e “se”. 4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	
<p>Bloque 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. 2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. Escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
5. Realizar producións orais	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	

<p>planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	100%	
	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	50%	
	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	80%	
	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	40%	
	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	40%	
	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	50%	
		<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	100%	
		<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	100%	

<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%		
	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%		

circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	

<p>propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>	
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>100%</p>	
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>70%</p>	
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>50%</p>	
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>80%</p>	
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>	
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>80%</p>	

<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>
	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>

		<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	50%	
--	--	---	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Entende o sentido do texto.</p> <p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	ámbitos.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	9. Emprega léxico preciso e	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
		11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	

evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%
10. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%
11. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
12. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%
13. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%
14. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%
		100%

	<p>procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>15. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>16. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>17. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	---	---	-----------------------------------	--

BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.	60%	CCL CAA AIP
2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das conxuncións comparativas.	2. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	2. Identifica as unidades semánticas.	50%	
3. Recoñecer e identificar os trazos característicos e normas de uso das conxuncións e pronomes <i>que</i> e <i>se</i> .	3. Recoñece e identifica os trazos característicos e normas de uso das conxuncións comparativas.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	50%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	4. Recoñece e identifica os trazos característicos e normas de uso das conxuncións e pronomes <i>que</i> e <i>se</i> .	4. Identifica as conxuncións comparativas e os diversos usos e valores de “que” e “se”.	75%	
	5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	5. Explica e emprega con corrección as conxuncións comparativas e os diversos usos e valores de “que” e “se”.	75%	
		6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	



BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos.</p> <p>2. Determina a repercusión dos prexuízos lingüísticos nos usos.</p> <p>3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen cuestións sociolingüísticas.</p> <p>4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>AIP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

UNIDADE 8

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A LINGUA GALEGA ENTRE 1990 E 1936</p> <p>1. Contexto demográfico e económico. 2. Contexto político. 3. Situación da lingua. 4. Iniciativas normalizadoras.</p> <p>AS IRMANDADES DA FALA</p> <p>1. A poesía no tempo das Irmandades da Fala. 2. As Irmandades e a consolidación da narrativa galega. 3. O teatro no tempo das Irmandades da Fala.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 4</p> <p>1. Descrición da historia do idioma galego desde 1916 ata 1978: contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p> <p>2. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Comprensión da evolución da conciencia lingüística na sociedade galega.</p>		<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados da literatura galega no período 1916-1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as principais dinámicas, tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega de 1916 a 1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	

<p>sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa deste período literario.</p>		<p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período literario.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
		<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	

especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
		18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
		19. Planifica os seus textos orais para producir discursos	80%	

Cínguese ao tema e non divaga.	adecuados, coherentes e ben cohesionados.		
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
		80%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	100%	

<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>100%</p>
	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>70%</p>
	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>50%</p>

<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>80%</p>
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>80%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>
	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>

32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. 33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	44. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%	
	46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
	47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	50%	
	48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	25%	
	49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS

<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>
<p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>2. Entende o sentido do texto.</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>75%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	<p>75%</p>	
		<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
		<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
		<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	

básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	en secuencias lineais e ben cohesionadas.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
		16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
		17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-	65%	

<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>40%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>60%</p>
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>
<p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>75%</p>
	<p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>80%</p>

		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	
--	--	--	--

BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	1. É quen de sinalar as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	30%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	2. Realiza unha descrición do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	50%	
3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega ao longo da historia.	3. Diferencia e describe as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	3. Describe a situación sociolingüística deste período.	65%	
	3. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	4. É quen de diferenciar as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	65%	
	4. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en	5. Describe as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	65%	

	documentos non literarios e literarios.	6. Analiza a importancia deste período no desenvolvemento posterior da lingua.	50%	
	5. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega (desde 1916 ata 1978) e as súas principais características.	7. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios.	20%	
	6. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega desde 1916 ata 1978.	8. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos literarios.	50%	
		9. Fai unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características (desde 1916 ata 1978).	75%	
		10. É quen de analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega desde 1916 ata 1978.	30%	

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
		1. Identifica textos	90%	CCL

<p>1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados da literatura galega no período 1916-1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936, con especial referencia aos poetas das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</p> <p>3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p>	<p>significativos da literatura galega de 1916 a 1936, con especial referencia ás Irmandades da Fala.</p> <p>2. Pon en relación a poesía dos autores/as das Irmandades da Fala co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Pon en relación a prosa dos autores/as das Irmandades co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Pon en relación o teatro dos autores/as das Irmandades da Fala co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. É quen de identificar, analizar e describir a poesía galega de 1916 a 1936, cos seus principais autores/as.</p> <p>5. É capaz de identificar, analizar e describir a prosa galega de 1916 a 1936, cos seus principais autores/as, tanto en narrativa como en ensaio.</p>	<p>90%</p> <p>90%</p> <p>70%</p> <p>90%</p> <p>90%</p>	<p>CAA CSC AIP CEC CD</p>
---	--	---	--	---

		6. É quen de identificar, analizar e describir o teatro galego de 1916 a 1936 cos seus principais autores/as.	70%	
--	--	---	-----	--

