



Programación xeral anual

Curso 2021/22

Plan anual de lectura

Programación xeral anual		Plan anual de lectura	
Capítulo:	IV	Documento:	RPHL
Curso:	2021/22		
Data de aprobación:	17/12/2021	Órgano:	Dirección
Revisión:	Anual	Notas:	RPHL
Lexislación:	Decreto 133/2007 Decreto 86/2015		Instrucións 7 setembro 2021: organización e funcionamento BE



1. Introducción.....	3
2. Obxectivos.....	3
3. A biblioteca escolar e o centro: liñas de actuación prioritarias.....	3
4. Organización de espazos e tempos para a lectura.....	3
4.1. Espazos.....	3
4.2. Tempos.....	5
5. Recursos humanos e materiais.....	5
5.1. Recursos humanos:.....	5
5.2. Recursos materiais:.....	6
6. Actividades programadas e temporizadas.....	6
7. Concreción do traballo desde as materias.....	9
7.1. Departamento de Bioloxía e Xeoloxía.....	9
7.2. Departamento de Educación Física.....	10
7.3. Departamento de Educación Plástica e Visual.....	10
7.4. Departamento de Física e Química.....	11
7.5. Departamento de Francés.....	12
7.6. Departamento de Inglés.....	14
7.7. Departamento de Lingua Castelá e Literatura.....	14
7.8. Departamento de Lingua Galega e Literatura.....	16
7.9. Departamento de Matemáticas.....	18
7.10. Departamento de Música.....	19
7.11. Departamento de Orientación.....	19
7.12. Departamento de Relixión.....	19
7.13. Departamento de Xeografía e Historia.....	20
8. Avaliación.....	21



1. Introducción

Seguindo a lexislación vixente e para contribuír ao desenvolvemento do Proxecto Lector de Centro (PLC), elaboramos o Plan Anual de Lectura (PAL), a incluír na programación xeral anual. O seu deseño e posta en marcha é competencia de todo o equipo docente e recolle as actuacións concretas para mellorar as competencias básicas de lectura e de escritura do alumnado en todas as áreas do currículo, elevar os niveis de comprensión lectora e competencia escrita, así como a fomentar o hábito lector entre o alumnado.

2. Obxectivos

- Potenciar a comprensión lectora e a alfabetización múltiple como base da aprendizaxe en todas as áreas do currículo.
- Formar a comunidade educativa no uso crítico e ético da información, mediante unha boa selección das diferentes fontes documentais ao seu alcance, en todo tipo de soportes (papel e dixital), integrando o emprego das TIC (tamén na práctica docente e na aprendizaxe do alumnado) e promovendo a transformación desta información en coñecemento.
- Implicar a comunidade educativa na creación de hábitos lectores, establecendo uns espazos e tempos concretos, e tendo como referencia o uso da biblioteca escolar e os seus materiais no proceso.

3. A biblioteca escolar e o centro: liñas de actuación prioritarias

- Promover a utilización da biblioteca como **recurso didáctico, informativo e creativo fundamental** do centro.
- Promover o **desenvolvemento das actividades da biblioteca** e do **fomento da lectura e da escritura**, renovando e ampliando a oferta sempre que sexa posible.
- **Difundir e utilizar os recursos** da Biblioteca Escolar, coa **colaboración dos departamentos didácticos**.
- Continuar sistematizando a **localización dos fondos** documentais do centro, **rexistrando e catalogando** como mínimo 400 títulos entre **novidades e fondo vello**, e facendo expurgación do material inadecuado cando sexa necesario.
- Implicar as titorías na **alfabetización informacional**, promovendo a adquisición de hábitos lectores e técnicas de estudo, coñecendo o funcionamento da biblioteca e utilizando os seus recursos a través das súas sesións lectivas.

4. Organización de espazos e tempos para a lectura

4.1. Espazos

Biblioteca

- A biblioteca escolar poderá ser utilizada por toda a comunidade educativa en xeral durante os tempos de apertura da mesma: recreos (todos os días, de 11:10 a 11:40) e en horario de dedicación da coordinadora (martes e mércores de 11:40 a 12:30; venres de 10:20 a



11:10). O alumnado pode utilizar a biblioteca escolar durante o tempo do recreo e en calquera sesión de clase, acompañado dun profesor responsable.

- A biblioteca será a aula de referencia para a materia de ITI e Valores Éticos de 1º e 2º. Tamén pode utilizarse como aula de docencia, traballo e lectura para calquera sesión lectiva das materias, previo aviso ao equipo de BE.

