

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013758	IES Laxeiro	Lalín	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	2ª Lingua estranxeira - Francés	2º ESO	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	18
4.2. Materiais e recursos didácticos	18
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	19
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	21
6. Medidas de atención á diversidade	21
7.1. Concreción dos elementos transversais	22
7.2. Actividades complementarias	23
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	23
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	24
9. Outros apartados	25

1. Introducción

Segundo regula o Decreto 156/202, do 15 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, a presente programación desenvolve o currículo da materia 2ª Lingua estranxeira - Francés en 2º ESO no centro educativo IES Laxeiro.

A materia Segunda Lingua Estranxeira: Francés impártese en 2º ESO como obrigatoria e conta cunha carga semanal de 2 sesións. Esta programación estrutúrase en 3 unidades didácticas cun peso na materia progresivamente ascendente e cun peso específico para cada un dos tres bloques da materia: Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidade, considerando que cada un dos criterios de avaliación se desenvolve progresivamente ao longo de cada unidade didáctica.

Ademais, neste curso 2023-24, o Departamento de Francés impartirá docencia nos seguintes niveis e grupos:

- 1º ESO (3 grupos)
- 2º ESO (3 grupos)
- 3º ESO (3 grupos)
- 4º ESO (3 grupos)
- 1º BACHARELATO (1 grupo)
- 2º BACHARELATO (1 grupo)
- CUALE (2 grupos)

Agás nos grupos de CUALE, o ensino do Francés farase como segunda lingua estranxeira e partirá das seguintes premisas:

- Continuidade co programa E-dixgal en toda a etapa da ESO.
- Entrada en vigor da LOMLOE nos cursos pares.
- Transición difícil entre os dous primeiros cursos da ESO, nos que a Segunda Lingua Estranxeira é obrigatoria, e os seguintes cursos nos que esta materia se converte en específica (opcional) e nos que adoitamos perder parte do noso alumnado, que prefire orientarse cara a outras materias específicas, xeralmente pola súa menor carga teórica.
- Posibilidade de atoparnos cunha maior heteroxeneidade entre o alumnado de 4º da ESO e de Bacharelato, xa que nestes niveis acollemos alumnado que seguiu traxectorias diversas na súa aprendizaxe da lingua, dada a posibilidade para eles de matricularse nesta materia sen a ter cursado en todos os cursos anteriores polo seu carácter opcional.

Todas estas circunstancias condicionan a nosa maneira de traballar e obríganos a buscar un difícil equilibrio entre a calidade do ensino, o correcto desenvolvemento dos currículos estipulados, o fomento da continuidade na aprendizaxe desta lingua mediante a captación da motivación e do interese do alumnado, e a necesaria atención á diversidade. Todo isto obriga a ter unha maior flexibilidade á hora de programar, e sobre todo á hora de levar a cabo a práctica da programación, en función da resposta do alumnado, para inutentar que poidan lograr unha base sólida, que lles permita comunicarse en francés cun nivel aceptable de autonomía. Neste sentido, é importante motivar e atender persoalmente a todo o alumnado, e intentar que sintan a materia como algo útil, que lles serve para comunicarse, e en moitas ocasións para poñerse ao día nos seus estudos e adquirir máis información á hora de integrarse no seu futuro campo profesional.