UNIDADE 9

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A XERACIÓN NÓS</p> <p>1. Caracterización do grupo.</p> <p>2. Vicente Risco.</p> <p>3. Ramón Otero Pedrayo.</p> <p>4. Castelao.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 5</p> <p>1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados polo Grupo Nós.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega do Grupo Nós e identificación das súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais do xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do Grupo Nós.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as obras máis salientables dos autores do Grupo Nós nos distintos xéneros que cultivaron.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega producida polos membros do Grupo Nós, identificando as súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso,</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais,</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	ou en calquera das variedades dialectais.	académicos, dos medios de comunicación de masas etc.).		
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
		9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros	80%	

<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>		
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
		<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
		<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>	
		<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o</p>	<p>80%</p>	

<p>amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	70%
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	80%
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	80%
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	100%
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	100%
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	100%
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	100%
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	70%
		<p>25. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	100%
		<p>26. É quen de expresarse con fluidez.</p>	80%
	<p>27. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>		

<p>elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>28. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>	
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>29. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>	
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>30. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>	
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>31. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>32. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>	
	<p>34. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p>	

24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Emprega a fonética galega.	50%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	80%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	38. Emprega unha linguaxe non discriminatória.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica	40. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	70%	
	41. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	60%	

	interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	42. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%	
	30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	43. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
	31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	44. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%	
	32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	45. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	46. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	50%	
		47. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela, e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a	100%	

<p>súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	producción dos propios textos.		
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
		13. Emprega léxico preciso.	100%	
		14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
			50%	

semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	65%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	40%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	70%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	60%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	100%	
15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	75%	
	23. Recoñece, describe e		

	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.		
		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as obras máis salientables dos autores do Grupo Nós nos distintos xéneros que cultivaron.	1. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero narrativo.	1. Le, identifica e comprende textos significativos dos autores do Grupo Nós.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega producida polos membros do Grupo Nós, identificando as súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e	2. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero teatral.	2. Recoñece e pon en relación a narrativa do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	90%	
	1. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero ensaístico.	3. Recoñece e pon en relación o teatro do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e	70%	

<p>sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>		<p>sociolingüístico.</p> <p>3. Recoñece e pon en relación o ensaio do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. É quen de identificar, analizar e describir a relevancia do Grupo Nós no contexto literario e cultura do seu tempo.</p> <p>5. É quen de ler, analizar e comentar cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>	<p>90%</p> <p>90%</p> <p>50%</p>	
--	--	---	----------------------------------	--

UNIDADE 10

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>AS VANGARDAS NA LITERATURA GALEGA</p> <p>1. As vangardas artístico-literarias do primeiro terzo do século XX.</p> <p>2. As vangardas en Galiza.</p> <p>3. A xeración dos <i>novecentistas</i>.</p> <p>PANORAMA DA RENOVACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Poesía.</p> <p>2. Prosa.</p> <p>3. Teatro.</p> <p>4. Ensaio.</p> <p>5. Xornalismo.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.
2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.
3. Produción de traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.
4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.
6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

Bloque 5

1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados pola Vangarda na literatura galega.

2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de Vangarda, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Lectura e comentario de textos xornalísticos significativos do período das Vangardas na literatura galega, identificación das súas características temáticas e formais e relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.

4. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa da Vangarda literaria galega.

1. Identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

2. Identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

3. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

4. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

5. Identificar, analizar e describir o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

6. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CMCCT CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	

<p>algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	50%	
	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	80%	
	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	40%	
	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	40%	
	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	50%	
	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	100%	
		<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	100%	
		<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	100%	

<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	100%	
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	80%	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	70%	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	80%	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	80%	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	100%	
		<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p> <p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p> <p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	100%	

	<p>circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p> <p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións</p>	<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p> <p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p> <p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p> <p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p> <p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>20%</p> <p>70%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	--	--	--

<p>propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>		
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>70%</p>	
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>100%</p>	
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>70%</p>	
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>50%</p>	
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>80%</p>	
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>	
	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal</p>	<p>80%</p>	

<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>	
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
		<p>80%</p>	

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e</p>	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CMCCT CD CD</p>
		2. Entende o sentido do texto.	100%	
		3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
			75%	

<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p> <p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	---	--	--

<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>
<p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>50%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>65%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>40%</p>
	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>
	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>60%</p>
	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>100%</p>
	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de</p>	

	14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	100%	
	15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	75%	
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	80%	
		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.		

