

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013758	Laxeiro	Lalín	2020/2021

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CBELE01	Electricidade electrónica	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e Sociedade I	2020/2021	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2020/2021	7	88	105
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2020/2021	7	59	70
MP3011_33	Sociedade I	2020/2021	7	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CARMEN SAMPEDRO MIRANDA,SARA CASTRO QUINTAS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas. A materia será adaptada segundo as necesidades educativas específicas do alumnado.

A estratexia de aprendizaxe para o ensino deste módulo, que integra coñecementos básicos relativos a ciencias sociais, lingua galega e literatura, lingua castelá e literatura, e lingua inglesa, estará enfocada ao uso de ferramentas básicas da análise textual, á elaboración de información estruturada oral e escrita, á localización espacio-temporal dos fenómenos sociais e culturais, ao respecto pola diversidade de crenzas e ás pautas de relación cotiá en distintas sociedades e grupos humanos, involucrando o alumnado en tarefas significativas que lle permitan traballar de xeito autónomo e en equipo.

Para facilitar a organización dos contidos, este módulo divídese en tres unidades formativas: Comunicación en linguas galega e castelá I, Comunicación en lingua inglesa I, e Sociedade I.

A lingua galega e literatura, e a lingua castelá e literatura abórdanse desde un enfoque comunicativo que xustifica o seu tratamento integrado nunha única unidade formativa. En calquera caso, de acordo coa lexislación vixente, no proceso de ensino e aprendizaxe débense usar ambas as linguas nas destrezas de comprensión e de produción para que o alumnado finalice esta formación sendo competente nas dúas.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo estarán orientadas a:

- Concreción dun plan personalizado de formación que teña como obxectivo lograr a integración do alumnado nas situacións de aprendizaxe propostas, mediante a aplicación de estratexias motivadoras.
- Potenciación da autonomía na execución das actividades e na xestión do seu tempo de aprendizaxe, no ámbito das competencias e dos contidos do ámbito sociolingüístico.
- Realización de dinámicas sobre o desenvolvemento de habilidades sociais que favorezan o asentamento de hábitos de disciplina e de traballo individual e en equipo.
- Uso de estratexias, recursos e fontes de información ao seu alcance, fomentando o uso das TIC, que contribúan á reflexión sobre a valoración da información necesaria para construír explicacións estruturadas da realidade.-¿ Uso de métodos globalizadores (proxectos, centros de interese, etc.) que permitan a integración do alumnado nas actividades de aprendizaxe, concretado nunha metodoloxía de traballo que os relacione coa actualidade.
- Programación de actividades que se relacionen, sempre que sexa posible, con capacidades que deriven do perfil profesional.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coa aprendizaxe das linguas están relacionadas con:

- Uso da lingua na interpretación e na elaboración de mensaxes sinxelas orais e escritas, mediante o seu uso en distintos tipos de situacións comunicativas e textuais do contorno do alumnado.
- Uso dun vocabulario adecuado ás situacións do seu contorno, que orientará a concreción dos contidos, das actividades e dos exemplos utilizados no módulo.
- Selección e execución de estratexias didácticas que faciliten a autoaprendizaxe e que incorporen o uso da lingua en situacións de comunicación máis reais posible, utilizando as posibilidades das tecnoloxía da información e da comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociais, etc.).
- Uso das técnicas de comunicación para potenciar o traballo en equipo que permita a integración do alumnado nas actividades educativas con garantía de éxito.
- Apreciación da variedade cultural e de costumes presentes no contorno do alumnado, en relación coas necesidades derivadas do uso da lingua con distintos falantes.
- Desenvolvemento de hábitos de lectura que permitan a satisfacción coa produción literaria mediante o uso de textos seleccionados acordes ás súas necesidades e características.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coas ciencias sociais están relacionadas con:

- Integración motivadora de saberes que permitan ao alumnado analizar e valorar a diversidade das sociedades humanas.

- Utilización de recursos e fontes de información ao seu alcance para organizar a información que extraia, para favorecer a súa integración no traballo educativo.
- Recoñecemento da pegada do pasado na vida diaria mediante a apreciación da diversidade dos grupos humanos e os seus logros ao longo do tempo.
- Valoración dos problemas do contorno do alumnado a partir da análise da información dispoñible e da formulación de explicacións xustificadas e a reflexión sobre a súa actuación ante estas, en situacións de aprendizaxe pautadas.
- Potenciación das capacidades de observación e criterios para a satisfacción coas expresións artísticas mediante a análise pautada de producións artísticas arquetípicas, apreciando os seus valores estéticos e temáticos.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301113					301123			301133		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
1	Falando enténdese a xente: comprensión e expresión oral.	Nesta UD trabállanse os elementos da comunicación, as unidades da lingua, a morfoloxía da palabra e a formación de palabras, as características e formas da literatura, as regras de acentuación e o uso do dicionario. Ademais trabállase a comprensión e expresión oral.	20	10	X	X									
2	O oficio de escribir: comprensión e expresión escrita.	Nesta UD trabállanse os textos descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos.	35	12	X	X									
3	A formación das linguas galega e castelá.	Nesta UD trabállase a formación das linguas, as etapas da súa historia social e conceptos de sociolingüística.	10	4					X						
4	A literatura castelá ata o século XIX.	Nesta UD trabállanse as distintas etapas da literatura castelá: A Idade Media, o Prerrenacemento, o Século de Ouro e a Ilustración.	20	7		X	X								
5	A literatura galega ata o século XIX.	Nesta UD trabállase a literatura galega medieval, os Séculos Escuros e o Rexurdimento.	20	7		X		X							
6	Where are you from?	Getting to know people.	7	2						X	X	X			
7	Have you got a memory stick?	How to relate to IT world.	7	2						X	X	X			
8	We go by car.	Getting acquainted with means of transport.	7	3						X	X	X			
9	Life long learning.	Working in teams	9	3						X	X	X			
10	What do you do?	People's lifestyle.	7	3						X	X	X			
11	What are you doing?	Temporary facts.	7	3						X	X	X			
12	Where was the hotel?	Getting to know people's past (I).	8	4						X	X	X			
13	Lifelong learning.	Projects in teams.	9	5						X	X	X			
14	Where did you go?	Getting to know people's past (II).	9	5						X	X	X			
15	As paisaxes naturais.	Nesta UD trabállase a Terra, os continentes, as formas de relevo, os climas e paisaxes naturais da Terra, de España e de Galicia e mais a demografía	12	6									X	X	
16	A prehistoria.	Nesta UD trabállase a liña do tempo, as etapas da prehistoria e a arte na prehistoria	13	6									X	X	
17	O Mundo Antigo: o xurdimento das cidades.	Nesta UD trabállase as culturas clásicas grega e romana.	15	6									X	X	
18	A Idade Media.	Nesta UD trabállase o feudalismo, os estamentos sociais, a creación do espazo europeo no medievo, a arte románica e gótica.	15	6									X	X	
19	A Idade Moderna.	Nesta UD trabállase a formación dos estados autoritarios, o descubrimento de América, e Europa das monarquías absolutas e a arte na época.	15	6									X	X	
Total:			245												

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Falando enténdese a xente: comprensión e expresión oral.	20

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender a escoitar con atención, usar as normas de cortesía e valorar os aspectos prosódicos 1.2 Comprender o sentido global e identificar a intención comunicativa do texto oral. 1.3 Distinguir as ideas principais e secundarias, elaborar o resumo e o esquema das ideas. 1.4 Analizar a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais	1	Utilizar estratexias comunicativas para comprender información oral en galego e en castelán.	10,0
2.1 Participar con fluidez nas intervencións orais espontáneas. 2.2 Planificar o discurso oral (borrador, guión...) 2.3 Producir discursos breves, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal e social da vida cotiá e educativa, aplicando, coa axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. 2.4 Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas exposicións orais diante dos compañeiros.	2	Falar en público.	10,0
TOTAL			20

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	● PE.1 - Cuestionario de respostas breves sobre un texto dos medios de comunicación gravado.	S	15
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	● PE.2 - Cuestionario tipo test ou resumo sobre unha gravación	S	25
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	● TO.1 - Lista de comprobación sobre o uso dos elementos de comunicación non verbal en exposicións e debates.	S	25
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	● TO.2 - Lista de comprobación sobre uso das normas lingüísticas e eliminación de mensaxes discriminatorias na comunicación oral.	S	15
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● LC.1 - Ficha de traballo de aula sobre categorías gramaticais	S	10
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	● LC.2 - Ficha de traballo de aula sobre léxico de electricidade e electrónica.	S	10

TOTAL

100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Utilizar estratexias comunicativas para comprender información oral en galego e en castelán. - Aprenderanse e aplicaranse estratexias de comprensión e comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as habilidades básicas para realizar unha escoita activa e comprender o sentido global e os contidos específicos dun texto oral en galego e en castelán. Realizar algunha práctica previa como modelo. Explicación das regras de acentuación das dúas linguas e o til diacrítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumir por escrito o contido global de textos orais nas dúas linguas usando correctamente as regras de acentuación. Práctica con cuestionarios de respostas breves ou tipo test sobre contidos específicos de textos dos medios de comunicación ou outro tipo de textos gravados. Distinguir as ideas principais e secundarias de textos orais e elaborar un esquema xerarquizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita activa e elaboración de resumos, esquemas, que demostren a comprensión global do texto e de contidos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos do profesor, fotocopias, ordenador, canón e pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Ficha de traballo de aula sobre léxico de electricidade e electrónica. PE.1 - Cuestionario de respostas breves sobre un texto dos medios de comunicación gravado. PE.2 - Cuestionario tipo test ou resumo sobre unha gravación TO.2 - Lista de comprobación sobre uso das normas lingüísticas e eliminación de mensaxes discriminatorias na comunicación oral. 	10,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar en público. - Explicaranse as técnicas básicas para falar en público: dicción clara, a linguaxe non verbal (presentación, posta en escena, xestos, mirada..)	<ul style="list-style-type: none"> Explicación do profesor sobre os elementos da comunicación oral (verbais e non verbais), a planificación do discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar con fluidez nas intervencións orais espontáneas nas dúas linguas. Aprender a buscar información na rede sobre calquera tema e a seleccionar a que nos interese para os nosos traballos. Planificar o discurso oral (facer guións, borradores...) organizando a información. Facer en grupos e individualmente exposicións orais nas dúas linguas coherentes e ben organizadas sobre temas de interese persoal e social da vida cotiá e educativa, coa axuda das TIC, e facendo un bo uso dos elementos de comunicación verbal e non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposicións orais nas dúas linguas coherentes e ben organizadas sobre distintos temas, facendo correcto uso da linguaxe verbal e non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores, canón e pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Ficha de traballo de aula sobre léxico de electricidade e electrónica. TO.1 - Lista de comprobación sobre o uso dos elementos de comunicación non verbal en exposicións e debates. TO.2 - Lista de comprobación sobre uso das normas lingüísticas e eliminación de mensaxes discriminatorias na comunicación oral. 	10,0
TOTAL						20,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	O oficio de escribir: comprensión e expresión escrita.	35

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar técnicas que faciliten a lectura fluída e comprensiva de textos escritos. 1.2 Resumir o contido de textos escritos, extraendo a idea principal, as secundarias e a intención comunicativa. Tamén técnicas de ampliación da información: gráficas, táboas... 1.3 Analizar a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo os niveis de lingua.	1	Utilizar estratexias comunicativas para interpretar información escrita en lingua galega e castelá.	15,0
2.3 Seguir pautas na elaboración de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o destinatario. 2.1 Producir, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía con adecuación, coherencia, cohesión. 2.2 Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción dos textos, de xeito	2	Utilizar estratexias para comunicar información escrita en lingua galega e castelá.	20,0
TOTAL			35