Dito isto, cremos firmemente na importancia da materia que impartimos no desenvolvemento cognitivo e persoal dos nosos estudantes, en consonancia ademais coas directrices do Consello de Europa, que impulsa a aprendizaxe e o ensino de varias linguas estranxeiras.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3		
OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Melissa adore le vélo!	Inclúe 3 sesións de avaliación inicial. Situación no espazo. Preguntar e dicir a idade. Falar da familia. Dar ordes o consellos. Expressar a posesión.	20	6	X		
2	Looks de vacances	Facer compras. Facer comentarios sobre a roupa. Preguntar e dicir a causa. Preguntar e dicir a hora. Falar das actividades cotiás.	30	32		X	
3	L'ABC Délices	Propoñer, rexeitar ou preguntar sobre alimentos Falar das comidas Falar da vida cotiá e contar a túa xornada.	50	32			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Melissa adore le vélo!	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiás de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais, coa axuda do/a docente.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais, coa axuda do/a docente.	PE	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais coa axuda do/a docente.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar formularios e documentos a partir dun modelo.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos moi elementais coa axuda do texto escrito.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha estrutura preestablecida.		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos, cunha estrutura preestablecida.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, a partir dunha estrutura preestablecida, pronunciando de xeito intelixible coa axuda do/a docente.	TI	80
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar de xeito simple pero suficiente, coa axuda do/a docente.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela, co apoio do/a docente.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos co apoio do/a docente.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar case sempre unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe, se é preciso coa axuda do/a docente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible co apoio do/a docente.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada e cun guión preestablecido estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico, co apoio do/a docente.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Utilizar e diferenciar a maioría das veces de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar a maioría das veces os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas, e co apoio do/a docente.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer a maioría das veces estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Aceptar e respectar case sempre a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participar de maneira guiada en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar adecuadamente co apoio do/a docente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo. - Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas). - Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples. - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc. - Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).

Contidos

- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	Looks de vacances	32

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves coa axuda do/a docente.	PE	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.</p>	<p>Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, coa axuda do/a docente.</p>		
<p>CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.</p>	<p>Comprender descrições, narracións, instrucións elementais coa axuda do/a docente.</p>		
<p>CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.</p>	<p>Completar formularios e documentos a partir dun modelo.</p>		
<p>CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.</p>	<p>Producir oralmente textos curtos moi elementais coa axuda do texto escrito.</p>		
<p>CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha estrutura preestablecida.</p>		
<p>CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.</p>	<p>Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos cunha estrutura preestablecida.</p>	TI	80
<p>CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, a partir dunha estrutura preestablecida, pronunciando de xeito intelixible coa axuda do/a docente.</p>		
<p>CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.</p>	<p>Interactuar de xeito simple pero suficiente coa axuda do/a docente.</p>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender preguntas elementais e dar e comprender información moi sinxela, co apoio do/a docente.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos co apoio do/a docente.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe co apoio do docente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menú, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible co apoio do/a docente.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico co apoio do/a docente.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas, co apoio do/a docente.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer a maioría das veces estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Aceptar e respectar case sempre a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participar de maneira guiada en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar adecuadamente co apoio do/a docente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo. - Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas). - Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples. - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.

Contidos

- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	L'ABC Délices	32

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais coa axuda do/a docente.		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais, coa axuda do/a docente.	PE	20
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender descrições, narracións, instrucións elementais coa axuda do/a docente.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar formularios e documentos moi básicos a partir dun modelo.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos e elementais coa axuda do/a docente.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha estrutura preestablecida.	TI	80
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos, cunha estrutura preestablecida.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, a partir dunha estrutura preestablecida, pronunciando de xeito intelixible coa axuda do/a docente.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar de xeito simple pero suficiente coa axuda do/a docente.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender preguntas elementais e información sinxela co apoio do/a docente.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos co apoio do/a docente.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe, se é preciso coa axuda do/a docente.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menú, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible co apoio do/a docente.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar de forma guiada e cun guion preestablecido estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico co apoio do/a docente.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Utilizar e diferenciar a maioría das veces de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar a maioría das veces os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas co apoio do/a docente.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer a maioría das veces estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Aceptar e respectar case sempre a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participar de maneira guiada en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar adecuadamente co apoio do/a docente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.

Contidos

- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Aspectos xerais

O proceso de ensino-aprendizaxe en base ás competencias clave supuxo unha profunda reflexión e os cambios pertinentes en relación co enfoque metodolóxico que se viña poñendo en práctica anteriormente. Xa non se trata de transmitirille ao alumnado uns determinados coñecementos plasmados nunha serie de contidos, para que poidan reutilizalos nun futuro indeterminado. Agora o alumnado é un axente activo, protagonista no seu proceso de aprendizaxe, de tal xeito que poida adquirir competencias. Os coñecementos derivados dos contidos seguen sendo necesarios pero deixan de ser un fin en si para converterse en ferramentas que permiten acadar as competencias clave. Así mesmo, o/a profesor/a deixa de ser o fundamento do proceso de ensino, para converterse nun apoio para un alumnado que debe, entre outras competencias, aprender a aprender por si mesmo, máis alá do que lle ensine un/unha profesor/a.