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus	1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e os seus autores/as máis destacados/as.	1. Le textos significativos da literatura de Vangarda.	80%	CCL CAA CSC
		2. Pon en relación a poesía dos autores/as de Vangarda	80%	AIP CEC

autores/as máis destacados/as.	2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.		CMCCT CD
2. Identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	3. Pon en relación a prosa dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	
3. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	4. Identifica, analiza e describe o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	4. Pon en relación o teatro dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	
4. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	5. Identifica, analiza e describe o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	5. Pon en relación o ensaio dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	40%	
5. Identificar, analizar e describir o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	6. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.	6. Pon en relación o xornalismo galego dos tempos da Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	20%	
6. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.		7. É quen de identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda , coas súas tendencias e autores/as principais.	90%	
		5. É capaz de identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, tanto narrativa como ensaística e xornalística, coas súas tendencias e autores/as.	60%	

		6. É quen de identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas tendencias e autores/as máis relevantes.	60%	
--	--	--	-----	--

UNIDADE 11

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A LINGUA GALEGA DURANTE O FRANQUISMO (1936-1975)</p> <p>1. Contexto histórico, social e cultural: a guerra civil e as súas consecuencias; a ditadura franquista.</p> <p>2. A resistencia lingüística e cultural.</p> <p>A LITERATURA GALEGA NA DIÁSPORA</p> <p>1. O labor cultural do exilio galego.</p> <p>2. A poesía na diáspora.</p> <p>3. O teatro na diáspora.</p> <p>4. A narrativa e o ensaio na diáspora.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 4</p> <p>1. Situación da lingua galega baixo o franquismo (1936-1975): contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p> <p>2. Elaboración dunha descrición esquemática das principais características desta etapa da historia da lingua galega, en contraste coas demais.</p> <p>3. A evolución da conciencia lingüística na sociedade galega durante o franquismo.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1936 e 1978 e identificalo en textos.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as principais características e consecuencias do franquismo para a imaxe e o uso social da lingua galega</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega durante este período da Historia.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. Identificación das principais tendencias, obras, autores/as e xéneros cultivados na Literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos de diversos xéneros significativos da literatura galega da Guerra Civil e o exilio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.</p> <p>2. Ler, analizar e comentar textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Ler, analizar e comentar textos en prosa, narrativos e ensaísticos,</p>	

<p>menos dunha obra completa do período histórico referido.</p>		<p>producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>4. Ler, analizar e comentar textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
---	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>		
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas,</p>	<p>6. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	

<p>adequadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
		<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>	
		<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>	

14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%
15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%
	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%
	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%

<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>80%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>
<p></p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>100%</p>
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en</p>	<p></p>

coloquialismos e palabras comodín.	especial a colocación do pronome átono.		
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	80%	
	41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%	
	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	70%	

	<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
		<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>	
	<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>	
		<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
	<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	
		<p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.</p>	<p>50%</p>	
		<p>49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>25%</p>	

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	75%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	100%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que		

<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	teñan unha forma clara e ordenada.			
	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%		
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%		
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%		
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%		
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%		
		12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%		
		13. Emprega léxico preciso.	100%		
		14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%		

defende a súa opinión con argumentos.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e	100%	

	15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	evitar erros ortográficos e tipográficos.		
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	75%	
		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.	1. Identifica, analiza e describe as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.	1. Describe as principais actuacións socioculturais, sociolingüísticas e literarias do exilio galego entre 1936 e 1975.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Ler, analizar e comentar textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu	2. Le, analiza e comenta textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e	2. Identifica, analiza e describe a poesía galega dos autores/as do exilio.	80%	
		3. Identifica, analiza e describe a prosa galega dos autores do	90%	

contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	exilio, tanto narrativa como ensaística.	90%	
3. Ler, analizar e comentar textos en prosa, narrativos e ensaísticos, producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	3. Le, analiza e comenta textos en prosa, narrativos e ensaísticos, producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	4. Identifica, analiza e describe o teatro galego do exilio.	80%	
4. Ler, analizar e comentar textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	4. Le, analiza e comenta textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	5. Le e comenta textos representativos da poesía galega dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	75%	
3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.	3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.	6. Le e comenta textos representativos da prosa galega, tanto narrativa como ensaística, dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	75%	
		7. Le e comenta textos representativos do teatro galego dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.		

UNIDADE 12

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A LITERATURA GALEGA DE POSGUERRA: A POESÍA</p> <p>1. Contexto. Do silencio á lenta recuperación.</p> <p>2. Principais tendencias da poesía galega de posguerra.</p> <p>3. Poetas da Xeración do 25 que publican na posguerra.</p> <p>4. Poetas da Xeración do 36.</p> <p>5. Celso Emilio Ferreiro.</p> <p>6. Os epígonos da Xeración do 36: a Promoción de Enlace.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 5</p> <p>1. A poesía galega entre 1936 e 1975. A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da poesía galega de posguerra, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e da súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa da poesía deste período.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a poesía galega entre 1936 e 1975, singularizando as características e achegas de dúas promocións dentro dela: A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da poesía galega de posguerra, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía deste período.</p>	
---	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar	1. escoita de maneira activa. 2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais,	100% 100%	CCL CAA CSC AIP CEC

global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	ou en calquera das variedades dialectais.	académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)		CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6.Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
		9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros		

en público.	e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta,		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
		17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o	80%	

<p>valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>volumen, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>		
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>		
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	70%	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	80%	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	80%	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	100%	
		<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	100%	
		20%		

<p>elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>70%</p>	
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>100%</p>	
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>80%</p>	
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>	
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>	
	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>	
	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>70%</p>	
	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á</p>		

24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	100%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	80%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%	
	41. Identifica nas emisións propias as interferencias		

	interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	lingüísticas e desviacións da norma.	70%	
	30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	60%	
	31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%	
	32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	44. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%	
		46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
		47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	50%	
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	25%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	