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	● TO.1 - Lista de comprobación sobre uso das normas lingüísticas e eliminación de mensaxes discriminatorias na comunicación oral.	S	10
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	● LC.1 - Ficha de traballo de aula sobre categorías gramaticais	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	● OU.1 - Análise de producións textuais	S	10
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	● TO.2 - Lista de comprobación sobre uso de ferramentas para a comprensión de texto escrito.	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	● TO.3 - Lista de comprobación so uso de estratexias de lectura comprensiva	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	● PE.1 - Resumos e esquemas numéricos de textos.	S	10
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	● OU.2 - Análise da produción de textos da vida cotiá.	S	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	● OU.3 - Análise de producións de textos.	S	20

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> OU.4 - Análise de producións de textos. 	S	10
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	<ul style="list-style-type: none"> OU.5 - Análise dos traballos realizados. 	S	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. 	S	5
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Utilizar estratexias comunicativas para interpretar información escrita en lingua galega e castelá. - Traballaranse estratexias para a comprensión de distintos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> Explicar técnicas de lectura fluída e estratexias para a comprensión de información escrita: técnicas de subliñado, resumo, esquema, estrutura dos textos e técnicas de reinterpretación de contidos... Realizar varios modelos previos ao traballo do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión de textos escritos: cuestións tipo test ou de resposta curta sobre contidos un texto académico, dos medios de comunicación ou da vida cotiá. Práctica de resumos, esquemas, estrutura de textos, niveis de lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumos, esquemas, análise da estrutura dun texto escrito, niveis de lingua empregados. resposta a cuestionarios sobre o contido global ou contidos específicos dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, fotocopias, pizarra ou ordenador con canón e pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Ficha de traballo de aula sobre categorías gramaticais OU.1 - Análise de producións textuais OU.2 - Análise da produción de textos da vida cotiá. PE.1 - Resumos e esquemas numéricos de textos. TO.1 - Lista de comprobación sobre uso das normas lingüísticas e eliminación de mensaxes discriminatorias na comunicación oral. TO.2 - Lista de comprobación sobre uso de ferramentas para a comprensión de texto escrito. TO.3 - Lista de comprobación so uso de estratexias de lectura comprensiva 	15,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Utilizar estratexias para comunicar información escrita en lingua galega e castelá. - Analizaranse as características principais dos tipos de textos escritos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as características principais de textos de distinta tipoloxía: descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producir nas dúas linguas, en formato papel ou dixital, os distintos tipos de textos vistos con adecuación, coherencia, cohesión, boa presentación e respecto polas regras gramaticais e ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Producións dos distintos tipos de textos vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, caderno do alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Análise de producións textuais OU.3 - Análise de producións de textos. OU.4 - Análise de producións de textos. OU.5 - Análise dos traballos realizados. TO.4 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. 	20,0
TOTAL						35,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	A formación das linguas galega e castelá.	10

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega anterior ao século XX	1	Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega e as súas etapas desde os seus inicios ata o século XX	4,0
2.1 Valoración do plurilingüismo como expresión de riqueza cultural da humanidade. 2.2 Análise da situación sociolingüística de Galicia. Valoración da lingua como sinal de identidade dun pobo. 2.3 Adopción de actitudes positivas cara á normalización do galego e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos.	2	O fenómeno de contacto entre linguas: conceptos de sociolingüística.	6,0
TOTAL			10

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario con características da formación de cada lingua para identificar a cal pertence. 	S	25
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo en grupos sobre a historia social do galego e do castelán, relacionándoo cos coñecementos adquiridos nas UD de Sociedade. 	S	25
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario de comprobación da comprensión e coñecemento dos conceptos de sociolingüística. 	S	25
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Traballo de investigación e posterior debate sobre a situación da lingua galega. 	S	25
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

Contidos

Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega e as súas etapas desde os seus inicios ata o século XX - Explicarase a formación da lingua galega e as etapas da súa historia social	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a formación da lingua galega e castelá e as características das etapas sociais de ambas linguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarefa de avaliación: cuestionario sobre características da formación de cada lingua Por parellas, traballo sobre as etapas da historia social das linguas analizando as distintas situacións que vive cada unha delas nas diversas etapas e as causas e consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> solucionario do cuestionario sobre formación das linguas e traballo sobre as súas etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo en grupos sobre a historia social do galego e do castelán, relacionándoo cos coñecementos adquiridos nas UD de Sociedade. PE.1 - Cuestionario con características da formación de cada lingua para identificar a cal pertence. 	4,0
O fenómeno de contacto entre linguas: conceptos de sociolingüística. - Explicarase a situación de contacto entre linguas que se dá en Galicia e os conceptos de bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico...	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de conceptos de sociolingüística: bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico, normativización, normalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostar un cuestionario de comprensión dos conceptos vistos. Debate sobre a situación do galego na actualidade: necesidade de normalizalo. 	<ul style="list-style-type: none"> Solucionario do cuestionario de sociolingüística. Reflexión a través do debate sobre o valor do plurilingüismo, a lingua como sinal de identidade dun pobo, a necesidade de normalizar o uso do galego, os prexuízos existentes contra o galego e a necesidade de rexestalos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenador, canón e pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Traballo de investigación e posterior debate sobre a situación da lingua galega. PE.2 - Cuestionario de comprobación da comprensión e coñecemento dos conceptos de sociolingüística. 	6,0
TOTAL						10,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A literatura castelá ata o século XIX.	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as distintas etapas e o contexto histórico de cada unha.	1	Etapas da literatura castelá ata o século XIX.	2,0
2.1 A poesía épica: lectura e comprensión de fragmentos de Cantar de mio Cid. 2.2 A prosa narrativa: lectura dalgún conto de El conde Lucanor, de don Juan Manuel.	2	A literatura castelá na Idade Media	4,0
3.1 A poesía de Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre. 3.2 Lectura e comprensión de fragmentos de La Celestina. Opinión persoal razoada sobre os amores trágicos entre os protagonistas.	3	A literatura castelá no Prerrenacemento	4,0
4.1 A novela picaresca: lectura de fragmentos de El Lazarillo. 4.2 Achegamento á figura de Cervantes. Lectura de fragmentos de El Quijote. 4.3 O teatro no século XVII: Lope de Vega.	4	A literatura castelá no Século de Ouro	10,0
TOTAL			20

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	● OU.1 - Todos os traballos do curso.	S	15
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	● TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais.	S	10
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	● PE.1 - Preguntas de resposta extensa	S	20
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	● PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias.	S	10
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	● PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra.	S	10
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	● TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora.	S	10
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	● PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá.	S	25

TOTAL

100

4.4.e) Contidos

Contidos
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Etapas da literatura castelá ata o século XIX. - Expoñeranse as distintas etapas da literatura castelá e as características áis salientables de cada unha para logo ir etapa a etapa.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñer as etapas da literatura castelá ata o século XIX, as características máis salientables de cada unha e o contexto histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un esquema no que se recollan as etapas, contexto histórico de cada unha e características. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema das etapas da literatura castelá. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, fotocopias, caderno do alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Preguntas de resposta extensa PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. 	2,0
A literatura castelá na Idade Media - Expoñeranse os autores e obras máis salientables nos distintos xéneros.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñeranse os autores e obras máis salientables da literatura castelá da Idade Media nos distintos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e comprensión de fragmentos do Cantar de mio Cid. Lectura dalgún conto de El conde Lucanor relacionando oralmente o seu contido coas propias experiencias vitais. Breve traballo dun folio sobre a obra teatral máis antiga en castelán: Auto de los Reyes Magos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprensión lectora dos fragmentos do Poema de mio Cid. Traballo sobre o Auto de los Reyes Magos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenador, libros adaptados das obras literarias traballadas. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Todos os traballos do curso. PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	4,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura castelá no Prerrenacemento - Expoñeranse os autores e obras máis salientables nos distintos xéneros.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñeranse os autores e obras máis salientables da literatura castelá do Renacemento nos distintos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e comprensión dalgunha das Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique. Lectura de fragmentos de La celestina, e opinión persoal sobre os amores tráxicos dos protagonistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprensión das Coplas. Coñecemento do argumento e opinión persoal sobre os amores tráxicos dos protagonistas de La Celestina. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores, adaptacións das obras literarias citadas. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	4,0
A literatura castelá no Século de Ouro - Expoñeranse os autores e obras máis salientables nos distintos xéneros. O alumnado fará un pequeno traballo de investigación sobre algún autor do século de Ouro.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñeranse os autores e obras máis salientables nos distintos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de fragmentos do Lazarillo de Tormes e opinión persoal sobre a figura do pícaro. Lectura de fragmentos de El Quijote. Traballo individual sobre algún dos autores destacados da época e exposición na aula: Cervantes, Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca... Tamén algún ilustrado. Tarefa de avaliación: proba escrita sobre períodos, autores e obras máis importantes da literatura castelá. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo de investigación sobre un autor e exposición na clase. Fichas de lectura das obras citadas. Solucionario da proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores, adaptacións dos libros traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Todos os traballos do curso. PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	10,0
TOTAL						20,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A literatura galega ata o século XIX.	20

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Contexto histórico.	1	Etapas da literatura galega ata o século XIX.	1,0
2.1 As cantigas de amigo, amor e escarnio. Lectura de textos representativos e breves comentarios guiados. 2.2 Trobadores, xogares, segreis, soldadeiras. 2.3 As cantigas de Santa María e a prosa medieval.	2	A literatura galega medieval	8,0
3.1 Lectura dalgún texto. 3.2 Os ilustrados.	3	A literatura galega nos Séculos Escuros.	2,0
4.1 Achegamento á figura de Rosalía de Castro. Lectura de poemas de Cantares gallegos e de Follas novas. 4.2 A poesía de Curros Enríquez. Lectura de poemas de Aires da miña terra. 4.3 Coñecer o mundo poético de Eduardo Pondal. Lectura de poemas representativos como o himno galego.	4	A literatura galega no século XIX	9,0
TOTAL			20

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.1 - Todos os traballos do curso.	S	15
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais.	S	10
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.1 - Preguntas de resposta extensa	S	20
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias.	S	10
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra.	S	10
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora.	S	10

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. 	S	25
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>A literatura medieval.</p> <p>A literatura dos Séculos Escuros.</p> <p>A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Etapas da literatura galega ata o século XIX. - Explicaranse as distintas etapas da literatura galega ata o século XIX. Logo profundizarase en cada etapa e o alumnado terá que elaborar breves comentarios de textos.		<ul style="list-style-type: none"> Explicación das etapas da literatura galega e o seu contexto histórico. Elaborar un esquema das etapas, indicando o fundamental do contexto histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema das etapas da literatura galega. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Preguntas de resposta extensa PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura galega medieval - Características estilísticas e temáticas da literatura galega medieval	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación da prosa medieval galego-portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das cantigas de amigo, amor e escarnio, e das cantigas de Santa María. Cancioneiros, autores e intérpretes. Lectura e comentario guiado dalgunhas cantigas de amigo, amor e escarnio. Lectura e comprensión de fragmentos de prosa medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentarios de texto. Fichas de comprensión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, fotocopias de textos, caderno do alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Todos os traballos do curso. PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	8,0
A literatura galega nos Séculos Escuros. - Características estilísticas e temáticas da literatura galega nos séculos escuros.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as causas dos Séculos Escuros e as súas consecuencias e mais os ilustrados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e comprensión dalgún texto deste período. Resumo das causas dos Séculos Escuros. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de comprensión lectora dos textos e resumo das causas do Séculos Escuros. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, caderno do alumno, fotocopias dos textos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	2,0
A literatura galega no século XIX - Etapas, autores e obras máis relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as etapas da literatura galega no século XIX. Os precursores do Rexurdimento e o Rexurdimento pleno. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e breves comentarios guiados de poemas de Rosalía, Curros e Pondal. Investigar na rede e na biblioteca e presentar en esquema os autores e obras de teatro e narrativa galega do XIX. Tarefa de avaliación de períodos, autores e obras máis significativas da literatura galega ata o século XX 	<ul style="list-style-type: none"> Comentarios de textos poéticos de Rosalía, Curros e Pondal. Esquema de autores e obras de teatro e narrativa do século XIX. Solucionario da proba de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Todos os traballos do curso. PE.2 - Cuestionario sobre os fragmentos lidos de obras literarias. PE.3 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre aspectos dunha obra. PE.4 - Preguntas de resposta extensa sobre períodos, autores e obras da literatura castelá. TO.1 - Ficha de traballo de comprensión e análise de estruturas gramaticais. TO.2 - Ficha de traballo de comprensión lectora. 	9,0
TOTAL						20,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Where are you from?	7

