



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

Materia:

- **FRANCÉS**
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA

ÍNDICE		Páxina
1	CONTEXTO	3
	Características do centro e do alumnado	3
	Obxectivos adaptados ao contexto	4
2	SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS POR UNIDADES	6
3	RELACION DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE:	24
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
	Instrumentos de avaliación	
	Temas transversais	
4	METODOLOXÍA DIDÁCTICA:	37
	Estratexias metodolóxicas	37
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	40
5	AVALIACIÓN	42
	Avaliación inicial	42
	Procedemento para a avaliación inicial	
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso (Bacharelato)	
	Avaliación continua	44
	Procedemento para a avaliación continua : número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
	Recuperación dunha avaliación	
	Avaliación final (ESO- BACH)	47
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares se van avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: ponderación, redondeos, etc.?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	53
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores	54
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras	
6	OUTRAS AVALIACIÓNS	56
	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	56
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	57
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
7	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	59
	Medidas ordinarias: organizativas e curriculares	
	Medidas extraordinarias: organizativas e curriculares	
8	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	61
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	
9	DATOS DO DEPARTAMENTO	62
10	RELACIÓN COA RESOLUCIÓN DO 27/07/2015 (DOG 29)	63

1.- Contexto

A.- Contexto do centro

* **Características do centro:**

Situación:

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos:

CEIP de Casás
CEIP Menéndez Pelayo

Ensinanzas que oferta o centro:

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media- baixa con abundancia de vivendas sociais.

* **Características do alumnado:**

Lingua materna dominante:

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

A maioría do alumnado con NEAE do centro non está matriculado en francés, ben porque vai a reforzo en 1º ou 2º de ESO, ben porque non escolleu a materia nos demais cursos. Aínda así, hai dous alumnos con TDAH (trastornos por déficit de atención e hiperactividad) e una con TDA en 2º da ESO, un alumno con dislexia en 1º de ESO, una alumna con Asperger en 3º e un alumno contrastorno do espectro autista, integrado nunha aula TEA, en 2º de ESO.

B.- Obxectivos

ESO

Pensamos que os obxectivos para a ESO sinalados no marco legal adáptanse ás características do centro e son os seguintes:

1	Prepararse para o exercicio da cidadanía democrática, asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes e rexeitando todo tipo de violencia e discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico e adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
4	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, e desenvolver o espírito emprendedor, a confianza en si mesmo e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
5	Comprender e expresarse con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
6	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
7	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas respectando as diferenzas e afianzando os hábitos de coidado e saúde corporais, incorporando a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, coñecendo e valorando a dimensión humana da sexualidade e valorando criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
8	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
9	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participando na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural, coñecendo e valorando a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural .

BACHARELATO

Os obxectivos para o Bacharelato son:

1	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

2. Secuenciación e temporalización dos contidos

Secuenciación e temporalización dos contidos : 1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
		B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. - O ritmo da frase ou oración. Sensibilización ás entoacións interrogativa e exclamativa. - Diferenza entre os sons [ə] / [e]. - O son [ð]. - O son [y]. - O son [R].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Je lis, je dis: ai = [ɛ]. - Je lis, je dis: ou= [u]; le "e" muet.				
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 1	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Normas de cortesía (presentarse e presentar outras persoas, os saúdos). - Achegamento a algúns aspectos culturais (o sistema escolar francés, horarios e materias, instalacións, os deportes, algunhas festas en Francia, os símbolos de Francia).	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	25	X
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Sensibilización ás palabras francesas, ao ritmo e á entoación. - Presentacións e saúdos. - contar ata 31. - Dicar a súa cor preferida, as súas materias preferidas, nomear as cores, o material escolar, as materias escolares, os días da semana, os meses do ano, algúns deportes. - Identificar un obxecto ou persoa. Describir un obxecto ou persoa. - Falar do seu horario no centro escolar. - Pedir información sobre alguén. - Expresar os seus gustos. - Dicar unha data. - Comunicarse na clase.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os saúdos, o alfabeto, as cores, os números ata 31, o material escolar, as materias escolares, os días da semana, os meses do ano, as festas, deportes e ocio, adxectivos de descrición.				
		B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Comment tu t'appelles?// S'appeler (je, tu, il/ elle). - Comment ça va? - Qui est-ce? C'est...// Qu'est-ce que c'est? C'est... - La forme "Il y a". - Os artigos definidos e indefinidos. - Os adxectivos en masculino, feminino e plural. - Les verbes en -er (je, tu, il/elle) // Le verbe "être".				

1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	20	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECIMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos :- O son [ʒ]; O son [ã]. - O son [ø]; o son [z]; a "liaison".				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Je lis, je dis: au, eau = [o]. - Je lis, je dis: "s" final, a "liaison".				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os xestos ecolóxicos na vida diaria. - A xeografía de Francia. - Os medios de comunicación e a publicidade. - A orixe dos apelidos, os apelidos correntes (e insólitos) en Francia.				
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Facer apreciacións. Describir accións. Falar de ecoloxía. - Situar no espazo. Preguntar e dicir a idade. Falar da súa familia. Dar ordes ou consellos. Expresar a pertenza.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os verbos de acción; reciclaxe e ecoloxía; os números desde 40 ata 100. - As partes do corpo; a familia; os medios de comunicación.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - O presente dos verbos rematados en –er. nous, vous, ils /elles; a negación; a "élision"; on= nous. - As preposicións de lugar; o interrogativo "où"; os adxectivos posesivos; o verbo "avoir"; o imperativo afirmativo.						

1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- chute 1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	18	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - O son [v]. - O son [œR]. - O son [ɛ̃]. - O son [ʃ].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>Je lis, je dis: oi= [wa]</i> . - <i>Je lis, je dis: in, ein, ain, aim = [ɛ̃]</i> .				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os estilos na vestimenta. París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía. - Alimentación e dietética. As vacacións en Francia.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Facer compras e comentarios sobre a roupa. - Preguntar e dicir a causa. - Preguntar e dicir a hora. - Falar das tarefas cotiás. - Propoñer, pedir, rexeitar alimentos. - Falar das súas comidas. - Falar das súas actividades diarias.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - A roupa; a hora; <i>les formules de politesse (tu ou vous, je voudrais)</i> . - O alfabeto (<i>épeler</i>); os alimentos; as comidas; as actividades cotiás.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os adxectivos demostrativos. - O verbo " <i>mettre</i> ". - <i>Pourquoi...parce que...</i> - O verbo " <i>faire</i> ". - Os artigos partitivos. - O verbo " <i>prendre</i> ". - Os verbos pronominais.						

Secuenciación e temporalización dos contidos : 2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	25	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B 5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos; revisión dos sons vocálicos e consonánticos. Os sons [ã]/[ɔ̃]/ [ẽ] ; o ditongo [uj]; os sons [b]/ [v] / [f]; os sons [œ]/ [ø].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>an, en</i> = [ã]; <i>é(e)(s), er, ez, es ,et</i> = [e].				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - As actividades extraescolares; A Unión Europea. Os ídolos. A seguridade vial. Os slogans. - Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade.				
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Falar da volta ao colexio, comunicarse na aula, falar das actividades extraescolares. - Describir fisicamente a unha persoa ou a un animal, facer o retrato de alguén, informarse sobre a identidade de alguén, indicar a nacionalidade e o país, describir sensacións, expresar o que se quere e o que se pode facer. - Indicar un itinerario, indicar onde se vai e de onde se ven, facer propostas, aceptar ou rexeitar, falar dos seus proxectos inmediatos.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: o material escolar, os números ata un millón, a roupa, as cores, os adxectivos de descrición, os países e as nacionalidades, as sensacións (<i>avoir faim, soif, mal, peur</i>), a cidade, os medios de transporte, as profesións, as actividades e o ocio.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Faire du/de la/de l'/des...//jouer du/de la/de l'/ des...//jouer au/à la / à l'/aux..</i> - <i>C'est un/une... qui...// Il/elle est + nationalité.</i> - As preposicións de lugar (ciudades e países). - <i>Avoir mal au/à la/à l'/aux +nom.</i> - <i>Il y a, il/elle est.</i> - Os verbos en presente (1º grupo). Os verbos "pouvoir" e "vouloir". "Aller à" e "venir de". - O futuro próximo. <i>On= tout le monde.</i>						

2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	20	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescutando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [s]/ [z]. - Os sons [gR]/[kR]/[tR]. - Os sons [ʃ]/[s]. - Os sons [ʃ]/[z].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>-Je lis, j'écris:</i> g(e), g(i), j = [ʒ]. <i>-Je lis, j'écris:</i> c(e),c(i), ç, ss, t (i) = [s].				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - As festas tradicionais en Francia. - As casas insólitas. - O cuarto dos seus soños.				
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Invitar a alguén, aceptar/ rexeitar educadamente unha invitación. - Expresar a posesión. - Facer compras nunha tenda de alimentación. - Explicar unha receita de cociña. - Precisar unha cantidade. - Falar da súa casa, do seu cuarto e dos seus obxectos persoais. - Narrar acontecementos pasados.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - As compras e as tendas de alimentación; os alimentos (1), as receitas. - A casa: as pezas, os mobles, a decoración; os obxectos persoais; as expresións de lugar.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os adxectivos posesivos (varios posuidores). - "Je voudrais"... (politesse). - Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo). - A cantidade. - As preposicións de lugar con "de". - O "passé composé" (1): formación e auxiliares.						