Concrecións metodolóxicas para 2º ESO

En canto á metodoloxía seguida, o método que escollemos incorpora a evolución actual da didáctica das linguas estranxeiras. En efecto, o método divide a lingua en progresións nas catro competencias lingüísticas: a comprensión oral e escrita e a expresión oral e escrita. Dende o principio, estas competencias entrecrúzanse, inda que conservando a súa especificidade. Dese xeito, o profesorado sempre poderá insistir nesta ou nestoutra competencia segundo as necesidades do grupo en cada momento. Tamén se usará a aprendizaxe mediante tarefas que permitirán integrar e sintetizar as distintas competencias, xunto con actitudes e valores tales como a cooperación, e no marco dun enfoque comunicativo. O método utilizado dispón de exercicios de reflexión colectiva e individual sobre os distintos niveis de funcionamento da lingua estranxeira, sobre a gramática, a transición do oral á escrita, etc., e invita á comparación co funcionamento das demais linguas que manexa o alumnado. Fomentarase unha aprendizaxe en espirais sucesivas: a integración de coñecementos en espirais regulares (sínteses sucesivas de lección en lección e sínteses de sínteses) permite mellorar rápida e seguramente a aprendizaxe. Permitirémolle ao alumnado comprobar que progresa rapidamente mediante balances frecuentes e autoavaliacións en tódalas competencias. Dende o principio, darémolle ao alumnado as bases esenciais para que sexa o antes posible autónomo dende o punto de vista da comprensión escrita e consiga tamén un paso correcto da escrita ao oral, para que aproveite oralmente do que aprende por escrito. Polo tanto, a lectura en voz alta é un exercicio fundamental dende o primeiro momento.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro do alumnado en formato dixital (Club Parachute 1, Santillana)
Caderno de exercicios (Club Parachute 1, Santillana)
Material complementario elaborado e/ou elixido polo/a docente
Apuntes persoais do alumnado (nun caderno persoal ou en fichas debidamente almacenadas nunha carpeta clasificadora)

Ao sermos un centro e-dixgal, non traballaremos con libro do alumnado en formato papel, senón cun libro dixital: Club Parachute 1, da editorial Santillana.

Porén, parécenos moi importante que o alumnado teña o hábito de facer exercicios escritos e tomar apuntamentos, para asentarmos e sistematizar destrezas e contidos; polo que tamén traballaremos cun caderno de exercicios (Club Parachute 1, Santillana) e con apuntamentos persoais (nun caderno ou en fichas debidamente almacenadas).

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cada alumno/a debe recibir unha atención individualizada, tendo en conta os seus coñecementos, as súas aptitudes e o seu nivel competencial inicial, así como a súa maneira de interactuar dentro do grupo-clase no que se atopa inmerso/a. A avaliación inicial debe permitirnos detectar posibles necesidades de actuación específica a nivel individual ou colectivo: posibles reforzos individuais ou colectivos; posibles medidas relacionadas coa convivencia no grupo-clase; posibles axustes metodolóxicos, etc. Para poder sacar as pertinentes conclusións e tomar así as medidas individuais ou colectivas pertinentes, basearémonos sobre a observación do traballo e da actitude individuais e colectivos nas primeiras semanas do curso, así como nos resultados dunha pequena proba inicial elaborada en base aos contidos mínimos vistos no curso anterior. Nesta proba avaliaremos contidos e destrezas relacionados coas catro competencias lingüísticas: comprensión/expresión oral, comprensión/expresión escrita. A partir deste seguimento e desta observación iniciais, poderemos determinar cales poden ser as necesidades específicas de determinado alumnado, así como en que aspectos da lingua deberemos incidir ao longo do curso, a nivel individual ou colectivo, e con que enfoque metodolóxico.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	20	30	50	100
Proba escrita	20	20	20	20
Táboa de indicadores	80	80	80	80

Criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Consideracións previas:

Para cualificar o alumnado de maneira clara e intelixible para profesorado, alumnado e pais, nais e titores legais, consideramos oportuno distribuír os Criterios de Avaliación establecidos entre os seguintes apartados:

- Comprensión oral.
- Expresión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión escrita.
- Estrutura da lingua e Cultura.

