



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Lingua castelá e Literatura de 1º ESO**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b> Características do centro e do alumnado. Obxectivos adaptados ao contexto	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b> Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b> Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares <b>Establecer para cada estándar:</b> Grao mínimo de consecución Peso na cualificación Instrumentos de avaliación Temas transversais	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b> Estratexias metodolóxicas Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	<b>19</b>
<b>7</b>	<b>Avaliación</b> <b>Avaliación inicial</b> Procedemento para a avaliação inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede (2º Bac) <b>Avaliación continua</b> Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliação <b>Avaliación final (ESO)</b> Quen debe ir á avaliação final? En que consistirá a proba? Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción? <b>Avaliación extraordinaria (ESO)</b> Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita <b>Materias pendentes de cursos anteriores</b> Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	<b>21</b>
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b> Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente <b>Avaliación da programación didáctica</b> Indicadores de logro sobre a programación didáctica	<b>23</b>
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b> Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares	<b>25</b>
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b> Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	<b>26</b>
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>27</b>
<b>12</b>	<b>Anexo. Adaptacións ao contexto da Covid-19</b>	<b>27</b>

## 2. CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e availables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <b>Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</b> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o “ <b>o valor</b> ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . “ <b>Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente</b> ” ( <b>Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)</b> )
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <b>Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</b> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave ( <b>Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</b> )
Avaliación das competencias	“ <b>A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores</b> ( <b>Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015</b> )
Nivel de desempeño das competencias.	... “ <b>Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade</b> ( <b>Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</b> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

**1.- Contexto do centro:****Características do centro:****Situación**

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

**Centros adscritos**

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

**Ensinanzas que oferta o centro**

ESO / Bacharelato / CFGS Procesos e calidade na industria alimentaria

**Características singulares**

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

**Características do alumnado:****Lingua materna dominante**

Castelán e galego.

**Alumnado con NEAE no curso actual**

Alumnos/as con trastornos xerais do desenvolvemento (trastornos do espectro autista). Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en 1º e 2º de ESO.

**Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...**

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

**Outras características**

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

**2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
11	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural comodereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

**4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 1º ESO**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		PrObras evalua c.	
	U.D.	Bloque	Contenido		Mes	Sesións		
1ª Avaliación	1,2	<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>						
		B1.1	Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.	1 (Comunica ción)	Todo o curso			
		B.1.2.	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. Lectura comprensiva y crítica de textos					
		<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
		B2.1	B2.1. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	3,4,5,12 (Comunica ción)	Set./ot	16	X	
		B2.3.	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.					
		B2.4	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.					
		B.2.5	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos e escritura de textos dialogados.					
		<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>						
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronom, verbo, adverbio, preposición, concunción e interxección	3,4,5,6,8,9 (Gramática)  1,2,3,4 (Comprensi ón lectora)	Out / Nov/ Dec.	16		
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.					
		B3.3	Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre o uso da lingua					
		B3.4	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.					
		B3.7	Recoñecemento da diversidade lingüística propia do ámbito persoal, social e mediático.					
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>						
		B4.1	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Lectura obligatoria	Nov / Dec	1º Trimes		
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	5 (Literatura)		Durante o curso		

Avaluació n	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referenci a Libro texto	Temporalización		Proba s aval..	
	U.D.	Bloqu e	Contido		Mes	Sesións		
2ª Avaluació n	<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>							
	3,4	B1.3	Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.		Todo o curso			
		<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>						
	3,4	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.	6,7,8,11 (Comunic ación) 5,6,7,8 (Compren sión lectora)	Enero /feb	16	X	
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.					
		B2.4	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.					
		<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>						
	3,4	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronom, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección	7,8,9,10 (Gramátic a)	Feb./ marzo	16		
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.					
		B3.3	Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre o uso da lingua					
		B3.5	Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.					
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>						
	3,4	B4.1	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Lectura obligatori a	Feb	2º Trimes		
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	5 (Literatur a)	Enero /feb./ marzo	Durante o curso		

Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS				Referencia Libro texto	Temporalización		Probas aval.					
	U.D.	Bloque	Contido	Mes		Sesiós							
3ª Avaluación			<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>										
	5,6	B1.3	Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.				Todo o curso	X					
	5,6	B.1.5.	Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzán situacóns reais ou imaxinarias de comunicación.				xuño						
			<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>										
	5,6	B2.1	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal, educativo ou escolar, e de ámbito social.		9,10 (Comunicación) 9,10,11,12 (Compreñión lectora)	abril/maio	16						
		B.2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.										
		B2.4	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.										
			<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>										
	5,6	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronom, verbo, adverbio, preposición, concunción e interxección		3,4,5,6,8,9 (Gramática)	abril/maio	16						
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.										
		B3.6	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensóns sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.										
		B3.8	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.										
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>						X					
	5,6	B4.1	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.		Lectura obligatoria	Maio	31º Trimes						
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.		9,10,11 (Literatura)	Maio/xuño	Durante o curso						

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade**

					Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
D	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																				
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL,CSC	Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	10%								X	X					
			LCLB1.2.1	CCL,CSIEE	Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.	10%								X	X					
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR</b>																				
1	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	100%		X					X		X	X	X			
	B2.2	B2.2	LCLB2.1.3	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.	20%							X		X		X			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%		X					X		X					
			LCLB2.4.3.	CMCCT/CD	Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.															
<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>																				
1	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%		X					X			X				
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.								X							
	B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CSC	Coñece e valora a diversidade lingüística do seu grupo, do centro docente e do seu ámbito social próximo.	5%							X		X		X	X		
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				

1	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%		X									X					X	X	
---	------	------	-----------	------	---	-----	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

1ª Aval.					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação								Temas transversais							
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR																						
2	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL,CSC	Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	10%									X	X						
			LCLB1.2.1	CCL,CSIEE	Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.	10%									X	X						
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR																						
2	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%			X		X	X					X					
			LCLB2.4.2.	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.																	
BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA																						
2	B3.1, B3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%				X				X					X			
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.									X								

	B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CSC	Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.	20%						X		X			X	X						
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																								
2	B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	40%			X		X	X	X			X				X	X			
	B.4.1.	B.4.3.	LCLB4.3.2	CCEC/CSIE	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimientos	5%										X								

**LENTA  
COMPETENCIAS**

**LENTA TRANSVERSAIS**

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

2ª Aval.				Estándares de aprendizaxe disponibles /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversais									
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																						
3	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1	CCL,CAA	Coñece o proceso de producción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.				40%						X	X						
			LCLB1.4.1	CCL	Realiza presentacións orais.				40%			X				X						
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR</b>																						
3	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.				50%		X			X		X	X	X				
	B.2.1	B.2.1	LCLB2.1.2.	CCL	Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe.				30%							X						
	B2.2	B2.2	LCLB2.1.3	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.				10%					X		X						
	B2.4	B2.4			Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.				100%		X			X		X	X					
		LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.									X									
<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>																						
3	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.				80% 60% 5%				X		X	X	X					
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.						X		X		X							
	B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CSC/CCL	Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades assertivas, interrogativas, exclamativas,								X		X							

					desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.															
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
3	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%		X								X			X	X
	B.4.2.	B.4.3.	LCLB4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	30%		X	X	X			X							
	B.4.2.	B.4.3.	LCLB4.3.2	CCEC/CSIE	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimientos	10%									X					

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

2ª Aval.		Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro					Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação								Temas transversais						
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																					
4	B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	10%									X	X					
			LCLB1.3.3	CAA	Recoñece os erros da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	10%									X	X					
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR</b>																					
4	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	50%		X					X		X	X	X				
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%		X					X			X	X				

(\*) O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

			LCLB2.4.2.	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.															
<b>BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</b>																				
4	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%														
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.															
	B3.4	B3.3	LCLB3.5.1	CCL	Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.	60%														
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
4	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%			X								X			
	B.4.2.	B.4.3.	LCL4.3.1.	CCEC	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	5%					X						X			

### 5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

3ª Aval.					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación						Temas transversais								
3	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																				
5	B1.3	B1.3	LCLB1.3.2	CD	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da lingua xe non	10%									X	X				

					verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.														
	LCLB1.3.3	CAA			Recoñece os erros da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavalía, e propón solucións para melloralas.	10%								X	X				
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR</b>																			
5	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	50%			X				X		X	X	X		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	10%							X		X		X		
	B.2.2.	B.2.2.	LCLB2.2.2.	CD	Coñece e manexa habitualmente diccionarios impresos ou en versión dixital.	10%								X					
	B.2.2.	B.2.2.	LCLB2.2.3.	CD	Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	5%								X					
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%			X				X		X				
			LCLB2.4.2.	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.														
<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>																			
5	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%			X			X			X				
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.														
	B3.6	B3.5.1	LCLB3.5.1	CCL/CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	5%			X			X				X	X		
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																			
5	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%			X						X			X	X
	B.4.2.	B.4.2.	LCL4.2.1.	CCEC/CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos	40%			X		X	X							

					dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação							Temas transversais							
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR																				
6	B.1.5.	B.1.5.	LCLB1.5.1	CSC	Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación	5%					X				X					
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR																				
6	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	50%		X				X			X	X	X			
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CD	Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	10%						X			X		X			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar.	100%		X				X								
			LCLB2.4.2.	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.											X				
BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA																				
6	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%						X				X				
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.							X								
	B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e producción dos textos traballados en	5%									x		X	X		

					calquera das outras.														
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																			
6	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%		X							X			X	X
	B.4.2.	B.4.2.	LCL4.2.1.	CCEC/CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	40%		X		X	X								
	B.4.1.	B.4.2.	LCL4.2.2.	CSC/CCEC	Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimento s e emocións, respectando as producións das demais persoas.				X	X									

## (1) CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:

- B1.1. Escoitar de forma activa e comprender o sentido global de textos orais.
- B1.2. Valorar a importancia da conversa na vida social practicando actos de fala (contando, describindo, opinando, dialogando, etc.), en situacóns comunicativas propias da actividade escolar.
- B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación a coherencia e a cohesión do contido das producóns orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).
- B1.4. Aprender a falar en público, en situacóns formais e informais, de xeito individual ou en grupo.
- B1.5. Reproducir situacóns reais ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión verbal e non verbal, e a representación de realidades, sentimentos e emocións.
- B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- B2.2. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- B2.3. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.
- B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso
- B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.
- B3.2. Usar de forma efectiva os diccionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en formato dixital, para resolver dúbihdas en relación ao manexo da lingua e para enriquecer o propio vocabulario.
- B3.3. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.
- B3.4. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.
- B3.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensíons sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B3.6. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade do centro docente e do ámbito social do alumnado.
- B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a producción de textos.
- B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.
- B4.2. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.
- B4.3. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas, combinando traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos continuos e discontinuos
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividades con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de esquemas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

##### Avaliación:

- Análise de producións: caderno de clase, comentarios...
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballo individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

## **2.- Outras decisión metodolóxicas**

1.

### **1.- Agrupamentos**

A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo verase dificultada pola situación actual da Covid-19.

### **2. Tempos**

O alumnado de 1º ESO, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 4 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor adica 15' aprox. a explicacións xerais e os 35' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado, tempo que tamén se aproveita para as explicacións individualizadas.

### **3. Espazos**

O espazo habitual de traballo é a aula asignada ao alumnado. Ademais, a aula conta con ordenador do profesor, proxector, encerado dixital..., para o seu uso.

Outros espazos utilizados para esta materia son a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información, e as aulas de informática, para a realización das tarefas que requieren o uso e aplicación das novas tecnoloxías, pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.

### **4. Materiais**

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable, presentacións audiovisuais e fundamentalmente a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.

### **5. Recursos didácticos**

-Libro de texto: *Lengua y Literatura, 1º ESO*. Serie “Libro Abierto”. Editorial Santillana, 2015

-Libros de lectura obligatoria: haberá un libro de lectura obligatoria por trimestre.

## 1.- Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa e do traballo na aula do alumnado para avaliar de onde partimos. Teranse en conta tamén os informes individualizados realizados ao finalizar 6º de Primaria onde se recollían as aprendizaxes imprescindibles adquiridas e as non adquiridas.

Se o profesor considera que necesita facer a maiores unha proba xeral para coñecer as competencias do alumnado, realizarase na primeira semana de curso. Esta proba consistirá nun texto e preguntas que inclúan elementos de diferentes bloques de contido da materia de Lingua castelá e Literatura. Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e recuperar, reforzar ou afondar nas aprendizaxes imprescindibles que debería haber acadado ao finalizar a Primaria.

## 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROCEDE

## 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre realizaranse ata dúas probas escritas, ademais do control da lectura obligatoria.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) que formará o 80% da cualificación. Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,20 puntos e pola ausencia de tiles 0,10, ata un máximo de 2 puntos.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia. A nota da proba de lectura obligatoria aportará o 10% da cualificación de cada avaliación.

O 10% restante sairá das anotacións do caderno do profesor (libretas, participación, chamadas de clase, traballo diario, cumprimento de tarefas, actitude, asistencia, puntualidade...)

A **nota media** debe chegar a 5 puntos para unha avaliación positiva e, en todo caso, a cualificación da proba escrita debe superar o 3 para poder realizar dita media.

Non se realizarán exames específicos de **recuperación** das probas non superadas nin das avaliación suspensas.

#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliacións parciais, tendo en conta que a materia é progresiva, e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3 puntos en cada avaliación.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación** que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliacións. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de promoción do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

A **cualificación** da avaliación extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliacións.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

NON PROCEDE.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓN

1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliação?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliação de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando, valorando e reaxustándose segundo a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento, e os cambios faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta ata o remate do curso.

B) Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedemento de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecerónse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecerónse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecerónse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecerónse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algúun desdobramento de grupos?</p> <p>3. Faise algúun reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>4. Faise algúun reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?</p>	<p>1. Faise algúna adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>3. Existe algúun programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>4. Existe algúun programa específico para alumnado repetidor da materia?</p>

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?</p> <p>4. Existe algúna outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p>	<p>1. Existe algúna Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.)</p>

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Durante o curso só se considerarán aquellas propostas gratuítas ofertadas desde diferentes institucións; por exemplo, asistencia a representacións teatrais de interese didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflicten no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...

- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...
- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algúns autores e/ou obras...

Estas actividades quedarán suxeitas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento

## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	3ºESO (4 grupos)/2ºESO (1 grupo)	Marta López Abuín
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel
Lingua castelá e Literatura	1º ESO /2º ESO / 3º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/1ºESO (1 grupo)/Reforzo 2ºESO (2 grupos)	Marta Alonso Veras

## 12. ANEXO. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19

### 1. PLAN DE REFORZO

Preténdese que o alumnado, ao longo do curso, recupere, complemente ou afonde nas aprendizaxes imprescindibles que debería haber acadado ao finalizar a Primaria. A materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos e das etapas educativas, polo tanto non é preciso a realización de axustes curriculares. Todas os contidos e aprendizaxes imprescindibles do currículo de 6º de Primaria repítense no currículo de 1º ESO. Polo tanto, ao inicio de cada tema, faranse actividades que permitan observar os coñecementos concretos que os alumnos teñen sobre ese tema para partir dese nivel á hora de afondar nos contidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES DE 6º DE PRIMARIA		
Criterio de evaluación		Estándar de aprendizaxe
B2.2	LC B2.2.2	Comprende con certo grao de detalles diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos)
B2.4	LC B2.4.1	Capta o propósito de diferentes tipoloxías textuais, identifica as partes da súa estrutura organizativa e analiza a súa progresión temática.
	LC B2.4.4	Elabora esquemas a partir de textos expositivos.
B2.6	LC B2.6.2	Le voluntariamente textos propostos polo maestro ou maestra.
B3.1	LC B3.1.2	Escribe textos empregando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respetando as normas gramaticais e ortográficas.
	LC B3.1.3	Escribe diferentes tipos de textos adecuando a lingua ás características do xénero, seguido modelos, encaminados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
B3.2	LC B3.2.1	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recoñecendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e empregando unha expresión persoal.
	LC B3.2.2	Aplica correctamente os signos de puntuación, as reglas de acentuación e ortográficas propias do nivel.
B4.1	LC B4.1.1	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituir ao nome, expresar características do nome, expresar acción ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.
	LC B4.1.2	Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
	LC B4.1.3	Diferencia familias de palabras.
B4.2	LC B4.2.1	Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, extranxerismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
	LC B4.2.2	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
	LC B4.2.3	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
	LC B4.2.4	Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...
	LC B4.2.5	Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.
B4.6		Recoñece e identifica algunas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais de España.
B5.1		Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios, narrativos, poéticos e dramáticos.
B5.3		Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.

## 2. METODOLOXÍA

### Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

- A. **Actividade lectiva presencial.** A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á ventilación. Algunhas actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.** O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non poda acceder ao contido dixital, facilitárselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, áínda que tamén se poderá empregar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na Aula Virtual. En caso de haber confinamento ou períodos de cuarentena, alí realizarán traballos semanais, recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

- 1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, salvo que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
- 2. No caso de confinamento da clase:** clases virtuais a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que dispoñan de medios. Farase isto sempre que haxa dispoñibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM ou vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

#### Criterios e procedementos de avaliación adaptados ao contexto Covid-19

**A. Actividade lectiva presencial.** Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, se expoñen as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar ao remate de 1ºESO.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 / B2.1.1	Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.
B2.4 / B2.4.1	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
B2.4 / B2.4.2.	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
B3.1 / B3.1.1	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.
B3.1 / B3.1.2	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e

	alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
B3.4 / B3.4.1	Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.
B3.3 / B3.5.1	Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.
B3.7 / B3.7.1	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e producción dos textos traballados en calquera das outras.
B4.1 / B4.1.1	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
B4.3 / B4.3.1	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.
B.4.3 / B4.3.2	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimientos.

## B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.

1. **No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedementos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.

2. **No caso de confinamento da clase:**

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA:** os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo e o cumprimento de prazos, non admitíndose as presentadas fora de tempo. Manterase o número de exames por trimestre (un ou dous), que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas dos libros de lectura obligatoria, que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:

**Exames:** 60%

**Libro de lectura:** 10%

**Actividades:** 30%

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL:** a cualificación da avaliação ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliações parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 2º ESO. O exame realizarase na Aula Virtual do IES. Para facer a nota final da avaliação ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliações.

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:** farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.

- **PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES:** seguirase o establecido no apartado 7. O exame da convocatoria de maio realizarase na Aula Virtual.





## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LinguaCastelá e Literatura de 2º ESO**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b> Características do centro e do alumnado. Obxectivos adaptados ao contexto	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b> Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b> Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	<b>6</b>
	<b>Establecer para cada estándar:</b> Grao mínimo de consecución Peso na cualificación Instrumentos de avaliación Temas transversais	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b> Estratexias metodolóxicas Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Avaliación</b>	<b>18</b>
	<b>Avaliación inicial</b> Procedemento para a avaliação inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede (2º Bac)	<b>18</b>
	<b>Avaliación continua</b> Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliação	<b>18</b>
	<b>Avaliación final (ESO)</b> Quen debe ir á avaliação final? En que consistirá a proba? Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?	<b>19</b>
	<b>Avaliación extraordinaria (ESO)</b> Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita	<b>19</b>
	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b> Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b> Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente	<b>20</b>
	<b>Avaliación da programación didáctica</b> Indicadores de logro sobre a programación didáctica	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b> Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares	<b>22</b>
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b> Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	<b>23</b>
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>24</b>
<b>12</b>	<b>Anexo. Adaptacións ao contexto Covid-19</b>	<b>24</b>

## 2. CONCEPTOS CLAVE(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programación didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e availables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <a href="#">Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</a> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o “ <b>o valor</b> ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerio en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . <b>“Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente”</b> (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <a href="#">Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</a> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave( <a href="#">Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</a> )
Avaliación das competencias	<b>“A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores”</b> ( <a href="#">Artº 7,3 da Orde ECD 65/2015</a> )
Nivel de desempeño das competencias.	... “Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade ( <a href="#">Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</a> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes disponíveis para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

### 3. CONTEXTO

#### 1.- Contexto do centro:

##### Características do centro:

###### Situación

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

###### Centros adscritos

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

###### Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

###### Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baxa con abundancia de vivendas sociais.

##### Características do alumnado:

###### Lingua materna dominante

Castelán e galego.

###### Alumnado con NEAE no curso actual

Alumnos/as con transtornos xerais do desenvolvemento (transtornos do espectro autista): o centro conta cunha aula específica TEA.

Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en diferentes cursos de ESO.

###### Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

###### Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

#### 2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de

	violencia contra a muller.
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
11	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	Apreciar a creación artística e comprender a lingua das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

#### 4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 2º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas evalua c.	
	U.D.	Bloque	Contenido		Mes	Sesiósns		
			Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar					
1ª Avaliación	1,2	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.	4 (Comunicación)	Out./nov./ dec.	12		
	1,2	B.1.2.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo.	6,7,8 (Comunicación)	Out./nov./ dec.	12		
	1,2	B.1.6.	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía	4 (Comunicación)	Out./nov./ dec.	12		
	Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir							
	1,2	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.					

		B2.2.	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.	2,3,6,7,8,10 (Comunicación)	Set./out/nov.	16	X
	1,2	B2.4	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso. Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.				
		B.2.5	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.				
		B.2.6.	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos e escritura de textos dialogados.				
		<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>					
	1,2	B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronom, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección	2,3 (Gramática)  1,2,3,4 (Comprensión lectora) 1,2,3 (Comunicación)	Out / Nov/ Dec.	16	X
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.6	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.				
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>					
	1,2	B4.1	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Lectura Obligatoria, /1,2,3,4,5 (Educación literaria)	Nov	1º Trimes	
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	5 (Literatura)		Durante o curso	

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Proba s aval..				
	U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesiós					
			Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar								
2ª Avaliación	3,4	B1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.	4,5 (Comunicación)	Xan.	6					
	3,4	B1.2.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo.	3,6,7,8,9,10	Xan./feb.	10					
	3,4	B1.4.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a producción e a avaliação de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.	4,5 (Comunicación)	Feb./marzo	10	x				
	3,4	B1.5.	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliação progresiva	4,5 (Comunicación)	marzo	9					
	3,4	B1.7	Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación.		Feb./marzo	3					
	3,4	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.	6,7,8,11 (Comunicación) 5,6,7,8 (Comprensión lectora)	xan/feb/marzo	19	X				
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos								
		B2.4	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.								
		B2.5.	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.								
		B2.6.	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados.								
	3,4	Bloque 3: Conocimiento de la lengua									
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronom, verbo, adverbio, preposición, concunción e interxección	7,8,9,10 (Gramática)	Feb./marzo	16					
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.								
		B3.4	Coñecemento reflexivo das relacóns semánticas que se establecen entre as palabras.								
		B3.7.	Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a								

			subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.				
<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>							
3,4	B4.1	B4.1	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Lectura obligatoria	Feb	2º Trimes	X
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	5 (Literatura)	xan/feb./marzo	Durante o curso	

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Proba s aval..	
	U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
			Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar					
3ª Avaliación	5,6	B1.3	Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.	4,5 (Comunicación)	xuño	3	X	
	5,6	B1.4	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a producción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.	4,5 (Comunicación)	Abril, maio	6		
	5,6	B.1.5.	Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacíons reais ou imaxinarias de comunicación.	4,5 (Comunicación)	xuño	3		
	5,6	B.1.6.	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía.	4,5 (Comunicación)	Maio, xuño	2		
	5,6	B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.	Todos comunicaci ón) 9,10,11,12 (Compren sión lectora)	abril/ maio	16		
		B2.3	Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamiento e a producción de información					
		B2.4	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.					
		B2.5.	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.					
		B2.6.	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados.					
	5,6	Bloque 3: Conocimiento de la lengua					X	
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adjetivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, concxión e interxección	Temas de gramática e de léxico	abril/ maio	16		
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.					
		B3.3.	Comprensión e interpretación dos compoñentes do					

			significado das palabras: denotación e connotación.			
	B.3.5		Observación, reflexión e explicación dos cambios que afectan o significado das palabras: causas e mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.			
	B3.8		Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias lingua s, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.			
	B3.9		Recoñecemento da diversidade lingüística propia do ámbito persoal, social e mediático.			
	B3.10		Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as lingua s para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
			<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>			
5,6	B4.1		B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	Lectura obligatoria	Maio	3º Trimes
	B4.2		Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	Temas do bloque de Literatura	Maio/ xuño	Durante o curso

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

1ª Aval.				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais							
D	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																				
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	10%								X	X					
			LCLB1.2.1	CCL	Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descriptiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.	10%								X	X					
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR</b>																				
1	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.	40%		X					X		X	X	X			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	100%		X					X		X		X			
	B2.5 B2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%		X					X				X			
			LCLB2.5.2.	CMCCT/CD	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.								X							
<b>BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</b>																				
1	B3.1, B3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%							X							
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.								X							
	B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contenido do texto.								X		X		X	X		
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
1	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%		X							X			X	X	
1	B4.1	B4.2	LCLB4.2.2	CAA	Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	10%		X					X							

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

1ª Aval.				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversais					
UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais				
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																		
2	B1.1 B.1.2.	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Retén información relevante e extrae informacións concretas.	10%								X	X			
		B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Retén información relevante e extrae informacións concretas.	10%								X	X			
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR</b>																		
2	B2.1	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas	80%												
2	B2.2.	B2.2	LCLB2.2.2.	CMCTT	Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	50%												
2	B2.5 B2.6	B2.5	LCLB2.4.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%		X	X	X	X			X				
			LCLB2.5.2.	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.													
			LCLB2.5.3	CCL	Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos													
<b>BLOQUE 3: COÑECEMENTO DA LINGUA</b>																		
2	B3.1, B.3.2.	B3.1 B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80% 20% 10%		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.													
	B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CSC	Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.													
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																		
2	B4.1	B4.3	LCLB4.3.1	CCL/CSC	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	10%								X	X			
	B.4.2.	B4.4	LCLB4.4.1	CCL/CCEC	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	40%		X				X		X				

## **5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

2ª Aval.				Estándares de aprendizaxe disponibles /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversais							
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																						
3	B1.1 B.1.2.	B1.1 B1.2	LCLB1.1.1 LCLB1.2.4	CCL CCL/CAA	Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.			10%							X	X						
					Resume textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.			40%		X				X	X	X						
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR</b>																						
3	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.			5%		X				X		X	X					
	B.2.4	B.2.4	LCLB2.4.1.	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.			30%								X						
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.			100%		X				X		X	X					
	B2.5 B2.6	B2.5	LCLB2.5.1 LCLB2.5.2.	CCL CCEC	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.			100%		X				X			X					
<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>																						
3	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.			80% 20%	X				X		X		X	X				
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.								X		X							
	B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Explica a diferencia significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.			5%					X		X		X	X				
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																						
3	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afecções e aos seus intereses.			10%		X						X		X	X			
3	B.4.2.	B.4.3.	LCLB4.3.1	CCL/CCEC	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.			30%		X	X	X		X								

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

2ª Aval.				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação								Temas transversais						
U	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																					
4	B1.2	B1.2	LCLB1.2.3	CAA	Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en diccionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	10%								X	X						
		B1.4	LCLB1.4.3	CAA	Recoñece os erros da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavalíaón, e propón solucións para melloralas.	10%								X	X						
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentacións orais.	10%						X (oral)									
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.2	CSC	Realiza intervencións non planificadas dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	5%						X			X						
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	5%								X							
	B1.7	B1.6	LCLB1.6.2	CCL/CSC	Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.	10%						X(oral )			x						
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR</b>																					
4	B2.1	B2.1	LCLB2.1.3	CCEC	Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pona en relación co contexto.	20%			X				X		X	X	X				
	B2.2	B2.2.	LCLB2.2.1	CCL	Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.	20%			X				X		X						
	B.2.4.	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	100%			X				X								
	B2.5 B.2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%			X			X		X		X		X			
			LCLB2.5.2.	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.																
<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>																					
4	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80% 20% 10%		X					X					X	X	X	
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.								X								
	B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito								x								
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																					
4	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras	10%			X							X				X	

					literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.														
4	B.4.2.	B.4.2.	LCL4.2.1.	CCEC	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	10%			X				X						
4	B4.1	B4.2	LCLB4.3.2	CCL	Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	5%							X						

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

3ª Aval.		Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação							Temas transversais						
D	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais					
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR																			
5	B1.4 B.1.5	B1.4	LCLB1.4.2	CD	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da lingua xe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso .	10%								X	X				
		B.1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentacións orais.	10%				X(oral )					X	X			
	B1.5	B1.5	LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	5%									X				
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR																			
5	B2.1	B2.1	LCLB2.1.5	CCL	Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construcción do significado global e a avaliação crítica.	5%									X	X	X		
	B2.5 B2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	100%		X									X		
			LCLB2.5.2.	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.							X					X		
BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA																			
5	B3.1, B.3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%		X					X						
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	20%						X							
	B3.3	B3.2	LCLB3.2.1	CCL	Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.	5%													
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCEC	Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.	10%					X						X	X	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
5	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%			X							X			X
	B.4.2.	B.4.2.	LCL4.2.1.	CCEC/CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	40%			X		X	X							

(\* )O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

3ª Aval.				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversais						
UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais					
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR																			
6	B.1.3.	B.1.3	LCLB1.3.1	CSC/CCL	Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a lingua que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	10%					X				X				
6	B1.4	B1.4	LCLB1.4.3	CAA	Recoñece os errores da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para mellorarlas.	5%									X				
6	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do/da moderador/a en debates e coloquios.	10%					X				X				
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR																			
6	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	10%						X		X	X	X			
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.2	CD	Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	5%									X	X			
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2	CCL	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	100%		X				X							
	B2.5 B2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar.	100%		X			X				X				
			LCLB2.5.2.	CCL	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.														
BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA																			
6	B3.1, B3.2.	B3.1	LCLB3.1.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.	80%		X				X							
			LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe errores ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a producción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	20%		X				X							
	B3.5	B3.4	LCLB3.4.2	CCEC	Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.	5%		X				X							
	B3.8	B.3.7	LCLB3.7.1	CCL	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensiones sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	10%				X						X			
	B.3.9	B.3.8	LCLB3.8.1	CSC	Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.	10%		X				X							
	B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e producción dos textos traballados en calquera das outras.	5%									x		X	X	
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
6	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCEC/CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afecções e aos seus intereses.	10%		X							X			X	X
6	B.4.2.	B.4.2.	LCL4.2.1.	CCEC/CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos	40%		X		X	X	X							

dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.

**(1) CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:**

- B1.1. Escoitar de forma activa e comprender o sentido global de textos orais.
- B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.
- B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.
- B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.
- B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.
- B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.
- B2.1 Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.
- B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.
- B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso
- B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.
- B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.
- B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.
- B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismo.
- B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.
- B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.
- B3.7. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B3.8. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade galega.
- B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a producción de textos.
- B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.
- B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas

B4.3. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.

B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
  - Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos, gráficos, mapas...
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de mapas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

##### Avaliación:

- Análise de producións: caderno de clase, comentarios
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais
- Observación do traballo na aula

## **2.- Outras decisións metodolóxicas**

### **1.- Agrupamentos**

A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo verase dificultada pola situación actual da Covid-19.

### **2. Tempos**

O alumnado de 2º ESO, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 3 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor dedica 20' aprox. a explicacións xerais e os 30' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado, tempo que tamén se aproveita para as explicacións individualizadas.

### **3. Espazos**

O espazo habitual de traballo é a aula asignada ao alumnado. Ademais, a aula conta con ordenador do profesor, proxector, encerado dixital..., para o seu uso.

Outros espazos utilizados para esta materia son a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información, e as aulas de informática, para a realización das tarefas que requiren o uso e aplicación das novas tecnoloxías, pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.

### **4. Materiais**

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable, presentacións audiovisuais e fundamentalmente a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.

### **5. Recursos didácticos**

-Libro de texto: *Lengua y Literatura, 2º ESO*. Serie “Libro Abierto”. Editorial Santillana, 2016

-Libros de lectura obligatoria: haberá un libro de lectura obligatoria por trimestre.

## 7. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

### 1. -Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa, do traballo na aula do alumnado ou dunha proba inicial para avaliar de onde partimos. Teranse en conta tamén os informes individualizados realizados ao finalizar o curso 2019-2020 onde se recollían as aprendizaxes imprescindibles adquiridas e as non adquiridas.

Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e reforzar as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior que non foron adquiridas, as cales quedan recollidas no anexo desta programación, así como o plan de reforzo.

### 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROCEDE

### 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre realizaranse ata dúas probas escritas, ademais do control da lectura obligatoria.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) que formará o 80% da cualificación. Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,20 puntose 0,10 pola ausencia de til, ata un máximo de 2 puntos.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia. A nota da proba de lectura obligatoria aportará o 10% da cualificación de cada avaliación.

Terase en conta para a nota da avaliación e a nota final a participación, chamadas de clase, traballo diario, cumprimento de tarefas, actitude, asistencia, puntualidade... (10% da cualificación da avaliación).

A **nota media** debe chegar a 5 puntos para unha avaliación positiva e, en todo caso, a cualificación da proba escrita debe superar o 3 para poder realizar dita media.

Como a materia é progresiva e a avaliación é continua, non se realizarán exames específicos de **recuperación** das probas non superadas nin das avaliación suspensas.

#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres evaluacións parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3 puntos en cada evaluación.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación** que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes evaluacións. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de promoción do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

A **cualificación** da avaliación extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes evaluacións.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Facilitaranse dous caderniños con exercicios ao alumnado coa materia pendente que deberán realizar e entregar para a súa corrección (o primeiro no mes de xaneiro e o segundo no mes de abril). No caso que o alumno ou alumna supere a 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> evaluación de 2º da ESO e entregue as tarefas anteriormente mencionadas, suporá que a materia pendente queda superada. Se non é ese o caso, deberá presentarse ó exame de maio seguindo os mesmos criterios de avaliación que están contemplados para 1º da ESO.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<b>Práctica docente:</b>	Escala			
	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando, valorando e reaxustándose segundo a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento, e os cambios faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta ata o remate do curso.

B) Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algúns contidos non previstos á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algúns aspectos da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/variós instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedemento de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Estableceronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Estableceronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Estableceronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Estableceronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación das materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### **Medidas de atención á diversidade no presente curso**

#### **MEDIDAS ORDINARIAS**

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algúun desdobramento de grupos?</p> <p>3. Faise algúun reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>4. Faise algúun reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? Encoméndaselles traballo de reforzo.</p>	<p>1. Faise algúna adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo: traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, apoyo por proxectos, etc</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para o/a alumno/a?</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG) para o/a alumnado de 4º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da matemática? Non, agás os caderniños de reforzo para que fagan na casa.</p>

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?	1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas
2. Existe algún grupo de adquisición das lingua (para alumnado estranxeiro)?	2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?
3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?	3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PAR)
4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?	4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?
	5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que constituirá titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.)

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Só durante o curso se considerarán aquelas propostas gratuítas ofertadas desde diferentes institucións; por exemplo, asistencia a representacións teatrais de interese didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflicten no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...
- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...

- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algú autor e/ou obra...

Estas actividades quedarán suxeitas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento.

## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	3ºESO (4 grupos)/2ºESO (1 grupo)	Marta López Abuín
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel
Lingua castelá e Literatura	1º ESO /2º ESO / 3º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/ 1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/ 1ºESO (1 grupo)/Reforzo 2ºESO (2 grupos)	Marta Alonso Veras

## 12. ANEXO. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19

### 1. PLAN DE REFORZO

Preténdese que o alumnado, ao longo do primeiro trimestre, recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019-2020, o que suporía a realización de axustes curriculares. Sen embargo, a materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos, o que facilita a incorporación destas aprendizaxes non adquiridas no currículo de 1º ESO. Ao inicio de cada tema, faranse actividades que permitan observar os coñecementos concretos que os alumnos teñen sobre ese tema para partir dese nivel á hora de afondar nos contidos. Prestaremos especial atención a aqueles conceptos que non se puideron ver en 1º da ESO, como son os textos dialogados, a relación entre suxeito e predicado e o xénero teatral.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON ADQUIRIDOS EN 1º ESO

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.4/ LCLB2.4.2.	Escribe textos dialogados, imitando textos modelo.
B4.3/ LCLB4.3.1	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.
B2.4/ LCLB2.4.1	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
B3.1/ LCLB3.1.1	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.
B.4.2./ LCL4.2.1.	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.

## 2. METODOLOXÍA

### Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

- A. Actividade lectiva presencial. A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á ventilación. Algunhas actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.
- B. Actividade semipresencial e/ou non presencial. O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non poda acceder ao contido dixital,

facilitaráselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, aínda que tamén se poderá emplegar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na Aula Virtual. En caso de haber confinamento ou períodos de cuarentena, alí realizarán traballos semanais, recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

- 1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, salvo que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
- 2. No caso de confinamento da clase:** clases virtuais a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que dispoñan de medios. Farase isto sempre que haxa dispoñibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM ou vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

#### Criterios e procedementos de avaliación adaptados ao contexto Covid-19

- A. **Actividade lectiva presencial.** Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, se expoñen as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliação	Estándar de aprendizaxe
B2.4/ LCLB2.4.2	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
B2.5/ LCLB2.5.1	Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
B2.5/ LCLB2.5.2.	Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
B2.5/ LCLB2.5.3	Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos
B3.1/ LCLB3.1.1	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir errores de concordancia en textos propios e alleos.
B2.1/ LCLB2.1.4	Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.**

**1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedementos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.

**2. No caso de confinamento da clase:**

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA:** os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo e o cumprimento de prazos, non admitíndose as presentadas fora de tempo. Manterase o número de exames por trimestre (un ou dous), que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas dos libros de lectura obligatoria, que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:

**Exames:** 60%

**Libro de lectura:** 10%

**Actividades:** 30%

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL:** a cualificación da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres evaluaciones parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 2º

ESO. O exame realizarase na Aula Virtual do IES. Para facer a nota final da avaliación ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliacións.

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:** farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.
- **PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES:** seguirase o establecido no apartado 7. O exame da convocatoria de maio realizarase na Aula Virtual.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Linguacastelá e Literatura de 3º ESO**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b>	<b>4</b>
	Características do centro e do alumnado.	4
	Obxectivos adaptados ao contexto	4
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b>	<b>6</b>
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	6
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b>	<b>8</b>
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8
	<b>Establecer para cada estándar:</b>	<b>8</b>
	Grao mínimo de consecución	8
	Peso na cualificación	8
	Instrumentos de avaliación	8
	Temas transversais	8
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b>	<b>18</b>
	Estratexias metodolóxicas	18
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	19
<b>7</b>	<b>Avaliación</b>	<b>20</b>
	<b>Avaliación inicial</b>	<b>20</b>
	Procedemento para a avaliação inicial	20
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede (2º Bac)	-
	<b>Avaliación continua</b>	<b>20</b>
	Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar	20
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	20
	Elaboración da nota media	20
	Recuperación dunha proba ou exame	20
	Recuperación dunha avaliação	20
	<b>Avaliación final (ESO)</b>	<b>21</b>
	Quen debe ir á avaliação final?	21
	En que consistirá a proba?	21
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ...	21
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	21
	Que criterios segue o centro para a promoción?	21
	<b>Avaliación extraordinaria (ESO)</b>	<b>21</b>
	Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita	21
	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b>	<b>21</b>
	Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	21
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	21
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b>	<b>22</b>
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	22
	Indicadores de logro da práctica docente	22
	<b>Avaliación da programación didáctica</b>	<b>23</b>
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	23
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b>	<b>24</b>
	Medidas ordinarias: Organizativas	24
	Medidas ordinarias: Curriculares	24
	Medidas extraordinarias: Organizativas	25
	Medidas extraordinarias: Curriculares	25
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b>	<b>25</b>
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	26
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>26</b>
<b>12</b>	<b>ANEXO. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19</b>	<b>27</b>

## 2. CONCEPTOS CLAVE([Orde OCD 65/2015 \(BOE 29/1/2015\)](#))

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <a href="#">Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</a> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o “ <b>o valor</b> ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerio en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . “ <b>Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballo de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente</b> ”( <a href="#">Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)</a> )
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <a href="#">Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</a> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave( <a href="#">Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</a> )
Avaliación das competencias	“A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores( <a href="#">Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015</a> )
Nivel de desempeño das competencias.	... “Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade ( <a href="#">Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</a> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de acciones orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes disponíveis para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

**1.- Contexto do centro:****Características do centro:****Situación**

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

**Centros adscritos**

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

**Ensinanzas que oferta o centro**

ESO / Bacharelato

**Características singulares**

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socieconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

**Características do alumnado:****Lingua materna dominante**

Castelán e galego.

**Alumnado con NEAE no curso actual**

Alumnos/as con transtornos xerais do desenvolvemento (transtornos do espectro autista): o centro conta cunha aula específica TEA.

Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en diferentes cursos de ESO.