<p>as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	
	<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>	
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>	
		<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>	
		<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>	

10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	100%	

	gramaticais e léxico-semánticos.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	75%	
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Identificar, analizar e describir a poesía galega entre 1936 e 1975, singularizando as características e achegas de dúas promocións dentro dela: A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da poesía galega de posguerra, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía galega deste período.</p>	<p>1. Identifica, analiza e describe as principais correntes, obras e autores/as da poesía galega de posguerra e é quen de integralos na promoción xeracional correspondente: a Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Le e comenta textos representativos da poesía galega de posguerra, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía galega deste período.</p>	<p>1. Describe as principais actuacións socioculturais e literarias da resistencia interior entre 1936 e 1960.</p> <p>2. Identifica, analiza e describe a poesía galega producida polos autores da Xeración do 25 que publican na posguerra (nomeadamente Ricardo Carballo Calero, María Mariño Carou, Aquilino Iglesia Alvariño ou Luís Pimentel).</p> <p>3. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores da xeración do 25 que publican na posguerra (nomeadamente Ricardo Carballo Calero, María Mariño Carou, Aquilino Iglesia Alvariño ou Luís Pimentel), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Identifica, analiza e describe a poesía galega producida polos autores e autoras da Xeración de</p>	<p>50%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>85%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

	<p>1936 (nomeadamente Xosé María Álvarez Blázquez, Xosé María Díaz Castro, Celso Emilio Ferreiro ou Pura Vázquez).</p> <p>5. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores e autoras da Xeración de 1936 (nomeadamente Xosé María Álvarez Blázquez, Xosé María Díaz Castro, Celso Emilio Ferreiro ou Pura Vázquez).</p> <p>6. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975 producida polos autores e autoras da Promoción de Enlace (nomeadamente Luz Pozo Garza ou Antón Tovar Bobillo).</p> <p>7. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores e autoras da Promoción de Enlace (nomeadamente Luz Pozo Garza ou Antón Tovar Bobillo).</p> <p>8. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.</p>	<p>85%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>40%</p>	
--	---	---	--

UNIDADE 13

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A LITERATURA GALEGA DE POSGUERRA: NARRATIVA, ENSAIO E TEATRO.</p> <p>1. A narrativa de posguerra.</p> <p>2. O ensaio de posguerra.</p> <p>3. O teatro de posguerra.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>			
<p>Bloque 5</p> <p>1. A Literatura galega entre 1936 e 1975. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas.</p> <p>2. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O teatro de posguerra.</p> <p>32. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O ensaio de posguerra.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa deste período.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as da prosa galega de posguerra, con especial referencia a Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do teatro galego de posguerra.</p> <p>3. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do ensaio galego de posguerra.</p> <p>4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra dos xéneros narrativo, teatral e ensaístico, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. Escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	

<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	

da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	as quendas e as opinións alleas.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	

17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	

22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
		80%

	<p>estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p> <p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p>	
--	---	--	--	--

		<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	50%	
--	--	---	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais e/ ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Entende o sentido do texto.</p> <p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

<p>ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>75%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p>	
---	---	---	---	--

coloquialismos ou palabras comodín.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	50%
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	65%
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita,	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	40%
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	70%
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	60%
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	100%

	<p>notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as da prosa galega de posguerra, con	1. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor,	1. É quen de describir as principais actuacións socioculturais, sociolingüísticas e literarias do proxecto da Editorial Galaxia.	60%	CAA CSC AIP CEC

<p>especial referencia a Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas.</p>	<p>Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.</p>	<p>2. Analiza e describe a narrativa popular de Ánxel Fole.</p>	<p>80%</p>	<p>CD</p>
<p>2. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do teatro galego de posguerra.</p>	<p>2. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</p>	<p>3. Consegue identificar, analizar e describir a narrativa fantástica de Álvaro Cunqueiro.</p>	<p>80%</p>	
<p>3. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do ensaio galego de posguerra.</p>	<p>3. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p>	<p>4. É capaz de identificar, analizar e describir a narrativa realista de Eduardo Blanco Amor.</p>	<p>80%</p>	
<p>4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra dos xéneros narrativo, teatral e ensaístico, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>3. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p>	<p>5. Identifica, analiza e describe o teatro galego de posguerra, nomeadamente de Álvaro Cunqueiro.</p>	<p>60%</p>	
<p>5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>4. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>6. Le e comenta textos representativos da narrativa de Ánxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Eduardo Blanco Amor e Xosé Neira Vilas; caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>80%</p>	
<p>5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>5. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período literario referido.</p>	<p>7. Le e comenta textos representativos do teatro galego de posguerra, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>60%</p>	
<p>5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>5. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período literario referido.</p>	<p>8. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada do período literario referido.</p>	<p>40%</p>	

UNIDADE 14

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A XERACIÓN DOS 50</p> <p>1. A renovación da poesía galega.</p> <p>2. A Nova Narrativa Galega.</p> <p>3. O teatro da Xeración dos 50.</p> <p>4. O teatro independente e a Mostra de Ribadavia.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

Bloque 5

1. A Literatura galega entre 1936 e 1975. A Xeración dos 50 e a renovación da poesía galega.

2. A Literatura galega entre 1936 e 1975. A Nova Narrativa Galega.

3. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O teatro da Xeración dos 50. O teatro Independente e a Mostra de Ribadavia.