Consideramos que os Criterios de Avaliación quedan distribuídos do seguinte xeito:

- Comprensión oral: CA1.1., CA1.2., CA1.3., CA1.8., CA1.9., CA1.10.
- Expresión oral: CA1.4., CA1.8., CA1.9., CA1.10., CA2.1., CA3.3., CA3.4.
- Comprensión escrita: CA1.1., CA1.2., CA1.3., CA2.1., CA2.6.
- Expresión escrita: CA1.5., CA1.6., CA3.3., CA3.4.
- Estrutura da lingua e Cultura: CA1.7., CA1.11., CA1.12., CA2.2., CA2.3., CA2.4., CA2.5., CA2.6., CA3.1., CA3.2., CA3.3., CA3.4.

Cálculo da nota de cada avaliación:

Cada un dos 5 apartados anteriormente definidos ten unha ponderación do 20% para o cálculo da nota de cada avaliación. En cada avaliación, a nota do/a alumno/a será a suma das medias dos resultados en cada un destes 5 apartados, tendo en conta a ponderación aplicada. Para facilitar o cálculo da nota de cada avaliación e a intelixibilidade destes criterios de cualificación por parte do alumnado, o profesorado poderá avaliar cada exercicio ou tarefa sobre 2, aplicando así directamente a ponderación de cada apartado.

Cálculo da nota final provisional: Nos primeiros días do mes de xuño, o alumnado recibirá unha nota final provisional

que será o froito da seguinte ponderación da nota das tres avaliacións:

- 1a avaliación: 20%
- 2a avaliación: 30%
- 3a avaliación: 50%.

Cálculo da nota final:

Ao final do curso, en xuño, o alumnado recibirá unha nota final. Unha vez definida e comunicada a nota final provisional, pódense dar tres situacións:

- 1) O/a alumno/a ten unha nota final provisional inferior a 5: O/a alumno/a deberá realizar unha proba final que inclúa os temas que determine o profesorado segundo a situación de cada alumno/a.
- 2) O/a alumno/a ten unha nota final provisional entre 5 e 9: O/a alumno/a poderá facer unha tarefa de reforzo e ampliación segundo determine o profesorado, que, en caso de avaliación positiva, lle permitirá ao alumnado mellorar en 1 punto a súa nota final provisional.
- 3) O/a alumno/a ten unha nota final provisional de 10: O/a alumno/a poderá facer unha tarefa de reforzo e ampliación segundo determine o profesorado.

Considérase como superada a materia se o/a alumno/a acada unha nota final igual ou superior a 5.

Consideracións xerais:

A participación nas probas e a entrega ou presentación en prazo dos traballos solicitados son obrigatorias. Calquera impedimento á hora de respectar as normas establecidas deberá ser debidamente xustificado para poder recuperar ditas probas ou traballos.

No caso de que un/unha alumno/a non se presente a unha proba na data estipulada e que esa falta de asistencia non sexa debidamente xustificada, o/a alumno/a non poderá recuperar dita proba. O profesorado elaborará posteriormente unha proba específica para o alumnado en cuestión, que recollerá toda a materia da que non se examinase no seu momento.