2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	18	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [a] e [e]. - Os sons [y] / [u] / [i]. - Os sons [k] / [g]. - Os sons [d] / [t].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>-Je lis, j'écris: ai, ei, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt) = [e].</i> <i>-Je lis, j'écris: gn = [ŋ].</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Algunhas obras emblemáticas da literatura francesa. - Lugares emblemáticos de Francia.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Pedir nun restaurante. - Falar dos seus hábitos alimentarios e da alimentación. - Falar de accións cotiás e contar anécdotas en pasado. - Descubrir a linguaxe poética. - Falar das estacións, do tempo. - Informarse e dar informacións precisas sobre un animal. - Facer comparacións. - Falar do futuro (previsións, proxectos).				
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os utensilios da mesa; as expresións de tempo (frecuencia); os alimentos (2). - As estacións do ano e o tempo meteorolóxico. - Os animais. - Os grandes números (medidas e cantidades). - As expresións de tempo (futuro).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - O pronome "en". - "Le passé composé" (2): les participes passés en [e], [i], [y]. - O comparativo e o superlativo. - O futuro simple: formación e verbos irregulares. - Os pronomes COD.						

Secuenciación e temporalización dos contidos : 3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	25	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - As entoacións do francés. - Os sons [ə] // [e] / [e] . - Os sons [ɛ] / [in] . - Os sons [ɔ] / [ā] / [ɛ̃] . - Os sons [v] / [f] e [p] / [b] .				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>é, ée, és, ées; er, ez, é.</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Le collège en France.</i> - <i>Quelques poètes français du XXe siècle.</i> - <i>La Francophonie. L'outre-mer, l'île de la Réunion, et autres DROM. Les acrostiches.</i> - <i>La mode chez les adolescents. Des vêtements d'aujourd'hui dans l'histoire.</i>				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Falar da volta ao colexio. Falar do seu horario, coñecer os compañeiros, falar dos seus gustos e dos seus costumes. - Presentarse e dicir a súa nacionalidade; presentar e describir a alguén; dar detalles sobre unha persoa. Insistir en algo. - Describir o aspecto de alguén, falar dos estilos de vestimenta, da moda nos xoves. Expresar os seus gustos con paixón, expresar matices, a intensidade. Contar anécdotas en pasado.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os sentimentos. A vida cotiá: o instituto e as actividades extraescolares. Os gustos. - Os países e as nacionalidades. Os adxectivos de personalidade (calidades e defectos). Os signos do zodíaco. - A roupa. Os adverbios de intensidade. Os conectores de temporalidade (cronoloxía).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os tempos: <i>présent / passé composé</i> . As palabras interrogativas. - Os presentativos (<i>il/elle est, c'est, c'est un/ une...</i>). <i>Il/elle est + nationalité</i> . Os pronomes relativos (<i>qui, que</i>). Repaso: <i>à, en, au(x)+ville/ pays</i> . O xénero dos adxectivos. - A negación(1): <i>ne...rien, ne... jamais</i> . Os adverbios de intensidade. <i>Le passé composé (affirmatif, négatif, verbes pronominaux)</i> .						

3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesiões	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	20	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [ɛ]/ [œ]. - Os sons [ʃ]/[ʒ] e [z]/[s]. - Os sons [ø] / [œ] / [ə]. - Os sons [p]/[t] / [k].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>ces, ses, c'est.</i> - <i>quel(s), quelle(s).</i>				
B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Écologie et alimentation.</i> - <i>Le langage SMS.</i> - <i>Arts e littérature en Provence.</i> - <i>La ville de Marseille.</i>						
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Expresar sensacións e emocións. Recomendar algo. Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta. Falar dos seus proxectos. - Orientarse nunha cidade e describir lugares. Preguntar por/ indicar un camiño. Describir unha situación en pasado. Narrar accións en pasado.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - As sensacións e as emocións. As expresións de opinión. As expresións de tempo (futuro). O medio ambiente. A linguaxe SMS. - A cidade. As preposicións de lugar.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Avoir besoin de + nom / infinitif.</i> - <i>Il faut / devoir + infinitif.</i> - O verbo "devoir". - O futuro simple (formación, verbos irregulares). - o pronome "y". - <i>L'imparfait e le passé composé</i> (situar unha acción / describir accións sucesivas).						

3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- Chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	18	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [b]/[d] / [g]. - Os sons [õ] / [ɔŋ] . - Os sons [ɥ] e [wē]. - Os sons [sk]/[sp] e [st].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -a, as, à. -ais, ait, aient.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Agir pour aider les autres: aide humanitaire, associations juniors... - Les réseaux sociaux. - L'art de la parole hier et aujourd'hui, des bardes aux slameurs et youtubers. Les contes d'Afrique.				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Falar das tarefas domésticas. Expresar a cólera e a indignación. Expresar a frecuencia. Falar das relacións cos demais. Agradecer algo. - Explorar o universo dixital. Falar das redes sociais. Comparar obxectos. Participar nun xogo televisivo. Falar do tempo pasado e dos recordos da infancia.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - As tarefas domésticas, as relacións persoais, a frecuencia. As expresións da cólera. - As redes sociais, as ferramentas dixitais, os estilos de vida onte e hoxe, a escola de antes. As expresións de tempo (pasado).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - A negación (2): "plus, jamais, personne, rien". - Os verbos e os pronomes persoais C. O. directo e indirecto. - O comparativo e o superlativo. O imperfecto de indicativo (formación).						

Secuenciación e temporalización dos contidos: 2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Géné- ration Lycée2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	37	X
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - O e caduc ou instable [ə]. - <i>Passé composé</i> ou <i>imparfait</i> ? - [i] / [ij].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra e da oración.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Actividades físicas para os adolescentes. - O método QQQQCP. - <i>Les secours</i> (as urxencias). - O francés fora de Francia. - O sistema escolar francés. - Os estudos no estranxeiro.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.).				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Narrar en pasado. - Expresar o medo. - Tranquilizar. - Expresar a súa opinión. - Falar do tempo. - Falar do futuro.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - O corpo humano. As enfermidades. Os remedios e os medicamentos. - Os accidentes e as catástrofes naturais. - A escola. - As formalidades para saír ao estranxeiro. - O tempo.				
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Passé composé</i> e <i>imparfait</i> . <i>Le passé récent</i> . A duración. <i>Rien, personne, aucun</i> . <i>Os verbos dire, courir, mourir</i> . - Pronomes demostrativos neutros. O futuro simple. Situar no tempo. <i>Moi aussi/ non plus-Moi non/ si</i> . Os verbos impersonais. Os verbos <i>croire, suivre, pleuvoir</i> .						

2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac. 3-4 Géné- ration Lycée2		B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	30	X
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B3.2	Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.2	Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -H muda e h aspirada. -División en sílabas.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -A división das palabras en sílabas na lingua escrita.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Os principais xornais franceses. -Georges Perec. - Os pregoeiros. -A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea. -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -Le WWF				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.). - Participación nalgún proxecto no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.				
B5.5	Funcións comunicativas: -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría, a felicidade. -Dar consellos. -Expresar o pesar, a desaprobación, o reproche, a indignación, a cólera.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: -Os medios de comunicación. A televisión, o xornal. - Interxeccións e exclamacións. -Os animais da granxa. Os animais salvaxes. O medio ambiente. Os espazos naturais.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: -O condicional presente. A oración exclamativa. Os pronomes relativos "dont" e "où". O adxectivo e o pronome indefinido "autre". A nominalización. Os verbos "conclure" et "résoudre". -O condicional pasado. O "plus-que-parfait". O futuro anterior. A concordancia do participio pasado. O superlativo absoluto e o superlativo relativo. Os verbos "battre" e "vivre".						