4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa e ao Teatro da Mostras de Ribadavia, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período referido.

1. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50 dentro da poesía galega de posguerra.

2. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Nova Narrativa Galega, dentro da prosa de posguerra.

3. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia dentro do teatro galego de posguerra.

4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa Galega e ao Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia e identificar as súas características temáticas e formais , así como a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAODE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	

<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	

da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	as quendas e as opinións alleas.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	

17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%
	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%

22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%	
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
		80%	

	<p>estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p> <p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p>	
--	---	---	--	--

		47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	50%	
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	25%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	

<p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>75%</p>	
<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	<p>75%</p>	
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
		<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	

8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%

	<p>epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	---	--

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50 dentro da poesía galega de posguerra.	1. Identifica, analiza e describe, dentro da literatura galega de posguerra, a poesía escrita pola Xeración dos 50.	1. Identifica, analiza e describe a poesía da Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50.	80%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Nova Narrativa Galega, dentro da prosa de posguerra.	2. Identifica, analiza e describe, dentro da prosa galega de posguerra, a que se engloba dentro da Nova Narrativa Galega.	2. Describe as principais achegas para a renovación da ficción literaria en prosa feitas pola Nova Narrativa Galega.	80%	
3. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia dentro do teatro galego de posguerra.	3. Identifica, analiza e describe o teatro galego producido na posguerra pola Xeración dos 50, o Teatro Independente e a Mostra de Ribadavia.	3. Identifica, analiza e describe a produción da chamada Nova Narrativa Galega.	80%	
4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa Galega e ao Teatro Independente e da	4. Le e comenta textos representativos da poesía galega da Xeración dos 50, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico	4. Describe as principais achegas para o desenvolvemento do feito teatral impulsadas polo Teatro Independente e pola Mostra de Ribadavia.	80%	
	5. Le e comenta textos representativos da prosa da Nova Narrativa Galega, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	5. Identifica, analiza e describe o teatro da Xeración dos 50.	70%	
		6. Le e comenta textos representativos da poesía da Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50.	80%	
		7. Le e comenta textos representativos da produción da chamada Nova Narrativa Galega.	80%	

<p>Mostra de Ribadavia e identificar as súas características temáticas e formais, así como a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>6. Le e comenta textos representativos do teatro galego da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>7. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>8. Le e comenta textos representativos do teatro da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia, nomeadamente de Roberto Vidal Bolaño.</p> <p>9. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>80%</p> <p>40%</p>	
---	---	---	-----------------------	--

UNIDADE 15

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>A LINGUA GALEGA NA ACTUALIDADE</p> <p>1. Contexto sociopolítico. 2. Características do galego na actualidade.</p> <p>TENDENCIAS DA LITERATURA GALEGA ACTUAL: NARRATIVA E ENSAIO</p> <p>1. A narrativa galega nas últimas décadas. 2. O ensaio nas últimas décadas.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p>Bloque 2</p> <p>1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.</p> <p>2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.</p> <p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais e/ ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	
---	--	--	--

<p>básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>		
<p>Bloque 4</p> <p>1. Historia da lingua: o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.</p> <p>2. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. A evolución da conciencia lingüística na sociedade galega dos nosos días.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos; describir, asemade, o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.</p>	
<p>Bloque 5</p> <p>1. Literatura galega de 1975 ata a actualidade. A prosa: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Literatura galega de 1975 ata a actualidade. O ensaio: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero da prosa.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero do ensaio.</p>	

<p>do novo século.</p> <p>3. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega prosística e ensaística de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período referido.</p>		<p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
---	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en</p>	<p>1. Escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT</p>

<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>		
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6.Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
	<p>6. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	

<p>adequadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	
		<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>	
		<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>	

14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%
15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%
	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%
	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%

<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>80%</p>	
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p>	
<p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>100%</p>	
<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en</p>	<p>100%</p>	

coloquialismos e palabras comodín.	especial a colocación do pronome átono.		
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	80%	
	41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%	
	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	70%	

	<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.</p> <p>49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>50%</p> <p>25%</p>	
--	--	--	---	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	75%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	100%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de	100%	

de produción do texto á súa revisión e corrección final.	mellorar a produción final.	escritura para mellorar a produción dos propios textos.		
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
	10. Describe os trazos	13. Emprega léxico preciso.	100%	
		14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
			50%	

<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>65%</p>	
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>40%</p>	
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>	
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>60%</p>	
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>100%</p>	
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>	
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>75%</p>	
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>23. Recoñece, describe e</p>	<p></p>	

	semánticos. 16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. 24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	
--	---	---	-----	--

BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). 2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade), así como a súa situación sociolingüística.	1. É quen de sinalar as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). 2. Realiza unha descrición do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	80%	CCL CAA AIP
2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e	3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978	3. Describe a situación sociolingüística deste período. 4. É quen de diferenciar as	90%	
			90%	
			50%	