**Problemas sociais destacados:** abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

**Outras características**

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

**2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
11	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como derecho dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste derecho.
14	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

#### 4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 3º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes Sesión	Probas.							
	U.D.	Bloque	Contenido										
		Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar											
1ª Avaliación	1	B1.1	La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico	1,2 y 3	Sept.	2	X						
		B2.1	Lectura comprensiva y crítica de textos										
		B2.3	Crítica y reflexión ante la lectura, organización y exposición razonada de las ideas desde el respeto hacia los demás										
	Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir												
	2	B2.1	Literatura comprensiva y crítica de textos		1, 2 y 3	Sept./ Oct.	7						
		B2.2	Comprensión, producción y organización de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos										
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos										
		B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales										
		B2.7	Reconocimiento, explicación y producción de textos escritos y audiovisuales narrativos.										
	B2.6 Producción de textos escritos en el ámbito personal, social y escolar												
	Bloque 3: Conocimiento de la lengua												
	3	B3.3	Conocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos y procedimientos de la formación de las palabras		1,2,3,4 y 5	Out / Nov/ Dic.	16						
		B3.2	Conocimiento y uso de la acentuación diacrítica										
		B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales										
		B3.4	Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los diferentes grupos de palabras: los sintagmas										
		B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. La impersonalidad.										
		B3.4	Uso de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información										
	BLOQUE 4: Educación literaria												
2ª Avaliación	4	B4.2	La poesía medieval. Aproximación y reconocimiento de los géneros literarios y de las obras más representativas a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos. Mester de juglaría, mester de clerecía, lírica culta del s. XV. La prosa medieval. El teatro medieval: La Celestina.	1,2 y 3	Nov / Dec	10	X	X					
		B4.4	Consulta y uso de las fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos			A lo largo del trimes.							
	B4.1	Lectura comprensiva de obras de la literatura de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer y conocimiento, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria y el interés por la lectura		Lectura obligatoria		1º Trimes							

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes Sesión	Probas.		
	U.D.	Bloque	Contenido					
		Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar						
2ª Avaliación	5	B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso.	4, 5, 6 y 7	Enero	4	X	
		B2.1	Lectura comprensiva y crítica de textos					
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.					
		B2.3	Crítica y reflexión ante la lectura, organización y exposición razonada de las ideas desde el respeto hacia los demás					
	Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir							
	6	B2.1	Lectura comprensiva y crítica de textos	3,4, 5 y 6	Enero/ Febr.	6		
		B2.2	Comprensión, producción y organización de textos descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos					
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos					
		B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales					
		B2.7	Reconocimiento, explicación y producción de textos escritos y audiovisuales expositivos y argumentativos.					
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales en el ámbito personal, social y escolar					
	Bloque 3: Conocimiento de la lengua							
	7	B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3,4,5,6, 7 y 8	Enero/ Febr./ Marzo	9		
		B3.2	Conocimiento y uso de las mayúsculas, los homófonos y los parónimos.					
		B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales					
		B3.4	Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los diferentes grupos de palabras: los sintagmas					
		B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado; C. directo, C. indirecto, C. circunstanciales, atributo y C. predicativo.					
		B3.4	Uso de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información					
		B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la					

		oración simple. Oraciones impersonales.				
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>				
8	B4.2	Aproximación y reconocimiento de los géneros literarios y de las obras más representativas a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos del Renacimiento español: prosa y poesía.	5, 6 y 7	Enero/ Febr./ Marzo	8	
	B4.4	Consulta y uso de las fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	A lo largo del trimestre.			
	B2.4	Utilización autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de obtención de información				
	B4.1	Lectura comprensiva de obras de la literatura de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer y conocimiento, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria y el interés por la lectura	Lectura obligatoria		2º trimestre	X

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes	Temporalización Sesiones	Probas				
	U.D.	Bloque	Contenido								
			<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>								
3 <sup>a</sup> Avaliación	9	B1.5	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso.	4 y 11	Marzo	2	X				
		B2.1	Lectura comprensiva y crítica de textos								
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.								
		B2.3	Crítica y reflexión ante la lectura, organización y exposición razonada de las ideas desde el respeto hacia los demás								
		B1.6	Participar en debates y coloquios respetando las normas que regulan estas prácticas orales.								
		B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social.								
3 <sup>a</sup> Avaliación	10	<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>			7,8,9 y 10	Abril/ Mayo	7				
		B2.1	Literatura comprensiva y crítica de textos								
		B2.2	Comprensión, producción y organización de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos								
		B2.5	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos								
		B2.7	Reconocimiento, explicación y producción de textos escritos y audiovisuales: textos periodísticos, en la web y en la publicidad								
		B2.6	Producción de textos escritos y audiovisuales en el ámbito personal, social y escolar								
	11	<b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</b>			7,8,9,10 11 y 12	Abril/ Mayo/ Junio	10				
		B3.9	Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España								
		B3.10	Participación en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con elementos transversales								
		B3.2	Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales. Extranjerismos y signos de puntuación. Abreviatura y tecnicismos.								
		B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales								
		B3.4	Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los diferentes grupos de palabras: los sintagmas								
3 <sup>a</sup> Avaliación	12	B3.5	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado; complementos del verbo. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Modalidades oracionales.	8,9,10 11 y 12	Abril/ Mayo/ Junio	10	X				
		B3.4	Uso de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información								
		<b>BLOQUE 4:Educación literaria</b>									
		B4.2	Aproximación y reconocimiento de los géneros literarios y de las obras más representativas a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos o de textos completos del Barroco español: prosa, poesía y teatro.								
		B4.4	Consulta y uso de las fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	A lo largo del trimestre.							
3 <sup>a</sup> Avaliación	12	B2.4	Utilización autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de obtención de información								
		B4.1	Lectura comprensiva de obras de la literatura de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer y conocimiento, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria y el interés por la lectura	Lectura obligatoria		3º trimestre	X				

**5.- RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES  
PARA CADA UNIDAD**

1ª Aval.				Estándares de aprendizaje disponibles /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales										
D	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab.i nd.	Trab grupo	Cad clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>																							
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	20%									X								
			LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	50%				X					X								
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%																	
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.											X	X						
			LCLB2.1.3	CAA	Evalúas tu proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.																		
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	20%				X					X								
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%									X	X							
			LCLB2.3.3	CSC	Respetas las opiniones de las demás personas.	30%									X						X	X	
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER Y ESCRIBIR</b>																							
2	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%							X		X	X	X						
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.																		
			LCLB2.1.3	CCA	Evalúas tu proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.																		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%			X									X					
			LCLB2.2.2	CCEL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.														X				
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúas tu propia producción escrita.	100%			X					X				X					
			LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose														X				

				a las normas ortográficas y gramaticais que permiten una comunicación fluída.														
B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	20%													
		LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.						X								
		LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizandotérminos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.											X			
B2.7	B2.7	LCLB2.6.3	CCL/ CAA	Resume textos generalizandotérminos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	50%											X		
B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.				X								X		

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

3	B3.3	B3.4	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejor comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	60%		X										
			LCLB3.2.2	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.													
	B3.2	B3.5	LCLB3.1.2	CCL CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	20%						X						
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	50%						X		X				
	B3.4	B3.6	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.	100%												
			LCLB3.3.2	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.													
	B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.													
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	10%				X		X		X				

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

4	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal.	10%												
		B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.				X						X			
		B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.											X		X

	B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%		X		X	X					X	X	X		X	
		B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.																
	B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE CCL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	20%									X		X				
			LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.					X	X							X	X	X	

## 5.- RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe disponibles /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversais						
S	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identific. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob.. esc.	Prob. oral	Trab.i nd.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																				
5	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	20%										X	X			
			LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	50%											X	X		X
			LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.															
			LCLB1.5.5	CAA	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.															
5	B2.1	B2.1	LCLB2.2.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%												X	X	
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.															
			LCLB2.1.3		Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.															
B2.3	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	20%											X			X
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%											X	X		
			LCLB2.3.3	CSC	Respecta las opiniones de las demás personas.	30%											X			X
B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL		Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	20%										X	X	X		

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER Y ESCRIBIR																			
6	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%							X		X				
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.								X		X				
			LCLB2.1.3	CCA	Evaluásu proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.												X		
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito persoal y familiar, escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	60%										X			
			LCLB2.2.2	CCEL												X	X		
	B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evaluásu propia producción escrita.	100%										X	X		
			LCLB2.5.2	CCL												X	X		
	B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	20%											X		
	LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.												X				
	LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizandotérminos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.											X					
	B2.7	B2.7	LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar supensamiento.	50%											X		
			LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.												X		
			LCLB2.7.4	CD/ CSC	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.											X	X	X	
	B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.											X			
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																			
7	B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	50%			X								X		
	B3.2	B3.5	LCLB3.1.2	CCL CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para	20%							X				X		

				mejorar la producción de textos en susproduccionesorales, escritas y audiovisuales.														
B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	50%					X		X						
B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica sufuncionamiento en el marco de la oración simple: Sujeto, predicado, C. directo, C. indirecto, C. circunstanciales, atributo y c. predicativo.	100%													
		LCLB3.3.2	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbalesargumentales y adjuntos.			X											
B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.														
		LCLB3.4.2	CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeis semánticos del suxeito (agente, paciente y causa).														
		LCLB3.4.3	CCL	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oracionesnuevas con sentido completo.														
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	10%				X		X		X			X	X	X
B3.5	B3.4	LCLB3.4.3	CCL	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oracionesnuevas con sentido completo.													X	

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

8	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal.	10%			X									
		B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.													
		B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.												X	X
	B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media alSiglo de Oro, identificando el tema, resumiendosucontenido e interpretando el lenguaje literario.	100%			X		X	X					X	X
		B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendojuiciospersonalesrazonados.												X	
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	20%									X			
	B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE CCL	Aporta en sustrabajos escritos u oralesconclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.											X	X	X
			LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sustrabajos educativos.					X	X					X	X	X

**5.- RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES  
PARA CADA UNIDAD**

3ª Aval					Estándares de aprendizaje disponibles /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales					
D	Identif. contenidos	Identif. criterios (1)	Identific. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab.i nd.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>																				
9	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	20%									X					
			LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	50%								X	X					
			LCLB1.5.4	CCL	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.															
			LCLB1.5.5	CAA	Evaluá, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.															
	B2.1	B2.1	LCLB2.2.1	CCL	Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%								X	X					
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.															
			LCLB2.1.3	CAA	Evaluá su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.															
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	20%								X	X		X		X	
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	50%														
			LCLB2.3.3	CSC	Respetá las opiniones de las demás personas.	30%														
10	B1.2	B1.2	LCLB1.2.2	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	20%								X				X	X	
	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CSC	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	20%								X	X	X	X			
	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	30%								X				X	X	
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	20%								X	X		X			
			LCLB2.1.2	CCL	Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.															
			LCLB2.1.3	CCA	Evaluá su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.															

B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	60%		X									X				
		LCLB2.2.2	CCEL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.																
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita.	100%		X				X					X			X	
		LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.																
B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	20%											X	X		X	
		LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.						X						X				
		LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.																
B2.7	B2.7	LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	40%											X	X		X	X
		LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.			X											X	X	
		LCLB2.7.4	CD/ CSC	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.												X		X		X

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

11	B3.9	B3.8	LCLB3.8.1	CSC	Localiza en un mapa las lenguas de España, reconociéndoles históricos y describe algunos de sus rasgos diferenciales.	20%		X								X					X	X
			LCLB3.8.2	CSC	Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.																	
	B3.2	B3.5	LCLB3.1.2	CCL CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	20%						X				X				X		
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	50%						X			X							
	B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple: Sujeto, predicado, complementos del verbo.	100%																
			LCLB3.3.2	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.			X														

B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.											X	X		
		LCLB3.4.2	CAA	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).														
		LCLB3.4.3	CCL	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.														
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	10%				X		X		X		X	X		
B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CCL/ CAA CSIEE	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	10%										X	X	X	X
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																		
12	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal.	10%												
		B4.2	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.													
		B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.													
12	B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%												
		B4.5	LCLB4.5.2	CCEC	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitido juicios personales razonados.													
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.													
B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEE CCL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	20%													
		LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.														

#### LENTA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

#### LENTA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnologías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(\*) O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado.

**(1) CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:**

- B1-1.** Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- B1-2.** Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.
- B1-3.** Comprender el sentido global de textos orales.
- B1-4.** Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
- B1-5.** Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
- B1-6.** Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- B1-7.** Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- B1-8.** Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

**B2-1.** Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

**B2-2.** Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

**B2-3.** Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

**B2-4.** Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

**B2-5.** Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

**B2-6.** Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

**B2-7.** Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

**B3-1.** Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

**B3-2.** Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

**B3-3.** Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

**B3-4.** Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

**B3-5.** Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

**B3-6.** Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

**B3-7.** Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

**B3-8.** Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

**B3-9.** Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

**B3-10.** Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

**B3-11.** Conocer la realidad plurilingüe de España y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

**B3-12.** Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

**B4-1.** Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

**B4-2.** Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

**B4-3.** Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.

**B4-4.** Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

**B4-5.** Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

**B4-6.** Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

**B4-7.** Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas:
  - Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos, gráficos, mapas...
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de mapas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.

- Memorización comprensiva

Avaliación:

- Análise de producións: caderno de clase, comentarios
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballo individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

## 2.- Outras decisións metodolóxicas

### 1.- Agrupamentos

**A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo verase dificultada pola situación actual da Covid-19.**

### 2. Tempos

O alumnado de 3º ESO, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 3 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor adica 15' aprox. a explicacións xerais e os 35' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado, tempo que tamén se aproveita para as explicacións individualizadas.

### 3. Espazos

O espazo habitual de traballo é a aula asignada ao alumnado. Ademais, cada aula conta con ordenador do profesor, proxector, pizarra dixital...

**Outros espazos utilizados para esta materia son a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información, e as aulas de informática, para a realización das tarefas que requieren o uso e aplicación das novas tecnoloxías, pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.**

### 4. Materiais

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable e presentacións audiovisuais e fundamentalmente a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.

### 5. Recursos didácticos

-Libro de texto: *Lengua y Literatura, 3º ESO*. Serie "Libro Abierto". Editorial Santillana, 2015

-Libros de lectura obligatoria: haberá un libro de lectura obligatoria por trimestre.

## 7. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

### 1. Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa e do traballo na aula do alumnado para avaliar de onde partimos. Teranse en conta tamén os informes individualizados realizados ao finalizar o curso 2019-2020 onde se recollían as aprendizaxes imprescindibles adquiridas e as non adquiridas. Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e reforzar as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior que non foron adquiridas, as cales quedan recollidas no anexo desta programación, así como o plan de reforzo. Se o profesor considera que necesita facer a maiores unha proba xeral para coñecer as competencias do alumnado, realizarase na primeira semana de curso.

### 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROcede

### 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre realizaranse ata un máximo de dúas probas escritas, ademais do control da lectura obligatoria.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) que formará o 80% da cualificación. Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,20 puntos e pola ausencia de tiles 0,10; ata un máximo de 2 puntos.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia. A nota da proba de lectura obligatoria aportará o 10% da cualificación de cada avaliación.

O 10% restante sairá das anotacións do caderno do profesor (caderno, participación, chamadas de clase, traballo diario, cumprimento de tarefas, actitude, asistencia, puntualidade...). Pódense proponer lecturas voluntarias para subir nota.

A **nota media** debe chegar a 5 puntos para unha avaliación positiva e, en todo caso, a cualificación da proba escrita debe superar o 3,5 para poder realizar dita media e a do libro de lectura o 5.

Como a materia é progresiva e a avaliación é continua, non se realizarán exames

específicos de **recuperación** das probas non superadas nin das avaliación suspensas.

#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media das tres avaliações parciais, tendo en conta que a materia é progresiva, e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3,5 puntos en cada avaliação.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación** que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliações. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de promoción do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliação extraordinaria

A **cualificación** da avaliação extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliações.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliação de pendentes

O profesor poderá encomendarlle ao alumnado coa materia pendente a realización de actividades de reforzo (caderniñosde exercicios), que deberán ser entregados no prazo indicado nos mismos. No caso de que o alumno ou alumna supere a 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> avaliação de 3º da ESO e, dado o caso, entregue as tarefas anteriormente mencionadas, a materia pendente queda superada. De non ser así, deberá presentarse ó exame de maio seguindo os mesmos criterios de avaliação que están contemplados para 2º da ESO.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliação?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliação de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establecéncense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando, valorando e reaxustándose segundo a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento, e os cambios faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta ata o remate do curso.

B) Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algúun contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algúun aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/variós instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecerónse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecerónse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecerónse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecerónse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación das materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. Vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? <b>Si.</b> a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc. <b>Para os alumnos da Aula específica de TEA.</b> <b>Tamén hai un Agrupamento flexible neste nivel.</b></p> <p>b) Espazos diferenciados? <b>Para alumnos de TEA e os do Agrupamento flexible nesta materia.</b></p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados? <b>Non. No Agrupamento seguimos o material e recursos de 3º ESO.</b></p> <p>2. Faise algúns desdobramentos de grupos? <b>Nun Agrupamento flexible.</b></p> <p>3. Faise algúns reforzos educativos e/ou apoio de profesorado na aula? <b>Non.</b></p> <p>4. Faise algúns reforzos e/ou apoios fóra da/s aula/as a algún alumno/a? <b>Só no Agrupamento flexible.</b></p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? <b>Encoméndaselles traballo de reforzo.</b></p>	<p>1. Faise algúna adaptación metodoloxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? <b>Non.</b></p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? <b>Si, para os alumnos de TEA.</b></p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 3º da ESO? <b>No Agrupamento flexible.</b></p> <p>4. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? <b>Non, agás os caderniños de reforzo para que fagan na casa.</b></p>

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?	1. Existe algúna Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?
2. Existe algún grupo de adquisición das lingua (para alumnado estranxeiro)? <b>Non.</b>	2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? <b>Un.</b>
3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)? <b>Non.</b>	3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendimento (PMAR)? <b>Non.</b>
4. Existe algúna outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? <b>Non.</b>	4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?  5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.)

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Só durante o curso se considerarán aquelas propostas gratuítas ofertadas desde diferentes institucións; por exemplo, asistencia a representacións teatrais de interese didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflicten no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...
- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...
- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algúns autores e/ou obras...

Estas actividades quedarán suxeitas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento.

## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	3ºESO (4 grupos)/2ºESO (1 grupo)	Marta López Abuín
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO / 3º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/ 1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez
Lingua castelá e	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/	Marta Alonso Veras

Literatura		<b>1ºESO (1 grupo)/Reforzo 2ºESO (2 grupos)</b>	
------------	--	---	--

## **12. ANEXO. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19**

### **1. PLAN DE REFORZO**

Preténdese que o alumnado, ao longo do primeiro trimestre, recupere as aprendizaxes imprescindibles no adquiridas no curso 2019-2020, o que suporía a realización de axustes curriculares. Sen embargo, a materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos, o que facilita a incorporación destas aprendizaxes non adquiridas no currículo de 2º ESO. Aínda que no primeiro trimestre xa

#### **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles non adquiridas no curso anterior**

B1.3/ LCLB1.3.1	Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.
B2.3/ LCLB2.3.1	Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
B2.5/ LCLB2.5.2	Escribe textos argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.

se traballarán a maioría dos contidos que non se trajeron o curso pasado, como os textos argumentativos e dialogados, algúns complementos do verbo ou a clasificación das oracións, seguirase afondando neles nas seguintes avaliaciós.

### **2. METODOLOXÍA**

#### **Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19**

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

- A. **Actividade lectiva presencial.** A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á ventilación. Algunhas actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.
- B. **Actividade semipresencial e/ou non presencial.** O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non poda acceder ao contido dixital, facilitaráselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, aínda que tamén se poderá emplegar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na Aula Virtual. En caso de haber confinamento ou períodos de cuarentena, alí realizarán traballos semanais, recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

1. **No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, salvo que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
2. **No caso de confinamento da clase:** clases virtuais a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que dispoñan de medios. Farase isto sempre que haxa dispoñibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM o vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

#### Criterios e procedementos de avaliación adaptados ao contexto Covid-19

A. Actividade lectiva presencial. Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, se expoñen as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliação	Estándar de aprendizaxe
B2.2 / B2.2.1	Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.
B2.2 / B2.2.2	Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
B2.5 / B2.5.1	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalia a súa propia producción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
B2.5 / B2.5.2	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da producción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.
B3.3 / B3.3.1	Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
B3.3 / B3.3.2	Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e advuntos.
B3.4 / B3.4.1	Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.
B3.4 / B3.4.2	Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
B3.4 / B3.4.3	Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións

	novas con sentido completo.
B3.5 / B3.5.1	Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contenido do texto.
B4.5 / B4.5.1	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contenido e interpretando a lingua xe literaria.
B4.5 / B4.5.2	Expresa a relación entre o contenido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.**

**1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedementos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.

**2. No caso de confinamento da clase:**

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA:** os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo e o cumprimento de prazos, non admitíndose as presentadas fora de tempo. Manterase o número de exames por trimestre (un ou dous), que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas dos libros de lectura obligatoria, que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:

**Exames:** 60%

**Libro de lectura:** 10%

**Actividades:** 30%

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL:** a cualificación da avaliação ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres evaluacións parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 4º ESO. O exame realizarase na Aula Virtual do IES. Para facer a nota final

da avaliación ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliacións.