2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Géné- ration Lycée2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	27	X
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescotando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución , o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Acento agudo/ acento grave. - Acento circunflexo. "Le tréma"				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Acento agudo/ acento grave. - Acento circunflexo. "Le tréma"				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - La ville et la campagne. - Vivir sen cartos. - Mendigos/ sen teito/ SDF/ sen papeis. - As enerxías renovables.- Estereotipos sobre os franceses. - Insectos, alimento do futuro.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.). - Participación nalgún proxecto no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Articular o seu discurso. - Interaccionar. - Falar dos seus proxectos. - Expresar a decepción, a repugnancia, o aburrimiento.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os sentimentos. - O mundo do traballo. - As froitas, as verduras e hortalizas. - Os insectos.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). - <i>Doubles pronoms.</i> - Discurso indirecto. - Interrogación indirecta. - A hipótese con <i>si</i> . - <i>Futur dans le passé.</i> - Pronome <i>en</i> . - Os indefinidos <i>chaque/tout/ tous/ chacun</i> . - O plural das palabras compostas.						

1ºESO					3.- Relación de aspectos curriculares para cada unidade	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais					
1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe			Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
0, 1, 2. P A R A C H U T E 1	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, nivel de estudos).	100%	4%	80%			10%	10%			x						
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas, léxico común relacionado co colexio, a presentación e descrición de persoas, etc.	100%	16%	80%			10%	10%			x						
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL, CD, CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.	100%	4%				80%	20%		x					x		
	B2.1	B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA, CCEC, CD	Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas para facer presentacións e dar información persoal.	100%	8%	80%			10%	10%		x							
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CCEC	Participa en conversas informais breves e moi básicas para presentarse, saudar, dar e pedir información persoal, falar do colexio e indicar a data.	100%	8%	80%			10%	10%		x				x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo: un horario escolar, , unha páxina web, unha ficha escolar, unha páxina dunha revista.	100%	8%		80%		20%			x		x	x	x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	100%	4%				100%				x		x	x			
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información moi básica sobre datos persoais e intereses.	100%	16%		80%		20%				x			x			
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Identifica sons e grafas de fonemas básicos: sons [ə], [e],[e].[y] , [u], [ð] e [R].	50%	4%				20%	80%			x						
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.).	50%	2%				50%	50%		x	x			x	x		
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%		20%			x	x						
	B5.4	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2%			25%	25%	50%						x	x	x	

1ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3, 4 P A R A C H U T E 1	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD, CAA,CCEC	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	2,5%					90%		10%			x							
	B1.1	B1.1	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas cos que está familiarizado.	80%	2,5%					90%		10%			x							
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas e léxico moi común, procedentes de medios audiovisuais, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	16%	80%				10%		10%			x							
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					80%		20%		x						x		
	B2.1	B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA,CCEC, CD	Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e a súa familia e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre.	100%	8%	80%				10%		10%		x					x			
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide ou dá información sobre actividades comúns para a súa idade e nivel escolar.	100%	8%	80%				10%		10%		x					x			
	B3.1	B3.3	SLE B3.3	CCL, CAA, CCEC	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	100%	2,5%					100%				x			x			x		
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.	100%	8%		80%			20%				x		x	x			x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	100%	16%		80%			20%					x			x		x		
	B4.1	B4.4	SLE B4.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, coa finalidade de informar sobre as súas vacacións, tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	50%	2,5%					100%					x			x		x	x	
	B5.1,5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: o son [ʒ], o son [ã] e o son[ø]; diferenza entre os sons [s] / [z]. A "liaison".	50%	2,5%					90%		10%		x								
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CCEC CD	Utiliza as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, agradecementos,...).	50%	1,5%					50%		50%	x	x						x	x	
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e xa traballados.	100%	24%		80%			20%				x	x							
B5.4	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	1%				25%	25%		50%								x	x	x	

1º ESO

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5, 6 P A R A C H U T E 1	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, nivel de estudos).	75%	2%					90%		10%				x					
	B1.1	B1.1	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc) e temas cos que está familiarizado.	50%	2%					90%		10%				x					
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas e léxico moi común, procedentes de medios audiovisuais, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	16%	80%				10%		10%				x					
	B1.1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA,CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas que tratan sobre os seus costumes ou os seus gustos.	50%	5%					90%		10%				x					
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL,CD,CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					50%		50%			x					x	
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e dá información sobre actividades comúns para a súa idade e nivel escolar.	100%	8%	80%					10%		10%			x				x	
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CCEC	Participa en conversas informais breves e moi básicas, , nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica e manifesta os seus gustos ou preferencias.	100%	8%	80%					10%		10%			x					x
	B2.1	B2.4	SLE B2.5	CCL,CAA, CCEC	Preséntase e dá información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles.	50%	2%						90%		10%			x					x
	B3.1	B3.3	SLE B3.1	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	1%						100%				x		x	x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA,CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, etc.	100%	8%			80%			20%				x		x	x			x
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CAA,CCEC CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	100%	16%			80%			20%					x		x			x
	B5.1,5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA,CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: os sons [aj] e [ej]; os sons [y] / [u] / [i]; os sons [k] / [g]; os sons [d] / [t].	50%	1%						80%		20%			x					
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA,CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, agradecementos,...).	50%	1%						50%		50%		x	x				x	x
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e xa traballados.	100%	24%			80%			20%				x	x					
B5.4	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	1%					25%	25%		50%							x	x	x

2º ESO

					5.- Relación de aspectos curriculares para cada unidade																				
1ª Aval						Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais											
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
0, 1, 2. P A R A C H U T E 2	B1	B1.2	SLE B1.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	5%						90%		10%			x							
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais, relacionados coa vida escolar.	100%	2,5%						100%					x							
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a vida escolar, o tempo libre, descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	100%	16%	80%							20%			x							
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE, CCL, CAA, CCEC,CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	2,5%						80%		20%		x						x		
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica e manifestar os seus gustos.	100%	8%	80%				10%			10%		x								
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.4	SLE B2.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Preséntase e dá información básica e sinxela sobre si mesmo/a (aspecto físico, roupa, gustos e preferencias...).	100%	8%	80%					20%				x								
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos.	100%	8%		80%				20%				x		x	x		x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CSIEE CD,CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%				20%					x		x	x				
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL, CCA, CCEC,CD	Escribe avisos, notas, instrucións ou mensaxes breves e sinxelos relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	50%	5%						100%					x		x			x		
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: as letras que non se pronuncian, sonidos vocálicos orais escritos con mais dunha vocal. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	70%	2,5%						50%		50%		x								
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2%						50%		50%		x	x		x		x	x		
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	0,5%					25%	25%		50%							x	x	x	
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%				20%				x	x							

2ºESO

		2ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
3, 4 P A R A C H U T E 2	B1	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (prezos de alimentos, cantidades,...) ou temas cos que está familiarizado.	100%	16%	80%				10%		10%			x				
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con léxico común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais.	50%	2,5%					100%					x				
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a vida escolar, o tempo libre, descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	100%	2,5%					100%					x				
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE,CCL, CAA, CCEC, CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					50%		50%		x					x
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.3	CCL,CAA, CCEC,CE	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas nas que pide ou dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	100%	16%	80%			10%			10%		x		x			x
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL,CCA CCEC,CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos próximos á súa idade e á súa experiencia.	100%	8%		80%			20%			x		x	x			x
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CSIEE CD,CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%			20%				x		x	x		
	B4.1	B4.4	SLE B4.4	CCL,CCA CCEC,CD	Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	100%	2,5%					80%		20%		x		x		x	x
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: a escritura das vocais nasais. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%					20%		80%		x					
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%					50%		50%	x	x		x		x	x
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%	25%		50%						x	x
B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	24%		80%			20%			x	x						