<p>as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística nesta etapa da historia da lingua galega.</p>	<p>desde o punto de vista sociolingüístico.</p> <p>4. Analiza a importancia da etapa que vai desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>5. Identifica o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade) en documentos non literarios e literarios.</p> <p>6. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade) e as súas principais características.</p> <p>7. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade).</p>	<p>etapas que podemos establecer desde 1978 ata a actualidade desde o punto de vista sociolingüístico.</p> <p>5. Describe as etapas que podemos establecer desde 1978 ata a actualidade desde o punto de vista sociolingüístico.</p> <p>6. Analiza a importancia desta etapa no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>7. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios.</p> <p>8. Identifica o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade) en documentos literarios.</p> <p>9. Fai unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características (desde 1978 ata a actualidade).</p> <p>10. É quen de analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade).</p>	<p>50%</p> <p>70%</p> <p>50%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>60%</p>	
---	---	--	---	--

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero da prosa.	1. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.	1. Identifica, analiza e describe a narrativa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, estéticas e obras máis relevantes dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT
2. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero do ensaio.	2. Identifica, analiza e describe o ensaio galego de 1975 ata a actualidade: temas, principais títulos e autores/as máis relevantes.	2. Identifica, analiza e describe o ensaio galego de 1975 ata a actualidade: temas, obras máis relevantes e principais autores/as.	60%	
3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	3. Le e comenta textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade nos xéneros narrativo e ensaístico; identifica as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	3. Contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción literaria desta etapa.	75%	
		4. Le e comenta textos significativos das obras narrativas dos principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	80%	
			50%	

<p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literarios referido.</p>	<p>5. Le e comenta textos significativos da literatura ensaística galega de 1975 á actualidade.</p> <p>6. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>40%</p>	
--	---	--	------------	--

UNIDADE 16

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>Bloque 1</p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>TENDENCIAS DA LITERATURA GALEGA ACTUAL: POESÍA E TEATRO</p> <p>1. A poesía das últimas décadas.</p> <p>2. O panorama do teatro galego actual.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p>Bloque 5</p> <p>1. A Literatura galega de 1975 ata a actualidade. A Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. A Literatura galega de 1975 ata a actualidade. O Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Lectura e comentario de textos poéticos e teatrais significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período literario referido.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama da Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama do Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CSC CAA AIP CEC CD</p>
<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos</p>	<p>100%</p>	

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal</p>	<p>anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p> <p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50%</p> <p>80%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	--	--	--

recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. 11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	adeuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	21. Revisa os borradores e esquemas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
		25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia	20%	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>100%</p>

23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as	80%	

	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>50%</p>	
--	--	---	---	--

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela. 49. Asímea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	
--	--	--	-----	--

BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. 2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais. 2. Entende o sentido do texto. 3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos. 4. Xerarquiza as ideas dos textos. 5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	100% 100% 100% 75%	CCL CSC CAA AIP CEC CD

<p>ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p> <p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p> <p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p> <p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>75%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p>	
---	--	---	---	--

comodín.			
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	100%	

	<p>bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
		1. Identifica a produción	80%	CCL

<p>1. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama da Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama do Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Le e comenta textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, caracterízaos formal, xenérica e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>poética de 1975 ata a actualidade.</p> <p>2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a poesía desta etapa.</p> <p>3. Describe as principais obras das autoras e autores máis salientables desta etapa.</p> <p>4. Identifica a produción teatral de 1975 ata a actualidade.</p> <p>5. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción teatral desta etapa.</p> <p>6. Describe e analiza as principais obras das autoras e autores máis salientables do teatro desta etapa.</p> <p>7. Le e comenta textos significativos das obras de poesía máis relevantes da literatura galega de 1975 ata a actualidade.</p> <p>8. Le e comenta textos significativos das obras de teatro máis relevantes da literatura galega de 1975 ata a actualidade.</p>	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>60%</p> <p>50%</p> <p>60%</p> <p>80%</p> <p>60%</p> <p>40%</p>	<p>CSC CAA AIP CEC CD</p>
--	--	--	---	---

		9. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.	
--	--	---	--

18. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DA MATERIA DE LINGUA GALEGA DE BAC

18.1. Procedementos de avaliación inicial

Nesta materia comezamos as primeiras sesións de clase realizando diversas actividades que nos permitan coñecer e avaliar a competencia lingüística do noso alumnado e coñecer as súas capacidades e os seus intereses.

Centrámonos nas primeiras sesións no traballo textual. Trátase de analizar a comprensión, a claridade expositiva e a corrección ortográfica do alumnado. Revisamos aqueles aspectos traballados ao longo do curso anterior.

Estas actividades permítenos coñecer o nivel de expresión e comprensión do noso alumnado.