- **PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:** farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.
- **PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES:** seguirase o establecido no apartado 7. O exame da convocatoria de maio realizarase na Aula Virtual.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LinguaCastelá e Literatura de 4º ESO**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b> Características do centro e do alumnado. Obxectivos adaptados ao contexto	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b> Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b> Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	<b>6</b>
	<b>Establecer para cada estándar:</b> Grao mínimo de consecución Peso na cualificación Instrumentos de avaliación Temas transversais	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b> Estratexias metodolóxicas Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Avaliación</b> <b>Avaliación inicial</b> Procedemento para a avaliação inicial Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede (2º Bac)	<b>18</b>
	<b>Avaliación continua</b> Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc. Elaboración da nota media Recuperación dunha proba ou exame Recuperación dunha avaliação	<b>18</b>
	<b>Avaliación final (ESO)</b> Quen debe ir á avaliação final? En que consistirá a proba? Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ... Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc? Que criterios segue o centro para a promoción?	<b>19</b>
	<b>Avaliación extraordinaria (ESO)</b> Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita	<b>19</b>
	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b> Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc. Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b> Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino Indicadores de logro da práctica docente	<b>20</b>
	<b>Avaliación da programación didáctica</b> Indicadores de logro sobre a programación didáctica	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b> Medidas ordinarias: Organizativas Medidas ordinarias: Curriculares Medidas extraordinarias: Organizativas Medidas extraordinarias: Curriculares	<b>22</b>
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b> Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	<b>23</b>
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>24</b>
<b>12</b>	<b>Anexo. Adaptacións ao contexto Covid-19</b>	<b>24</b>

## 2. CONCEPTOS CLAVE(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programación didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e availables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <a href="#">Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</a> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o “ <b>o valor</b> ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerio en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . “Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente”( <a href="#">Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)</a> )
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <a href="#">Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</a> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave( <a href="#">Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</a> )
Avaliación das competencias	“A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores( <a href="#">Artº 7,3 da Orde ECD 65/2015</a> )
Nivel de desempeño das competencias.	... “Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade ( <a href="#">Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</a> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

### 3. CONTEXTO

#### 1.- Contexto do centro:

##### Características do centro:

###### Situación

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

###### Centros adscritos

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

###### Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

###### Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baxa con abundancia de vivendas sociais.

##### Características do alumnado:

###### Lingua materna dominante

Castelán e galego.

###### Alumnado con NEAE no curso actual

Alumnos/as con transtornos xerais do desenvolvemento (transtornos do espectro autista): o centro conta cunha aula específica TEA.

Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en diferentes cursos de ESO.

###### Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

###### Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

#### 2.- Obxectivos da ESO (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de

	violencia contra a muller.
4	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
11	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
12	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural comodereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
14	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

#### 4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 4º ESO



Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto.	Temporalización		Probas Avaliación					
		Bloque	Contido		Mes	Sesión						
1ª AVALIACIÓN	Tema U./D.	B1	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>									
		BLOQUE COMUNICACIÓN	B1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo, social e laboral.	MATERIAL PROPORCIONADO POR EL PROFESORADO	DEC	3	X				
	BLOQUE COMPRENSIÓN LECTORA, COMUNICACIÓN E BLOQUE ORTOGRAFÍA		B1.4.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a producción de textos orais								
			B1.6.	coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público e de los instrumentos de auto avaliación en prácticas oraisformais ou informais								
			B1.5.	Valoración dalingua oral como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular la conduta	Ao longodo curso							
	BLOQUE COMPRENSIÓN LECTORA, COMUNICACIÓN E BLOQUE ORTOGRAFÍA	B2	<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR</b>									
		B2.1.	Coñecemento e uso progresivo de técnicas e estratexias de comprensión escrita	38-40	SEPT	2						
			Lectura comprensiva, interpretación e valoración de textos escritos en relación cos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	8-31	SEPT OUT	4	X					
			Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión.	42-61	OUT, NOV EDEC	6	X					
			Producción de textos escritos e audiovisuais propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.									
			Interese pola composición escrita como fontes de información e aprendizaxe, como forma de comunicar as experiencias e os coñecementos propios, e como instrumento de enriquecemento persoal e profesional.									
		B2.4.	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura.	Ao longo do curso								
		B2.5.	Utilización progresivamente autónoma de as bibliotecas e de as tecnoloxías da información e da comunicación como fontes de obtención de información									
	B3	<b>BLOQUE 3: CONECEMENTO DA LENGUA</b>										
1ª AVALIACIÓN	BLOQUE COMUNICACIÓN, LÉXICO E GRAMÁTICA	B3.9.	Observación, reflexión e explicación do uso de conectores textuais e principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) como léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).	34	SEPT	2	X					
		B3.10	Coñecemento dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos sociais, e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado segundo as condicións da situación comunicativa.	78	OUT	1	X					
		B3.3.	Observación, reflexión e explicación do uso expresivo dos prefixos e sufixos, reconhecendo os que teñen orixe grega e latina, explicando o significado que aporta a raíz léxica e su capacidade para a formación e creación de novas palabras	85	NOV	3	X					
		B3.1.	Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e de uso de as categorías gramaticais, con especial atención ao adjectivo, a os determinantes e a os pronomes.	112	OUT	3	X					
		B3.2.	Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e de uso de as formas verbais en textos con diferente intención comunicativa.	113	OUT	2	X					
		B3.6.	Observación, reflexión e explicación dos límites sintácticos e semánticos da oración simple, de as palabras que relacionan os grupos que forman parte de esta e de seus elementos constitutivos.	123	NOV	4	X					
		B3.5.	Manexo de diccionarios e outras fontes de consulta en papel e en formato dixital sobre a normativa e o uso no normativo de as palabras, e interpretación de asinformacións lingüísticas que proporcionan os diccionarios dalingua (gramaticais, semánticas, rexistro e uso).	Ao longodo curso								
		B3.7.	Coñecemento, uso e valoración de as normas ortográficas e gramaticais, reconhecendo su valor social ea necesidade de ceñirse a elas en a									

		escritura para obter una comunicación eficiente.				
	B4	<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
4	<b>B4.2</b>	Aproximación a as obras más representativas da literatura española desde el século XVIII atanosos días a través da lectura ea explicación de fragmentos significativos e, de ser el caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase e creencias, etc.	Ao longodo curso iranse lendo fragmentos de as distintas épocas e correntes literarios, algúns presentes no libro de texto e outros proporcionados por el profesorado			
	<b>B4.2a)</b>	Neoclasicismo	152-154	OUT	2	X
	<b>B4.2b)</b>	Romanticismo.	160-162	NOV	3	X
	<b>B4.2c)</b>	Realismo.	168-170	NOV	3	X
	<b>B4.2d)</b>	Modernismo e Xeración del 98.	176-180	DEC	3	X
	<b>B4.1.</b>	Lectura libre de obras da literatura española e universal, eda literatura xuvenil, como fontes de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento del mundo, para lograr el desenvolvemento de seus propios gustos e intereses literarios, e su autonomía de lectura.	Ao longodo curso			
	<b>B4.3.</b>	Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos do século XX, utilizando as convencións formais do xénero seleccionado e con intención lúdica e creativa.				
	<b>B4.4.</b>	Consulta de fontes de información variadas para a realización de traballose a cita adecuada de estas.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema U./D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAREFALAR</b>	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAREFALAR</b>				
		<b>B1.2.</b>	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación con su finalidade: textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. Diálogo.	42-60	febreiro	4	—
		<b>B1.3.</b>	Observación e comprensión do sentido global de debates, coloquios, entrevistas e conversacións espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a e aplicación de as normas básicas que regulan a comunicación	62-65	marzo	3	—
		<b>B1.4.</b>	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a producción de textos orais.	MATERIAL PROPORCIONADO POLO PROFESORADO	marzo	2	—
	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEERE ESCRIBIR</b>	<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEERE ESCRIBIR</b>				
		<b>B2.3.</b>	Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.	39-43-45-47-49-41-53-55	febreiro	3	<b>X</b>
		<b>B2.7.</b>	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.				
		<b>B2.8.</b>	Producción de textos escritos e audiovisuais propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	37,57-61-69-73-77-81	marzo	4	<b>X</b>
	<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COÑECIMENTO DA LINGUA</b>				
		<b>B3.8.</b>	Observación, reflexión, explicación e uso dos trazos característicos que permiten diferenciar e clasificar osxéneros textuais, con especial atención a os discursos expositivos e argumentativos.	54-60	febreiro	3	<b>X</b>
		<b>B3.4.</b>	Observación, reflexión e explicación dos niveles de significado de palabras e expresións no discurso oral e escrito.	78 e ss	marzo	2	<b>X</b>
		<b>B3.6.</b>	Observación, reflexión e explicación dos límites sintáticos e semánticos da oración composta, de as palabras que relacionan os grupos que forman parte de esta edos seus elementos constitutivos.	147	xaneiro	2	<b>X</b>
	<b>BLOQUE LITERATURA</b>	<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
		<b>B4.2</b>	Aproximación a as obras más representativas da literatura española desde el século XVIII atanosos días a través da lectura e la explicación de fragmentos significativos e, de ser el caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, case ecrenzas, etc.	A o longo do curso iranse lendo fragmentos de as distintas épocas ecorrentes literarios, algúns presentes no libro de texto eoutros proporcionados polo profesorado			
		<b>B4.2a)</b>	Novocetismo e vanguardias.	186-188	xaneiro	3	<b>X</b>
		<b>B4.2b)</b>	Xeración del 27.	194-203	xaneiro	3	<b>X</b>
		<b>B4.2c)</b>	Poesía de posguerra.	204-211	febreiro	3	<b>X</b>
		<b>B4.2d)</b>	Novela de posguerra.	212-220	marzo	3	<b>X</b>

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	<b>BLOQUE COMUNICACIÓN</b>	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR EFALAR</b>				
		<b>B1.1.</b>	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo, social e laboral.	MATERIAL PROPORCIONADO POLO PROFESORADO E B2-B4	MAIO	4	X
		<b>B1.7.</b>	Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas de cortesía da comunicación oral que regulan as conversacións espontáneas e outras prácticas discursivas orais propias dos medios de comunicación. Debate.				
		<b>B1.8.</b>	Creación de textos oraise audiovisuais que reproduzan situaciónsreais o imaxinarias de comunicación.				
		<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2:COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER E ESCRIBIR</b>				
	<b>COMPETENCIA LECTORA</b>	<b>B2.1.</b>	Coñecemento e uso progresivo de técnicas e estratexias de comprensión escrita.	78-79	XUÑO	2	
	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: CONECEMENTO DA LINGUA</b>					
	<b>B3.4</b>	Observación, reflexión e explicación dos niveles de significado de palabras e expresiónsno discurso oral e escrito.	78 e ss	ABRIL	1	X	
	<b>BLOQUE GRAMATICA E COMUNICACIÓN</b>	<b>B3.6.</b>	Observación, reflexión e explicación dos límites sintácticos e semánticos da oración composta, das palabras que relacionan os grupos que forman parte de esta edos seus elementos constitutivos.	147 e ss	ABRIL EMAIO	6	X
		<b>B3.11.</b>	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recepcións sobre libros e películas, etc) en os que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	74-77	XUÑO	2	X
		<b>B3.12.</b>	Identificación e progresiva utilización doscoñecementos sobre aslinguas para desenvolver una competencia comunicativa integrada.	262-273	MAIO	3	X
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
	<b>BLOQUE LITERATURA</b>	<b>B4.2</b>	Aproximación a as obras máis representativas da literatura española desde el século XVIII atanosos días a través da lectura ea explicación de fragmentos significativos e, de ser el caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase ecrenzas, etc.	A o longodo curso iranse lendo fragmentos de as distintas épocas ecorrentes literarios, algunas presentes no libro de texto eoutros proporcionados polo profesorado			
		<b>B4.2a)</b>	Teatro de posguerra.	220-227	ABRIL	3	X
		<b>B4.2b)</b>	A novela actual.	228-235	MAIO	3	X
		<b>B4.2c)</b>	A poesía e el teatro actuais.	236-243	XUÑO	3	X

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad**

				Estándares de aprendizaxe avaliables /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación	Temas transversais															
S	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob esc.	Prob oral	Trabind	TrabGrup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR</b>																					
1	B1.1	B1.1	B1.1.1	CCL	Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	20%						X			X				X		
			B1.1.2	CCL	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	20%			X						X	X		X			
			B1.1.3	CCL	Retén información relevante e extrae informacíons concretas.	40%		X		X					X		X		X		
			B1.1.4	CCL	Distingue as partes en que se estruturan as mensaxesorais e a relación entre discurso e contexto.	30%				X					X	X		X		X	
			B1.1.6	CCL	Segue e interpreta instruciónsorais.	40%				X					X	X	X		X	X	
	B1.4	B1.4	B1.4.1	CCL	Coñece o proceso de producción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	40%			X	X		X			X		X				
2	B1.6	B1.6	B1.6.1	CD	Realiza presentación orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos, gravaciónsouotros soportes dixitais.	60%			X	X	X				X	X		X		X	
			B1.6.2	CCL	Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	30%				X					X	X	X			X	
			B1.6.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da linguanassúas prácticas orais.	30%				X					X	X	X			X	X
			B1.6.4	CCL	Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súamensaxe á finalidade da práctica oral.	20%				X					X	X	X				
			B1.6.5	CAA	Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen loxicamente e semanticamente.	30%			X	X					X	X	X			X	
			B1.6.6	CCL	Aplica os coñecementosgramaticais á avaliación e á mellora da expresión oral, recoñecendo en exposiciónsorais propias oualleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectoresetc.).	30%				X					X	X	X				
	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL	Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novoscoñecementos, para expresar ideas e sentimientos, e para regular a conduta.	20%				X					X	X	X			X	
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER E ESCRIBIR</b>																					
2	B2.1	B2.1	B2.1.2	CCL	Localiza, relaciona e secuencia as informacíons explícitas dos textos.	50%		X		X		X			X	X			X		
			B2.1.3	CMCCT	Infire a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendorelacións entre elas.	80%		X		X		X			X	X				X	
			B2.1.4	CCL	Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.	40%		X			X				X	X					
			B2.1.6	CCL	Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora aoseu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.	40%				X		X		X	X	X				X	

	B2.2	B2.2.5	CCL	Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.	60%		X		X		X			X	X			X		
		B2.2.6	CAA/CMCCT	Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	50%		X		X	X	X			X	X	X	X		X	X
	B2.1	B2.1.5	CAA	Faiconexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo críticamente, e realizando hipóteses sobre el.	30%		X							X	X				X	
	B2.2	B2.2.1	CCL	Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	100%		X							X	X	X	X		X	
		B2.2.4	CCL	Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónas entre si e co contexto, secuenciais e deduce informacións ou valoracións implícitas.	40%		X		X		X			X	X				X	
	B2.5	B2.5.1	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	60%		X		X		X			X	X		X	X		
		B2.5.2	CCL/CAA	Redacta borradores de escritura.	30%				X		X			X	X					
	B2.6	B2.5.3	CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	70%		X		X					X	X	X	X			
		B2.5.4	CCL/CAA	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	60%				X		X			X	X		X		X	
	B2.5	B2.5.5	CAA	Avalía, utilizando guías, a súa propia producción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	40%				X	X				X	X				X	
		B2.5.6	CCL	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliação da producción escrita.	40%		X		X					X	X					
	B2.8	B2.6.1	CCL	Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	70%			X		X		X			X	X				
	B2.6	B2.6.4	CAA	Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresando un estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.	80%		X		X		X			X	X				X	
		B2.6.5	CAA	Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.	50%				X		X			X	X		X	X		
	B2.6	B2.6.6	CCI	Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).	40%				X		X			X	X	X	X		X	X
	B2.9	B2.7.1	CCL	Produce textos diversos reconhecendona escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	40%			X							X	X				
		B2.7.2	CCL	Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	40%				X			X			X	X				
	B2.7	B2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.	40%				X		X			X	X				X	
		B2.7.4	CD	Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	30%				X					X	X	X	X		X	
	B2.4	B2.3.1	CCL	Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	40%			X		X	X	X			X	X				
	B2.3	B2.3.2	CAA/CCL	Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	50%				X			X			X	X				X
		B2.3.3	CSC	Respecta as opinións das demais persoas.	100%				X					X	X	X				X
	B2.5	B2.4	B2.4.1	Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	70%					X		X			X	X		X		

		B2.4.2	CCL/CD	Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.	60%			X					X	X	X		X	X	
		B2.4.3	CCL/CAA	Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	70%			X					X	X	X		X	X	

**BLOQUE 3: COÑECIMENTO da LINGUA**

3	B3.9	B3.9	B3.9.1	CCL	Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.	80%		X		X			X			X	X			
			B3.9.2	CCL	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	100%		X		X			X			X	X			X
	B3.10	B3.10	B3.10.1	CCL	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.	50%			X	X						X	X			
			B3.10.2	CSC	Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícalo nos seus discursos orais e escritos	50%		X		X			X			X	X			X
	B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL	Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufíxos.	100%		X		X			X			X	X			
			B3.3.2	CCL	Forma substantivos, adjetivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.	100%		X		X			X			X	X			
			B3.3.3	CAA	Coñece o significado dos principais prefixos e sufíxos de orixe grecolatina e utilizaos para deducir o significado de palabras descoñecidas.	80%		X		X	X	X				X	X		X	X
	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Explica os valores expresivos que adquieren algún adjetivo, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	40%			X	X						X	X			
	B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL	Recoñece e explica os valores expresivos que adquieren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	40%			X	X			X			X	X			
	B3.6	B3.6	B3.6.2	CMCCT	Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.	100%		X		X			X			X	X			
	B3.5	B3.5	B3.5.1	CD	Utiliza os dicionarios e outrasfuentes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súasdúbihadas sobre o uso correcto da lingua e progrésaa naaprendizaxe autónoma.	40%				X			X			X	X	X	X	
	B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, reconécedo o seu valor social para obterunha comunicación eficiente.	60%				X			X			X	X			X

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

4	B4.2	B4.4	B4.4.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura dos séculos XVIII e XIX, identificando o tema, resumindo o seu contenido e interpretando a lingua literaria.	100%		X		X			X			X	X			
			B4.4.2	CAA	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindooxuízospersoaisrazoados.	80%		X		X			X			X	X			X
	B4.1	B4.1	B4.1.1	CCL	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aosseus gustos e ássúasafecções.	80%			X	X						X	X			
			B4.1.2	CCEC	Valora algúnya das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lleachegou como experiencia persoal.	60%			X				X			X	X			X X
			B4.1.3	CSIEE	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracerpola lectura.	60%						X	X			X	X			
	B4.1	B4.2	B4.2.1	CCL	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%			X	X	X	X				X	X	X		X X
			B4.2.2	CCEC	Recoñece e comenta o mantementoou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.	100%		X		X			X			X	X			X
			B4.2.3	CSC	Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	70%		X		X			X			X	X	X	X	X X
	B4.3	B4.3.1	CCL		Fala na clase dos libros e comparte as súasimpreisiónscosas	60%			X		X			X		X	X			X X

			compañeiros/as.															
		B4.3.2	CSC/CSIEE	Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.	60%		X		X				X	X				X
		B4.3.3	CCL	Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	60%		X		X				X	X				X X
		B4.3.4	CCEC	Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimientos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	60%		X	X	X			X	X					X X
B4.3	B4.5	B4.5.1	CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	50%			X		X			X	X				X
		B4.5.2	CAA	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimientos.	50%		X		X		X			X	X			X X
B4.4	B4.6	B4.6.1	CCL/CD	Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.	50%		X		X	X			X	X				
		B4.6.2	CCL/CSIEE	Achega nos seu traballo escritos ourais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	40%		X	X	X		X			X	X		X X X X	
		B4.6.3	CD	Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seu traballo educativos.	40%			X		X		X		X	X	X X	X X	