Faise constar tamén que en caso de faltas de asistencia repetidas coincidindo con probas escritas e/ou orais, esas faltas xa non poderán ser xustificadas directamente polos pais ou tutores legais do alumnado afectado; as faltas deberán ser xustificadas mediante a presentación do pertinente documento escrito (certificado médico, certificado de asistencia a visita ou probas médicas, convocatoria oficial por parte de calquera organismo público ou privado, etc.). Faise constar tamén que o feito de non presentar as tarefas feitas ou os traballos escritos solicitados no prazo establecido acarreará unha penalización nos bloques de Estrutura da lingua e Cultura e Expresión escrita respectivamente: cada vez que o profesorado comprobe que un/unha alumno/a vén coas tarefas sen facer, restaráselle a dito/a alumno/a 0,1 puntos na media do bloque de Estrutura da lingua e Cultura; e por cada día de atraso na entrega dun traballo escrito, restaráselle ao alumnado implicado 0,1 puntos sobre o resultado de dito traballo.

No caso de negarse a realizar unha proba oral, o alumnado implicado non poderá recuperar dita proba. A proba constará como "non presentada" na táboa de indicadores que permite a cualificación do alumnado. O/a profesor/a e o/a alumno/a asinarán dita táboa de indicadores, e o resultado da proba será 0 (cero).

Criterios de recuperación:

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira non se pode organizar en temas máis ou menos estancos. Todo está relacionado e todas as destrezas anteriormente traballadas son constantemente mobilizadas. Trátase dunha aprendizaxe en espirais sucesivas. Polo tanto, non contemplamos exames de recuperación específicos. O alumnado que teña suspensa unha das dúas primeiras avaliacións terá a oportunidade de recuperar as súas carencias nas sucesivas probas comúns para todo o alumnado, onde volverán mobilizarse os contidos e as destrezas non superados anteriormente.

No caso de que a nota final provisional sexa insuficiente, o alumnado fará unha proba final na que entrarán as destrezas e contidos máis necesarios, segundo determine o profesorado. A nota final será a conseguida nesa proba final, sempre e cando non sexa inferior á nota obtida na avaliación final provisional.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

No caso de alumnado que promocionou por méritos propios ou por imperativo legal e que ten a materia de Francés 2ª lingua estranxeira pendente nalgún nivel, poñeremos en marcha un programa individualizado de reforzo e de recuperación da materia.

1) Alumnado que segue cursando a materia

O alumnado que ten a materia dun curso anterior suspensa e que segue cursando a 2ª lingua estranxeira recibirá un seguimento na aula. Tendo en conta que parte da primeira avaliación se dedique sempre a repasar destrezas e contidos previos, considerarase a materia suspensa como recuperada se a nota da 1ª avaliación no novo curso é positiva. A nota final da materia suspensa será a mesma cá da 1ª avaliación neste novo curso.

No caso de que non teña un resultado positivo na 1ª avaliación, seguiremos co seguimento na aula, por parte do/a profesor/a que lle dea clase. O alumnado pasará a traballar con fichas de reforzo que lle permitan preparar as probas oficialmente establecidas por Xefatura de Estudos para recuperación de pendentes. O alumnado deberá conseguir un resultado positivo nestas probas para que a materia pendente se considere como recuperada.

2) Alumnado con materia suspensa que xa non cursa 2ª lingua estranxeira

O alumnado que teña materia suspensa e que non curse a 2ª lingua estranxeira en cursos sucesivos estará baixo a supervisión do/a Xefe/a de Departamento. Defínense sesións de recuperación en tempo de recreo e o traballo farase principalmente mediante fichas de reforzo que lle permitan ao alumnado preparar as probas oficialmente establecidas por Xefatura de Estudos para recuperación de pendentes.

O alumnado deberá conseguir un resultado positivo nestas probas para que a materia pendente se considere como recuperada.

6. Medidas de atención á diversidade

Calquera docente sabe por experiencia que non hai dous alumnos similares e que, incluso tratando ao comezo con principiantes, a diversidade de personalidades e de maneiras de aprender por parte de cada alumno pronto dá lugar a diferenzas significativas no grupo. E isto é o que fai a riqueza e o interese da ensinanza a grupos.

No método utilizado aquí trátase de axudar o/a alumno/a a aceptar as diferenzas entre as persoas, os países, as culturas, os acentos, e tamén as maneiras de aprender. Deste xeito o/a alumno/a crecerá coñecendo mellor aos demais e a si mesmo.