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer xente de distintas nacionalidades	1	Comprensión de vocabulario relacionado cas nacionalidades - Coñecendo xente de diferentes nacionalidades	1,0
2.1 Analizar semellanzas e diferencias entre o sistema verbal da lingua inglesa e a nosa lingua	2	Posta en práctica do verbo To BE	3,0
3.1 Comprender mensaxes escritos sinxelos.	3	Lectura dun blog	1,0
4.1 Entender a falantes da lingua inglesa en conversas moi simples.	4	Audición de gravacións	1,0
5.1 Escribir textos sinxelos ca corrección gramatical axeitada.	5	Escritura dun texto sinxelo dando información persoal.	1,0
TOTAL			7

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Respostar preguntas	S	2
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.2 - Presentación oral	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.3 - Presentación oral	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.5 - Presentación oral	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - Presentación orale	S	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.4 - Respostar preguntas	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.7 - Presentación oral	S	9
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	8
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Lectura de textos	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.7 - Respostar preguntas	S	7
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Respostar preguntas	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Redaccións de textos	S	7
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● PE.10 - Lectura de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.11 - Redaccións de textos	S	5
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:

Contidos
<p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de vocabulario relacionado cas nacionalidades - Coñecendo xente de diferentes nacionalidades	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das diferentes terminacións de países e nacionalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e práctica de vocabulario relacionado con países e nacionalidades. Captación de información específica dun chat de Internet para practicar o vocabulario da unidade. Demostración do coñecemento do vocabula Captación de información específica dun chat de Internet para practicar o vocabulario da unidade. Demostración do coñecemento do vocabulario da unidade a través dunha presentación oral memorizando un modelo e substituíndo a información. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a diferentes personaxes célebres dicindo o seu país de procedencia e a súa nacionalidade 	<ul style="list-style-type: none"> Cds do manual e o manual 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Respostar preguntas OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Respostar preguntas PE.9 - Redaccións de textos PE.10 - Lectura de textos PE.11 - Redaccións de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Posta en práctica do verbo To BE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos diferentes usos e significados do verbo to be os alumnos capten a información relacionada cos números cardinais • Reproducir varias veces diferentes tipos de audicións para que o alumno capte o son /ei/ • Reproducir varias veces diferentes tipos de audicións para que o alumno sexan capaces de interpretar un diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Posta en práctica oral do verbo to be para dar información persoal e traballo do vocabulario da unidade. • Secuenciación de palabras para formular preguntas e respostas afirmativas e negativas co verbo to be. • Exercicios tipo drills para familiarizarse ca utilización de verbo to be. • Completar frases e oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha presentación persoal empregando o verbo to be • Comprensión de mensaxes orais e produción das mesmas 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual, cds do manual fotocopias proporcionadas polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Respostar preguntas • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación orale • OU.7 - Presentación oral • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Respostar preguntas • PE.9 - Redaccións de textos • PE.10 - Lectura de textos • PE.11 - Redaccións de textos 	3,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dun	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos de temas cotiáns ou profesionais • Recomendación de dicionarios e diferentes ferramentas para dar solución a os posibles problemas que poidan xurdir 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos • Utilización de material (dicionarios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión da idea principal de distintos textos e aprender a usar correctamente un dicionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, libreta e dicionarios en distinto formato 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Respostar preguntas • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral • OU.7 - Presentación oral • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Respostar preguntas • PE.9 - Redaccións de textos • PE.10 - Lectura de textos • PE.11 - Redaccións de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Audición de gravacións	<ul style="list-style-type: none"> Poñer a os alumnos unha serie de diálogos sinxelos de conversas cotiás 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender unha táboa coa información referente ao texto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de mensaxes orais e produción das mesmas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, libreta e Cds 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Respostar preguntas OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Respostar preguntas PE.9 - Redaccións de textos PE.10 - Lectura de textos PE.11 - Redaccións de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escritura dun texto sinxelo dando información persoal.	<ul style="list-style-type: none"> Recomendacións sobre a importancia dunha boa organización da información nos textos e sobre o uso de conectores que se poden utilizar para tal fin Recomendación de dicionarios a materiais de consulta para solucionar os posibles problemas que poidan xurdir 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas relacionados cos aspectos cotiáns e profesionais e textos relacionados con eses temas Redacción de textos seguindo os modelos propostos Organización do texto usando os conectores necesarios Uso do material (dicionarios) recomendado 	<ul style="list-style-type: none"> Textos redactados 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, libreta e dicionarios en distinto formato 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Respostar preguntas OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación orale OU.7 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Respostar preguntas PE.9 - Redaccións de textos PE.10 - Lectura de textos PE.11 - Redaccións de textos 	1,0
					TOTAL	7,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Have you got a memory stick?	7

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender novo vocabulario familiar e do mundo das TICs	1	Aprendizaxe de vocabulario relacionado ca familia e as TICs	1,0
2.1 Expresar posesión en inglés utilizando estruturas sinxelas.	2	Introducción e práctica do verbo have got	1,0
3.1 Identificar textos específicos en Internet.	3	Identificación de información específica nun comentario en Internet	1,0
4.1 Comprensión de textos sinxelos amosando interese pola lingua estranxeira.	4	Lectura dun cuestionario e preguntas sobre o mesmo	1,0
5.1 Entender a falantes da lingua inglesa en conversas sinxelas.	5	Escoita de conversas sinxelas e preguntas orais sobre as mesmas. Realización de tarefas de speaking por parellas mediante role play para repasar vocabulario e estruturas gramaticais.	1,0
6.1 Expresarse con claridade por escrito cas estruturas gramaticais aprendidas.	6	Escritura dun mail informal a un falante da lingua inglesa	2,0
TOTAL			7

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Presentación oral	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● PE.2 - Lectura de textos	S	5
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.2 - Presentación oral	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.3 - Presentación ora	S	7
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.5 - Presentación oral tipo role play	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - Diálogo en parellas	S	5
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.4 - Redacción de textos	S	7
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.7 - Presentación oral	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Respostar preguntas	S	6
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Lectura de textos	S	8
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.7 - Respostar preguntas	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais varios	S	7
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Redacción de textos	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.8 - Redacción de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	5
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Contidos
<p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprendizaxe de vocabulario relacionado ca familia e as TICs	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos nomes da familia en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os membros da familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento do árbol xenealóxico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Presentación oral • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación ora • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral tipo role play • OU.6 - Diálogo en parellas • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Lectura de textos • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Respostar preguntas • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais varios • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Introducción e práctica do verbo have got	<ul style="list-style-type: none"> Amosar as diferentes formas do verbo Have got 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización da forma do verbo axeitada a cada persoa 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar a posesión cos membros da familia 	<ul style="list-style-type: none"> Escritos e lecturas sobre a familia 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación ora OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral tipo role play OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Lectura de textos PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Respostar preguntas PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais varios PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación de información específica nun comentario en Internet	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a os alumnos a lectura dunha páxina web 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión da información máis relevante da lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Entender ou comprender o sentido dun texto 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral tipo role play OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Lectura de textos PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Respostar preguntas PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais varios PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dun cuestionario e preguntas sobre o mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar o cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver o cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Documentación previa a o cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación ora OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral tipo role play OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Lectura de textos PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Respostar preguntas PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais varios PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita de conversas sinxelas e preguntas orais sobre as mesmas. Realización de tarefas de speaking por parellas mediante role play para repasar vocabulario e estruturas gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o funcionamento dun role play 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de maneira individual ou por parellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Presentación oral • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación ora • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral tipo role play • OU.6 - Diálogo en parellas • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Lectura de textos • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Respostar preguntas • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais varios • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escritura dun mail informal a un falante da lingua inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Lectura dun mail como modelo 	<ul style="list-style-type: none"> Responder a un mail 	<ul style="list-style-type: none"> Millora da comunicación escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación ora OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral tipo role play OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Lectura de textos PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Respostar preguntas PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais varios PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	2,0
					TOTAL	7,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	We go by car.	7

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender novo vocabulario relacionado co mundo do transporte	1	Aprendizaxe e posta en práctica do vocabulario do transporte. Audición dunha gravación para identificar o novo vocabulario.	1,0
2.1 Expresar hábitos e rutinas en inglés.	2	Práctica do presente simple con diferentes verbos e adverbios de frecuencia	2,0
3.1 Comprender textos sinxelos que falan dos hábitos da xente.	3	Lectura dun texto que fala das rutinas diarias dunha familia inglesa.	1,0
4.1 Aprender a preguntar e responder no Presente Simple	4	Preguntas e repostas orais en presente simple	1,0
5.1 Comprender a nativos ingleses falando das súas rutinas. Facer fincapé nos sons propios das terminacións dos verbos.	5	Escoita dunha gravación poñendo atención nos sons propios das dos verbos e práctica dos mesmos.	1,0
6.1 Completar textos sinxelos a partir de determinada información.	6	Escritura dunha mensaxe de texto a partir dunha información.	1,0
TOTAL			7

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Presentación oral	S	8
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación	S	7
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.3 - Presentación oral	S	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.4 - Presentación oral	S	7
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.2 - Presentación oral	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.5 - Presentación oral	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.6 - Presentación oral	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.7 - Presentación oral tipo role play	S	5
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.8 - Presentación oral tipo role play	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.4 - Respostar preguntas	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.5 - Lectura de textos	S	7
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.6 - Respostar preguntas	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.7 - Exercicios gramaticais varios	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.8 - Escritura de textos	S	8
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.9 - Redacción de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● OU.10 - Redacción de textos	S	5
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Contidos
<p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprendizaxe e posta en práctica do vocabulario do transporte. Audición dunha gravación para identificar o novo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Escoita de avisos máis comuns nunha estación 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita e escritura sobre os devanditos aviso e comprensión dos mesmos 	<ul style="list-style-type: none"> Mellorar a capacidade auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Tic¿s 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Práctica do presente simple con diferentes verbos e adverbios de frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> Utilización do presente simple 	<ul style="list-style-type: none"> Completar táboas 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora de expresión e comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Textos e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dun texto que fala das rutinas diarias dunha familia inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar os textos 	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación dos mesmos 	<ul style="list-style-type: none"> Coñecementos e hábitos dos países anglosaxóns 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preguntas e repostas orais en presente simple	<ul style="list-style-type: none"> Exposición dun listening 	<ul style="list-style-type: none"> Compretar táboa 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora da capacidade auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita dunha gravación poñendo atención nos sons propios das dos verbos e práctica dos mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> Recalcar a diferenza da terminación das terceiras persoas 	<ul style="list-style-type: none"> Compreterar táboa 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e audios 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escritura dunha mensaxe de texto a partir dunha información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucións para elaborar a descrición dunha rutina 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir a súa rutina 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora da expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Worksheets e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Presentación oral OU.2 - Cuestionario sobre unha gravación OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral tipo role play OU.8 - Presentación oral tipo role play OU.9 - Redacción de textos OU.10 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Presentación oral PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Exercicios gramaticais varios PE.8 - Escritura de textos 	1,0
					TOTAL	7,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Life long learning.	9