2ª Aval				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						
S	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais						
								Prob. esc.	Prob oral	Trabind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR Y FALAR																				
5	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL	Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descriptiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e reconhecendo a intención comunicativa do/da falante.	100%		X		X		X			X	X				
			B1.2.2	CCL	Anticipa ideas e infre datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	50%			X						X	X		X		
			B1.2.3	CAA	Retén información relevante e extrae informacións concretas.	70%			X		X				X	X				
			B1.2.4	CAA/CCL	Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo uízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	100%		X		X		X			X	X		X		
			B1.2.5	CD	Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	60%			X						X	X		X		
			B1.2.6	CAA	Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen loxicamente e semanticamente.	100%		X		X		X			X	X		X		
5	B1.3	B1.3	B1.3.1	CSC	Escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e reconhecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.	70%			X	X					X	X			X	
			B1.3.2	CCL	Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subxectividade) nas conversas espontáneas.	40%			X		X				X	X			X	
			B1.3.3	CCL	Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	80%			X	X					X	X			X X	
			B1.3.4	CCL	Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o	80%		X	X						X	X			X X	

		B1.3.5	CSC	seucontido.																	
B1.4	B1.4	B1.3.5	CSC	Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	80%		X	X	X	X					X	X				X	X
		B1.4.2	CCL	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudasaudiovisuais en calquera tipo de discurso.	60%			X							X	X				X	
		B1.4.3	CAA	Recoñece os erros da producción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavalíación, e propón soluciones para melloralas.	40%		X								X	X				X	

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LER E ESCRIBIR**

		B2.1	B2.1.1	CCL	Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavalíação da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	40%			X		X		X			X	X					
6	B2.3	B2.2	B2.2.1	CCL	Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	80%		X		X		X			X	X					X	
		B2.5.1	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	60%	X		X		X				X	X			X	X			
6	B2.7	B2.5.2	CCL/CAA	Redacta borradores de escritura.	30%			X		X		X			X	X						
		B2.5.3	CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	60%		X		X						X	X	X	X				
		B2.5.4	CCL/CAA	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas coontido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	60%			X		X		X			X	X			X		X	
		B2.5.5	CAA	Avalía, utilizando guías, a súa propia producción escrita e a dos/das seus/súascompañeiros/as.	40%				X	X					X	X				X		
		B2.5.6	CCL	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da producción escrita.	40%		X		X						X	X						
		B2.6.2	CCL	Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.																		
		B2.6.3	CCL	Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.	70%		X		X		X				X	X						

**BLOQUE 3: COÑECEMENTO DE LA LINGUA**

		B3.8.1	CCL	Identifica e explica as estruturas dos xénerostextuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízaasnas propias produciónsorais e escritas.	100%			X		X		X			X	X					X	
7	B3.8	B3.8.2	CSC/CCL	Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc.).	80%		X		X		X				X	X						
		B3.8.3	CCL	Describe os trazos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen.	100%		X		X		X				X	X						X
		B3.8.4	CCL	Recoñecenun texto os procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade, e utilízaosnasproduccións propias.	80%		X		X		X				X	X						
		B3.4.2	CCL	Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.	100%		X		X		X				X	X						
7	B3.6	B3.6.1	CCL	Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outrosprocedementos de substitución para evitar repeticións.	100%		X		X		X				X	X						
		B3.6.3	CCL	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inserfíndoas como constituíntesdoutra oración.	100%		X		X		X				X	X						
		B3.6.4	CCL	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	60%			X		X		X				X	X					X

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

		B4.4.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XX, identificando o tema, resumindo o seucontido e interpretando a linguaxe literaria.	100%			X		X		X			X	X						
8	B4.2	B4.4	B4.4.2	CAA	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindooxuízospersoaisrazoados.	80%		X		X		X			X	X						X



3ª Aval				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						
UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consec.	*Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob .esc.	Prob oral	Trabind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR Y FALAR</b>																						
9	B1.1	B1.1	B1.1.5	CSC	Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.	60%		X		X		X			X	X				X		
	B1.7		B1.7.1	CCL	Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	50%				X		X				X	X				X	X
			B1.7.2	CCL	Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendoneles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seucontido.																	
			B1.7.3	CSC	Participa activamente nos debates escolares, respectando as regras de intervención, interacción e cortesía que os regulan, utilizando unhalinguaxe non discriminatoria.	50%				X					X	X	X			X	X	
	B1.8	B1.8	B1.8.1	CCEC	Dramatiza e improvisa situaciónsreaisouimaxinarias de comunicación.	40%				X					X	X	X				X	
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER Y ESCRIBIR</b>																						
10	B2.1	B2.2	B2.2.2	CSC	Identifica os trazos diferenciais dos xénerosxornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).	70%		X		X		X			X	X		X		X		
			B2.2.3	CCL	Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.	50%					X	X			X	X	X	X		X		
<b>BLOQUE 3: COÑECEMENTO DE LA LINGUA</b>																						
11	B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	80%			X		X		X			X	X					
	B3.6		B3.6.1	CCL	Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outrosprocedementos de substitución para evitar repeticións.	100%			X		X		X				X	X				
			B3.6.3	CCL	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntesdoutra oración.	100%			X		X		X				X	X				
			B3.6.4	CCL	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	40%					X		X				X	X				
	B3.11	B3.11	B3.11.1	CCL/CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ouculturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	70%					X	X					X	X			X	X
	B3.12	B3.12	B3.12.1	CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a producción dos textos traballados en calquera das outras.	60%					X					X	X	X				
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																						
12	B4.2	B4.4	B4.4.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XX e da literatura actual, identificando o tema, resumindo o seucontido e interpretando a lingua xe literaria.	100%			X		X		X			X	X					
			B4.4.2	CAA	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindooxuízospersoaisrazoados.	80%			X		X		X				X	XC				X

**LENDAS COMPETENCIAS**

**CCL** Comunicación lingüística  
**CMCCT** Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía  
**CD** Competencia dixital  
**CAA** Competencia aprender a aprender  
**CSC** Competencias sociais e cívicas  
**CSIEE** Sentido de iniciativa e espírito emprendedor  
**CCEC** Conciencia e expresións culturais

**LENDAS TRANSVERSAIS**

**CL** Comprensión lectora  
**EOE** Expresión oral e escrita  
**CA** Comunicación audiovisual  
**TIC** Tecnoloxías da información e comunicación  
**EMP** Emprendemento  
**EC** Educación cívica  
**PV** Prevención da violencia

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas:
  - Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos, gráficos, mapas...
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de mapas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

##### Avaliación:

- Análise de producións: caderno de clase, comentarios
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballo individual
- Observación do traballo na aula

## 2.- Outras decisións metodolóxicas

### 1.- Agrupamentos

A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo verase dificultada pola situación actual da Covid-19.

### 2. Tempos

O alumnado de 4º ESO, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 3 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor dedica 30' aprox. a explicacións xerais e os 20' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado, tempo que tamén se aproveita para as explicacións individualizadas.

### 3. Espazos

O espazo habitual de traballo é a aula asignada ao alumnado. Ademais, a aula conta con ordenador do profesor, proxector, encerado dixital..., para o seu uso.

**Outros espazos utilizados para esta materia son a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información, e as aulas de informática, para a realización das tarefas que requieren o uso e aplicación das novas tecnoloxías, pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.**

### 4. Materiais

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable, presentacións audiovisuais e **fundamentalmente a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.**

### 5. Recursos didácticos

Libro de texto: *Lengua y Literatura, 4º ESO*. Serie “Libro Abierto”. Editorial Santillana, 2015

-Libros de lectura obligatoria: haberá un libro de lectura obligatoria por trimestre.

## 7. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

### 1. -Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa e do traballo na aula do alumnado para avaliar de onde partimos. Teranse en conta tamén os informes individualizados realizados ao finalizar o curso 2019-2020 onde se recollían as aprendizaxes imprescindibles adquiridas e as non adquiridas.

Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e reforzar as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior que non foron adquiridas, as cales quedan recollidas no anexo desta programación, así como o plan de reforzo.

### 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROCEDE

### 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre realizaranse ata un máximo de dúas probas escritas, ademais do control da lectura obligatoria.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) que formará o 90% da cualificación. Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,20 puntos e pola ausencia de tiles 0,10; ata un máximo de 2 puntos.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia. A nota da proba de lectura obligatoria aportará o 10% da cualificación de cada avaliación.

Ademais, para as notas trimestrais e a nota final teranse en conta outros aspectos como: participación, chamadas de clase, traballo diario, cumprimento de tarefas, actitude, asistencia, puntualidade...

A cualificación da avaliación será o resultado da media entre os exames, sempre e cando se acade un mínimo de 3 sobre 10 na da puntuación más baixa para poder realizar dita media e acadar unha avaliación positiva ó chegar aos 5 puntos.

#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres evaluacións parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3 puntos en cada evaluación.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación** que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes evaluacións. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de promoción do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

A **cualificación** da avaliación extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes evaluacións.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Facilitaranse dous caderniños con exercicios ao alumnado coa materia pendente que deberán realizar e entregar para a súa corrección (o primeiro no mes de xaneiro e o segundo no mes de abril). No caso que o alumno ou alumna supere a 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> evaluación de 4º da ESO e entregue as tarefas anteriormente mencionadas, suporá que a materia pendente queda superada. Se non é ese o caso, deberá presentarse ó exame de maio seguindo os mesmos criterios de avaliación que están contemplados para 3º da ESO.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<b>Práctica docente:</b>	Escala			
	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando, valorando e reaxustándose segundo a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento, e os cambios faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta ata o remate do curso.

B) Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algúns contidos non previstos á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algúns aspectos da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/variós instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedemento de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Estableceronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Estableceronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Estableceronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Estableceronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación das materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso?				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algún desdobramento de grupos?</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? Encoméndaselles traballo de reforzo.</p>	<p>1. Faise algúna adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo? Traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, apoyo por proxectos, etc</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para o/a alumno/a?</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG) para o/a alumnado de 4º da ESO?</p> <p>4. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da matemática? Non, agás os caderniños de reforzo para que fagan na casa.</p>

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?	1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas
2. Existe algún grupo de adquisición das lingua (para alumnado estranxeiro)?	2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?
3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?	3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR) para o alumnado estranxeiro?
4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?	4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?
	5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que componen a titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación entre PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.)

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Só durante o curso se considerarán aquelas propostas gratuítas ofertadas desde diferentes institucións; por exemplo, asistencia a representacións teatrais de interese didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflicten no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...
- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...

- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algú autor e/ou obra...

**Estas actividades quedarán suxeitas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento.**

## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	3ºESO (4 grupos)/2ºESO (1 grupo)	Marta López Abuín
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo 2ºESO (1grupo)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel
Lingua castelá e Literatura	1º ESO /2º ESO / 3º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/ 1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/ 1ºESO (1 grupo)/Reforzo 2ºESO (2 grupos)	Marta Alonso Veras

## 12. ANEXO. ADAPTACIÓN AO CONTEXTO COVID-19

### 1. PLAN DE REFORZO

Preténdese que o alumnado, ao longo do primeiro trimestre, recupere as aprendizaxes imprescindibles no adquiridas no curso 2019-2020, o que suporía a realización de axustes curriculares. Sen embargo, a materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos, o que facilita a incorporación destas aprendizaxes non adquiridas no currículo de 4º ESO. Así, por exemplo, antes de iniciar os contidos de Literatura de 4º ESO (a literatura do século XVIII), tratarase a literatura Barroca do XVII e, antes de empezar o estudio da oración composta, volverase a repasar a oración simple e os complementos do verbo que, aínda que foron tratados en 3º de ESO, faltou tempo para estudalos en profundidade. De igual forma, impartiranse contidos sobre as linguas de España e as variedades dialectais do español, así como a clasificación da oración.

<b>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles non adquiridas no curso anterior</b>	
B2.6 / LCL B2.6.1	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.
B3.8 / LCL B3.8.1	Localiza nun mapa as linguas de España, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.
B3.8 / LCL B3.8.2	Recoñece as variedades xeográficas do castelá dentro e fora de España.
B3.4 / LCL B3.4.2	Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
B3.3 / LCLB3.3.1	Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple: suxeito, predicado, C.directo, C.indirecto, C.circunstanciais, atributo e C.predicativo.
B3.3 / LCLB3.3.2	Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e advuntos.
B3.4 / LCL B3.4.3	Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.
B4.5 / LCL B4.5.1	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura do Barroco, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
B4.5 / LCLB 4.5.2	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.

## 2. METODOLOXÍA

Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

- A. **Actividade lectiva presencial.** A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á ventilación. Algunhas actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.
- B. **Actividade semipresencial e/ou non presencial.** O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non poda acceder ao contido dixital, facilitaráselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, aínda que tamén se poderá emplegar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na Aula Virtual. En caso de haber confinamento ou períodos de cuarentena, alí realizarán traballos semanais, recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

1. **No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, salvo que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
2. **No caso de confinamento da clase:** clases virtuais a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que dispoñan de medios. Farase isto sempre que haxa dispoñibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como

alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM o vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

#### Criterios e procedementos de avaliación adaptados ao contexto Covid-19

- A. **Actividade lectiva presencial.** Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, se expoñen as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliação	Estándar de aprendizaxe
B2.6 / B2.6.2	Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descriptivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada
B2.6 / B2.6.4	Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.
B2.3 / B2.3.1	Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
B3.3 / B3.3.1	Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.
B3.3 / B3.3.2	Forma substantivos, adjetivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.
B3.3 / B3.3.3	Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízaos para deducir o significado de palabras descoñecidas.
B3.1 / B3.1.1	Explica os valores expresivos que adquieren algúns adjetivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen
B3.2 / B3.2.1	Recoñece e explica os valores expresivos que adquieren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen
B3.6 / B3.6.2	Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.
B3.6 / B3.6.1	Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.
B3.6 / B3.6.3	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adjetivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adjetivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración
B3.6 / B3.6.4	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.

B3.4 / B3.4.1	Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.4 / B3.4.2	Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.
B3.9 / B3.9.1	Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.
B3.9 / B3.9.2	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
B3.10 / B3.10.1	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.
B3.10 / B3.10.2	Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícao nos seus discursos orais e escritos
B3.12 / B3.12.1	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a producción dos textos traballados en calquera das outras.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.**

**1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedementos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.

**2. No caso de confinamento da clase:**

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA:** os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo e o cumprimento de prazos, non admitíndose as presentadas fora de tempo. Manterase o número de exames por trimestre (un ou dous), que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas dos libros de lectura obligatoria, que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:

**Exames:** 60%

**Libro de lectura:** 10%

**Actividades:** 30%

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL:** a cualificación da avaliação ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres evaluacións parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 4º

ESO. O exame realizarase na Aula Virtual do IES. Para facer a nota final da avaliación ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliacións.

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:** farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.
- **PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES:** seguirase o establecido no apartado 7. O exame da convocatoria de maio realizarase na Aula Virtual.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LinguaCastelá e Literatura de 1ºBAC**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b>	<b>4</b>
	Características do centro e do alumnado.	4
	Obxectivos adaptados ao contexto	5
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b>	<b>6</b>
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	6
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b>	<b>9</b>
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	9
	<b>Establecer para cada estándar:</b>	<b>9</b>
	Grado mínimo de consecución	9
	Peso na cualificación	9
	Instrumentos de avaliação	9
	Temas transversais	9
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b>	<b>23</b>
	Estratexias metodolóxicas	23
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	24
<b>7</b>	<b>Avaliación</b>	<b>25</b>
	<b>Avaliación inicial</b>	<b>25</b>
	Procedemento para a avaliação inicial	25
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede(2º Bac)	-
	<b>Avaliación continua</b>	<b>25</b>
	Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar	25
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	25
	Elaboración da nota media	25
	Recuperación dunha proba ou exame	25
	Recuperación dunha avaliação	25
	<b>Avaliación final</b>	<b>26</b>
	Quen debe ir á avaliação final?	26
	En que consistirá a proba?	26
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ...	26
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	26
	Que criterios segue o centro para a promoción?	26
	<b>Avaliación extraordinaria</b>	<b>26</b>
	Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita	26
	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b>	-
	Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	-
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	-
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b>	<b>27</b>
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	27
	Indicadores de logro da práctica docente	27
	<b>Avaliación da programación didáctica</b>	<b>28</b>
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	28
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b>	<b>29</b>
	Medidas ordinarias: Organizativas	29
	Medidas ordinarias: Curriculares	29
	Medidas extraordinarias: Organizativas	30
	Medidas extraordinarias: Curriculares	30
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b>	<b>31</b>
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	31
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>31</b>
<b>12</b>	<b>Anexo. Adaptacións ao contexto Covid-19</b>	

## 2. CONCEPTOS CLAVE(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programación didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e availables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> exigible dun estándar para superara a materia ( <b>Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</b> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos exigibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o " <b>o valor</b> " que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerio en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . " <b>Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente</b> "( <b>Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)</b> )
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <b>Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</b> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave( <b>Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</b> )
Avaliación das competencias	<b>"A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores(</b> <b>Artº 7,3 da Orde ECD 65/2015)</b>
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade ( <b>Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</b> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de acciones orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes disponíveis para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

### 3. CONTEXTO

#### 1.- Contexto do centro:

##### Características do centro:

###### Situación

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

###### Centros adscritos

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

###### Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

###### Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socieconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

##### Características do alumnado:

###### Lingua materna dominante

Castelán e galego.

###### Alumnado con NEAE no curso actual

Alumnos/as con trastornos xerais do desenvolvemento (trastornos do espectro autista): o centro conta cunha aula específica TEA.

Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en diferentes cursos de ESO.

###### Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

###### Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

## 2.- Obxectivos do Bacharelato(adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construcción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvimento persoal.
5	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

**4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 1º BAC**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesiósns		
			B1					
<b>1ª</b>	1	B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	1	Set/out	6		
			B1.1 Texto expositivo y argumentativo					
			COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR					
			B2					
			B2.1 Texto expositivo y argumentativo					
			B3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
	2	B1	B3.1 Clases de palabras. Funciones sintácticas de las palabras		2	Out		
			B3.2 El sustantivo: forma, significación y función					
			B3.3 Los determinantes: forma, significación y función					
			B3.4 El adjetivo: forma, significación y función					
			B3.5 El pronombre: forma significación y función. La forma "se"					
			B3.6 La sustantivación. Estilística del SN					
Avaliación	3	B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	3	Out/nov/de	8		
			B1.2 Textos orales formales e informales					
			B3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
			B3.7 Los morfemas gramaticales del verbo: número, persona, tiempo, modo, voz y aspecto					
			B3.8 La conjugación verbal: Conjugación regular e irregular					
			B3.9 Los usos verbales del discurso. Valor de las formas no personales					
	4	B4	B3.10 Las perifrasis verbales: estructuras, clase y valores		8	Set/out		
			B3.11 Los usos verbales del discurso. Estilística del SV					
			B3.12 El adverbio: forma, función y clasificación. Preposiciones y conjunciones					
			B1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR					
			B1.3 Texto dialogado culto					
			B3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
Avaliación	5	B4	B3.13 Funciones y categorías sintácticas. Los sintagmas. Las funciones sintagmáticas. Clases de sintagmas: SN, SPrep, SAdj, SAdv y SV	9	Nov/dec	6		
			B3.14 Clases de funciones oracionales: sujeto, CD, CI, atributo, CC, CAg, CPvo, CR					
			B3.15 Clases de funciones oracionales: vocativo y complemento oracional					
			B4 EDUCACIÓN LITERARIA					
			B4.1 El contexto histórico, social y cultural de la Edad Media					
			B4.2 La lírica popular-tradicional: jarchas, cantigas de amigo y villancicos					
	5	B4	B4.3 La poesía narrativa popular-tradicional: la épica		9	Nov/dec		
			B4.4 La poesía narrativa culta: el mester de clerecía					
			B4.5 La prosa medieval					
			B4.6 El teatro medieval. La literatura medieval europea					
			B4.7 El comentario de una obra literaria				X	
			B4 EDUCACIÓN LITERARIA					
			B4.8 El contexto histórico, social y cultural del siglo XV					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS				Referencia Libro texto	Temporalización	Probas avaliación			
	Tema / U.D.	Bloque	Contido							
			B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR						
<b>2ª</b>  <b>Avaliación</b>	6	B1.4	Texto persuasivo propagandístico.		4	Xan/fe /marzo	12			
			B2	COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR						
			B2.2	Texto persuasivo propagandístico.						
		B3	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA							
			B3.16	Enunciado y oración						
			B3.17	La oración simple						
	7	B3.18	Oración y proposición. La coordinación			10	6			
			B3.19	La subordinación sustantiva						
			B3.20	La subordinación adjetiva						
		B3.21	La subordinación adverbial							
			B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR						
			B1.5	Texto expositivo						
	8	B2	COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			Xan/ feb	6			
			B2.3	Texto expositivo						
		B4	EDUCACIÓN LITERARIA							
			B4.14	El Renacimiento: características y precursores. El Renacimiento en España: rasgos peculiares y etapas						
			B4.15	La poesía del Renacimiento: aspectos formales, temas, motivos poéticos y lenguaje poético						
		B4.16	Variedades rítmicas y tendencias poéticas							
			B4.17	Temática amorosa, tópico del <i>Carpe diem</i> , la naturaleza y la mitología. Garcilaso de la Vega						
			B4.18	Segundo Renacimiento: poesía mística y ascético-moral: fray Luis de León y San Juan de la Cruz						
		B4.19	La poesía europea del siglo XVI							
	9	B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR		11	Feb	6			
			B1.6	Texto expositivo divulgativo						
		B4	EDUCACIÓN LITERARIA							
			B4.20	La prosa en el siglo XVI. Las formas narrativas en el XVI						
		B4.21	La novela picaresca: aparición del género y estructura. El Lazarillo: temas y eje argumental, estructura y organización narrativa, personajes, estilo y autoría							
			B4.22	Miguel de Cervantes. Las novelas de Cervantes: pastoril, bizantina y novela corta. El Quijote: génesis de la obra, originalidad, temas, estructura, personajes, intención y sentido, lenguaje y técnicas estilísticas. Influencia						
		B4.23	El teatro en el siglo XVI: pasos y entremeses. El teatro de temática nacional. Cervantes dramaturgo.							
			B4.24	La novela y el teatro europeo del siglo XVI						
	10	B2	COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		12	Feb/ mar	5			
			B2.4	Texto expositivo divulgativo						
		B4	EDUCACIÓN LITERARIA							
			B4.25	El contexto histórico, social y cultural del Barroco. El Barroco: características, ideología, actitud y estética literaria						
		B4.26	El conceptismo y el culteranismo: Góngora y Quevedo. La poesía armonizadora de Lope de Vega. Poesía clasicista y poesía tradicional							
			B4.27	La poesía barroco: aspectos formales						
			B4.28	Los poetas barrocos: Góngora, Quevedo y Lope de Vega						
	11	B4	EDUCACIÓN LITERARIA		13	Mar	6			
			B4.29	La prosa del Barroco: tipología y renovación						
			B4.30	Las formas prosísticas y narrativas más importantes del Barroco						
		B4.31	Las novelas picarescas, satíricas y alegóricas del Barroco. La prosa satírica, moral, didáctica y política							
			B4.32	La renovación teatral de Lope de Vega: la comedia nueva. El teatro del Barroco: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca						
			B4.33	La prosa y el teatro europeo del siglo XVII						

Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización	Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido			
			B3		CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<b>3a</b>  <b>Avaluación</b>	11	B3.22	El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión	5	Mar	3
		B3.24	Coherencia global, coherencia lineal y coherencia local			
		B3.25	Repetición o recurrencia, identidad referencial, elipsis, deixis, progresión temática			
		B3.26	Los marcadores de función textual			
	12	B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	6	Abr	3
		B1.7	Texto informativo			
		B2	COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
		B2.5	Texto informativo			
		B3	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
		B3. 27	Tipología textual según la intencionalidad, el nivel de lengua, la atmósfera comunicativa, el canal, la naturaleza y estructura del código lingüístico y el ámbito de interacción social			
		B3. 28	La descripción			
		B3. 29	La narración. El diálogo en la narración y en el texto dramático			
		B3. 30	La exposición			
		B3.31	La argumentación			
	13	B3.32	Los medios de comunicación de masas	7	Abr	3
		B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR			
		B1. 8	La exposición y la argumentación oral			
		B3	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
		B3. 33	Las variedades de la lengua. Lengua, dialecto y habla			
		B3. 34	La situación lingüística de España en la actualidad: castellano, catalán, valenciano, gallego y vasco. El bilingüismo			
		B3.35	Las variedades sociales. Niveles de lengua: culto, estándar y vulgar. Lenguajes específicos			
	14	B3. 36	Lengua y situación comunicativa: variedades diafásicas. Los registros idiomáticos formales e informales. El registro coloquial	14	Abr/ mai	10
		B4	EDUCACIÓN LITERARIA			
		B4.34	El contexto histórico, social y cultural del siglo XVIII. El siglo XVIII en España. Tendencias de la literatura española en el XVIII			
		B4.35	Los géneros poéticos dieciochescos. La poesía neoclásica			
		B4.36	La prosa: el ensayo y la crítica			
		B4.37	El teatro neoclásico español: Moratín. El teatro prerromántico			
		B4.38	El comentario de una obra del XVIII			
		B4	EDUCACIÓN LITERARIA	15	Mai/ xuñ	10
	15	B4. 39	El contexto histórico, social y cultural del siglo XIX. El siglo XIX en España			
		B4. 40	El Romanticismo español. La literatura romántica			
		B4. 41	Poesía: lírica y narrativa. Prosa: novela histórica, cuadro de costumbres y artículo periodístico. Teatro: drama y comedia			
		B4.42	El Realismo y la novela realista. El Realismo español: etapas, obras y autores			
		B4.43	El Naturalismo y la novela naturalista. El teatro y la poesía del Naturalismo			
		B4. 44	El comentario de una obra del XIX			
						X

## 5. RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

1ª Avaliación				Estándares de aprendizaxe disponibles /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*)Peso Qualific	Instrumentos						Temas transversais						
								Proba escrita	Proba oral	Trab.in d.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																				
1	B1.1	B1-2	B1-2.1	CCL	<b>LCLB1-2.1.</b> Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante.	80%		X								X				
			B1-2.2	CCL CSC	<b>LCLB1-2.2.</b> Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentaciones orales sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural; analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	60%								X		X				
			B1-2.3	CCL CAA	<b>LCLB1-2.3.</b> Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en exposiciones y argumentaciones orales.	40%									X			X		
	B2.1	B2-2	B2-2.1	CCL	<b>LCLB2-2.1.</b> Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	100%		X								X				
			B2-2.2	CCL	<b>LCLB2-2.2.</b> Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias.	80%		X								X	X			
			B2-2.3	CCL CSC	<b>LCLB2-2.3.</b> Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos expositivos y argumentativos de tema especializado y valora estos recursos en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del emisor, tema y género textual.	60%		X								X	X			
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.6	B3-1	B3-1.2	CCL CSIEE	<b>LCLB3-1.2.</b> Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	90%		X		X					X	X		X		
			B3-2.1	CCL CSC	<b>LCLB3-2.1.</b> Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X						X		X	X			
		B3-2	B3-2.2	CCL CSC	<b>LCLB3-2.2.</b> Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X						X		X	X			
			B3-2.5	CCL CSC	<b>LCLB3-2.5.</b> Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X						X		X	X			

		B3-2.4	CCL CSC	<b>LCLB3-2.4.</b> Identifica y explica los usos y valores del adverbio en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otroscomponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X					X				X				
	B3-3	B3-3.3	CCL	<b>LCLB3-3.3.</b> Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	75%		X					X				X	X			

Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

	B1.2	B1-3	B1-3.1	CCL CAA	<b>LCLB1-3.1.</b> Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas.	80%			X					X		X					
2 B3.7 B3.8 B3.9 B3.10 B3.11 B3.12	B3-1	B3-1.1	CCL CAA	<b>LCLB3-1.1.</b> Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	50%			X					X		X						
	B3-2	B3-2.3	CCL CSC	<b>LCLB3-2.3.</b> Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otroscomponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X					X			X	X					
	B3-1	B3-1.2	CCL CSIEE	<b>LCLB3-1.2.</b> Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	90%		X					X		X		X			X		

Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

	B1.3	B1-3	B1-3.1	CCL CAA	<b>LCLB1-3.1.</b> Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas.	80%			X				X		X		X			
3 B3.13 B3.14 B3.15	B3-1	B3-1.1	CCL CAA	<b>LCLB3-1.1.</b> Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	50%									X		X	X			
		B3-1.2	CCL CSIEE	<b>LCLB3-1.2.</b> Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	90%		X						X		X		X			X
	B3-2	B3-2.1	CCL CAA CSIEE CCEC	<b>LCLB3-2.1.</b> Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otroscomponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X						X			X	X			
		B3-2.5	CCL CSC	<b>LCLB3-2.5.</b> Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otroscomponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%		X						X			X	X			
	B3-3	B3-3.1	CCL	<b>LCLB3-3.1.</b> Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras.	100%		X						X			X	X			
		B3-3.2	CCL CSC	<b>LCLB3-3.2.</b> Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	100%		X						X			X	X			

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

4  B4.1 B4.2 B4.3 B4.4 B4.5 B4.6 B4.7	B4-1	B4-1.1	CCEC	<b>LCLB4-1.1.</b> Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	100%		X				X		X	X				
	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X				X			X	X			
	B4-3	B4-2.2	CCL CSIEE CCEC	<b>LCLB4-2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	40%						X			X	X			
	B4-4	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	<b>LCLB4-3.1.</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	50%						X			X	X			X
	B4-4	B4-3.2	CCL CAA CSIEE	<b>LCLB4-3.2.</b> Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	50%		X				X			X	X			
	B4-4	B4-4.1	CAA CSIEE CCEC	<b>LCLB4-4.1.</b> Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentacionesorales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	30%			X			X			X	X		X	
	B4-4	B4-4.2	CD CAA CSIEE	<b>LCLB4-4.2.</b> Obtiene la información de fuentes diversas.	20%			X			X			X	X		X	
	B4-4	B4-4.3	CCL CSC CSIEE	<b>LCLB4-4.3.</b> Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	75%		X		X						X		X	

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

5  B4.8 B4.9 B4.10 B4.11 B4.12 B4.13	B4-1	B4-1.1	CCEC	<b>LCLB4-1.1.</b> Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	100%		X				X		X	X				
	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X				X			X	X			
	B4-2	B4-2.2	CCL CSIEE CCEC	<b>LCLB4-2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	40%						X			X	X			
	B4-3	B4-3.1	CCL CAA CSIEE	<b>LCLB4-3.1.</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	50%			X			X			X	X			X
	B4-3																	

		CSIEE CCEC	temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.																	
	B4-4.2	CD CAA CSIEE	<b>LCLB4-4.2.</b> Obtiene la información de fuentes diversas.	20%					X					X	X			X		
	B4-4.3	CCL CSC CSIEE	<b>LCLB4-4.3.</b> Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	75%			X		X							X		X		

#### LENTA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

#### LENTA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnologías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(\*)O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

#### (1)CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:

**B1-1.** Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**B1-2.** Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

**B1-3.** Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-1.** Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

**B2-2.** Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos

**B2-3.** Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-4.** Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su elaboración, evaluación y mejora.

**B3-1.** Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-2.** Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.

**B3-3.** Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-4.** Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando la estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor.

**B3-5.** Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.

**B3-6.** Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.

**B3-7.** Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.

**B3-8.** Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos..

**B4-1.**Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.

**B4-2.**Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.

**B4-3.**Interpretar críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

**B4-4.**Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

**B4-5.**Desarrollar la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

**B4-6.**Componer textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

2ª Avaliación					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação							Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identific. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)		Grao mínimo consec.	(*)Peso Cualific	Instrumentos						Temas transversais						
									Proba escrita	Proba oral	Trab.in d.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																					
6	B1.4	B1-3	B1-3.1	CCL	<b>LCLB1-3.1.</b> Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas		75%							X		X	X	X			
			B1-3.2	CCL CSC	<b>LCLB1-3.2.</b> Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos, de opinión y mixtos procedentes de los medios de comunicación social, así como la intención comunicativa del emisor en cada género, el tema y la estructura.		50%		X								X	X			
	B2.2	B2-3	B2-3.1	CCL CAA	<b>LCLB2-3.1.</b> Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos, de opinión y mixtos, identificando la información relevante		75%							X		X	X	X			
			B2-3.3	CCL CSC	<b>LCLB2-3.3.</b> Interpreta diversos anuncios impresos diferenciando la información de la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.		40%							X		X	X				
	B3-1	B3-1.1	CCL CAA	<b>LCLB3-1.1.</b> Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.		50%										X	X	X	X		
		B3-1.2	CCL CSIEE	<b>LCLB3-1.2.</b> Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		80%		X								X					
	B3-2	B3-2.1	CCL CCEC	<b>LCLB3-2.1.</b> Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		100%		X						X		X	X				
		B3-2.5	CCL CCEC	<b>LCLB3-2.5.</b> Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		100%		X						X		X	X				
	B3.16 B3.17 B3.18 B3.19 B3.20 B3.21	B3-3.1	CCL	<b>LCLB3-3.1.</b> Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras.		100%		X						X		X	X				
		B3-3.2	CCL CSC	<b>LCLB3-3.2.</b> Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.		100%		X						X		X	X				
		B3-3.3	CCL	<b>LCLB3-3.3.</b> Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.		100%		X						X		X	X				
		B3-3.4	CCL	<b>LCLB3-3.4</b> Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.		100%		X						X		X	X				
		B3-3.5	CCL CAA	<b>LCLB3-3.5.</b> Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas		90%									X		X		X		

					variadas y aplicando los conocimientos adquiridos														
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																			
	B1.5	B1-2	B1-2.1	CCL CAA	<b>LCLB1-2.1.</b> Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante.	50%							X		X	X	X		
	B2.3	B2-2	B2-2.1	CCL CAA	<b>LCLB2-2.1.</b> Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	75%			X							X	X		
	B2-2.2		B2-2.2	CCL CSC	<b>LCLB2-2.2.</b> Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias.	100%							X		X	X	X		
	B2-2.3		B2-2.3	CCL CSIEE	<b>LCLB2-2.3.</b> Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos expositivos y argumentativos de tema especializado y valora estos recursos en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del emisor, tema y género textual.	60%							X		X	X			X
7	B4-2.1	B4-2	CCL CCEC		<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%			X					X					
	B4-2.2		CCL CCEC		<b>LCLB4-2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	60%							X			X			X
	B4-3.1	B4-3	CSIEE CCEC		<b>LCLB4-3.1</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%			X				X			X	X		
	B4-3.2		CCEC		<b>LCLB4-3.2.</b> Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto	40%							X			X			
	B4-4.1	B4-4	CCL CAA CSIEE		<b>LCLB4-4.1</b> Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	20%					X								X
	B4-4.2		CD CAA		<b>LCLB4-4.2</b> Obtiene la información de fuentes diversas	10%					X				X	X	X	X	X
	B4-4.3		CCL		<b>LCLB4-4.3</b> Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	25%					X				X			X	
	<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																		
	B1-3.1	B1-3	CCL CAA		<b>LCLB1-3.1.</b> Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas.	75%							X			X	X		
	B1-3.2		CCL CSC		<b>LCLB1-3.2.</b> Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos, de opinión y mixtos procedentes de los medios de comunicación social, así como la intención comunicativa del emisor en cada género, el tema y la estructura.	50%							X			X	X		
	B4-2.1	B4-2	CCL CAA		<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X					X			X			
	B4-2.2		CCL CSIEE		<b>LCLB4-2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	60%							X			X			
	B4-3-1	B4-3	CCL CAA CSIEE		<b>LCLB4-3.1</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%		X					X			X	X		

		CCEC																
		B4-3.2	CCL CCEC	LCLB4-3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural	40%								X			X		
		B4-4.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	20%				X								X	
	B4-4	B4-4.2	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-4.2 Obtiene la información de fuentes diversas.	10%				X				X		X	X	X	
		B4-4.3	CSIEE CCEC	LCLB4-4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico	25%			X				X			X		X	

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

	B2.4	B2-2	B2-2.1	CCL CAA	LCLB2-2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	50%							X					
			B4-2.1	CSIEE CCEC	LCLB4-2.1. Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%			X				X			X		
			B4-2.2	CCL CSIEE	LCLB4-2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	60%							X			X		
			B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%			X				X		X	X		
9	B4.25 B4.26 B4.27 B4.28		B4-3.2	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural	40%							X					
			B4-4.1	CCL CAA CSIEE	LCLB4-4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	20%				X							X	
			B4-4.2	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-4.2 Obtiene la información de fuentes diversas.	10%			X				X		X	X	X	
			B4-4.3	CAA CSIEE CCEC	LCLB4-4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico	25%			X				X				X	

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

		B4-2	B4-2.1	CAA CCEC	LCLB4-2.1. Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X					X			X		
			B4-2.2	CCL CSIEE	LCLB4-2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	60%							X			X		
			B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%		X					X		X	X		
			B4-3.2	CCL CSIEE	LCLB4-3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural	40%				X			X			X		
10	B4.29 B4.30 B4.31 B4.32 B4.33		B4-3															

LENGUA	CCEC	CCEC																									
		B4-4	CCL CAA CSIEE	LCLB4-4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.			20%		X						X												
				LCLB4-4.2 Obtiene la información de fuentes diversas.																							
				LCLB4-4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico																							

### LENTA COMPETENCIAS

#### LENTA TRANSVERSAIS

**CCL** Comunicación lingüística  
**CMCCT** Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía  
**CD** Competencia dixital  
**CAA** Competencia aprender a aprender  
**CSC** Competencias sociais e cívicas  
**CSIEE** Sentido de iniciativa e espírito emprendedor  
**CCEC** Conciencia e expresións culturais

**CL** Comprensión lectora  
**EOE** Expresión oral e escrita  
**CA** Comunicación audiovisual  
**TIC** Tecnologías da información e comunicación  
**EMP** Emprendemento  
**EC** Educación cívica  
**PV** Prevención da violencia

(\*)O peso na cualificación se especificará en cada prueba que se presente ao alumnado.

#### (1)CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:

**B1-1.**Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**B1-2.**Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

**B1-3.** Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-1.**Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

**B2-2.**Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos

**B2-3.**Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-4.**Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su elaboración, evaluación y mejora.

**B3-1.**Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-2.**Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.

**B3-3.**Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-4.**Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor.