18.2. Procedementos de avaliación continua

A práctica avaliadora deste departamento didáctico partirá:

- Da consideración da avaliación como un proceso continuo, cunha orientación formativa.
- Da necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas (avaliación inicial), para poder avaliar con xustiza as súas aprendizaxes posteriores.
- Da importancia que teñen na nosa área as actividades prácticas para acadar as competencias básicas.
- **Tanto na modalidade presencial como non presencial** utilizaranse diversos instrumentos de avaliación establecendo para cada un deles a seguinte ponderación:

Instrumentos de avaliación BAC	<i>Ponderación</i>
Producións escritas Lecturas Traballos diversos	20%
Exames e probas escritas	80%

- En todas as producións escritas terase en conta a estruturación, corrección gramatical e ortográfica e todos estes aspectos serán minuciosamente avaliados. A nosa experiencia docente indícanos que se producen sensibles melloras na medida en que estes aspectos aparecen reflectidos nas notas xa que na maioría dos casos inducen a unha escrita máis atenta e reflexiva.
Por tanto descontarase da puntuación de cada proba escrita, exame traballo ou texto producido 0,2 puntos por faltas de ortografía e ausencia de acentuación diacrítica e 0,1 puntos por ausencia de tiles ou incorrección dos mesmos. O desconto máximo neste concepto será de 2 puntos.
- Como regra xeral realizamos dous exames escritos por avaliación e, cando menos, unha proba, sobre as diferentes tipoloxías textuais ou sobre textos literarios.
- Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos. Para que o exame faga media cos seguintes debe acadarse unha cualificación mínima de 3 puntos.
- A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación dos variados instrumentos de avaliación, coa ponderación que aparece reflectida no cadro. O redondeo faise considerando que nos decimais inferiores a 5 a nota será referida á unidade anterior e os decimais en 5 ou superior redondearán á unidade superior. Igual sistema será aplicado na avaliación ordinaria e extraordinaria.
- É condición para aprobar a materia ter avaliación positiva nos libros de lectura programada propostos polo departamento para os distintos cursos de BAC.
- Empregar métodos fraudulentos na realización das probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa ordinaria ou extraordinaria.
- **No caso de se detectar plaxio** nalgunha proba, exames, traballos diversos... este será penalizado coa anulación dos mesmos.
- Se o alumnado non supera a materia ao longo do curso, terá oportunidade de recuperala nun exame final global ou examinándose das avaliacións suspensas.
- Estes exames, igual cá proba extraordinaria de setembro, constarán de varias preguntas que incidirán nos estándares mínimos da materia para este nivel.

Desde hai varios cursos, como apoio á promoción da lectura, dáse opción ao alumnado a escoller entre distintas obras literarias, seleccionadas para este nivel.

A avaliación destas lecturas voluntarias farase mediante unhas preguntas orais e unha valoración por escrito de cada lectura que deberá ser publicada no blog da Biblioteca do Centro "<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>" na sección "Somos o que lemos". Esta actividade poderá sumar como máximo 1 punto á nota de avaliación. O alumnado poderá seleccionar entre distintos libros ofertados polo departamento adaptados para cada nivel

Na modalidade non presencial suprimense as "Lecturas voluntarias".

18.3. Información ó alumnado, nais e pais.

Todos os traballos, probas escritas e exames realizados polo alumnado serán revisados na clase tras ser corrixidos polas profesoras. Faise moito fincapé en que revisen e anoten os erros ortográficos, morfolóxicos, sintácticos co fin de corrixilos en posteriores probas.

Así mesmo, as integrantes do departamento dispoñen de 1 hora semanal de atención a nais e pais. A familias que o soliciten serán informadas da evolución académica dos seus fillos e fillas nesta hora de tutoría.

Por mor da situación derivada da pandemia COVID, as entrevistas serán substituídas por comunicacións a través do correo electrónico. Só en casos excepcionais a entrevista será presencial e **sempre con cita previa**.

18.4 .Organización das actividades de recuperación e avaliación da materia pendente.

O alumnado de 2º BAC coa materia pendente de 1º realizará ao longo do curso tres exames, un por trimestre. Distribúese a materia e especifícase os contidos de cada proba. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba global no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos de 1º BAC.

20.- PLANS DE REFORZO

20.2.- PLAN DE REFORZO 2º ESO

Ao ter a materia de Lingua galega e literatura un carácter continuo, os estándares imprescindibles non adquiridos en 1º de ESO durante o curso 2019-2020 volverán traballarse en 2º ao longo do presente curso, incorporándoos dunha maneira gradual e seguindo a temporalización establecida na programación para 2º de ESO.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (O pronome e o verbo)	B3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (O pronome e o verbo)	CCL	2º Trimestre
B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e	B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	B4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	CCL CSC	1º Trimestre

colectivo do uso normalizado da lingua galega.				
B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	CCL CSC	1º Trimestre

20.2.- PLAN DE REFORZO DE 3º ESO

Ao ter a materia de Lingua galega e literatura un carácter continuo, os estándares imprescindibles non adquiridos en 2º de ESO durante o curso 2019-2020 volverán traballarse en 3º ao longo do presente curso, incorporándoos dunha maneira gradual e seguindo a temporalización establecida na programación para 3º de ESO.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	1º trimestre

<p>Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</p>	<p>Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</p>	<p>Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 	<p>1º trimestre</p>
<p>Recoñecemento da estrutura dos verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p>	<p>Recoñecer a estrutura dos verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p>	<p>Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p>		<p>2º trimestre</p>
<p>Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</p>	<p>Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.</p>	<p>Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.</p> <p>Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.</p> <p>Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.</p> <p>Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>3º trimestre</p>