2ºESO

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
5, 6 P A R A C H U T E 2	B1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	5%						90%		10%			x						
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	16%	80%					20%					x						
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.	50%	5%						50%		50%			x						
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE, CCL, CAA, CCEC,CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	2,5%						80%		20%		x						x	
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA, CCEC,CD	Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre.	100%	8%	80%					20%				x						x	
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais nas que se pide e dá información sobre lugares, feitos e actividades comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	100%	8%	80%						20%				x						
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos.	100%	8%		80%				20%			x		x	x	x				
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CSIEE CD,CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%				20%				x		x	x				
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Identifica sons e graffas de fonemas básicos: as letras que non se pronuncian, sonidos vocálicos orais escritos con mais dunha vocal. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	70%	2,5%						50%		50%		x							
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%						50%		50%	x	x		x		x	x		
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%		25%		50%	x	x				x	x	x	
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%				20%			x	x							

3ºESO

					Relación de aspectos curriculares para cada unidade																			
					Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais								
Tema/UD	1ª Aval	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
	Prob oral								Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
0, 1, 2. P A R A C H U T E 3	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	100%	2,5%						50%		50%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese.	100%	16%	80%					10%		10%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.5	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CCEC	Comprende, nunha conversa formal (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	2,5%						50%		50%				x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	100%	16%	80%					20%						x					
	B2	B2.2	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, , nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	50%	2,5%						50%		50%				x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal, achegando a información necesaria.	50%	2,5%						50%		50%				x				x	
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	100%	8%		80%				20%				x		x	x		x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%				20%						x		x		x	
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, unha ficha de inscrición).	80%	2,5%						100%						x		x		x	
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL,CAA,CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%							50%		50%				X				
B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CAA, CSC CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%							50%		50%		x	x		x		x		
B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD,CSIEE	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%					25%	25%		50%				x				x	x	x
B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%					20%				x	x						

3ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3, 4 P A R A C H U T E 3	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	100%	5%						50%		50%			x						
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.	50%	2,5%											x						
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.4	SLE B1.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, na rúa, espazos de lecer) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas.	100%	16%	80%					10%		10%			x						
	B2	B2.1, B2.3	SLE B2.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Desenvólvese con eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir algo.	100%	8%	80%					10%		10%		x				x			
	B2	B2.1, B2.4	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	100%	8%	80%					10%		10%		x				x			
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	100%	8%		80%				20%			x		x	x		x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, por exemplo, con amigos/as ou familiares, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%				20%				x			x		x		
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións.	50%	5%						100%				x			x				
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%						50%		50%		x							
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%						50%		50%	x	x		x		x	x		
B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD, CSIEE	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%		25%		50%		x				x	x	x		
B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%				20%			x	x								

3º ESO

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5, 6	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese.	100%	16%	80%				10%		10%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.7	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos predicibles ou do seu interese.	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	50%	1,25%					50%		50%				x					
	B2	B2.1, B2.4	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, , nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	100%	16%	80%				10%		10%				x	x				
	B31.	B3.1, B3.3	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos.	100%	8%		80%			20%			x			x	x	x			
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese .	50%	2,5%					100%			x			x	x		x		
	B4.1	B4.1, B4.4	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%			20%						x		x		x	
	B4.1	B4.1, B4.3	SLE B4.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves relacionados con actividades do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	50%	1,25%					100%							x		x		x
25	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL,CAA,CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CAA, CSC CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir.	50%	2,5%					50%		50%	x	x		x			x	x	
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD,CSIEE	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%	25%		50%				x				x	x
	B5.5, 5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	24%		80%			20%			x	x							

2º BACH

					Relación de aspectos curriculares para cada unidade																					
1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais												
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais												
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
7,8, 9,10 G.L. 1	B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL.CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	2%						50%		50%				x							
	B1.1	B1.2	SLE B1.2	CCL.CAA,C SC, CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente estruturadas, sempre que poida volver a escoitar o dito ou pedir confirmación.	100%	20%	80%					10%		10%				x	x						
	B1.1	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA,CSC, CCEC, CD	Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese, entrevistas en televisión ou programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua.	50%	2%						50%		50%				x	x						
	B2.1	B2.3	SLE B2.2	CCL.CAA CSC, CCEC	Toma parte en conversas formais intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos.	50%	2%						50%		50%				x	x	x	x			x	
	B2.1	B2.3	B2.3	CCL.CAA , CSC,CC EC	Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás habituais ou menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, lecer, saúde, autoridades).	100%	16%	80%					10%		10%				x	x			x	x		
	B3.1	B3.1	SLE B3.1	CCL.CAA,C SC, CCEC,CD	Identifica a información máis importante en textos xornalísticos de xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten de temas xerais e coñecidos e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos.	100%	12%		80%				10%		10%		x		x	x		x			x	
	B3.1	B3.2	SLE B3.2	CCL.CAA,C SC, CCEC,CD	Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos, de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese.	50%	2%						80%		20%		x		x	x		x				
	B3.1	B3.5	SLE B3.4	CCL.CAA,C SC, CCEC	Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo nos que se desenvolven.	50%	2%						80%		20%		x									
	B3.1	B3.4	B3.5	CCL.CAA,C SC, CCEC,CD	Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	50%	2%						80%		20%		x		x	x		x			x	
	B3.1	B3.5	SLE B3.7	CCL, CAA, CSC, CD	Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados cos seus intereses.	50%	2%						80%		20%		x		x	x		x			x	
	B4.1	B4.2	B4.1	CCL.CAA,C SC, CCEC, CD	Escribe correspondencia persoal en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos, narra actividades e experiencias presentes e pasadas e intercambia información e opinións sobre temas concretos de interese persoal ou educativo.	50%	2%						80%		20%			x	x	x		x			x	
	B4.1	B4.2	B4.2	CCL.CAA,C SC, CCEC, CD	Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.)cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso.	50%	1%						80%		20%			x	x	x		x			x	
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL.CAA,CSC, CCEC, CD	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.	50%	1%						80%		20%			x	x	x		x			x	
	B4.3	B4.5	SLE B4.5	CCL.CAA,C SC, CCEC	Escribe nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, introdución, corpo do texto, e se é o caso, conclusión e bibliografía).	100%	16%		80%				20%				x	x	x	x		x				
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL.CAA,C SC, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	1%						50%		50%			x	x							
B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.4	CCL.CAA,C SC, CCEC, CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, cartéis...recensión de libros e películas, obras de teatro...), nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos e culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	1%				40%			40%		20%		x	x	x	x		x	x	x		
B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL.CAA , CSC,CC EC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	16%		80%				20%				x	x	x								

2º BACH

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
0,1,2 G.L. 2	B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL,CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	2,5%					50%		50%				x	x	x	x		
	B1.1	B1.2	SLE B1.2	CCL,CAA,C SC, CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente estruturadas, sempre que poida volver a escoitar o dito ou pedir confirmación.	100%	20%	80%				10%		10%				x	x	x			
	B1.1	B1.3	SLE B1.4	CCL,CAA, CSC, CCEC	Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (tendas, hoteles, restaurantes, bancos, transportes, centros educativos), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	50%	2,5%					50%		50%						x	x		
	B1.1	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA,CSC, CCEC, CD	Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese, noticias e entrevistas en televisión ou radio ou programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua.	50%	2,5%					50%		50%				x	x	x			
	B2.1, B2.2, B2.3	B2.1	SLE B2.1	CCL,CAA, CSC, CCEC	Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando na maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas e colaborando para entender e facerse entender.	50%	2,5%					50%		50%			x			x	x		
	B2.1	B2.3	SLE B2.2	CCL,CAA CSC, CCEC	Fai presentacións breves sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese ,organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade e respondendo a preguntas sinxelas.	100%	20%	80%				10%		10%			x	x	x	x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.5	CCL,CAA,C SC, CCEC,CD	Comprende correspondencia persoal en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	50%	2%					80%		20%	x		x	x	x	x	x		
	B3.1	B3.5	SLE B3.7	CCL, CAA, CSC, CD	Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados cos seus intereses.	100%	8%		80%			20%			x		x	x	x	x	x		
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL,CAA,CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.)cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.	50%	2%					80%		20%	x	x	x	x	x	x	x		
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL,CAA,C SC, CCEC, CD	Escribe notas, anuncios, mensaxes nas que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.	50%	2%					80%		20%	x	x	x	x	x	x	x		
	B4.1, B4.3	B4.6	SLE B4.6	CCL, ,CSC, CD	Escribe nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais (título, introdución, corpo do texto, e se é o caso, conclusión e bibliografía) , nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional ou menos habitual, facendo breves descrições, narrando acontecementos e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	100%	16%		80%			20%			x	x	x	x	x	x			
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CAA,C SC, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2%					80%		20%			x	x					
B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.4	CCL,CAA,C SC, CCEC, CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis...recensión de libros e películas, obras de teatro...), nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos e culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	2%				40%	40%		20%	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL,CAA, CSC,CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	16%		80%			10%		10%	x	x	x	x						