**B3-5.** Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.

**B3-6.**Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.

**B3-7.**Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.

**B3-8.**Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos..

- B4-1.**Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.
- B4-2.**Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- B4-3.**Interpretar críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- B4-4.**Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.
- B4-5.**Desarrollar la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- B4-6.**Componer textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

3ª Avaliación					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação								Temas transversais					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)		Grao mínimo consec.	(*)Peso Cualific	Instrumentos						Temas transversais					
Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																CL EOE CA TIC EMP EC PV				
11	B3.22 B3.23 B3.24 B3.25	B3-5	B3-5.1	CCL	<b>LCLB3-5.1.</b> Incorpora los distintos procedimientos de cohesión y coherencia textuales en su propia producción oral y escrita.		75%		X							X				
			B3-5.2	CCL	<b>LCLB3-5.2.</b> Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, y a los participantes en la comunicación.		50%		X							X	X			
			B3-5.3	CCL CSC	<b>LCLB3-5.3.</b> Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.		40%									X	X			X
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																				
12	B1.7	B1-3	B1-3.1	CCL	<b>LCLB1-3.1.</b> Extrae información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, diferenciando las ideas generales y las informaciones concretas.		75%								X	X		X		
			B1-3.2	CCL CSC	<b>LCLB1-3.2.</b> Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos, de opinión y mixtos procedentes de los medios de comunicación social, así como la intención comunicativa del emisor en cada género, el tema y la estructura.		50%								X					
	B2.5	B2-3	B2-3.1	CCL CAA	<b>LCLB2-3.1.</b> Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos, de opinión y mixtos, identificando la información relevante.		75%								X	X	X	X		
			B2-3.2		<b>LCLB2-3.2.</b> Reconoce la intención comunicativa, el tema y la estructura del texto; analiza los rasgos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados y valora de forma crítica su forma y su contenido.		90%								X	X	X			
			B2-3.3	CCL CSC	<b>LCLB2-3.3.</b> Interpreta diversos anuncios impresos diferenciando la información de la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.		80%								X	X	X	X		
B3.27 B3.28 B3.29 B3.30 B3.31 B3.32	B3-4	B3-4.1	CCL	<b>LCLB3-4.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.		75%			X							X	X			
		B3-4.2	CCL CSC	<b>LCLB3-4.2.</b> Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.		50%									X		X	X		
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																				
	B1.8	B1-2	B1-2.1	CCL	<b>LCLB1-2.1.</b> Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y		25%								X			X		

13					propios del ámbito académico, identificando la información relevante.															
					<b>LCLB1-2.2.</b> Reconoce las distintas formas de organización del contenido en exposiciones y argumentaciones orales sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural; analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	40%								X			X	X		
		B1-2.3	CCL CSIEE		<b>LCLB1-2.3.</b> Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en exposiciones y argumentaciones orales.	30%									X				X	
B3.33 B3.34 B3.35 B3.36	B3-7	B3-7.1	CCL		<b>LCLB3-7.1.</b> Conoce el origen y evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, así como reconoce y explica, a partir de un texto, algunas de sus características.	90%			X					X			X	X		
		B3-7.2	CSC		<b>LCLB3-7.2.</b> Valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	100%									X					X
	B3-8	B3-8.1	CCL		<b>LCLB3-8.1.</b> Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	80%			X					X		X	X			
		B3-8.2	CCL CSC		<b>LCLB3-8.2.</b> Explica, a partir de los textos, la variedad diastrática que presentan y la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua	90%			X					X			X		X	X

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

14	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X									X	X				
		B4-2.2	CCL CCEC	<b>LCLB4-2.2.</b> Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	60%									X			X	X			
	B4-3	B4-3.1	CSIEE CCEC	<b>LCLB4-3.1</b> Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%		X							X			X	X			
		B4-3.2	CCEC	<b>LCLB4-3.2.</b> Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	40%		X							X			X	X			
	B4-4	B4-4.1	CCL CAA CSIEE	<b>LCLB4-4.1</b> Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.						X									X		
		B4-4.2	CD CAA	<b>LCLB4-4.2</b> Obtiene la información de fuentes diversas	10%											X		X			
		B4-4.3	CCL	<b>LCLB4-4.3</b> Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	25%		X							X		X		X			

Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

15	B4.39 B4.40 B4.41 B4.43	B4-2	B4-2.1	CSIEE CCEC	<b>LCLB4-2.1.</b> Identifica y analiza las características temáticas y formales las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.	100%		X								X	X			
----	----------------------------------	------	--------	---------------	---	------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

	B4.44		B4-2.2	CCL CSIEE	LCLB4-2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	60%							X				X	X				
		B4-3.1		CCL CCEC	LCLB4-3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX.	80%		X					X				X	X				
	B4-3	B4-3.2		CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	40%		X					X				X	X				

## LENTA COMPETENCIAS

### LENTA TRANSVERSAIS

**CCL** Comunicación lingüística  
**CMCCT** Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía  
**CD** Competencia dixital  
**CAA** Competencia aprender a aprender  
**CSC** Competencias sociais e cívicas  
**CSIEE** Sentido de iniciativa e espírito emprendedor  
**CCEC** Conciencia e expresións culturais

**CL** Comprensión lectora  
**EOE** Expresión oral e escrita  
**CA** Comunicación audiovisual  
**TIC** Tecnologías da información e comunicación  
**EMP** Emprendemento  
**EC** Educación cívica  
**PV** Prevención da violencia

(\*)O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

## **(1)CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES:**

**B1-1.** Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**B1-2.** Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

**B1-3.** Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-1.** Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.

**B2-2.** Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos

**B2-3.** Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

**B2-4.** Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su elaboración, evaluación y mejora.

**B3-1.** Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-2.** Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.

**B3-3.** Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

**B3-4.** Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor.

**B3-5.** Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.

**B3-6.** Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.

**B3-7.** Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.

**B3-8.** Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos..

- B4-1.**Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.
- B4-2.**Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- B4-3.**Interpretar críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- B4-4.**Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.
- B4-5.**Desarrollar la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- B4-6.**Componer textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas, combinando traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos de diversa índole: formais e informais, informativos, literarios...
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividades con mapas, gráficos, textos, fotos,etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de esquemas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

##### Avaliación:

- Análise de producións: comentarios...
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballo individual (e se fose posible, en grupo)
- Observación do traballo na aula



## 2.- Outras decisión metodolóxicas

### 1.- Agrupamentos

A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo, verase dificultada pola situación actual da Covid-19.

### 2. Tempos

O alumnado de 1º BAC, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 3 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor dedica 30' aprox. a explicacións xerais e os 20' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado: exercicios de gramática, lecturas de comentarios literarios...

### 3. Espazos

O espazo habitual de traballo é a aula asignada ao alumnado. Ademais, a aula conta con ordenador do profesor, proxector, encerado dixital..., para o seu uso.

**Outros espazos utilizados para esta materia son a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información, e as aulas de informática para a realización das tarefas que requieren o uso e aplicación das novas tecnoloxías, pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.**

### 4. Materiais

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable, presentacións audiovisuais e **fundamentalmente a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.**

### 5. Recursos didácticos

-Libro de texto: *Lengua Castellana y Literatura, Bachillerato 1*. Editorial Casals, 2015

-Libros de lectura obligatoria: haberá un libro de lectura obligatoria por trimestre.

-Aula virtual.



## 7. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

### 1. Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa e do traballo na aula do alumnado para avaliar de onde partimos. Teranse en conta tamén os informes individualizados realizados ao finalizar o curso 2019-2020 onde se recollían as aprendizaxes imprescindibles adquiridas e as non adquiridas (recollidas na Memoria do curso pasado). Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e reforzar as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior que non foron adquiridas, as cales quedan recollidas no anexo desta programación, así como o plan de reforzo.

### 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROcede

### 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre realizarase unha proba escrita, con contidos de Lingua e de Literatura, no que se incluirá o control da lectura obligatoria.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba). Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,25 puntos e pola ausencia de tiles 0,10; ata un máximo de 2 puntos. Considerarase non superada calquera proba na que se deixen tres ou máis preguntas en branco.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia, polo que considerarase suspenso aquel exame no que a pregunta ou preguntas sobre a obra de lectura obligatoria aparezan en branco. Cando as circunstancias do avance do curso así o requirian, podería realizarse unha proba oral ou escrita de comprobación de lectura, independente da proba ordinaria.

A **nota media**[resultante do exame (90 %) máis as notas de clase (entrega de traballos de clase, comentarios de texto, controis sobre a materia que se está a estudar..., 10 %)] debe chegar a 5 puntos para unha avaliación positiva; e, en todo caso, a cualificación da proba escrita debe superar o 3,5 para poder realizar dita media. Como a avaliación é continua, non se realizarán recuperacións parciais das avaliacións non superadas ata final de curso.



#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliaciós parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3,5 puntos en cada avaliación.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación**que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliaciós. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de promoción do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

A **cualificación** da avaliación extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliaciós.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

NON PROCEDE.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓNS

<b>1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente</b>  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<b>Práctica docente:</b>	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establecéncense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando, valorando e reaxustándose segundo a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento, e os cambios faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta ata o remate do curso.

B) Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedemento de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Estableceronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Estableceronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Estableceronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Estableceronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				



## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</li><li>2. Faise algún desdobramento de grupos?</li><li>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</li><li>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?</li><li>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? Encoméndaselles traballo de repaso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Faise algúna adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</li><li>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</li><li>3. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</li></ol>



MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</li><li>2. Existe algún grupo de adquisición das lingua (para alumnado estranxeiro)?</li><li>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)?</li><li>4. Existe algúna outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Existe algúna Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</li><li>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</li><li>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</li><li>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</li><li>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.)</li></ol>



## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Durante o curso só se considerarán aquellas propostas gratuitas ofertadas desde diferentes instituciones; por exemplo, asistencia a representaciones teatrales de interés didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflictan no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...
- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...
- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algúns autores e/ou obras...

**Estas actividades quedarán suxeitas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento.**

## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	3ºESO (4 grupos)/ 2ºESO (1 grupo)	Marta López Abuín (tutoría 2ºeso)
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo ling. 2ºESO (2 grupos)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzolingo. 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel <u>(Xefatura Departamento)</u>
Lingua castelá e Literatura	1º ESO /2º ESO / 3º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/ 1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez (tutoría 1ºbac)
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/ 1ºESO (1 grupo)/Reforzo ling. 2ºESO (2 grupos)	Marta Alonso Veras (tutoría 1ºeso)



## 12. ANEXO. ADAPTACIÓNS AO CONTEXTO COVID-19

### 1. PLAN DE REFORZO

Preténdese que o alumnado, ao longo do primeiro trimestre, recupere as aprendizaxes imprescindibles no adquiridas no curso 2019-2020, o que suporía a realización de axustes curriculares. Sen embargo, a materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos, o que facilita a incorporación destas aprendizaxes non adquiridas no currículo de 1º BAC. Así, por exemplo, os contidos de Literatura non vistos (literatura de posguerra e hispanoamericana) non afectan aos deste curso, debido a que forman parte do currículum de 2º de Bac. No caso de Lingua, farase un repaso de toda a oración composta, e incidirse máis na que quedou sen dar (a subordinación adverbial), así como as propiedades do texto.

Estándares de aprendizaxes e competencias imprescindibles non adquiridas o curso anterior:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.6 / LCLB3.6.3	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adjetivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adjetivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.
B3.6 / LCL B3.6.4	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.
B4.4 / LCL B4.4.1	Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XX e da literatura actual, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a lingua literaria.
B4.4 / LCL B4.4.2	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.

## 2. METODOLOXÍA

### Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

- A. Actividade lectiva presencial. A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á Programación Didáctica Lingua castelá e Literatura 1º BAC.

actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.** O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non pueda acceder ao contido dixital, facilitárselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, áinda que tamén se poderá emplegar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na **Aula Virtual**. En caso de haber confinamento ou períodos de cuarentena, alí realizarán traballos semanais, recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

- 1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, agás que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
- 2. No caso de confinamento da clase:** clases virtuais a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que dispoñan de medios. Farase isto sempre que haxa dispoñibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM ou vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

Criterios e procedementos de avaliação adaptados ao contexto Covid-19

**lectiva presencial.** Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, expóñense as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaxe
B1-2	LCLB1-2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo y argumentativo, de temas especializados y propios del ámbito académico, identificando la información relevante.
B2-2	LCLB2-2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. LCLB2-2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias.
B3-2	LCLB3-1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
	LCLB3-2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
B3-2	LCLB3-2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
B3-2	LCLB3-2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
B3-2	LCLB3-2.4. Identifica y explica los usos y valores del adverbio en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual

		seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
B3-2		LCLB3-2.5. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
B3-3		LCLB3-3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras.
B3-3		LCLB3-3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
B3-3		LCLB3-3.3. Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
B3-3		LCLB3-3.4 Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
B3-5		LCLB3-5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión y coherencia textuales en su propia producción oral y escrita.
B3-7		LB3-7.2. Valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural
B4-1		LCLB4-1.1. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
B4-2		LCLB4-2.1. Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.**

**1. No caso de cuarentena de parte do alumnado:** os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedementos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.

**2. No caso de confinamento da clase:**

- **PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA:** os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, e as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo e o cumprimento de prazos, non admitíndose as presentadas fóra de tempo. Manterase o número de exames por trimestre (un ou dous), que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas dos libros de lectura obligatoria, que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:



**Libro de lectura:** 10%

**Actividades:** 30%

- **PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN FINAL:** a cualificación da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliações parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 1º BAC. Este exame realizarase na Aula Virtual do IES e para obter a nota final da avaliação ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliações.
- **PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:** farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.
- **PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES:** NON PROCEDE.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Lingua Castelá e Literatura de 2ºBAC**

**CURSO 2020-2021**

1. ÍNDICE		páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Contexto</b>	<b>4</b>
	Características do centro e do alumnado.	4
	Obxectivos adaptados ao contexto	4
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b>	<b>6</b>
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	6
<b>5</b>	<b>Relacionar para cada unidad:</b>	<b>8</b>
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	8
	<b>Establecer para cada estándar:</b>	<b>8</b>
	Grao mínimo de consecución	8
	Peso na cualificación	8
	Instrumentos de avaliación	8
	Temas transversais	8
<b>6</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b>	<b>17</b>
	Estratexias metodolóxicas	17
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	18
<b>7</b>	<b>Avaliación</b>	<b>19</b>
	<b>Avaliación inicial</b>	<b>19</b>
	Procedemento para a avaliação inicial	19
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, se procede(2º Bac)	-
	<b>Avaliación continua</b>	<b>19</b>
	Procedemento para a avaliação continua: Número e tipo de exames e outras probas a valorar	19
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	19
	Elaboración da nota media	19
	Recuperación dunha proba ou exame	19
	Recuperación dunha avaliação	19
	<b>Avaliación final</b>	<b>20</b>
	Quen debe ir á avaliação final?	20
	En que consistirá a proba?	20
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliações pendentes, todos, ...	20
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	20
	Que criterios segue o centro para a promoción?	20
	<b>Avaliación extraordinaria</b>	<b>20</b>
	Procedementos para a avaliação extraordinaria: características da proba escrita	20
	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b>	<b>20</b>
	Procedemento para o seguimento e avaliação das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	20
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	20
<b>8</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b>	<b>21</b>
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	21
	Indicadores de logro da práctica docente	21
	<b>Avaliación da programación didáctica</b>	<b>22</b>
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	22
<b>9</b>	<b>Atención á diversidade</b>	<b>23</b>
	Medidas ordinarias: Organizativas	23
	Medidas ordinarias: Curriculares	23
	Medidas extraordinarias: Organizativas	24
	Medidas extraordinarias: Curriculares	24
<b>10</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b>	<b>25</b>
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	25
<b>11</b>	<b>Datos do departamento</b>	<b>26</b>
<b>12</b>	<b>Anexo. Adaptacións ao contexto Covid-19</b>	<b>27</b>

## 2. CONCEPTOS CLAVE(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programación didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliação	Son os que deben servir de referencia para valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglosanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliação concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e availables. Poden concretarse a través dos indicadores de logro

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grafo mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia ( <b>Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015</b> ) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%.
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o " <b>o valor</b> " que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerio en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliação utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliação coherente"(Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de avaliação que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

### OUTROS ASPECTOS:

Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliação e o reforzo ( <b>Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015</b> )
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave( <b>Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015</b> )
Avaliación das competencias	"A avaliação do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliação dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores( <b>Artº 7,3 da Orde ECD 65/2015</b> )
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliação ... que teñan en conta á atención á diversidade ( <b>Artº 7º, 4 da Orde ECD/65/2015</b> )
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes disponíveis para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: LCLB1-1.2</b> <b>LCL:</b> Abreviatura da área: Lingua castelá e Literatura <b>B1.</b> Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliação que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliação.

### 3. CONTEXTO

#### 1.- Contexto do centro:

##### Características do centro:

###### Situación

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

###### Centros adscritos

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

###### Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato / CFGS Procesos e calidade na industria alimentaria

###### Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

##### Características do alumnado:

###### Lingua materna dominante

Castelán e galego.

###### Alumnado con NEAE no curso actual

Alumnos/as con transtornos xerais do desenvolvemento (transtornos do espectro autista): o centro conta cunha aula específica TEA.

Alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico, matriculados en diferentes cursos de ESO.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

###### Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.

Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

#### 2.- Obxectivos do Bacharelato(adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

1	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construcción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver

	pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
10	Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
11	Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
12	Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
13	Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
14	Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

#### 4. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN dos contidos de Lingua castelá de 2º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes	Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido			
			B1			
<b>1ª Avaliación</b>	1	B1	COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR		Set/ Out	12
			B1.1 Texto expositivo oral			
			B2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
			B2.1 Texto expositivo escrito			
			B3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
	2	B3.1	La palabra. Estructura y clases		Out/ Nov	6
			COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR			
			B1.2 El texto dialogado			
			B2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
			B2.2 El texto dialogado			
	3	B3	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		Nov	6
			B3.2 Formación de palabras. El léxico español			
			B1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR			
			B1.3 Invención de palabras			
			CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
	4	B3.3	El significado de las palabras		Nov/ Dec	10
			B4 EDUCACIÓN LITERARIA			
			B4.1 E Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío			
			B4.2 La Generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín			
			B4.3 Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez			

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes	Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido			
			B.3			
<b>2ª Avaliación</b>	5	B.3	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		Xan/ Feb	14
			B3.4 La oración compuesta			
			B2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR			
			B2.3 Textos expositivos y argumentativos en el ámbito académico y profesional		Feb	4
			EDUCACIÓN LITERARIA			
	7	B4	El grupo poético del 27 a través de algunos de los principales autores: Salinas, Lorca, Alberti y Cernuda		Feb/ Mar	10
			El teatro español anterior a la Guerra Civil: Benavente, Lorca y Valle-Inclán			
			La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma			
			E			

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización Mes	Temporalización Sesións	Probas avaliación			
	Tema / U.D.	Bloque	Contido							
<b>3ª Avaliación</b>	8	<b>B2</b> <b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>			Abr	8				
		B2.4	Textos periodísticos y publicitarios							
		B3	<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>							
		B3.5	Bilingüismo y lenguas en contacto. El español en la actualidad. El español de América							
		<b>B4</b> <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
	9	B4.8 B4.9 B4.10 B4.11 B4.12	La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Cela, Delibes y Martín Santos		Abr/ Maio	10				
		La figura de Buero Vallejo en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro desde el llamado Teatro Independiente (por ejemplo, Els Joglars, La Fura, Els comediants...)								
		La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.					<b>X</b>			

## 5. RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE

1ª Avaliación				Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação							Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*)Peso Cualific	Instrumentos						Temas transversais						
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>																				
	B1.1	B1-2	B1-2.1	CCL CAA	LCLB1-2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, seleccionando la información relevante.	75%		X								X				
B2.1	B2-2	B2-2.1	CCL CCEC	LCLB2-2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	100%			X									X			
		B2-2.2	CCL	LCLB2-2.2. Ajusta en sus producciones escritas su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, génerotextual...), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	80%			X							X	X				
		B2-2.3	CCL CSC	LCLB2-2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	60%									X		X				
1	B3-2	B3-2.1	CCL CSIEE	LCLB3-2.1. Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolas con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%			X		X					X	X				
		B3-2.2	CCL	LCLB3-2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	80%												X			
	B3-3	B3-3.1	CCL CSC	LCLB3-3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	90%			X						X		X	X			
		B3-3.2	CCL CSC	LCLB3-3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión y coherencia textuales.	100%			X						X			X	X		
	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones.	75%			X						X			X	X		
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>																				
2	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL CSC	LCLB1-2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, seleccionando la información relevante.	80%			X							X	X			

B2.2	B2-1	B2-1.1	CCL CAA	LCLB2-1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	90%		X								X	X					
		B2-1.2	CCL CSC	LCLB2-1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias.	100%			X							X		X	X			
		B2-1.3	CCL	LCLB2-1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	90%			X							X		X	X		X	
B3.2	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	100%		X										X				
		B3-1.2	CCL CCEC	LCLB3-1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	25%			X							X		X	X			
	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones.	50%			X							X		X	X			

Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

3	B1.3	B1-2	B1-2.1	CCL CSC	LCLB1-2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos oralesargumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, seleccionando la información relevante.	80%			X					X		X				
	B3-2	B3-2.1	CCL CAA	LCLB3-2.1. Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otroscomponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%			X						X		X	X			
		B3-2.2	CCL CSIEE	LCLB3-2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresionescliché.	80%			X						X		X		X		X
	B3-3	B3-3.1	CCL CAA CSIEE	LCLB3-3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	100%			X						X			X	X		
		B3-3.2	CCL	LCLB3-3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión y coherencia textuales.	100%			X						X			X	X		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principalesmovimientos del siglo XX hasta nuestros días,	100%		X							X		X				
--	------	--------	-------------	--	------	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				mencionando los autores y obras más representativos.																			
4	B4.1 B4.2	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%		X					X			X	X						
			B4-2.2	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	40%							X			X	X						
		B4-3	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	75%			X					X			X	X					
		B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%			X					X			X	X					
		B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%			X					X			X	X					
			B4-2.2	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	40%								X			X	X					
B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	B4-3	B4-3.1	CCL CAA CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	75%			X					X			X	X				X	
		B4-4	B4-4.1	CCL CCEC	LCLB4-4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	90%			X									X					
		B4-5	B4-5.1	CAA CD CSIEE	LCLB4-5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	50%								X			X	X			X		



5. RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES  
PARA CADA UNIDADE

2ª Avaliación					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterio s (1)	Identific. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific	Instrumentos						Temas transversais							
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																					
5	B3.4	B3-4	B3-4.1	CCL	LCLB3-4.1. Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	100%		X							X						
Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR																					
6	B2.3	B2-1	B2-1.1	CCL CSC	LCLB2-1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	100%		X					X		X						
			B2-1.2	CCL CSC	LCLB2-1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias.	100%		X					X		X	X					
			B2-1.3	CCL CSC	LCLB2-1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	90%							X		X						
			B2-1.4	CCL CAA	LCLB2-1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro, adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	80%		X					X		X	X		X			
	B2-3	B2.3.1	CCL	LCLB2-3.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	100%		X								X						
		B2-3.2	CCL CAA	LCLB2-3.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan coherencia y cohesión a los textos escritos.	100%		X								X	X					
		B2-3.3	CCL	LCLB2-3.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y	75%		X							X		X	X				

				argumentativos, reconociendo su función en el texto.															
<b>Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																			
7	B4.5	B4-1	B4-1.1	CCL CAA	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%		X								X			
		B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	90%			X					X		X			
			B4-2.2	CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%								X		X		X	X
		B4-3	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.		80%			X						X		X	
B4.6	B4-1	B4-1.1	CCL CAA	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%			X								X			
	B4-2	B4-2.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	90%				X							X	X		
		B4-2.2		LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%									X		X		X	
	B4-3	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.		80%			X							X	X		
B4.7	B4-1	B4-1.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%			X								X			
	B4-2	B4-2.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	90%				X							X	X		
		B4-2.2	CCL CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%									X		X		X	

	B4-3	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	80%		X											X				X		
	B4-4	B4-4.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	100%			X										X	X					
	B4-5	B4-5.1	CCL CD	LCLB4-5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	30%					X							X	X			X			



**5. RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES  
PARA CADA UNIDADE**

3ª Avaliación					Estándares de aprendizaxe availables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliação								Temas transversais					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios (1)	Identific. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaxe LCL (Lingua castelá e Literatura)	Grao mínimo consec.	(*) Peso Cualific	Instrumentos						Temas transversais						
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																				
8	B2-4	B2-1	B2-1.1	CCL CSC	LCLB2-1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	100%		X					X			X				
			B2-1.2	CCL CSC	LCLB2-1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias.	100%		X								X	X			
		B2-1.3	B2-1.3	CCL	LCLB2-1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	80%		X					X			X	X			
	B2-3	B2-3.1		CCL CAA	LCLB2-3.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	100%		X								X	X			
	B3-5	B3-9	B3-9.1	CCL CD CSC	LCLB3-9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital	30%							X		X	X		X	X	
		B3-10	B3-10.1	CCL CSC	LCLB3-10.1. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variedades.	60%		X					X			X				X
Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
9	B4-8 B4-9	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%		X								X				
		B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%		X					X		X	X	X			
		B4-2.2		CCL CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%							X			X			X	
		B4-3	B4-3.1	CCL CCEC CSIEE	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	80%		X								X			X	
	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%		X								X	X				

	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%		X		X		X		X		X	X				
		B4-2.2	CCL CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%						X			X				X		
B4-10	B4-3	B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	80%		X							X				X		
		B4-4.1	CCL CCEC CSIEE	LCLB4-4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	90%		X				X				X					
B4-11	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.	100%		X				X			X						
	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%		X								X	X				
		B4-2.2	CCL CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%						X			X				X		
	B4-3	B4-3.1	CCL CSIEE CCEC	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	80%		X							X						
	B4-4	B4-4.1	CCL CCEC	LCLB4-4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	90%		X				X				X					
B4-12	B4-5	B4-5.1	CCL CD	LCLB4-5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	30%				X		X		X	X	X	X				
	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.			X								X					
	B4-2	B4-2.1	CCL CCEC CSIEE	LCLB4-2.1. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	100%		X				X				X	X				
		B4-2.2	CCL CCEC	LCLB4-2.2. Compara distintos textos literarios de diferentes épocas, describiendo la evolución de temas y formas.	50%						X			X				X		
	B4-3	B4-3.1	CCL CCEC CSIEE	LCLB4-3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico,	80%		X							X				X	X	

			artístico y cultural.																	
B4-4	B4-4.1	CCL CCEC	LCLB4-4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	90%		X										X				
	B4-5.1	CCL CD CAA	LCLB4-5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	30%				X					X		X		X			
B4-5	B4-5.2	CCL CD CSIEE	LCLB4-5.2. Elabora, de forma personal, un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, integrando la información obtenida de la consulta defuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	10%				X							X	X	X	X		

#### LENTA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

#### LENTA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(\*)O peso na cualificación se especificará en cada proba que se presente ao alumnado.

## 6. METODOLOXÍA

### 1.- Estratexias metodolóxicas

#### 1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas, combinando traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso das TIC
- Papel facilitador do profesor/a

#### 2. Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de sínteses
- Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos...
- Comentarios de textos de diversa índole: formais e informais, informativos, literarios...
- Resolución de problemas

#### 3. Secuenciación habitual de traballo na aula

##### Motivación:

- Presentación da actividades con mapas, gráficos, textos, fotos,etc.

##### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para afondamento e ampliación

##### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos
- 
- Análise de documentos, pequenas investigacíóns, etc.
- Resposta a preguntas
- Resolución de problemas
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de esquemas, gráficas, sínteses e mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva

##### Avaliación:

- Análise de producións: caderno de clase, comentarios...
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballo individual e en grupo
- Observación do traballo na aula

## 2.- Outras decisión metodolóxicas

### 1.- Agrupamentos

Realización esporádica de tarefas en pequenos grupos, que fomenten o traballo colaborativo. A realización en clase de tarefas en pequenos grupos, que fomenten este tipo de traballo verase dificultada pola situación actual da Covid-19.

### 2. Tempos

O alumnado de 2º BAC, na materia de Lingua castelá e Literatura, dispón de 3 sesións por semana de 50 minutos cada unha. O profesor adica 30' aprox. a explicacións xerais e os 20' restantes son para a realización e corrección de actividades por parte do alumnado:exercicios de gramática, presentación de traballos, lecturas de comentarios literarios...

### 3. Espazos

O espazo habitual de traballo é a aula do grupo, na que contamos con ordenador do profesor e proxector.

Para o desenvolvemento das actividades que requiran o uso das novas tecnoloxías, desprazámonos a algúna das dúas aulas de informática do centro. Non obstante, o número de alumnos neste curso é tan numeroso que, non hai ordenadores suficientes para todos e hai que distribuírse en grupos de traballo, polo que resulta pouco operativo.

Outro espazo utilizado para esta materia é a biblioteca, lugar de referencia para a busca de información e a lectura colectiva.

Pero os seus usos estarán tamén restrinxidos pola situación da Covid-19.

### 4. Materiais

Libro de texto, caderno de clase, material fotocopiable e presentacións audiovisuais.

Ase mesmo e fundamental este curso a Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas.

### 5. Recursos didácticos

-Libro de texto:*Lengua Castellana y Literatura, Bachillerato 2*. Editorial Casals (recomendado)

-Libros de lectura obligatoria (todos dispoñibles na Biblioteca do centro):

- El lector de Julio Verne*. Almudena Grandes
- Crónica de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez
- La Fundación*. Antonio Buero Vallejo
- Romancerogitano*. Federico García Lorca

-Aulas dixitais: ordenador central do profesor, proxector e encerado dixital.

## 7. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

### 1. Procedemento de avaliación inicial

Ao inicio do curso recollerase información a través da observación directa e do traballo na aula do alumnado para avaliar de onde partimos.

Os resultados serán fundamentais para detectar as carencias e necesidades do alumnado e reforzar as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior que non foron adquiridas, as cales quedan recollidas no anexo desta programación, así como o plan de reforzo

### 2.- Acreditación de coñecementos previos (2º Bac)

NON PROcede

### 3.- Procedemento avaliación continua

Cada trimestre se realizará unha proba escrita, que incluirá o control da lectura obligatoria. Nesta proba, ao longo do curso, preguntarase por contidos das evaluacións anteriores como modo de preparación cara á proba de selectividade.

A **cualificación** de cada proba escrita será de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba). Ademais, en todas as probas (ordinarias e extraordinarias) por cada falta de ortografía descontarase 0,20 puntos e pola ausencia de tiles 0,10; ata un máximo de 2 puntos.

Os libros de lectura son indispensables para superar a materia, polo que considerarase suspenso aquel exame no que a pregunta ou preguntas sobre a obra de lectura obligatoria aparezan en branco. Cando as circunstancias do avance do curso así o requirian, podería realizarse unha proba oral ou escrita de comprobación de lectura, independente da proba ordinaria.

Terase en conta para a nota da evaluación un 80% a proba escrita e un 20% a entrega de comentarios, exercicios, análisis literarios ou calquera outra tarefa realizada tanto na aula, como na casa ou a través da aula virtual.

A **nota media** debe chegar a 5 puntos para unha evaluación positiva e, en todo caso, a cualificación da proba escrita debe superar o 3,5 para poder realizar dita media, no caso de realizarse más dunha proba.

Non se realizarán exames específicos de **recuperación** das probas non superadas nin das evaluacións suspensas.



#### 4.- Procedemento avaliación final

A **cualificación** da avaliación ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliaciós parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Non obstante, para poder realizar dita media, o alumnado terá que ter unha cualificación mínima de 3,5 puntos en cada avaliación.

Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedemento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de **recuperación** que abrangue os contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliaciós. A nota final será o resultado desta proba.

Os criterios de titulación do alumnado serán os que marca a lexislación vixente.

#### 5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

A **cualificación** da avaliación extraordinaria será exclusivamente a obtida na proba escrita que se realizará no mes de setembro: irá de 0 a 10 puntos (especificarase o valor de cada pregunta na propia proba) e incluirá contidos de toda a materia do curso (incluíndo as lecturas obligatorias) nas mesmas condicións e aplicando os mesmos estándares de aprendizaxe que nas diferentes avaliaciós.

A cualificación debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva.

#### 6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Da recuperación do alumnado de 2º de BAC que teña pendente a materia do curso anterior (Lingua castelá e Literatura I) encargarase a profesora que lle imparte a materia no presente curso. Realizaranse tres probas ao longo do curso, probas que se farán con anterioridade ás avaliaciós para non interferir na marcha do curso actual: a 1ª en novembro, a 2ª en febreiro e a 3ª en abril. Dos contidos mínimos de ditas probas e das datas das mesmas serán informados os alumnos implicados de forma personalizada, así como tamén serán expostos nos taboleiros das aulas e do Departamento.

A nota final será a media das tres probas, e para acadar o aprobado é imprescindible ter unha nota mínima de 3 puntos en cada una delas.

## 8. OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguíuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguíuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse alguma medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse alguma medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<b>Práctica docente:</b>	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliação de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos más significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... ?				

## 2.- Avaliación da programación didáctica

### A) Mecanismo revisión

O grao de cumprimento da programación irase comprobando e valorando nas reunións periódicas dos membros do departamento, tendo en conta tamén a evolución da pandemia e a situación sanitaria do momento. Tratará de reaxustarse cada trimestre, áínda que as modificacións non serán definitivas ata o remate do curso e faranse constar na Memoria final do Departamento.

Estas modificacións serán vinculantes e teranse en conta de cara a programación do vindeiro curso.

<b>B)</b> Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica  (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliação?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliação inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliação inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Estableceronse pautas xerais para a avaliação continua: probas, exames, etc.				
19.- Estableceronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliação				
20.- Fixáronse criterios para a avaliação final?				
21.- Estableceronse criterios para a avaliação extraordinaria?				
22- Estableceronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliação das materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliação, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				



31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?

32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?

## 9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

#### MEDIDAS ORDINARIAS

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?<br/>Non.</p> <p>2. Faise algún desdobramento de grupos?<br/>Non.</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?<br/>Non.</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?<br/>Non.</p> <p>5. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?<br/>Encoméndaselles traballo de repaso.</p> | <p>1. Faise algúna adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?<br/>Non.</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?<br/>Non.</p> <p>3. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?<br/>Non.</p> |
|---|--|

#### MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL? Ningún.</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das lingua (para alumnado estranxeiro)? Non.</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia</p>	<p>1. Existe algúna Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas? Non.</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? Non.</p>



curricular( Al. estranxeiro)? Non.	3. Existe algúñ Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)? Non.
4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? Non.	4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización? Non.
	5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.) Non procede.

#### 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Durante o curso só se considerarán aquelas propostas gratuítas ofertadas desde diferentes institucións; por exemplo, asistencia a representacións teatrais de interese didáctico, visita á redacción e obradoiro dalgún periódico... Por este motivo non se reflicten no **PXA**, dado que non se poden prever antes de iniciar o curso académico.
- Actividades en colaboración co Equipo da Biblioteca do centro: formación de usuarios, xogos e concursos, lecturas dramatizadas, charlas, participación en concursos...
- Actividades en colaboración co Club de Lectura (*Lecturas Leirantes*) do centro: lecturas e postas en común, visitas a outras bibliotecas, encontros con outros clubs de lectura...
- Actividades organizadas polo centro e desenvolvidas nas aulas ou no Salón de actos do Instituto: conferencias, contacontos, concursos literarios...
- Celebración do **DÍA do LIBRO** (semana do 23 de abril) con diferentes actos: exposición de traballos alusivos á celebración, exaltación do valor da lectura, lecturas en homenaxe a algúñ autor e/ou obra...

Estas actividades quedarán suxetas ás circunstancias e recomendacións sanitarias do momento



## 11. DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Cursos	Grupos	Profesor/a
Lingua castelá e Literatura	3º ESO/2º ESO	3ºESO (4 grupos)/2ºESO (1 grupo)/1 titoría	Marta López Abuín
Lingua castelá e Literatura	2º BAC / 1º ESO/2º ESO	2ºBAC (3 grupos)/1ºESO (2 grupos)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Arsilia Díaz Sánchez
Lingua castelá e Literatura	4º ESO / 1º ESO	4ºESO (4 grupos)/2ºESO(1 grupo)/Reforzo 2ºESO (1 grupo)	Lucía Abuín Abel
Lingua castelá e Literatura	1º ESO /1º BAC	1ºESO (2 grupos)/1ºBAC (3 grupos)	Ana Mª Dopazo Pérez
Lingua castelá e Literatura	1º ESO / 2º ESO	2ºESO (3 grupos)/1ºESO (1 grupo)/Reforzo 2ºESO (2 grupos)/1 titoría	Marta Alonso Veras

## 12. ANEXO. ADAPTACIONES AO CONTEXTO COVID-19

### 1. PLAN DE REFORZO

Preténdese que o alumnado, ao longo do primeiro trimestre, recupere as aprendizaxes imprescindibles no adquiridas no curso 2019-2020, o que suporía a realización de axustes curriculares. Sen embargo, a materia de Lingua Castelá e Literatura é unha materia instrumental con contidos que se repiten ao longo dos cursos, o que facilita a incorporación destas aprendizaxes non adquiridas no currículo de 1º BAC. Como o temario de 2º BAC inclúe a análise sintáctica (difícil traballala individualizadamente durante o confinamento) reforzarase esta parte do temario, aínda que en 4º de ESO viuse toda a oración composta. O tema non traballado de variedades da lingua incorporarase este ano. Respecto aos temas de literatura, dende Barroco ao Realismo, repasaránse aqueles aspectos que teñan influencia no temario de 2º BAC, xa suficientemente extenso, como a figura de Góngora dentro da Xeración do 27 por pór un exemplo.

#### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles non adquiridas no curso anterior

B4.1LCLB4-1.1	. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX. (Desde el Barroco hasta el s. XIX)
B4.2LCLB4-2.1..	Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor. (Desde el Barroco hasta el s. XIX)

B4.1LCLB4-1.1.	Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX.(Desde el Barroco hasta el s. XIX)
B3.7LCLB3-7.2	. Valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural
B3.8LCLB3-8.1	. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché
B3.8LCLB3-8.2	Explica, a partir de los textos, la variedad diastrática que presentan y la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua
B2.1LCLB2.1.2	. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos y palabras comodín.

## 2. METODOLOXÍA

### Metodoloxía didáctica adaptada ao contexto Covid-19

O curso 2020-2021 vai estar máis condicionado polas circunstancias actuais da pandemia do Covid-19. Haberá que ter en conta os dous posibles escenarios en función da situación sanitaria.

**A. Actividade lectiva presencial.** A metodoloxía neste escenario xa foi especificada no apartado 6. Destacar o uso da Aula Virtual do IES, onde o alumnado terá acceso aos contidos e a actividades, tanto impresas como interactivas. Na clase dedicarase un tempo á desinfección e correcta disposición dos elementos do mobiliario, así como á ventilación. Algunhas actividades que precisen a mobilidade do alumnado, poden verse limitadas polas condicións da aula.

**B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.** O primeiro será detectar os medios dixitais cós que conta o alumnado (ordenadores, tablets, redes wifi, tarifas de datos ilimitadas...) No caso de que algún alumno non poda acceder ao contido dixital, facilitárselle outra canle mentres se intenta que mediante préstamo ou algún outro método poida proverse dos recursos necesarios.

A Aula Virtual do IES será o medio de comunicación do profesor /alumado, aínda que tamén, de forma excepcional, poderase empregar o correo electrónico persoal do alumno. A comunicación cos pais ou titores legais realizarase a través da plataforma Abalar.

A Aula Virtual será tamén a canle para a exposición de contidos e actividades e o sitio de entrega de todos os traballos que o alumnado realice. Tamén a entrega de traballos por parte dos alumnos, de forma excepcional, poderá levarse a cabo a través do seu correo electrónico persoal.

Todos os alumnos deben inscribirse ao curso na Aula Virtual. En caso de haber confinamento ou períodos de corentena, alí realizarán traballos semanais (polo que deben contar con PDF), recibirán material e poderán habilitarse exames virtuais con formato diferente aos presenciais.

- 1. No caso de corentena de parte do alumnado:** os alumnos accederán aos contidos a través de presentacións, videotutoriais... colgados na Aula Virtual, onde tamén realizarán as actividades, salvo que o profesor lle indique outro medio, como libro de texto ou material facilitado polo profesor.
- 2. No caso de confinamento da clase:** clases virtuales a través das plataformas Webex ou Falemos no seu horario habitual con asistencia obligatoria para aqueles alumnos que disponen de medios. Farase isto sempre que haxa disponibilidade e recursos por parte do profesorado/alumnado. Como alternativa, o profesor pode proporcionar as explicacións a través de actividades LIM o vídeos explicativos.

### 3. AVALIACIÓN

#### Criterios e procedementos de avaliação adaptados ao contexto Covid-19

- A. Actividade lectiva presencial.** Xa foron especificados no apartado 7. A continuación, se expoñen as competencias e aprendizaxes imprescindibles que o alumnado deberá acadar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES	
LCLB2-1.1	. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
LCLB2-1.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias
LCLB2-2.1	. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.
LCLB2-3.1	. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual
LCLB2-3.2	. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan coherencia y cohesión a los textos escritos.
LCLB3-1.1	Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado
LCLB3-2.1	. Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales,

	relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
LCLB3-2.2	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquismos, imprecisiones o expresiones cliché.
LCLB3-3.1	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
LCLB3-3.2	. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión y coherencia textuales.
LCLB3-4.1	Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada
LCLB4-1.1	. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas
LCLB4-2.1	. Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.
LCLB4-4.1	. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal

#### B. Actividade semipresencial e/ou non presencial.

1. No caso de corentena de parte do alumnado: os alumnos serán avaliados segundo os criterios e procedimentos establecidos no apartado 7 unha vez se incorporen ás clases.
2. No caso de confinamento da clase:
  - PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA: os alumnos realizarán as actividades propostas na Aula Virtual, as cales serán cualificadas. Valorarase o esforzo no ejercicio e o tempo e forma do mesmo, non admitíndose as presentadas fóra de tempo. Manterase o número de exames por trimestre , que serán realizados na Aula Virtual, onde tamén se farán as probas parciais ,exercicios, comentarios etc. que poderán ser substituídas por traballos. As cualificacións serán as seguintes:
 

Exames: 70%

Actividades: 30%

    - PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN FINAL: a cualificación da avaliação ordinaria (xuño) será a media ponderada das tres avaliações parciais e debe ser igual ou superior a 5 puntos para ser positiva. Os alumnos e alumnas que non superen a materia mediante este procedimento, terán a posibilidade de presentarse a unha proba final de recuperación que abrangue as aprendizaxes imprescindibles de 2º BAC. O exame realizarase na Aula Virtual do IES. Para facer a nota final da avaliação ordinaria, terase en conta o 50% do exame de recuperación e o 50% restante será a media da nota das tres avaliações.
    - PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA: farase un exame na Aula Virtual e a cualificación será a desta proba.
    - PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES: seguirase o establecido no apartado 7. O exame da convocatoria de maio realizarase na Aula Virtual.