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender a utilizar o vocabulario axeitado en diferentes rexistros.	1	Life long learning.	2,0
2.1 Aprender a traballar en grupo e a expoñer o proxecto diante da clase.	2	Traballo colaborativo para realizar un proxecto, neste caso a creación dun muro dixital sobre un emprendedor escolleito polo grupo e presentación ao resto da clase.	4,0
3.1 Coñecer os medios de transporte no Reino Unido. Tomar conciencia dos modales de comportamento á hora de viaxar.	3	Lectura de ofertas de traballo para a posterior realización dun currículo e a súa adecuación as mesmas.	2,0
4.1 Coñecer os medios de transporte no Reino Unido. Tomar conciencia dos modales de comportamento á hora de viaxar.	4	Escoitar una gravación sobre unha viaxe ao Reino Unido e a toma de conciencia dos modales á hora de viaxar. Preguntas e respostas sinxelas sobre a mesma. Atención a pronuncia do vocabulario específico.	1,0
TOTAL			9

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Escoita de gravacións	S	7
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Escoita de gravacións	S	7
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● OU.2 - Presentación oral	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.3 - Presentación oral	S	1
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● OU.5 - Presentación oral	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.6 - Presentación oral	S	5
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	● OU.7 - Presentación oral	S	5
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	● OU.8 - Visualización de vídeos	S	5
CA2.1 Dialogueuse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.9 - Presentación oral	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.10 - Presentación oral	S	2
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	● OU.11 - Presentación oral	S	2
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.2 - Redacción de textos	S	7
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.12 - Presentación oral	S	3
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.3 - Lectura de textos	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.4 - Lectura de textos	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.5 - Redacción de textos	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.6 - Redacción de textos	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.7 - Redacción de textos	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● PE.8 - Redacción de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● OU.13 - Redacción de textos	S	3
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● OU.14 - Lectura de textos	S	3
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Contidos
<p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Life long learning.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar un exercicio para axudar a relacionar vocabulario co seu contexto 	<ul style="list-style-type: none"> Completar fichas de matching 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar contextos 	<ul style="list-style-type: none"> Worksheets e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral OU.8 - Visualización de vídeos OU.9 - Presentación oral OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Presentación oral OU.13 - Redacción de textos OU.14 - Lectura de textos PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - Redacción de textos PE.3 - Lectura de textos PE.4 - Lectura de textos PE.5 - Redacción de textos PE.6 - Redacción de textos PE.7 - Redacción de textos PE.8 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballo colaborativo para realizar un proxecto, neste caso a creación dun muro dixital sobre un emprendedor escolleito polo grupo e presentación ao resto da clase.	<ul style="list-style-type: none"> Dividir a clase en grupos dando instrucións para preparar o muro 	<ul style="list-style-type: none"> Comparten información e posta en común 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar traballo en grupo e a creatividade 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral OU.8 - Visualización de vídeos OU.9 - Presentación oral OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Presentación oral OU.13 - Redacción de textos OU.14 - Lectura de textos PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - Redacción de textos PE.3 - Lectura de textos PE.4 - Lectura de textos PE.5 - Redacción de textos PE.6 - Redacción de textos PE.7 - Redacción de textos PE.8 - Redacción de textos 	4,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura de ofertas de traballo para a posterior realización dun currículo e a súa adecuación as mesmas.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de ofertas de traballo en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Extraer información relevante da oferta 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun curriculum 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral OU.8 - Visualización de vídeos OU.9 - Presentación oral OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Presentación oral OU.13 - Redacción de textos OU.14 - Lectura de textos PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - Redacción de textos PE.3 - Lectura de textos PE.4 - Lectura de textos PE.5 - Redacción de textos PE.6 - Redacción de textos PE.7 - Redacción de textos PE.8 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Escoitar una gravación sobre unha viaxe ao Reino Unido e a toma de conciencia dos modales á hora de viaxar. Preguntas e respostas sinxelas sobre a mesma. Atención a pronuncia do vocabulario específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar audio de situación 	<ul style="list-style-type: none"> Escoitar e responder a diferentes cuestións 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora da capacidade auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Tic e gravacións 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral OU.7 - Presentación oral OU.8 - Visualización de vídeos OU.9 - Presentación oral OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Presentación oral OU.13 - Redacción de textos OU.14 - Lectura de textos PE.1 - Escoita de gravacións PE.2 - Redacción de textos PE.3 - Lectura de textos PE.4 - Lectura de textos PE.5 - Redacción de textos PE.6 - Redacción de textos PE.7 - Redacción de textos PE.8 - Redacción de textos 	1,0
TOTAL						9,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	What do you do?	7

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender, escoitar e practicar o vocabulario sobre oficios e centros de traballo.	1	What do you do?	2,0
2.1 Falar das profesións e centros de traballo co tempo verbal axeitado.	2	Repaso do presente simple para falar de hábitos con verbos relacionados cas profesións.	1,0
3.1 Analizar as semellanzas e diferencias das costumes entre Reino Unido e España.	3	Lectura dun artigo dunha revista para extraer información sobre as rutinas diarias de familias do Reino Unido e de España.	1,0
4.1 Aprender a preguntar e responder no Presente Simple.	4	Demostración da comprensión dun texto respondendo de xeito correcto por escrito preguntas sobre o mesmo.	1,0
5.1 Escoitar activamente unha gravación para identificar palabras asociadas ao campo semántico do traballo e expresión de hábitos. Prestar especial atención a pronuncia das profesións.	5	Escoita dunha gravación para captar información específica co obxectivo de responder a un exercicio de elección múltiple.	1,0
6.1 Comprender o concepto de contable e incontable en inglés e identificar a expresión there is /there are.	6	Identificación do uso de there is/there are para facer descripcións e repaso dos numeros e do concepto de incontable e contable.	1,0
TOTAL			7

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● PE.2 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.2 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.3 - Presentación oral	S	7
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.5 - Presentación oral	S	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - Presentación oral tipo role play	S	5
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.4 - Redacción de textos	S	7
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.7 - Presentación oral	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Lectura de textos	S	7
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.7 - Respostar preguntas	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Redacción de textos	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.8 - Presentación oral	S	7
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	5
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Contidos
<p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
What do you do?	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación do vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar debuxos co vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento das profesións 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Presentación oral • PE.1 - escoita de gravacións • PE.2 - escoita de gravacións • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso do presente simple para falar de hábitos con verbos relacionados cas profesións.	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar adverbios de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre rutinas diarias e a súa frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer a realidade d'outros países 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Presentación oral • PE.1 - escoita de gravacións • PE.2 - escoita de gravacións • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dun artigo dunha revista para extraer información sobre as rutinas diarias de familias do Reino Unido e de España.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar o artigo 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e resposta de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos hábitos e rutinas 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Presentación oral PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Demostración da comprensión dun texto respondendo de xeito correcto por escrito a preguntas sobre o mesmo.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar texto 	<ul style="list-style-type: none"> Responder a un text tipo múltiple choice 	<ul style="list-style-type: none"> Extraer información 	<ul style="list-style-type: none"> Worksheets e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Presentación oral PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita dunha gravación para captar información específica co obxectivo de responder a un exercicio de elección múltiple.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a gravación 	<ul style="list-style-type: none"> Elexir a resposta correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora da capacidade auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Escoita de gravacións OU.2 - Escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Presentación oral PE.1 - Escoita de gravacións PE.2 - Escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificación do uso de there is/there are para facer descripcións e repaso dos numeros e do concepto de incontable e contable.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar verbo to be no singular e plural 	<ul style="list-style-type: none"> Completar frases co verbo to be 	<ul style="list-style-type: none"> Correcto uso do verbo to be 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Presentación oral PE.1 - escoita de gravacións PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0
TOTAL						7,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	What are you doing?	7

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender novo vocabulario do campo semántico da roupa e os adxetivos exeitados.	1	What are you doing?	1,0
2.1 Asimilar a utilización e formación do Presente Continuous para falar de accións que suceden nun momento específico.	2	Asimilación e posta en práctica do contexto no que se usa o Present Continuous. Práctica da formación deste tempo verbal	2,0
3.1 Comprende e asimilar as estruturas estudadas a partir de textos curtos e sinxelos.	3	Comprensión e uso das regras gramaticales estudadas a partir duns textos curtos e informales.	1,0
4.1 Expresar capacidade e permiso en inglés co verbo CAN.	4	Asimilación e práctica oral de uso de CAN nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa en varios exercicios de personalización.	1,0
5.1 epasar e practicar a estrutura do tempo verbal en cuestión ca finalidade de expresar accións temporais.	5	Comprensión e práctica da forma interrogativa e as respostas curtas do Present Continuous a partir da lectura dun chat dun <u>servicio de mensaxería</u> . <u>Escritura dun chat en parellas.</u>	1,0
6.1 Comprensión oral de textos sinxelos e identificar trazos fonéticos e de entonación común e evidente que axudan a entender o sentido xeral da mensaxe.	6	Escoita dunha entrevista de traballo cos tempos verbais aprendidos e práctica oral en parellas dunha entrevista de traballo. Atención especial a entonación nas preguntas e a <u>pronuncia.</u>	1,0
TOTAL			7

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas <u>implicacións no uso do vocabulario empregado</u>	● OU.1 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións	S	6
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.2 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, <u>aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos</u>	● OU.3 - Presentación oral	S	7
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible <u>segundo o propósito comunicativo do texto</u>	● PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.5 - Presentación oral	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - Presentación oral tipo role play	S	7
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.4 - Respostar preguntas	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.7 - Presentación oral	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Respostar preguntas	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.7 - Respostar preguntas	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Escritura de textos	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.8 - Redacción de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	5
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	● OU.9 - Redacción de textos	S	5
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

Contidos
<p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
What are you doing?	<ul style="list-style-type: none"> Repaso do tema 		<ul style="list-style-type: none"> Afianzar contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Asimilación e posta en práctica do contexto no que se usa o Present Continuous. Práctica da formación deste tempo verbal .	<ul style="list-style-type: none"> Formación e utilización do presente continuo 	<ul style="list-style-type: none"> Completar verbos coa terminación -ing 	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar a utilización de presente continuo 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto, lectura 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Escucha de gravacións OU.2 - Escucha de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Comprensión e uso das regras gramaticales estudadas a partir duns textos curtos e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar o texto 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar a súa comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar o uso das regras gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	<p>1,0</p>

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Asimilación e práctica oral de uso de CAN nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa en varios exercicios de personalización.	<ul style="list-style-type: none"> Ficha para completar co verbo 	<ul style="list-style-type: none"> Completar fichas e traducción de frases 	<ul style="list-style-type: none"> Mellorar o uso dos modais 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión e práctica da forma interrogativa e as respostas curtas do Present Continuous a partir da lectura dun chat dun servizo de mensaxería. Escritura dun chat en parellas.		<ul style="list-style-type: none"> Exercicios sobre a interrogativa e negativa Traballo individual ou por parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun chat 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita dunha entrevista de traballo cos tempos verbais aprendidos e práctica oral en parellas dunha entrevista de traballo. Atención especial a entonación nas preguntas e a pronuncia.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> Escoita activa da entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> Mellorar a pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> Tic¿s e textos 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Escoita de gravacións OU.2 - Escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos OU.9 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0
					TOTAL	7,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Where was the hotel?	8