2º BACH

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais								
Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
							Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CCA, CSC,CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada).	50%	2,5%						50%		50%			x		x			
B1.1	B1.2	SLE B1.2	CCL,CAA,CSC , CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente estruturadas, sempre que poida volver a escoitar o dito ou pedir confirmación.	50%	2,5%						50%		50%			x		x			
B1.1	B1.4	SLE B1.5	CCL,CCA, CSC,CCEC	Comprende unha conversa informal, articulada a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal.	100%	20%	80%					10%		10%			x		x			
B1.1	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA,CSC, CCEC, CD	Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese, noticias e entrevistas en televisión ou radio ou programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua.	50%	2,5%						50%		50%			x		x			
B2.1	B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Fai presentacións breves sobre aspectos concretos de temas académicos do seu interese ,organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade e respondendo a preguntas sinxelas.	100%	16%	80%					10%		10%		x			x			
B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL,CAA , CSC,CC EC	Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais nas que intercambia información e expresa opinións, narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados, formula hipóteses, fai suxestións, pide e dá indicacións, expresa e xustifica sentimentos, describe aspectos concretos e abstractos de temas de actualidade ou temas culturais.	50%	2,5%	80%					10%		10%		x			x	x		
B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender en situacións cotiáns e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais(transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer).	50%	2%						50%		50%		x	x		x	x		
B3.1, B3.2	B3.5	SLE B3.6	CCL, ,CSC, CD	Entende o suficiente de cartas, faxes, ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).		2%									x				x			
B3.1	B3.5	SLE B3.7	CCL, CAA, CSC, CD	Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados cos seus intereses.	100%	12%		80%				20%			x		x		x			
B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA CSC, CCEC CD	Escribe correspondencia persoal, en calquera formato e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias , impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de intereses, actividades e experiencias pasadas, ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre os mesmos.	50%	2%									x	x		x	x			
B4.1	B4.1	SLE B4.5	CCL, CAA CSC, CCEC CD	Escribe correspondencia formal básica dirixida á institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e normas de cortesía usuais neste tipo de texto, cunha presentación limpa e ordenada do mesmo.	100%	16%		80%				20%			x	x		x	x			
B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CAA,CSC , CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2%						80%		20%		x						
B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.4	CCL,CAA,CSC , CCEC, CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis...recensión de libros e películas, obras de teatro...), nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos e culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	2%				40%		40%		20%	x	x			x			
B5.6, B5.7	B5.6, 5.7	SLE B5.5	CCL,CAA, CSC,CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	16%		80%				10%		10%	x	x						

3,4
G.L.
2

LENDAS COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar “**indicadores de logro**” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica).

(2) As **rúbricas** soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

NOTA: As indicacións numéricas de identificación de contidos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación son as que aparecen no DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

4.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Tanto na **ESO** como no **Bacharelato** as estratexias metodolóxicas están relacionadas co método de aprendizaxe utilizado.

Na **ESO** o método é **PARACHUTE**, da editorial Santillana. Trátase dun método que consta de catro niveis e que está destinado a alumnos da educación secundaria obrigatoria que comezan a estudar a lingua francesa ou que se iniciaron no estudo do francés durante a Educación Primaria.

Presenta unha distribución dos contidos pensada para aproximadamente 70 horas de clase por nivel. O primeiro nivel do método permite alcanzar o nivel A1 fixado polo Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (DEL F A1, Diplôme Élémentaire de Langue Française A1). PARACHUTE 2 e 3 permiten adquirir os contidos correspondentes ao nivel A2.

O método PARACHUTE segue as recomendacións dos programas oficiais e os do MCER e os seus obxectivos son principalmente comunicativos e pragmáticos. Isto significa que os coñecementos lingüísticos están ao servizo das competencias comunicativas, tendo estas unha finalidade práctica, a resolución dun problema ou a realización dunha acción. Trátase dunha perspectiva accional, onde os textos están na base da aprendizaxe e onde as actividades de comprensión e de produción de textos orais e escritos constitúen o centro do transcurso pedagóxico.

O método incorpora por outra banda, a competencia dixital en clase así como unha preparación ao DELF (Diplôme d' Études en Langue Française).

En caso de detectarse na avaliación inicial en 1º de ESO deficiencias importantes nalgún alumno ou alumna, este será proposto para seguir as clases de Reforzo Educativo no lugar da materia de Francés.

No **Bacharelato** o método utilizado é **GÉNÉRATION LYCÉE**, da editorial Santillana. Trátase dun método dirixido ao alumnado de Bacharelato e que se adapta a un público de “débutants” ou “faux débutants”. Está baseado nas orientacións do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas e segue de cerca a progresión nas aprendizaxes sinalada no mesmo, preparando aos alumnos para a adquisición do nivel B1.

O alumnado de Bacharelato caracterízase por unha grande diversidade tanto nos seus coñecementos previos na materia como nos seus intereses con respecto á mesma. Aínda que os sete alumnos matriculados este ano na materia en 2º de Bacharelato xa estudaron francés en fases previas da súa escolaridade, hai unha alumna que xa acadou o nivel B1, mentres que algúns outros amosan una falta de base considerable. Isto fará necesaria una revisión xeral de coñecementos básicos ao mesmo tempo que se avanza na adquisición de contidos novos.

2. Estratexias metodolóxicas

Na **ESO**:

- O alumno é guiado polo profesor no seus descubrimentos lexicais, gramaticais, fonéticos e comunicativos, pasando pouco a pouco a reutilizar os elementos descubertos aplicándoos a diferentes situacións comunicativas.
- A perspectiva “accional” anima á acción e propón tarefas en forma de resolución de problemas.
- O alumno constrúe a súa aprendizaxe revisando continuamente o adquirido para empregalo en novos contextos.
- Inclúense momentos de observación e de descubrimento, de memorización e repetición, de posta en práctica e de reemprego, momentos de expresión libre e de actividades de grupo.
- As competencias clave e os temas transversais son tratados no interior mesmo do proceso de adquisición da lingua contribuindo dun modo máis eficaz ao desenvolvemento integral do alumno.

No **Bacharelato**:

A aprendizaxe faise por medio de diferentes enfoques ou perspectivas:

- Situacional: o material lingüístico e sociocultural é presentado a partir de contextos significativos e realistas.
- Gramatical: os alumnos son conducidos na observación e fixación de estruturas, e en caso necesario, establécese un contraste coa súa lingua materna.
- Funcional: o estudante da lingua debe constantemente poñer en xogo a súa propia competencia comunicativa (os seus coñecementos das estruturas gramaticais, do léxico, etc.) para interactuar de maneira eficaz en situacións específicas.

3. **Secuenciación habitual de traballo na aula**

Tanto na ESO como no Bacharelato, e dado o carácter da materia e dos métodos utilizados, o traballo na aula non segue a mesma secuenciación día a día. Podemos falar de diferentes situacións dependendo do momento educativo no que nos atopamos. Así inclúense momentos de:

- **Motivación**, para presentar as distintas actividades.
- **Explicación** de conceptos e información sobre as tarefas a realizar. En caso necesario, **información** complementaria para reforzo ou ampliación.
- **Traballo persoal e en grupo** (audición e repetición de textos para exercitarse na pronuncia e na comprensión oral, preparación de diálogos ou exposicións orais, respostas a preguntas, lectura comprensiva, realización de exercicios orais e escritos de carácter gramatical, fonético, lexical ou comunicativo, produción de textos escritos, posta en común das tarefas realizadas...).
- **Avaliación:**
 - . Análise da produción oral e escrita (no caderno persoal).
 - . Probas orais e escritas.
 - . Traballos individuais e en grupo (dous ou máis alumnos).
 - . Observación do traballo na aula.