A efectos prácticos, favoreceremos traballos colaborativos na medida das nosas posibilidades, relacionados cos contidos e destrezas vistos en cada momento, e o traballo con fichas que propoñan diversas estratexias, máis ou menos complexas, para acadar uns mesmos obxectivos.

No caso de que nun grupo determinado esteamos en presenza de alumnado repetidor, partiremos da experiencia do curso anterior. É dicir, que se estamos ante alumnos/as que repiten curso pero que superaron a 2ª lingua estranxeira, darémoslle prioridade a comezos de curso á motivación coa que emprenden esta nova etapa, procurando fomentar o seu interese por seguir traballando de forma positiva nesta materia. Procuraremos "usar" e valorar os coñecementos previos deste alumnado como referencia para o resto do grupo nas distintas etapas que vaiamos seguindo na aprendizaxe da lingua. Grazas a estes reforzos positivos, procuraremos que o alumnado en cuestión mellore os resultados acadados no curso anterior e profundice no seu coñecemento da lingua.

Se estamos ante alumnos/as que repiten curso e que tampouco superaron a 2ª lingua estranxeira, faremos unha análise previa das dificultades e das carencias que amosaron os alumnos/as en cuestión durante o curso anterior. Deste xeito poderemos facer fincapé nestes aspectos da aprendizaxe segundo nos vaiamos confrontando con eles ao longo do curso. Tamén procuraremos reforzar de forma positiva os aspectos da lingua nos que mellor se desenvolven estes alumnos/as para fomentar así o seu interese e a súa motivación nesta etapa educativa.

Se é preciso, poñeremos en marcha todas as medidas de reforzo necesarias co fin de que estes alumnos/as repetidores poidan esta vez superar a materia (fichas individuais de reforzo, traballos individuais complementarios, enfoques de aprendizaxe adaptados ás características do alumnado, etc.). Ademais destas medidas xerais, xunto co Departamento de Orientación, concretáronse as seguintes medidas específicas no eido das linguas estranxeiras para a elaboración de programas específicos personalizados para o alumnado que presente dificultades e/ou necesidades educativas especiais (tdah, dislexia...):

- Sinalar obxectivos mínimos de cada tema a nivel de vocabulario e gramática.

- Reducir a cantidade de vocabulario.

- Non corrixir as faltas de ortografía, permitindo a transcripción fonética das palabras (por exemplo; orange-oranch), priorizando a integración oral das mesmas.

- Permitir ter á vista en clase e en probas de avaliación as fórmulas de estruturación gramatical das frases (por exemplo, Suxeito + verbo + nome + adxectivo).
- Permitir ter á vista en clase e exames os esquemas de estruturación dos distintos tempos verbais (por exemplo, Passé composé: Pronome persoal + verbo auxiliar + participio).
- Reducir a cantidade de libros de lectura obrigatorios así como adaptalos ao seu nivel lector.
- Permitir avaliacións baseadas en maior medida no compoñente de comprensión oral, que no de lectura ou composición escrita.
- Tempos extra.