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario relacionado cas comidas e repasar o verbo TO BE en Presente nas formas afirmativas, negativas e interrogativas.	1	Identificación e posta en práctica do vocabulario relacionado ca comida. Repaso do verbo To BE en presente.	1,0
2.1 Aprender novo vocabulario do campo semántico da comida e comprender a forma verbal en pasado do verbo TO BE e a súa utilización.	2	Posta en práctica do vocabulario da unidade e aprendizaxe do verbo to BE en pasado .Posta en práctica do verbo to Be respondendo unhas preguntas orais sobre eles mesmos.	1,0
3.1 Identificar costumes ou actividades cotiás da comunidade onde se fala a lingua estranxeira.	3	Comprensión dun texto breve sobre eventos e festivais no Reino Unido. Demostración da comprensión do texto e das estruturas estudadas respondendo preguntas de xeito correcto utilizando there is/ there was.	2,0
4.1 Identificar os diferentes acentos nos países de lingua inglesa.	4	Escoita dun texto sobre unha viaxe a Nueva York específica achega de comida.	1,0
5.1 Manter a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas.	5	Escoita dun diálogo entre un camarero inglés e un cliente español. Realización por parellas dun diálogo mediante role play co fin de repasar o vocabulario e estruturas gramaticais aprendidas na unidade.	1,0
6.1 Completar e organizar frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e as normas gramaticais básicas.	6	Lectura dunha presentación dun estudante á súa clase na que fala sobre as súas vacacións favoritas que servirá de modelo para escribir a súa propia presentación.	2,0
TOTAL			8

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación	S	6
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.2 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.3 - Presentación oral	S	7
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.3 - Respostar preguntas	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.4 - Presentación oral	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	● OU.5 - Presentación oral	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.6 - Presentación oral tipo role play	S	7
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	● PE.4 - Respostar preguntas	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	● OU.7 - Presentación oral	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	6
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Respostar preguntas	S	6
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	● PE.7 - Respostar preguntas	S	6
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais	S	6
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Escritura de textos	S	6
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.8 - Redacción de textos	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	5
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

Contidos
<p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Identificación e posta en práctica do vocabulario relacionado ca comida. Repaso do verbo To BE en presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar unha carta menú dun restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> Encher ocos 	<ul style="list-style-type: none"> Coñecer como é un menú 	<ul style="list-style-type: none"> Tic¿s e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - escoita de gravacións OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral tipo role play OU.7 - Presentación oral OU.8 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	<p>1,0</p>

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Posta en práctica do vocabulario da unidade e aprendizaxe do verbo to BE en pasado .Posta en práctica do verbo to Be respondendo unhas preguntas orais sobre eles mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta activa na clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde as preguntas no pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora de expresión e comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Escoita de gravacións • OU.2 - Escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	<p>1,0</p>

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión dun texto breve sobre eventos e festivales no Reino Unido. Demostración da comprensión do texto e das estruturas estudadas respondendo preguntas de xeito correcto utilizando there is/ there was.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar un texto para traballar sobre o mesmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión da idea principal de distintos textos e as estruturas estudadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita dun texto sobre unha viaxe a Nueva York específica achega de comida.	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo sobre New York 	<ul style="list-style-type: none"> • Escollo da información específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir comida nunha cidade de fala inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Escoita de gravacións • OU.2 - Escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Escoita dun diálogo entre un camarero inglés e un cliente español. Realización por parellas dun diálogo mediante role play co fin de repasar o vocabulario e estruturas gramaticais aprendidas na unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar o diálogo e as instrucións 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un diálogo e practicalo oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer as fórmulas de cortesía 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Escoita de gravacións • OU.2 - Escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	<p>1,0</p>

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dunha presentación dun estudante á súa clase na que fala sobre as súas vacacións favoritas que servirá de modelo para escribir a súa propia presentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Propor a lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir modelo para facer a presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar en público e facer unha presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - Escoita de gravacións • OU.2 - Escoita de gravacións • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral tipo role play • OU.7 - Presentación oral • OU.8 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	2,0
					TOTAL	8,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Lifelong learning.	9

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar dicionarios online para a identificación de palabras desconocidas e comprobar a ortografía correcta das palabras.	1	Organización en orden alfabético de palabras e procura no dicionario online para familiarizarse co uso desta ferramenta.	1,0
2.1 Mellorar a capacidade do traballo en equipo.	2	Traballo en grupo seguindo instrucións. Identificación da información que aparece nunha presentación dixital. Lectura dunha presentación dixital: o modelo dunha escola. Creación dunha presentación dixital en equipo sobre a súa escola.	2,0
3.1 Familiarizarse co uso das TICs para facer presentacións dixitais.	3	Creación dunha presentación dixital en equipo sobre a súa escola e presentación ao resto da clase.	2,0
4.1 Elaborar textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados.	4	Lectura dun texto sobre como redactar e unha carta de presentación. E posterior realización da mesma.	2,0
5.1 Mostrar interese polas diferentes tradicións e costumes do país da lingua estranxeira.	5	Utilización de ferramentas de Internet (videos etc) para coñecer aspectos culturais do Reino Unido, como por exemplo tradicións.	2,0
TOTAL			9

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● OU.1 - Escoita de gravacións	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	● PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.2 - Presentación oral	S	1
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	● OU.3 - Presentación oral	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Presentación oral	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.4 - Presentación oral	S	5
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● OU.5 - Presentación oral	S	5
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	● OU.6 - Diálogo en parellas	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	● OU.7 - Diálogo en parellas	S	5
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	● OU.8 - Presentación oral	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.9 - Presentación oral tipo role play	S	5
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	● OU.10 - Presentación oral	S	4
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	● PE.4 - Respostar preguntas	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	● OU.11 - Presentación oral	S	3
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	4
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Respostar preguntas	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	● PE.7 - Respostar preguntas	S	4
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Escritura de textos	S	4
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.12 - Redacción de textos	S	4
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	4
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	● OU.13 - Redacción de textos	S	4
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p>

Contidos
<p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Organización en orden alfabético de palabras e procura no diccionario online para familiarizarse co uso desta ferramenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar o uso do diccionario e das tic¿s 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar palabras e identificar a información 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse co uso destas ferramentas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario e Tic¿s 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Diálogo en parellas • OU.7 - Diálogo en parellas • OU.8 - Presentación oral • OU.9 - Presentación oral tipo role play • OU.10 - Presentación oral • OU.11 - Presentación oral • OU.12 - Redacción de textos • OU.13 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Presentación oral • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Traballo en grupo seguindo instrucións. Identificación da información que aparece nunha presentación dixital. Lectura dunha presentación dixital: o modelo dunha escola. Creación dunha presentación dixital en equipo sobre a súa escola.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar unha presentación dixital 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características na lectura dunha presentación 	<ul style="list-style-type: none"> Creación dunha presentación en equipo e mellora da competencia dixital 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Diálogo en parellas OU.8 - Presentación oral OU.9 - Presentación oral tipo role play OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Redacción de textos OU.13 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Presentación oral PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Creación dunha presentación dixital en equipo sobre a súa escola e presentación ao resto da clase.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar modelo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar presentación 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora capacidade de traballo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Diálogo en parellas OU.8 - Presentación oral OU.9 - Presentación oral tipo role play OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Redacción de textos OU.13 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Presentación oral PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura dun texto sobre como redactar e unha carta de presentación. E posterior realización da mesma.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun modelo de carta 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir dun modelo, realizar unha carta de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora da capacidade comunicativa no ámbito laboral 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Diálogo en parellas • OU.7 - Diálogo en parellas • OU.8 - Presentación oral • OU.9 - Presentación oral tipo role play • OU.10 - Presentación oral • OU.11 - Presentación oral • OU.12 - Redacción de textos • OU.13 - Redacción de textos • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.3 - Presentación oral • PE.4 - Respostar preguntas • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Respostar preguntas • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Escritura de textos • PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Utilización de ferramentas de Internet (vídeos etc) para coñecer aspectos culturais do Reino Unido, como por exemplo tradicións.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñer vídeo 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado do vídeo e resposta de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora da capacidade auditiva e de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral OU.5 - Presentación oral OU.6 - Diálogo en parellas OU.7 - Diálogo en parellas OU.8 - Presentación oral OU.9 - Presentación oral tipo role play OU.10 - Presentación oral OU.11 - Presentación oral OU.12 - Redacción de textos OU.13 - Redacción de textos PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Cuestionario sobre unha gravación PE.3 - Presentación oral PE.4 - Respostar preguntas PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Respostar preguntas PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Escritura de textos PE.10 - Redacción de textos 	2,0
TOTAL						9,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Where did you go?	9

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Memorizar novo vocabulario das partes dunha cidade.	1	Aprendizaxe e práctica de vocabulario de lugares de cidade. Compresión e práctica das preposicións de lugar.	1,0
2.1 Aprender a narrar oralmente feitos do pasado.	2	Aprendizaxe da formación de Past Simple de verbos regulares e irregulares	3,0
3.1 Comprender información xeral e específica de textos en pasado simple.	3	Extracción de información xeral e específica dun texto sobre hábitos de compra e tendas de moda. Contestación a breves preguntas utilizando o pasado simple.	1,0
4.1 Comprender e identificar os lugares dunha cidade.	4	Escoita dunha gravación para identificar o vocabulario de lugares dunha cidade. Escoita de novo da grabación para entender as direccións duns lugares da cidade, prestando atención as preposiciones de lugar.	1,0
5.1 Manter a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas.	5	Formulación de preguntas orais sobre direccións practicando expresións e preposiciones de lugar. Realización de tarefas orais en parellas para repasar vocabulario e estruturas gramaticais da unidades.	2,0
6.1 Expresarse con claridade e coherencia por escrito sobre un feito pasado.	6	Escritura en pasado dun texto a partir dun modelo.	1,0
TOTAL			9

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	● PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación	S	7
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	● PE.2 - Escoita de gravacións	S	7
CA1.4 Identifícaronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	● OU.1 - Escoita de gravacións	S	6
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.3 - Respostar preguntas	S	6
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	● OU.2 - Presentación oral	S	7
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	● OU.3 - Presentación oral	S	6
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	● OU.4 - Presentación oral tipo role play	S	7

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	● PE.4 - Redacción de textos	S	6
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	● OU.5 - Persentación oral	S	6
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	● PE.5 - Lectura de textos	S	6
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	● PE.6 - Lectura de textos	S	6
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	● PE.7 - Respostar preguntas	S	6
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	● PE.8 - Exercicios gramaticais	S	6
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	● PE.9 - Redacción de textos	S	6
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	● OU.6 - Presentación oral	S	6
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	● PE.10 - Redacción de textos	S	6
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:

Contidos
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprender e práctica de vocabulario de lugares de cidade. Comprensión e práctica das preposicións de lugar.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar vocabulario dos lugares dunha cidade e preposicións de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Completar ocios con preposicións 	<ul style="list-style-type: none"> Cofecer diferentes lugares dunha cidade 	<ul style="list-style-type: none"> Worksheets e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral tipo role play OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aprendizaxe da formación de Past Simple de verbos regulares e irregulares	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar táboa coas terminacións do pasado simple 	<ul style="list-style-type: none"> Completar verbos co pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Mellora do manexo deste tempo verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral tipo role play OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	3,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Extracción de información xeral e específica dun texto sobre hábitos de compra e tendas de moda. Contestación a breves preguntas utilizando o pasado simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video de situación e facilitar texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar nun contexto comercial e responder a preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral tipo role play • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - escoita de gravacións • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Escoita dunha gravación para identificar o vocabulario de lugares dunha cidade. Escoita de novo da grabación para entender as direccións duns lugares da cidade, prestando atención as preposiciones de lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a gravación e preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Resposta ás preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade auditiva e aprender a guiarse seguindo instrucións 	<ul style="list-style-type: none"> Tic's e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral tipo role play OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - Escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Formulación de preguntas orais sobre direccións practicando expresións e preposiciones de lugar. Realización de tarefas orais en parellas para repasar vocabulario e estruturas gramaticais da unidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas sobre dirección nun plano callejero 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación do plano, do texto e dar instrucción 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora da capacidade para desenvolverse nos países de fala inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs, plano, e libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 - escoita de gravacións • OU.2 - Presentación oral • OU.3 - Presentación oral • OU.4 - Presentación oral tipo role play • OU.5 - Presentación oral • OU.6 - Presentación oral • PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación • PE.2 - escoita de gravacións • PE.3 - Respostar preguntas • PE.4 - Redacción de textos • PE.5 - Lectura de textos • PE.6 - Lectura de textos • PE.7 - Respostar preguntas • PE.8 - Exercicios gramaticais • PE.9 - Redacción de textos • PE.10 - Redacción de textos 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escritura en pasado dun texto a partir dun modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar o modelo 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir o texto seguindo as instrucións 	<ul style="list-style-type: none"> Saber relatar unha experiencia do pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Worksheets e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - escoita de gravacións OU.2 - Presentación oral OU.3 - Presentación oral OU.4 - Presentación oral tipo role play OU.5 - Presentación oral OU.6 - Presentación oral PE.1 - Cuestionario sobre unha gravación PE.2 - escoita de gravacións PE.3 - Respostar preguntas PE.4 - Redacción de textos PE.5 - Lectura de textos PE.6 - Lectura de textos PE.7 - Respostar preguntas PE.8 - Exercicios gramaticais PE.9 - Redacción de textos PE.10 - Redacción de textos 	1,0
					TOTAL	9,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	As paisaxes naturais.	12