2.- Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Non haberá agrupamentos.

2. Tempos

Os tempos, no proceso de ensino-aprendizaxe, serán os que aparecen no apartado de “Secuenciación e temporalización de contidos por unidades didácticas”.

O número de sesións semanais para a materia de Francés Segunda lingua Estranxeira son:

- 1º, 2º e 3º ESO: 2 sesións semanais.
- 2º de Bacharelato: 3 sesións semanas.

Na **ESO** a distribución das unidades do método PARACHUTE nos respectivos cursos será a seguinte:

- Primeiro trimestre: unidades 0-1-2
- Segundo trimestre: unidade 3-4
- Terceiro trimestre: unidade 5-6

En **Bacharelato** a distribución das unidades será a mesma que para a **ESO**:

- Primeiro trimestre: unidades 0-1-2
- Segundo trimestre: unidades 3-4
- Terceiro trimestre: unidades 5-6

Durante este curso non haberá no centro grupo de Francés en 4º ESO ao non contar co número suficiente de alumnado para constituílo. En Bacharelato só haberá un grupo 2º.

3. Espazos.

O espazo para a impartir as clases será a aula do grupo respectivo en 1º e en 2º de ESO. En 3º o grupo de francés está constituído por alumnado dos grupos A e B e teñen clase na aula de 3ºA. Os de 2º de Bacharelato tamén proceden do grupo A e B e teñen asignada para francés unha aula na que tamén se imparten outras optativas. En caso de realización de traballos, individuais ou en grupo, poderase decidir a súa exposición nos taboleiros con que conta o centro nos corredores ou na entrada. Tamén se poderá facer uso da biblioteca en caso necesario.

4. Materiais

- Libro do alumno (en papel)
- Caderno persoal
- Ordenador
- CDs audio, DVDs
- Canón de vídeo

- Pizarra
- Libro para pizarra interactiva
- Fotocopias

5. Recursos didácticos

- Libros de consulta: gramáticas, diccionarios.
- Libros de lectura.
- Internet, páxinas web.
- Aula virtual do centro.
- Cancións.
- Mapas e pósters.

1.Procedementos de avaliación inicial

En que data se realizará?

A avaliación inicial na ESO realizarase ao comezo do curso, no mes de setembro.

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, etc. Relacionados cos estándares).

Faranse unha serie de actividades para saber o grao de competencia que os alumnos posúen sobre a materia e ao mesmo tempo, actualizar os seus coñecementos traendo á memoria o xa aprendido no curso ou cursos anteriores.

A avaliación inicial levarase a cabo mediante a observación na aula, a través de distintas tarefas que lles encomende o profesor (escoitar, comprender, falar ...) ou ben, se se considera necesario, a través de probas escritas en relación cos estándares de aprendizaxe básicos necesarios para abordar o novo curso. Entre estes figurarán os relacionados coa participación, a interacción e a actitude cara a materia.

No referente ao alumnado de 1º ESO, observarase a súa capacidade para asimilar os novos contidos nas primeiras sesións de clase. Tratarase de detectar se algún alumno ou alumna presenta tantas dificultades que fagan aconsellable a súa proposta para o grupo de reforzo.

Como se informará á familia?

En principio só se informará ás familias do resultado da avaliación inicial cando se considere necesario.

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Os resultados da avaliación inicial servirán para organizar o novo curso, adaptando a programación ás características xerais do alumnado. En caso de que se observen dificultades importantes para a aprendizaxe nalgún alumno ou alumna, estes serán propostos para as clases de Reforzo Educativo.

2.-Acreditación de coñecementos previos (2º Bac) [se procede]

Que procedemento se seguirá? (Marcar cunha cruz) Matrícula como pendente X (no caso de 2º de Bacharelato)

Proba X

Para a acreditación de coñecementos previos dos alumnos e alumnas que se matriculen de Francés II en 2º de Bacharelato sen ter cursado Francés I en 1º, realizarase unha **proba escrita** de avaliación ao comezo do curso. *“A data límite para a realización desta acreditación será antes do inicio das actividades lectivas. Desta circunstancia deixarase constancia mediante unha dilixencia no historial académico, no expediente académico e, de ser o caso, por medio de observación no informe persoal por traslado.”* (RESOLUCIÓN do 15 de xuño de 2016, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación no curso académico 2016/17, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da ESO e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.).

En caso de non superar esta proba, o alumno ou alumna deberá seguir a materia Francés I como pendente.

Por outra banda, procederase así mesmo á realización de actividades diversas na clase, coa finalidade de observar cales son as competencias de base adquiridas polos alumnos en cursos anteriores. Deste modo, actualizaranse os seus coñecementos e procederase a adaptación da programación ás súas características.

3.-Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas (cada tema, dous, tres, cantas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Ao finalizar cada unidade didáctica farase unha proba escrita sobre os contidos impartidos na que se valorarán os estándares de aprendizaxe establecidos para os bloques 3, 4 e 5. Ao final de cada avaliación farase una proba de comprensión oral (bloque 1) e porase una nota correspondente á expresión oral (bloque 2).

Na proba correspondente á terceira avaliación valoraranse así mesmo os estándares de aprendizaxe básicos establecidos para a primeira e segunda avaliación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo no caderno, observación. Ponderación, redondeo, ...

A nota obtida polas distintas probas realizadas constituirán un 70 % da nota global na ESO e un 80 % en Bacharelato e a valoración dos distintos bloques será a seguinte:

- Comprensión de textos orais: 20 %.
- Produción de textos orais: 20 %.
- Comprensión de textos escritos: 20 %.
- Produción de textos escritos: 20%.
- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe: 20%.

Para determinar a nota correspondente ao segundo bloque (producción de textos orais) o docente poderá facer una proba a cada alumno ou alumna por avaliación ou tamén poderá basearse na observación diaria das interaccións orais do alumno na clase co profesor ou profesora ou cos compañeiros e compañeiras, na exposición de traballos orais ou noutras producións que se estimen oportunas. Se o alumno ou alumna non estivese de acordo coa nota adxudicada neste bloque terá dereito a ser examinado na avaliación final a través dunha proba, que será gravada, na que interectuará oralmente co docente sobre os contidos impartidos durante o curso.

O 30% da nota global na ESO e o 20% en Bacharelato virán determinados pola actitude, comportamento e traballo. Valoraranse o caderno persoal, a participación en clase, o traballo individual e en grupo, o esforzo, a actitude de respecto e colaboración cos compañeiros e co profesor e o interese pola materia.

OBSERVACIÓNS:

No caso de que un alumno ou alumna non se poida presentar para a realización dunha proba de avaliación na data sinalada para a mesma por razóns de forza maior, deberá presentar un xustificante expedido pola entidade á que debeu acudir ese día para que se lle realice unha proba similar noutra data. O motivo deste requisito é o de garantir a igualdade de oportunidades ao conxunto de alumnos e alumnas do seu grupo. En caso de non presentar xustificante, non se lle realizará a proba.

Se se descubre a algún alumno ou alumna copiando durante a realización dunha proba (por calquera medio, por exemplo, a partir do exame dun compañeiro, de anotacións escritas, libros,

falando con alguén ou a través de medios tecnolóxicos de calquera tipo), se lle retirará inmediatamente o exame e este non será corrixido. A nota da proba será 1 e ao alumno ou alumna en cuestión non se lle fará outra proba similar polos mesmos motivos expostos no parágrafo anterior.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

A nota en cada avaliación debe ser un número enteiro. A nota máxima será un 10, sendo necesario obter como mínimo un 5 para aprobar a materia.

Que aspectos se van valorar dentro da observación do traballo na aula?

Serán considerados como mostra de interese pola materia:

- A asistencia regular ás clases, a non ser que exista unha causa xustificada para ausentarse.
- Facer as tarefas na casa diariamente, con orde e limpeza.
- A actitude de colaboración e de respecto.
- A atención en clase e a participación nas actividades.
- O esforzo na realización de tarefas.
- O grao de autonomía (consulta de material cando sexa necesario).