O alumnado disgnosticado de altas capacidades fará o traballo común a todo o alumnado e no tempo libre do que previsiblemente dispoña ao realizar as tarefas con maior axilidade, poderá facer actividades de ampliación e reforzo que, de seren avaliadas positivamente segundo os criterios estipulados para cada tarefa polo profesorado, lle permitirán mellorar en 1 punto a nota de cada avaliación.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Os códigos de conduta a respectar en xeral na vida cotiá tamén deben ser respectados no marco educativo e na aula, no grupo-clase e nos subgrupos de traballo. No seu traballo cotián, o alumnado vese animado a respectar as normas de cortesía, a saudarse, a respectar as quendas de palabra, a escoitar os demais, a respectar os seus esforzos para darse a entender malia as dificultades	X	X	X
ET.2 - Segundo van pasando os textos e as actividades, o alumnado aprende a respectar as nocións fundamentais de individuo, de grupo, de organización do traballo, de igualdade entre homes e mulleres e de non discriminación, de sociedade e de cultura. O descubrimento dunha realidade diferente da súa propia, a do mundo francófono, dálle a oportunidade de adoptar unha actitude aberta e tolerante.	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.3 - A competencia social está ligada ao benestar persoal e colectivo, que esixe entender como os individuos poden asegurarse un estado óptimo de saúde física e mental. Nese sentido, os documentos presentes no método relativos á ecoloxía, ás boas posturas, á importancia dunha boa alimentación e do exercicio do deporte, contribúen a desenvolver esta competencia.	X	X	X
ET.4 - As tarefas finais de cada unidade brindan a oportunidade de amosar unha actitude positiva: colaboración, valoración positiva da diversidade e do respecto polos demais, aceptación dos compromisos.	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celebración do Día europeo das linguas	Diversas actividades lúdicas e de comprensión oral sobre as linguas europeas (cancións, quiz, etc.)	X		
Celebración da Chandeleur	Actividades de comprensión oral, organización de una pequena degustación de crêpes, etc.		X	
Comunicamos con compañeiros/as franceses/as	Comunicación co alumnado do Collège Jean Monnet (Lalinde, Francia) mediante pequenas tarefas conxuntas, cartas manuscritas, correos electrónicos, vídeos de presentación...		X	X
Celebración da Semana da Francofonía	Diversas actividades lúdicas relacionadas coa francofonía, talleres musicais, visionado de películas, etc.			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Planificación eficaz das tarefas por desenvolver na aula.

Metodoloxía empregada
Capacidade para utilizar distintas ferramentas metodolóxicas (traballos en grupo, uso das TIC, etc.)
Utilización dunha variedade de procedementos e de instrumentos de avaliación.
Implementación entre o alumnado da auto-avaliación e a co-avaliación.
Medidas de atención á diversidade
Comunicación co alumnado sobre os seus progresos e as súas dificultades de aprendizaxe.
Clima de traballo na aula
Actitude positiva e construtiva cara ao alumnado.
Capacidade para abordar comportamentos disruptivos dunha maneira correcta e apropiada.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Comunicación regular cos titores para informalos sobre o proceso de ensino-aprendizaxe.

Descrición:

O proceso de ensino-aprendizaxe está en constante movemento e evolución polos cambios normativos, os cambios metodolóxicos e tecnolóxicos, as transformacións socioeconómicas que afectan a familias e alumnado e a evolución na maneira de aprender por parte do alumnado. A práctica docente non pode manterse invariable ao longo dos anos e debe auto-cuestionarse constantemente. Trátase dun exercicio que cada docente debe facer individualmente pero que tamén debe facerse en grupo, no marco do Departamento, de tal xeito que poidamos acadar certa harmonía metodolóxica máis alá do principio da liberdade de cátedra.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Co fin de velar por que os procesos de ensino e de avaliación que se desenvolven nas aulas se axusten á Programación didáctica e ás necesidades educativas do alumnado, levarase a cabo cando menos unha reunión dos membros do Departamento mensualmente, e unha reunión cada trimestre, ao final de cada avaliación, para facer seguimento do grao de desenvolvemento da Programación e dos resultados obtidos.

Despois de cada avaliación, non só valoraremos os resultados do alumnado individualmente para así poder detectar posibles alumnos/as con necesidades educativas especiais, senón que valoraremos tamén os resultados dun grupo a outro para así poder detectar posibles desviacións. É dicir, que se a porcentaxe de éxito dun grupo determinado ou dun nivel determinado fronte a outros é significativamente inferior, estudaremos os motivos que dan lugar a esta situación, para así poder tomar as medidas oportunas, que poden incluír ou non unha modificación da programación didáctica.

Os contidos e as decisións que se tomen nestas reunións de coordinación quedarán recollidos nas correspondentes actas do Departamento.

Estas xuntanzas serán de especial interese para coordinar o traballo de profesorado que comparta un mesmo nivel educativo. Tamén serán unha oportunidade para buscar solucións colexiadas ante eventuais problemas ou dificultades relacionados co desenvolvemento desta programación.

9. Outros apartados