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir mediante a análise de fontes gráficas das principais paisaxes naturais: aspectos xerais e locais, características dunha paisaxe natural. 1.2 Elaborar instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias protocolizadas para recoñecer esas características no contorno máis próximo. 1.3 Desenvolver comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	1	As paisaxes naturais e as súas características.	12,0
TOTAL			12

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécóronse esas características no contorno máis próximo	● PE.1 - Cuestionario sobre as características dunha paisaxe natural e explicación de gráficas	S	50
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.1 - Utilización de resumos e esquemas na recollida de información das TIC na elaboración de breves traballos.	S	15
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.3 - Utilización de resumos e esquemas	S	15
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	● TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude	S	10
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de

avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As paisaxes naturais e as súas características.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as paisaxes naturais e paisaxes humanizadas. Tipos de paisaxes naturais e tipos de paisaxes humanizadas. Describir mediante a análise de fontes gráficas as características dunha paisaxe natural. As paisaxes de Galiza pola natureza dos solos e polas formas orográficas. Paisaxes vexetais de Galiza. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un esquema sobre as principais características dunha paisaxe natural. Lectura dun artigo sobre a paisaxe natural da parroquia de Soutolongo no Concello de Lalín, elaborado polo xeógrafo Antonio Presas, e posterior recollida de información por parte dos alumnos nunha ficha para recoñecer as características da paisaxe natural no seu contorno e as transformacións nas últimas décadas do espazo agrario no seu contorno máis próximo. Tarefa de avaliación: cuestionario sobre as características dunha paisaxe natural e explicación de gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario resolto sobre características dunha paisaxe natural e documento sobre espazos naturais no seu contorno e transformacións do espazo agrario. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos dados polo profesor e visionado de presentacións elaboradas polo profesor. Procura de recursos na rede. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario sobre as características dunha paisaxe natural e explicación de gráficas TO.1 - Utilización de resumos e esquemas na recollida de información das TIC na elaboración de breves traballos. TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo TO.3 - Utilización de resumos e esquemas TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude 	12,0
TOTAL						12,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	A prehistoria.	13

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican. 1.2 Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	1	Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural.	5,0
2.1 Explicar a prehistoria en Galiza, especialmente a cultura castrexa, e na península Ibérica.	2	Sociedades prehistóricas	3,0
3.1 Investigar en pequenos grupos e recoller información sobre as pinturas rupestres e o megalitismo, utilizando as TIC. 3.2 Relacionar as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valorar as súas diferenzas coas sociedades actuais. 3.3 Desenvolver actitudes e valores de aprecio polo patrimonio natural e artístico.	3	A arte na prehistoria.	5,0
TOTAL			13

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	● PE.1 - Preguntas breves de contidos sobre a evolución humana e a súa adaptación ao medio	S	15
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	● PE.2 - Preguntas breves de contidos sobre arte rupestre e megalitismo.	S	15
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	● OU.1 - Breve traballo sobre elementos destas sociedades que considera persisten nas actuais.	S	15
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	● PE.3 - Contidos de características de obras de arte.	S	15
CA1.6 Vulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	● OU.2 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión perosal sobre o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural e a evolución das cidades	S	10
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	● OU.3 - Inclúese a análise no CA1.4: Breve traballo sobre elementos destas sociedades que considera persisten nas actuais.	S	5
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.1 - Recollida de información nas TIC a través de resumos, esquemas...	S	8
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	5

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Recollida de información nas TIC a través de resumos, esquemas... 	S	7
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo 	S	5
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
Sociedades prehistóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural. - Explicarase a localización, desprazamentos e adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a adaptación dos grupos humanos do período de hominización 		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 - Elaboración dun texto argumentativo dando a opinión persoal sobre o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural e a evolución das cidades OU.3 - Inclúese a análise no CA1.4: Breve traballo sobre elementos destas sociedades que considera persisten nas actuais. PE.1 - Preguntas breves de contidos sobre a evolución humana e a súa adaptación ao medio TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo TO.3 - Recollida de información nas TIC a través de resumos, esquemas... TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo 	5,0
Sociedades prehistóricas					<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Breve traballo sobre elementos destas sociedades que considera persisten nas actuais. 	3,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A arte na prehistoria. - Veremos as principais manifestacións da arte na prehistoria.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar os fitos artísticos máis significativos do período prehistórico e a súa relación coa organización social e coas crenzas que tiñan. 	<ul style="list-style-type: none"> Recoller esquematicamente información na rede en parellas sobre: os petroglifos e o megalitismo en Galiza, e a pintura rupestre das Covas de Altamira e da Coca de Eirós, en Triacastela. O esforzo e a actitude no traballo colaborativo son avaliábeis. Tarefa de avaliación: Proba escrita de contidos sobre as características da arte rupestre e o megalitismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas da proba escrita resoltas. Coñecer a localización dos petroglifos, monumentos megalíticos e pintura rupestre en Galicia e as características da pintura das Covas de Altamira. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos do profesor. Ordenador e pantalla para o visionado do vídeo Que es el arte prehistórico?, de Jesús Martínez Verón, e para buscar información na rede. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Preguntas breves de contidos sobre arte rupestre e megalitismo. PE.3 - Contidos de características de obras de arte. TO.1 - Recollida de información nas TIC a través de resumos, esquemas... TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo 	5,0
TOTAL						13,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	O Mundo Antigo: o xurdimento das cidades.	15

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as primeiras formas de organización política: as cidades-estado de Mesopotamia.	1	O Mundo Antigo: nacemento das cidades, gráficos de representación urbana, sociedades urbanas antigas	7,0
1.2 Valorar o gran desenvolvemento da civilización exipcia.			
2.1 Discriminar as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.	2	Explicar a extensión, trazos, fitos e características da cultura clásica grega e romana.	8,0
TOTAL			15

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.1 - Preguntas sobre características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade.	S	40
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• PE.2 - Preguntas sobre os contidos.	S	35
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.1 - Recolle información nas TIC mediante resumos, esquemas, etc.	S	8
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.2 - Valórase a capacidade de esforzo e a actitude positiva no traballo colaborativo.	S	5
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.3 - Recolle información nas TIC mediante resumos, esquemas, etc.	S	7
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• TO.4 - Valórase a capacidade de esforzo e a actitude positiva no traballo colaborativo.	S	5
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O Mundo Antigo:nacemento das cidades, graficos de representación urbana, sociedades urbanas antigas - Achegarémonos ás primeiras civilizacións urbanas: Mesopotamia e Exipto.	<ul style="list-style-type: none"> Breve explicación das primeiras civilizacións urbanas: Mesopotamia e Exipto. Ambas comparten características: crecemento da poboación, poder político nas mans dunha persoa, sociedades moi xerarquizadas, división do traballo, aparición da escritura... 	<ul style="list-style-type: none"> Responder as seguintes cuestións sobre os contidos vistos: <ol style="list-style-type: none"> Onde se localiza a civilización mesopotámica? Cales son as súas características físicas? Que influencia ten na aparición das primeiras civilizacións? Como estaba organizada a sociedade mesopotámica? Que importancia tiñan as inundacións do río Nilo na economía exipcia? Por que se di que a sociedade exipcia estaba dividida en grupos pechados? Como exercía o poder o faraón? Que diferenza hai cos reis mesopotámicos? 	<ul style="list-style-type: none"> Solucionario das cuestións sobre contidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos do profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Preguntas sobre os contidos. 	7,0
Explicar a extensión, trazos, fitos e características da cultura clásica grega e romana. - Valorar a enorme importancia que teñen na nosa cultura as civilizacións clásicas grega e romana.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a extensión, trazos, fitos e características da cultura clásica grega e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Proba escrita: responder preguntas sobre os contidos explicados. Procurar información na rede na que substentar a seguinte afirmación: "As pegadas da cultura grega e romana mantéñense na actualidade (a democracia, o dereito, a filosofía, a literatura, a arte...)" e elaborar un documento que o demostre con datos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Documento no que se analiza a persistencia en Galicia e na Península das sociedades clásicas. Solucionario das preguntas da proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos do profesor. Ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Preguntas sobre os contidos. TO.3 - Recolle información nas TIC mediante resumos, esquemas, etc. 	8,0
TOTAL						15,0

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	A Idade Media.	15

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo.	1	A Europa medieval.	5,0
2.1 Características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España. 2.2 Elaborar un traballo colaborativo sobre o Camiño de Santiago e a súa importancia para Galiza. 2.3 Valorar as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais.	2	España e Galiza no medievo: características	10,0
TOTAL			15

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.1 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas.	S	15
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	5
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	● PE.1 - Preguntas de resposta extensa sobre os contidos.	S	30
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	● PE.2 - Preguntas sobre características das paisaxes agrarias medievais e identificación dos elementos que persisten.	S	25
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	● PE.3 - Preguntas breves sobre a evolución da poboación no medievo	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.3 - Recolle información nas TIC mediante resumos, esquemas, etc.	S	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	● TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	5
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.