Serán considerados como demostración de falta de interese pola materia os seguintes feitos:

- Non asistir a clase sen causa xustificada.
- Chegar tarde a clase.
- Non sacar o material da mochila para colocalo sobre a mesa.
- Esquecer o material na casa (libro, libreta, etc.).
- Falar cos compañeiros/as.
- Facer comentarios inapropiados durante as clases.
- Rirse sen causa xustificada ou para burlarse dos demais.
- Xogar en clase (só/soa ou cos compañeiros/as).
- Facer bromas e tratar de atraer a atención dos compañeiros/as impedindo o desenvolvemento normal das clases.
- Comer durante as clases, tirar papeis ao chan ensuciando a propósito a aula, lanzar obxectos.
- Estragar intencionadamente o material da aula, pintando ou escribindo sobre el, rompéndoo ou causando danos (mesas, cadeiras, outros mobles, paredes, persianas, portas, ventás, pósters, ordenador, etc.).
- Estudiar ou facer tarefas doutra materia durante as clases de Francés.
- Non atender ás explicacións ou indicacións da profesora durante as clases ou interrompelas inxustificadamente.
- Non obedecer á profesora ignorando as súas indicacións.
- Non facer as tarefas no caderno persoal ou nunha folla de papel ou folio no caso de esquecer o seu caderno na casa.
- Non facer as tarefas orais e negarse a participar cando unha tarefa o requira especialmente.
- Non levantar a man cando se quere preguntar algunha dúbida esperando a que a profesora lle dea a palabra.
- Molestar ao resto da clase ou á profesora durante a realización dos exames (parte escrita e parte oral).
- Calquera tipo de comportamento disruptivo durante as clases, que impida inxustificadamente un ambiente de traballo na aula ou que poida supoñer unha falta contra a convivencia no centro.

Como se recupera unha proba non superada?

Dado o carácter da materia, na que os novos contidos se van integrando de maneira global aos contidos anteriores, e na que a aprendizaxe se fai de maneira progresiva a través do traballo diario, non se realizarán recuperacións das probas de avaliación de cada trimestre.

En caso necesario, estableceranse actividades de reforzo, como fichas para o tratamento da diversidade individual e outros exercicios complementarios para aqueles alumnos que o precisen.

Como se recupera unha avaliación non superada?

Tendo en conta o sinalado no apartado anterior, a recuperación dunha avaliación terá lugar no seguinte trimestre, cando a nota obtida polo alumno na avaliación correspondente a ese trimestre sexa positiva (5 ou maior de 5).

Se o alumno non obtén unha nota positiva nese segundo trimestre, seguirá a materia durante o seguinte trimestre co resto dos alumnos, realizando, se o precisa, actividades de reforzo e complementarias. Se alcanza o aprobado na avaliación correspondente a este trimestre (o terceiro), entón a materia do curso estará aprobada. En caso contrario o alumno poderá facer un derradeiro exame global no mes de xuño. De non aprobalo, deberá acudir a proba da avaliación extraordinaria de setembro.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

A nota da avaliación final corresponderá á nota da terceira avaliación. Se non a aproba esta, terá que facer a proba extraordinaria de setembro para recuperar a materia.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc.?

A nota da avaliación final será a nota da terceira avaliación. Para a obtención desta nota seguiranse os criterios sinalados máis arriba.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Na ESO:

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

a) Condicións xerais:

- Cando o alumnado supere todas as materias cursadas.
- Cando o alumnado teña nas materias cursadas, 2 materias avaliadas negativamente que non sexan simultaneamente Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- O alumnado que promocióne sen superar todas as materias deberá matricularse das materias non superadas, seguirá os programas de reforzo que estableza o equipo docente e deberá superar as avaliacións correspondentes aos devanditos programas de reforzo.

b) Condicións excepcionais.

Poderá autorizarse de modo excepcional a promoción do alumnado nas seguintes situacións:	
<p>Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado con avaliación negativa en 3 materias cando se dean simultaneamente as seguintes condicións:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Que dúas das materias con avaliación negativa non sexan simultaneamente Lingua Galega e Literatura ou Lingua Castelá e Literatura, e Matemáticas.▪ Que o equipo docente considere que a natureza das materias con avaliación negativa non impide ao alumno ou alumna seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a	

<p>promoción beneficiará a súa evolución académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que se apliquen ao alumno as medidas de atención educativa propostas no consello orientador. 	
<p>Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado con avaliación negativa en 2 materias cando son simultaneamente Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.</p> <p>“Cando o equipo docente considere que o alumno ou alumna pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución académica, e sempre que se apliquen ao alumno ou alumna as medidas de atención educativa propostas no consello orientador”.</p>	

□ CRITERIOS DE REPETICIÓN.

a) Condicións xerais:

En relación aos cursos.

- Quen non promocioe deberá permanecer un ano máis no mesmo curso.
- Pódese repetir o mesmo curso unha soa vez.
- Pódese repetir dúas veces como máximo dentro da etapa. Cando esta segunda repetición deba producirse en 3º ou 4º, prolongarase un ano o límite de idade (ata os 19 anos cumpridos no ano no que finalice o curso).
- Excepcionalmente, poderase repetir unha segunda vez en 4º curso se non repetiu nos cursos anteriores da etapa.
- En todo caso, as repeticións estableceranse de maneira que as condicións curriculares se adapten ás necesidades do alumno ou da alumna e estean orientadas á superación das dificultades detectadas.
- A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar as medidas ordinarias de reforzo e apoio para superar as dificultades do alumno.

En relación ao número de materias.

- Alumnado con avaliación negativa en 3 ou máis materias.
- Alumnado con avaliación negativa en 2 materias que sexan Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- As materias coa mesma denominación en diferentes cursos da ESO consideraranse como materias distintas.

ANEXOS.

En relación coa 2ª repetición de 3º ou 4º de ESO

Situación	Decisión	Observacións
Alumnado de 1º ESO. Repite un 1 curso en primaria + 1º de ESO, promociona a 2º de ESO (logra promocionar), cursa 3º de ESO (repite 3º ESO)	2ª repetición en 3º de ESO si logra promocionar a 4º ESO, prolóngase un ano o límite de idade. (19 anos)	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 3º de ESO.
Alumnado de 3º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repetición en 3º ESO (logra promocionar a 4º ESO), repite 4º ESO (2ª repetición)	2ª repetición en 4º de ESO, prolóngase un ano o límite de idade (19 anos).	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 4º de ESO
Alumnado de 4º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repite 2 veces en 4º de ESO.	2ª repetición en 4º de ESO	Repite 2 veces en 4º de ESO porquenon repetiu ningún curso antes en secundaria.

<p>Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu en 1 curso en primaria +repetiu 1º de ESO +estás repetindo 2º ESO (ACS). Promociónobrigada a 3º de ESO.</p>		<p>Xa repetiu 2 veces na ESO, non pode volver repetir.</p>
<p>Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu 1 curso en primaria + repetiu 1º de ESO, promocionou a 2º de ESO e logra promocionar a 3º de ESO e repite 3º de ESO.</p>	<p>2ª repetición en 3º de ESO, prolongase un ano o límite de idade.</p>	<p>Repite 2 veces en secundaria, a segunda repetición en 3º de ESO.</p>

En relación coa promoción en 1º ESO.

Situación	Decisión de promoción/ repetición	Observacións
Suspende LC e Bioloxía	Promociona	Suspende 2
Suspende LG e Inglés	Promociona	Suspende 2
Suspende LC e LG	Promociona	Suspende 2
Suspende LG e Matemáticas	Repite	Agás, motivo de excepcionalidade.
Suspende Matemáticas, Bioloxía, CCSS	Repite	Agás, motivo de excepcionalidade (3 materias distintas de LCL con Mat. E LGL con Mat.)
Suspende Matemáticas, Bioloxía, Oratoria	Promociona	Suspende 2 (oratoria e de Libre Configuración autonómica que non conta)
Suspende LGL, LCL, CCSS, Oratoria	Repite	Agás motivo de excepcionalidade, a efectos de promoción ten 3 materias
LGL, Xadrez, CCSS	Promociona	Ten 2, o Xadrez e materia de Libre Configuración Autonómica, a efectos de promoción ten 2.

No caso de repetir curso promociona independentemente do número de materias suspensas e do tipo de materias. En relación con alumnado de 2º de ESO con pendentes de 1º de ESO (LOE curso 2014/2015).