20.3.- PLAN DE REFORZO DE 4º ESO

Ao ter a materia de Lingua galega e literatura un carácter continuo, os estándares imprescindibles non adquiridos en 3º de ESO durante o curso 2019-2020 volverán traballarse en 4º ao longo do presente curso, incorporándoos dunha maneira gradual e seguindo a temporalización establecida na programación para 4º de ESO.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.	B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	CCL CCA	1º Trimestre
B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.	B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	CCL CAA	1º Trimestre
B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación.	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	CCL	1º Trimestre
B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progression temáticas	B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar productions propias segundo estes parámetros.	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progression temática en productions propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	CCL	1º Trimestre

en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.				
B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.	CCL	1º Trimestre
B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e	B4.7. Identificar e clasificar as variants diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia.	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	▪ CCL CSC	1º Trimestre

valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				
B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde o Rexurdimento ata 1916.	B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentartextos representativos da literature galega desde o Rexurdimento ata 1916 e relacionar o seu contido co contextohistórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literature galega desde o Rexurdimento ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co context histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	CCL	1º Trimestre

20.4.- PLAN DE REFORZO DE 2º BAC

No presente curso 2020-21 neste nivel incorporaranse aprendizaxes imprescindibles non adquiridas.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.	Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	1º trimestre
Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.	Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	1º trimestre
A literatura do Rexurdimento: contextualización	Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	No segundo trimestre, antes de comezar o <i>Bloque 5. Educación literaria</i>

sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.	sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	principais deste período.		
Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.	Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	Ao longo de todo o curso

21. ENSINO SEMIPRESENCIAL / NON PRESENCIAL

No caso de alumnado que non poida asistir a clase, este poderá seguir as actividades realizadas na aula e entregar traballos a través da AULA VIRTUAL.

No suposto de que haxa alumnado que non poida usar a Aula Virtual, enviaránselle as tarefas a través do correo electrónico.

Os materiais empregados serán o libro de texto e outros materiais e recursos subidos á Aula Virtual.

Ante traballos e exames nos que se detecte plaxio, estes serán penalizados coa súa anulación.

Ao alumnado que non poida asistir a clase e teña ensino semipresencial, seranlle de aplicación os mesmos criterios de cualificación que na modalidade non presencial.

No caso de suspensión da actividade lectiva para facer efectivo o ensino non presencial as profesoras determinarán as tarefas a realizar (contidos, actividades, lecturas...) a través da Aula Virtual, complementando esta ferramenta co correo electrónico de profesorado-alumnado.

As lecturas voluntarias suprímense na modalidade non presencial.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA O ENSINO SEMIPRESENCIAL E NON PRESENCIAL

ESO:

- Exames: 60%
- Lecturas / traballos diversos: 30%
- Oralidade: 10%

BAC:

- Exames: 80%
- Traballos / lecturas: 20%

Prácticas textuais 1º BAC:

- Producións escritas e traballos diversos: 75%
- Probas escritas: 25%

Literatura Universal 1º BAC:

- Traballo obrigatorio: 30%
- Exames: 70%
- A maiores poden mellorar a nota con traballos e actividades voluntarias.

22. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Rematado o curso é necesario revisar a programación para avaliar a súa funcionalidade. Atenderemos a aspectos como o cumprimento dos obxectivos xerais, desenvolvemento das actividades didácticas, das actividades programadas, aspectos de metodoloxía e procedementos que mellor e peor funcionaron, consecución dos estándares de aprendizaxe...Faremos fincapé na análise da eficacia ou non das medidas de recuperación e as causas que propiciaron o cumprimento ou non da programación.

Os aspectos concretos que analizaremos aparecen recollidos nos cadros que seguen e que conteñen diversos indicadores de logro sobre o proceso de ensino, a práctica docente e mecanismos de avaliación e posibles modificacións na programación didáctica

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				

7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

21.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Este departamento, en colaboración co Departamento de Dinamización Lingüística , programa unha serie de actividades destinadas a reforzar os contidos da área e a afondar en aspectos do programa que nos parecen relevantes. No presente curso, **debido á situación de emerxencia sanitaria derivada da pandemia COVID19**, e na medida en que esta o permita, desenvolveranse actividades online e no centro. Realizaranse as que a continuación se sinalan sempre que sexa posible o seu financiamento.

1º ESO

2º ESO

- Participación no concurso Coca-Cola Novos Talentos de relato curto.

3º ESO

- Encontro co escritor Héctor Cajaraville, autor de *“A caixiña dos rancores”*.
- Encontro co escritor Manuel Núñez Singala, autor de *“Camiños na auga”*

4º ESO

1º BAC

- Encontro co escritor Santiago Lopo, autor de *“A arte de trobar”*. 1º trimestre
- Encontro co escritor Manuel Núñez Singala, autor de *“Invitar a un café”*

2º BAC

**Visita interactiva De Nós a nós, Exposición do Gaiás Cidade da Cultura
Colaboración co Colectivo pedagóxico Estiño na realización do calendario 2021**

O departamento colaborará co EDLG na organización das actividades das Letras Galegas 2021

A xefa de departamento

Rosa Varela Rodríguez