Contidos
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Colonización de América.
Galicia na época medieval e moderna.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Europa medieval. - Analizarase o tránsito da Idade Antiga á Idade Media.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo. Períodos do medievo, feudalismo, estamentos sociais, o renacer urbano no s. XI... Explicar a evolución demográfica do espazo europeo e como ler gráficas de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar un texto sobre a Idade media no que faltan datos que deben engadir. Analizar un mapa histórico da época. Tarefa de avaliación: preguntas sobre os contidos e comentario dunha gráfica de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentario dunha gráfica de poboación e solucionario das preguntas sobre contidos, análise dun mapa histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Preguntas de resposta extensa sobre os contidos. PE.3 - Preguntas breves sobre a evolución da poboación no medievo 	5,0
España e Galiza no medievo: características - Estudarse a sociedade medieval en España e Galiza: feudalismo, estamentos sociais...	<ul style="list-style-type: none"> Explicar someramente os pobos invasores da Península Ibérica no medievo, a organización política que tiñan, a etapa da Reconquista. Explicar as características das sociedades medievais en Galiza e en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestar un test de autoavaliación con preguntas sobre os contidos vistos. Elaborar un esquema coas características. Investigar na rede e elaborar un texto expositivo sobre as características das paisaxes agrarias medievais e a persistencia de elementos na actualidade. Elaborar un traballo sobre o Camiño de Santiago e a súa importancia no medievo. 	<ul style="list-style-type: none"> Solucionario do test de autoavaliación, esquema das características do medievo, texto expositivo sobre paisaxes agrarias do medievo e traballo sobre o camiño de Santiago 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, libros de consulta, ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Preguntas sobre características das paisaxes agrarias medievais e identificación dos elementos que persisten. TO.1 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas. TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo TO.3 - Recolle información nas TIC mediante resumos, esquemas, etc. TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo 	10,0
TOTAL						15,0

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	A Idade Moderna.	15

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España. 1.2 Analizar a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos. 1.3 Valorar os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado. Comentario de gráficas de poboación.	1	Valoración da construción do espazo europeo	8,0
2.1 Recollida de información e valoración das consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas.	2	Colonización de América.	4,0
3.1 Describir as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas.	3	Evolución da arte na Idade Moderna.	3,0
TOTAL			15

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.1 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas.	S	8
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	● TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	10
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas	● OU.1 - Traballo de investigación en grupo sobre a colonización de América	S	15
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España	● PE.1 - Contidos sobre modelo político da monarquía absoluta nas principais potencias europeas e peculiaridades en España e Galicia	S	15
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	● PE.2 - Cuestionario sobre demografía na época	S	15
CA2.6 Descríbense as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas	● PE.3 - Preguntas sobre as características da arte renacentista e barroca	S	10
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	● PE.4 - Cuestionario sobre a evolución e transformación do sector produtivo	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	● TO.3 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas.	S	7
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	● TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo	S	10

TOTAL	100
--------------	------------

4.19.e) Contidos

Contidos
<p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.</p> <p>Colonización de América.</p> <p>Galicia na época medieval e moderna.</p> <p>Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).</p> <p>Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p>Valoración da construción do espazo europeo - Estudaranse as monarquías absolutas en Europa e a situación de Galicia na Idade Moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o absolutismo: causas e instrumentos. Explicar a sociedade, a economía e a demografía na Idade Moderna. Explicar a formación dos estados autoritarios: a monarquía hispánica, a Francia de Luís XI, Enrique VIII de Inglaterra. Expoñer o auxe do absolutismo: a España dos Austrias, a Francia dos Borbóns. A monarquía parlamentaria en Gran Bretaña. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un esquema coas causas do absolutismo e un mapa conceptual no que explique os instrumentos do absolutismo. Buscar información sobre as reformas planteadas polos Reis Católicos e como fortalecieron a autoridade real Luís XI e Enrique VIII. Debate sobre que sistema político lles parece mellor para un país: unha monarquía absoluta ou unha parlamentaria. Buscar datos sobre a historia da electricidade desde a antigüidade ata a Idade Moderna incluída. Proba escrita de avaliación sobre todos os contidos vistos. 	<ul style="list-style-type: none"> Solucionario da proba escrita. Recoleita de información sobre as reformas dos reis Católicos e o afortalamiento da autoridade real. Esquema coas causas do absolutismo e mapa conceptual sobre os instrumentos deste. Datos da historia da electricidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos sobre modelo político da monarquía absoluta nas principais potencias europeas e peculiaridades en España e Galicia PE.2 - Cuestionario sobre demografía na época PE.4 - Cuestionario sobre a evolución e transformación do sector produtivo 	8,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Colonización de América. - Describir o proceso de colonización de América e as súas consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre a conquista de América: factores que favoreceron as exploracións, as viaxes de Colón, motivos da rapidez da conquista, territorios conquistados. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un esquema coas causas que favoreceron os descubrimentos e outras principais conquistas castelás Buscar información en grupos de 3 alumnos na rede e posteriormente elaborar un texto expositivo das consecuencias que a conquista tivo nas culturas autóctonas e nas europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquemas das causas que favoreceron os descubrimentos e das conquistas castelás. Texto expositivo sobre as consecuencias das conquistas para as culturas autóctonas e para as europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 - Traballo de investigación en grupo sobre a colonización de América TO.1 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas. TO.2 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo TO.3 - Recolle información das TIC mediante resumos e esquemas. TO.4 - Capacidade de esforzo e actitude positiva no traballo colaborativo 	4,0
Evolución da arte na Idade Moderna. - Analizaranse as características das algunhas obras do Renacemento e do Barroco.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar en esquemas as principais características do Renacemento e do Barroco na arquitectura, na pintura e na escultura. Interpretar un cadro: tema, cor, luz, profundidade... Proba escrita de avaliación sobre as características da arte renacentista e barroca. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquemas das características da arte Renacentista e Barroca. Encher unha ficha con datos sobre unha obra pictórica. Solucionario da proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos, ordenadores, imaxes de obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Preguntas sobre as características da arte renacentista e barroca 	3,0
TOTAL						15,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Debido ás especiais circunstancias que se viviron no curso anterior no ámbito educativo, dende os dous departamentos implicados no módulo "Comunicación e Sociedade 1", determinouse considerar a docencia do curso actual tendo en conta os tres posibles escenarios ós que nos podemos enfrontar. Así consideramos que para ofrecer unha docencia presencial (coa que empezamos o curso) os materiais a empregar serán o libro de texto mais a plataforma virtual Google Classroom. No caso de docencia semipresencial, non sufriremos ningunha modificación posto que se pode seguir traballando co libro de texto na aula e con a plataforma online dende os domicilios. E no último suposto de docencia exclusiva telemática, seguirase a empregar a Google Classroom con carácter exclusivo podendo dotar ó alumnado con o material didáctico necesario de maneira virtual.

Establécese como mínimo esixible para alcanzar a avaliación positiva no conxunto do módulo que o/a alumno/a teña superado positivamente todos e cada un dos criterios de avaliación (CA) sinalados para cada unha das unidades didácticas, así como o cumprimento dos valores indicados no apartado " Educación en valores" segundo os cales, polo seu carácter transversal, afectarán a todas e cada unha das unidades didácticas.

O ámbito de comunicación e sociedade I será impartido por dous profesores: a parte de Lingua e literatura galega e castelá e mais sociais terá unha valoración do 70% na nota do ámbito e a parte de Inglés terá a do 30%. Non obstante, esixirase unha nota mínima de 3'5 puntos en cada unha das partes (así coma en cada tarefa) para poder optar á media aritmética do total do ámbito de comunicación e sociedade. En caso da non obtención desta nota mínima, darase a posibilidade de repetir as tarefas ata poder acadar o mínimo esixido.

Para superar o módulo profesional de Comunicación e sociedade hai que ter demostrado interese e traballo nas 3 linguas (Galego, Castelán e Inglés) e Este módulo de Comunicación e sociedade I componse de contidos de Lingua Galega, Lingua Castelá e Lingua inglesa, máis contidos da materia de CCSS. As catro materias están integradas nun so módulo pero cun reparto porcentual de nota do 70% para as linguas galega e castelá e CCSS, e un 30% para a parte de Inglés.

Na parte de linguas galega e castelá e sociais en todas as avaliacións atenderase a catro bloques de contidos con diferentes procedementos e instrumentos de avaliación. A cada bloque asignaráselle unha porcentaxe da nota das avaliacións do seguinte xeito:

1. COMUNICACIÓN ORAL: (20% de la nota) FALAR (LER) E ESCOITAR. Avaliarase con audicións, exposicións ou calquera outra actividade na que se traballe a comprensión e expresión oral. Como referencia, este sería un patrón evaluador:

*10%: audicións: nota media das feitas no trimestre

*10%: exposición oral individual ou outro procedemento.

2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR (35% da nota) avaliarase con procedementos textuais, libreta do alumno, probas de comprensión lectoras de textos e libros. Como referencia avaliadora terase este esquema

*5% ¿ carpeta + tarefas de aula/casa (ronda de deberes, remate das actividades escritas propostas ¿ etc)

*15%¿ producións textuais : nota media das feitas durante o trimestre.

*5% realizarase unha proba específica de comprensión lectora illada ou asociada a outra proba de avaliación.

*10% probas dos libros de lectura obrigatorios.

3. COÑECEMENTO DAS LINGUAS E HISTORIA DA LITERATURA GALEGA E CASTELAN(20 % de la nota)

Evaluarase con probas específicas que sempre terán exercicios teórico-prácticos e tamén un ditado

3. Contidos de CCSS (Xeografía e historia) (25%) Avaliarase a través de exames, cuestionarios, traballos e da observación do traballo realizado na aula que fará media co resto das cualificacións obtidas polo alumnado.mais en Sociais.

Na parte de linguas galega e castelá e sociais , en todas as avaliacións atenderase a 4 bloques de contidos con diferentes procedementos e instrumentos de avaliación. A cada bloque asignaráselle unha porcentaxe da nota das avaliacións, do seguinte xeito:

1.- Comunicación oral: escoitar e falar. (20% da nota). Avaliarase con audicións, interaccións na aula, breves exposicións orais individuais e en grupo, dramatizacións, debates

2.- Comunicación escrita: ler e escribir (30% da nota). Avaliarase a través da lectura de textos e preguntas de comprensión, da lectura de libros obrigatorios dos que se fará unha proba tipo test ou de resposta curta, así como da produción de distintos tipos de textos e traballos.

3.-Contidos de literatura e de historia da lingua galega e da castelá. (20% da nota). Avaliarase con exame.

4.- Contidos de sociais.(30% da nota) Avaliarase a través de exame, de cuestionarios e da observación do traballo realizado na clase.

Ademais disto, os alumnos poderán sumar ata un punto extra por actitude na clase: atención, participación, traballo.

Pola contra, a mala ortografía, a mala presentación ou a falta de coherencia /cohesión/ adecuación poden perfilar á baixa a nota final dun exame, traballo ou produción textual.

1. A distribución porcentual ANTERIOR poderá sufrir cambios ao longo do curso cando se detecten no grupo dificultades no ritmo de aprendizaxeoupoucaoperatividademetodolóxicadalgunhaactividade.Ditos cambios comunicaranse previamente aos alumnos.

2. ESIXIRASE UN MÍNIMO DE 3,5 P para que unha proba outrallofaga media aritmética. Trátase de que a constancia no traballo sexa un norte académico e así cúmprense os mínimos requeridos.

3. Como se pode deducir de todo o visto anteriormente, o módulo está deseñado de maneira que o traballo dentro da aula sexa determinante á hora da súa superación. Por esta razón, cando algún alumno falte, deberá de informarse das tarefas realizadas na clase durante a súa ausencia e entregalas no prazomáis breve posible para que a profesora poidaavalialas. De non facelo así a nota será un cero.

4. Ademais disto, o alumnado poderán sumar ata un punto extra por actitude na clase: atención, participación, traballo e un grado de nota con libros opcionais, tal e como se explicou nun apartado anterior.

4. Os libros de lectura obrigatoriacontribuirán a avaliar a comprensión lectora, a expresión escrita e formarán parte da educación literaria de cada unha das linguas. Leranse na aula e realizarase un exame escrito de cada un deles formando parte da nota de comunicación escrita.

5. Pola contra as INCORRECCIÓNS ORTOGRÁFICAS, A MALA PRESENTACIÓN OU A FALTA DE COHERENCIA, COHESIÓN, ADECUACIÓN poden perfilar á baixa a nota final dunexame, traballoouprodución textual (ata un máximo de 2 puntos)

6. Cada alumno deberá de contar para a organización do traballo desta parte do módulo cunha carpeta de aneis, fundas de plástico transparentes. A profesora indicará o primeiro día de clase a maneira en que se organiza esta carpeta para que todo o material entregado (fotocopias, folletos;) estea ordenado e dispoñible para o seu uso.

7. Cada certo tempo, a profesora revisará a carpeta e comprobará que todo o material entregado está ordenado e que os exercicios están

feitos e corrixidos. Isto fará media co resto de apartados anteriores.

8. Hairecuperacións parciais de cada trimestre e unha recuperación final global para aqueles alumnos que teñan avaliacións suspensas. O alumnado que, ao rematar as actividades lectivas do Módulo obteña cualificacións inferiores a cinco, deberá realizar en xuño unha proba global de recuperación.