Situación	Decisión de promoción / repetición	Observacións
Suspende Matemáticas de 2º de ESO e ten pendente CCNN (LOE) de 1º ESO	Promociona	Ten dúas materias, a efectos de promoción contan as suspensas dos cursos anteriores.
Suspensas Lingua Castelá e Literatura (1º ESO LOE), Ciencias da Natureza (2º ESO), Matemáticas (2º ESO)	Non promociona	Ten 3 materias suspensas e ademais 2 das materias suspensas son LCL e Matemáticas.
Suspende Lingua Galega e Literatura (1º ESO LOE) Matemáticas de 2º ESO	Non promociona	Ten 2 materias suspensas que son LGL e Matemáticas.

No

Bacharelato:

. Os alumnos e as alumnas terán promoción de primeiro a segundo de bacharelato cando teñan superadas as materias cursadas ou teñan avaliación negativa en dúas materias, como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso das materias pendentes de primeiro.

. Para os efectos deste apartado, só se computarán as materias que como mínimo o alumno ou a alumna deben cursar en cada un dos bloques. No bloque de materias de libre configuración autonómica só se computará Lingua Galega e Literatura, con independencia de que os alumnos e as alumnas poidan cursar máis materias do devandito bloque.

. Os alumnos e as alumnas poderán repetir cada un dos cursos de bacharelato unha soa vez como máximo, aínda que excepcionalmente poderán repetir un dos cursos unha segunda vez, logo dun informe favorable do equipo docente.

. A consellería establecerá as condicións nas que un alumno ou unha alumna que cursasen o primeiro curso de bacharelato nunha determinada modalidade poidan pasar ao segundo nunha modalidade distinta.

. Os alumnos e as alumnas que ao termo do segundo curso tivesen avaliación negativa nalgunhas materias poderán matricularse delas sen necesidade de cursar de novo as materias superadas, ou optar por repetir o curso completo.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

A proba da avaliación extraordinaria terá soamente carácter escrito debido ás circunstancias propias desta avaliación, que imposibilitan a realización dunha proba oral, e corresponderá ás unidades didácticas estudadas durante o curso. Terá un carácter similar ás probas realizadas durante o curso.

Nela valoraranse os estándares de aprendizaxe básicos establecidos para os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe). Os bloques de comprensión e expresión oral valoraranse na medida do posible.

As probas cualificaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter na proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

Como se cualifica, redondeos, etc.?

A nota da avaliación extraordinaria será un número enteiro, sendo necesario obter como mínimo un 5 para aprobar a materia.

O peso da nota da proba na cualificación desta avaliación extraordinaria será dun 80%.

O 20% restante da cualificación corresponderá ás actividades de reforzo propostas ao alumno para a súa realización durante o verán.

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc.?

Se a materia ten continuidade o alumno pode elixir unha destas opcións:

A) Avaliación continua no curso no que estea matriculado. Considerarase que ten superada a materia pendente no momento en que acade unha cualificación positiva nalgunha das avaliacións trimestrais.

B) O alumno realizará unha serie de actividades propostas polo profesor ou profesora e referentes aos estándares de aprendizaxe básicos de cada avaliación. Por outra banda deberá facer ademais unha proba global de cada avaliación correspondente á materia pendente. As actividades ou exercicios deberán ser entregados coa antelación suficiente para que poidan ser corrixis e devoltos, e, se é o caso, se lle poidan resolver as dúbidas antes da proba global de cada avaliación.

Neste caso, o traballo realizado durante o trimestre será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global.

C) Os alumnos que non recuperen por este procedemento, realizarán, na data sinalada oficialmente (durante o mes de maio) unha proba global final da materia pendente que será a que dará lugar á nota final.

Se a materia non ten continuidade o alumno pode elixir entre a opción **B)** ou a opción **C)**. Neste caso a opción

B) Non contempla probas globais en cada avaliación senón soamente a proba final.

O profesorado do departamento de francés estará a disposición dos alumnos e dos seus pais ou titores legais para resolver tódalas dúbidas que se poidan presentar durante a hora de recepción que figura nos seus horarios.

No caso de que os exercicios non se entreguen para corrixis nas datas fixadas aínda que soamente sexan os de unha unidade, o alumno perde o dereito de recuperar a materia mediante este procedemento, tendo que elixir a opción **C)**.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Se a materia ten continuidade

Farase unha avaliación trimestral da materia pendente no caso de que o alumno ou alumna opte pola opción B. O traballo realizado durante o trimestre será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global trimestral.

Se a materia non ten continuidade

Só haberá unha proba final de avaliación de pendentes. O alumno terá a opción de entregar os exercicios correspondentes aos estándares de aprendizaxe básicos de cada avaliación e neste caso, tal como se sinalou anteriormente, o traballo realizado durante o curso será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global final.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc.?

As probas cualificaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter nunha proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

No caso de que o alumno ou alumna opte pola opción **B)** o peso da nota da proba na cualificación final será dun 80%. O 20% restante da cualificación final corresponderá á realización das actividades ou exercicios propostos.

Se o alumno ou alumna opta pola opción **C)**, o peso da nota da proba na cualificación final, será do 100%. A nota final da avaliación de pendentes será un número enteiro, sendo necesario obter un 5 para aprobar. Se o alumno segue a opción **A)** a nota global da avaliación da materia pendente, será 5.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

A proba extraordinaria da avaliación de pendentes terá un carácter similar á proba extraordinaria de setembro.

Como se cualifica, redondeos, etc.?

As probas cualificaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter nunha proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

6.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames, etc.?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc.?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc. establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

- Mensualmente valoraranse as posibles incidencias no desenvolvemento da programación.
- Ao final de cada trimestre farase unha valoración da marcha dos cursos e grupos tendo en conta:
 - . A porcentaxe das cualificacións.
 - . Se os contidos foron impartidos como tiñamos previsto, seguindo a temporalización fixada.

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Levaranse á cabo as medidas de reaxuste que se consideren apropiadas nese momento. Así pódese contemplar a redución do tempo dedicado a algunhas das actividades que se consideren repetitivas ou que se poidan recuperar máis adiante.

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnase a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				

19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

7.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecúase a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado con dispoñibilidade horaria?</p> <p>4. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? <i>A realización de actividades correspondentes á unidade da materia que se está a estudar nese momento.</i></p> <p>5. Desenvólvese algún programa de habilidades sociais?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?</p> <p style="text-align: center;">NON</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p>

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado de francés recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p><i>NINGÚN</i></p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p><i>NON</i></p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular (Al. estranxeiro)?</p> <p><i>NON</i></p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p><i>NON</i></p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p><i>NON</i></p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p><i>NON</i></p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p><i>NON</i></p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p><i>NON</i></p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.).</p>

8. Actividades complementarias e extraescolares

COMPLEMENTARIAS

Participación en distintas conmemoracións ao longo do ano escolar (Día da Paz, Día do Libro, Día Internacional da Muller Traballadora, Día Internacional contra a Violencia de Xénero, Día Mundial do Ambiente...), mediante actividades varias como lectura de textos, audicións de cancións, visionado de documentais relativos ao tema, etc.

EXTRAESCOLARES

Dada a situación creada pola pandemia da covid19 neste curso 2020-21 non se proxectan, en principio, actividades extraescolares para o alumnado do centro, aínda que non se descarta organizalas máis adiante se as circunstancias cambiasen significativamente no futuro.

9. Datos departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	1º ESO	A, B, C, D, E	ROBERTO FERNÁNDEZ BERMÚDEZ (Xefe de Departamento de Francés)
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	2º ESO	A, B, C, D, E	LORENA PINON LOPEZ
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	3º ESO	A/B	ROBERTO FERNÁNDEZ BERMÚDEZ
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	2º BACHARELATO	A/B	ROBERTO FERNÁNDEZ BERMÚDEZ

10. Relación coa resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Páxina
a	Introdución e contextualización	3
b	Contribución ás competencias básicas	24
c	Concreción dos obxectivos para curso	4
d	Concreción para cada estándar	24
	1º.- Temporalización	24
	2º.- Grao mínimo de consecución	24
	3º.- Procedementos e instrumentos de avaliación	24
e	Concrecións metodolóxicas	37
f	Materiais e recursos didácticos	40
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	44
h	Indicadores de logro para avaliar o p. ensino e programación d.	56
i	Organización actividades, seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	54
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	43
k	Avaliación inicial e medidas	42
l	Medidas de atención á diversidade	59
m	Concreción de elementos transversais	24
n	Actividades complementarias e extraescolares	61
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	57