9. A nota final é a media das tres avaliacións máis os puntos que se obtiveran como puntuación extra ou a nota desta recuperación global máis ditos puntos extra.

10. A nota da convocatoria de setembro se obterá unicamente da nota do exame que se realice nese período. Manterase as puntuacións obtidas como extras que poderán sumarse á nota do exame.

11. A repetición dun exame pola ausencia dun alumno só se realizará en casos de forza maior, por visita médica xustificada documentalmente ou por coincidencia con alguna convocatoria oficial xustificada.

12. O alumno que presente calquera traballo escrito ou exame durante o curso sen identificación ou a lápiz levará un suspenso en dito exame o traballo.

- TRABALLARASE COS ALUMNOS NO ESPACIO WEB EDUCATIVO CHAMADO CLASSROOM DENTE UN CORREO CON EXTENSIÓN ¿IESLAXEIRO.COM¿ DO CENTRO QUE SE HABILITARÁ PREVIA AUTORIZACIÓN PATERNA. NO CASO DUN CONFINAMENTO PARCIAL OU TOTAL DUN ALUMNO OU CLASE ESTA SERÁ ACANLE DE COMUNICACIÓN PARA MANTER O DESENVOLVEMENTE DA MATERIA DE MANEIRA TELEMÁTICA.

MATERIAL NECESARIONA ASIGNATURA

**UNHA CARPETA DE 4 ANILLAS.

**FOLIOS OU RECAMBIOS CUADRICULADOS OU RAIADOS OU MILIMETRADOS.

**6 FUNDAS TRANSPARENTES PERFORADAS.

**ETIQUETAS BLANCAS ADHESIVAS

**LIBRO DE TEXTO: FP Básica nivel 1º. Comunicación e Sociedade. David Rosendo, M. Paz Alarcón y M. José Caracuel. Xerais (978-84-9121-521-9.) 2019. Galego

Na parte de Inglés establécese como mínimo esixible para superar a materia os criterios de avaliación sinalados para cada unha das unidades didácticas. En todas as avaliacións atenderáse tamén a 4 bloques de contidos con diferentes procedementos e instrumentos de avaliación. A cada bloque asignaráselle unha porcentaxe da nota das avaliacións, do seguinte xeito:

1.- comprensión oral: (15% da nota). Avaliarase con audicións e interaccións na aula.

2.- expresión oral: (25% da nota). Avaliarase con interaccións na aula así como con exposicións orais, individuais e en grupo.

2.- comprensión escrita: (10% da nota). Avaliarase a través da lectura de textos e preguntas de comprensión, ou de resposta curta.

3.- expresión escrita: (10% da nota) Avaliarase a produción de distintos tipos de textos e traballos.

Ademais faranse 2 exames de gramática e vocabulario por trimestre que contarán o 40% da nota.

Ademais disto, os alumnos poderán sumar ata un punto extra por actitude na clase: atención, participación e traballo.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que, ao rematar as actividades lectivas do módulo obteña cualificacións inferiores a 5 deberá realizar en xuño unha proba de recuperación das partes suspensas.

Formato da proba das unidade didácticas de Comunicación en Lingua Galega e castelá I e de Sociedade I:

1.- Comunicación oral: escoitar e falar. (20% da nota). Avaliarase con audicións.

2.- Comunicación escrita: ler e escribir (35% da nota). Avaliarase a comprensión lectora dun texto escrito con preguntas tipo test ou de resposta curta, e a expresión escrita coa elaboración dun texto (descritivo, narrativo, dialogado) dunha extensión mínima de 20 liñas ou ben un texto da vida cotiá -instancia, denuncia, acta...-).

3.-Contidos de literatura e de historia da lingua galega e da castelá. (20% da nota). Avaliarase con 1 pregunta de literatura galega e 1 de literatura castelá e poderá incluír un breve comentario dirixido sobre un texto literario en calquera das linguas.

4.- Contidos de sociais.(25% da nota). Avaliarase con preguntas tipo test ou de resposta curta sobre os contidos da programación.

Formato da proba das unidade didácticas de Comunicación en Lingua Inglesa I:

Na parte de Inglés, os alumnos que non superen a materia coa avaliación continua, deberán realizar unha proba de recuperación en xuño. Esta proba constará dun exame de 10 preguntas:

.- 6 preguntas de gramática

.- 1 curta redacción sobre un tema

.- 1 de resposta dunha audición

.- 1 de repostas sobre un texto

.- respostar a preguntas sinxelas oralmente.

O examen valorarase sobre 10. As preguntas de gramática contan o 50% da nota, as de comprensión y expresión escrita o 40% e as de comprensión e expresión oral o 10% do total.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Ao finalizar o período lectivo para este módulo farase una proba extraordinaria en xuño de toda a materia para aqueles alumnos que por falta de asistencia perderon o dereito a avaliación continua e farase outra avaliación extraordinaria en setembro. Cualificarase de 0 a 10 puntos e terán un valor do 70 % as unidades didácticas de Comunicación en Lingua Galega e castelá e Sociedade I e do 30 % a parte de Comunicación en Lingua Inglesa. Para superar a avaliación deberá obter una puntuación igual ou superior a 5 e o formato do exame será o seguinte:

Formato da proba das unidade didácticas de Comunicación en Lingua Galega e castelá I e de Sociedade I:

1.- Comunicación oral: escoitar e falar. (20% da nota). Avaliarase con audicións.

2.- Comunicación escrita: ler e escribir (35% da nota). Avaliarase a comprensión lectora dun texto escrito con preguntas tipo test ou de resposta curta, e a expresión escrita coa elaboración dun texto (descritivo, narrativo ou dialogado) dunha extensión mínima de 20 liñas ou/ dun texto da vida cotiá (instancia, acta, denuncia...-).

3.-Contidos de literatura e de historia da lingua galega e da castelá. (20% da nota). Avaliarase con 1 pregunta de literatura galega e 1 de literatura castelá e un breve comentario dirixido sobre un texto literario de cada lingua.

4.- Contidos de sociais.(25% da nota). Avaliarase con preguntas tipo test ou de resposta curta.

Formato da proba extrordinaria de Comunicación en Lingua Inglesa I será de toda a materia para aqueles alumnos que por falta de asistencia perderon o dereito a avaliación continua. Cualificarase de 0 a 10 puntos. Para superar a avaliación deberá obter una puntuación igual ou superior a 5.

Na parte de Inglés, os alumnos que non superen a materia en xuño, realizarán a proba extraordinaria de setembro. Esta proba constará dun exame de 10 preguntas:

- 6 preguntas de gramática
- 1 curta redacción sobre un tema
- 1 de resposta dunha audición
- 1 de repostas sobre un texto

- responder a preguntas sinxelas oralmente.

O examen valorarase sobre 10. As preguntas de gramática contan o 60% da nota, as de comprensión y expresión escrita o 30% e as de comprensión e expresión oral o 10% do total.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Farase un seguimento mensual da programación, facendo os cambios necesarios para asegurar que os contidos mínimos poidan ser impartidos ao longo do curso.

Trimestralmente, coincidindo con cada avaliación, determinarase se o número de suspensos é aceptable. De ser alto debería cambiarse a metodoloxía docente, propoñendo máis traballos en equipo, exercicios máis sinxelos e adaptando as actividades, de tal xeito que poidan axudarse entre si. En todo caso, implementaranse as medidas de reforzo oportunas

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio de curso, consultarase co Departamento de Orientación para coñecer as dificultades do alumnado. pasaránselles probas iniciais para valorar a expresión oral e escrita, a capacidade de abstracción, a correcta utilización das fontes de información, a utilización da lóxica na resolución de tarefas, o dominio das técnicas de estudo elementais, etc.

Esta avaliación inicial serve para detectar o nivel do alumnado antes de comezar o curso e os problemas de aprendizaxe concretos que pode presentar.

Como instrumento poderanse empregar:

- Probas escritas e orais
- Cuestionarios sinxelos, entrevistas,...

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

É preciso indicar que na Formación Profesional Básica son necesarias adaptacións curriculares non significativas, tendo en conta o colectivo de alumnos que chegan a este tipo de formación.

Trátase de alumnos que, por diversos motivos, non logran terminar a ESO pola vía habitual, e a Formación Profesional Básica está orientada a previr o abandono escolar cedo, permitindo aos alumnos obter un certificado coa cualificación profesional de nivel básico correspondente, proseguir cos seus estudos de formación profesional de Grado Medio e, ata, presentarse ás probas de avaliación da Educación Secundaria Obligatoria en calquera das súas modalidades.

Por iso, a formación profesional básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade do alumnado e o seu carácter de oferta obrigatoria.

As medidas de atención á diversidade deben estar orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución dos resultados de aprendizaxe incluídos nos módulos profesionais dun título profesional básico e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e a titulación correspondente.

Neste curso contaremos cun plus educativo da man da profesora de ALE que reforzará cotidos das linguas galega e castelá.

Para iso, propóñense as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. En cada unidade didáctica propóñense este tipo de actividades.
- Actividades de reforzo, que permiten incidir sobre os contidos tratados en cada unha das páxinas co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.
- Actividades de ampliación deseñadas para aqueles alumnos que alcanzan os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden alcanzar outros obxectivos. Debemos de ter en conta que os intereses e as motivacións poden ser parciais, é dicir, que se refiran a aspectos concretos do currículo e non a todo a área. Por iso se propoñerán actividades de ampliación en cada unidade didáctica. Para aqueles alumnos que, malia as medidas levadas a cabo en cada unidade didáctica, non alcancen os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo. Estas medidas planificaranse en función dos resultados de aprendizaxe que o alumno non alcanzou e irán enfocadas a detectar a causa de por que non as alcanza. Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que lles axudan a entender conceptos básicos, o visionado de material gráfico que lles permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros compañeiros nas actividades de ensino-aprendizaxe. Temos que aproveitar que sempre hai na aula alumnos motivados e estes son un excelente recurso para aqueles que non alcanzan os obxectivos, analizando a conveniencia de traballos conxuntos nos que poidamos xerar sinerxias de traballo, pero coidando que as dificultades duns coincidan cos puntos fortes do outro, de non ser así a medida pode ser improdutiva.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Trátase aqueles aspectos que contribúen á transmisión e posta en práctica de valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, a igualdade, o respecto (cumprimento das normas de convivencia no centro) e a xustiza, así como que axuden a superar calquera tipo de discriminación.

Favorecer a formación para a paz, o respecto aos dereitos humanos, a vida en común, a cohesión social, a cooperación e solidariedade así como a adquisición de valores que propicien o respecto cara aos seres vivos e o medio ambiente, en particular o desenvolvemento substentable.

Fomentar o desenvolvemento dos valores que sustentan a práctica da cidadanía democrática, a vida en común e a cohesión social, que estimule neles e elas o desexo de seguir aprendendo e a capacidade de aprender por si mesmos.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo de FP Básica, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliadas. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.

10. Outros apartados

10.1) Adenda Covid-19

MEDIDAS ESPECIAIS ANTE A SITUACION COVID-19

Debido ás especiais circunstancias que se viviron no curso anterior no ámbito educativo, dende os dous departamentos implicados no módulo "Comunicación e Sociedade 1", determinouse considerar a docencia do curso actual tendo en conta os tres posibles escenarios ós que nos podemos enfrontar. Así consideramos que para ofrecer unha docencia presencial (coa que empezamos o curso) os materiais a empregar serán o libro de texto mais a plataforma virtual Google Classroom. No caso de docencia semipresencial, non sufriremos ningunha modificación posto que se pode seguir traballando co libro de texto na aula e con a plataforma online dende os domicilios. E no último suposto de docencia exclusiva telemática, seguirase a empregar a Google Classroom con carácter exclusivo podendo dotar ó alumnado con o material didáctico necesario de maneira virtual.