Aulas

- **Bibliotecas de aula:** dadas as características do centro e pola escaseza de espazo da biblioteca escolar, varias das antigas aulas de materia acollen parte dos fondos nunha biblioteca de aula con material específico para elas. Este era o caso de LC, LG, MAT, XeH^a, idiomas e música. Porén, este curso, debido á reestruturación dos grupos por aulas trala pandemia, tan só a aula de música se mantén como tal. No resto, temos os seguintes cambios:
 - a aula de LC e o seu material apenas se utilizan para esta materia, tan só nun agrupamento de 1ºESO;
 - a aula de LG: poucas horas desa materia se dan nela e tan só unha pequena porcentaxe do alumnado total do centro;
 - a aula de MAT é a de referencia para o grupo de 3ºESO, polo que tan só este grupo podería aproveitar o material desa materia alí;
 - a aula de XeH^a e o seu material xa non se utilizan para esta materia; tan só alumnado de desdobres de 1º pasa por alí.
 - na de Idiomas, tan só se pode utilizar o materia de lingua inglesa por menos da metade do alumnado dos diferentes niveis/ grupos. Aínda hai alí material da materia de relixión católica, que non se aproveita con ningún grupo; e tamén de lingua francesa, que debería ser retirado e redistribuído entre as aulas nas que mellor se poida aproveitar;
 - e por último, a de música, que é a única que pode aproveitar o material audio e bibliográfico que alí haxa para as clases e para o alumnado.
- **Lectura en formato papel:** Dada a reestruturación da docencia de cada materia de cada grupo por aulas e a imposibilidade de acceso á biblioteca de aula correspondente, e tendo en conta as precaucións a tomar segundo as indicacións sanitarias das autoridades na materia, o uso de material neste formato continúa a ser moi reducida, en favor do formato dixital.
- **Lectura en formato dixital:** Todas as aulas, máis a biblioteca escolar contan cun ordenador do profesorado con acceso á Internet e conectado a un canón de vídeo que poden ser utilizados para a consulta e lectura de información na rede. Tamén se poden usar para esta fin os equipamentos da aula de informática. Fomentárase o uso destes medios e formatos.



4.2. Tempos

Os departamentos dedican un tempo diario variable á lectura e á escritura nas materias e en todos os niveis. Velaquí o detalle dos que temos información:

Materia	Tempo real de lectura/ sesión	Observacións
BiXe	10 minutos	Nalgunhas sesións pode verse incrementada a través de lecturas de textos de contido científico.
EF	(Sen especificar)	Traballaranse gráficos, esquemas, mapas conceptuais, etc. na materia.
EPVA	15 minutos	
Física e Química	10 minutos	
Francés	20-25 minutos en francés	Ampliable mediante lectura de textos informativos e/ ou literarios.
Inglés	Arredor de 30 minutos	Faise lectura compartida, en voz alta.
LC / Oratoria	Variable	Ocasional, antes de comentar forma e contido dos textos do libro do alumno.
LG	Aprox. 20-25 minutos/ sesión	Tempos variables segundo as clases.
ITI	40-50 minutos	O traballo das competencias lectoras abarca case todo o tempo de clase. Traballo con texto informativo.
Matemáticas	Entre 10-15 minutos	
Música	Arredor de 15 minutos	
Relixión	Variable	
XeH ^a	Aprox. 25 minutos	

5. Recursos humanos e materiais

5.1. Recursos humanos:

- O **alumnado**. Parte do alumnado do noso centro é usuario asiduo da biblioteca para ler, traballar, estudar e utilizar o préstamo, tanto para lecturas relativas ás materias do currículo, como para divertimento persoal. Porén, necesita mellorar a súa competencia lingüística e informacional (comprensión e expresión), polo que cómpre fomentar nel o interese pola lectura informativa e de lecer. Todas as propostas deberán xirar arredor seu, sendo tanto obxecto como axente das actividades cando pide novas lecturas, recomenda, difunde novidades, ou participa nas actividades. Pretendemos seguir contando con **axudantes de biblioteca** nos recreos (actualmente, temos 3 posibles voluntarios/as) para colaborar en tarefas de recomendación, busca de títulos, colocación de libros e vixilancia e seguimento das normas de hixiene e desinfección... e esperamos que formen parte do programa **Bibliotecas Escolares solidarias**, na modalidade de “**Voluntariado na biblioteca escolar**”, en resposta á convocatoria deste curso escolar.
- As **familias** teñen un importante papel na motivación, no desenvolvemento e na consolidación de hábitos lectores dende a casa en moitos casos a través dunha biblioteca propia. Pretendemos seguir implicándoas este curso a través do préstamo personalizado ás familias mediante o



programa “*familias lectoras*”, e abríndolles a porta á participación en actividades organizadas dende a biblioteca.

- c) Un **profesorado implicado no uso da Biblioteca Escolar** contribúe na adquisición das estratexias necesarias para unha boa competencia lingüística, e para aprender a aprender. Debe motivar fomentando a lectura e a escritura e propoñendo actividades variadas, ben dende o departamento, ben en colaboración co equipo de biblioteca.
- d) O **equipo de Biblioteca**, formado por dúas profesoras do ámbito lingüístico, cunha hora de reunión do equipo máis as seguintes horas de dedicación: Renée Huerta Latrille, coordinadora (2 horas de dedicación á biblioteca, tres gardas de recreo); M^a Luz Barreiro Otero (dúas gardas de recreo). O equipo propón e apoia nas actividades relacionadas coa lectura e a comprensión, a expresión oral e expresión escrita, por exemplo:
- Asesoramento e préstamo de fondos, lecturas nos recreos, recitais poéticos, concursos dirixidos ao alumnado.
 - Ambientación e decoración -se procede, tendo en conta a situación sanitaria- de espazos con exposición de fondos para as diversas conmemoracións e temáticas traballadas ao longo do curso escolar.
 - Proposta e organización de encontros con autores, ilustradores, artistas... e outros oficios relacionados coa lectura, preferentemente de maneira presencial, ou virtual cando non sexa posible.
 - Fomento das capacidades, das competencias básicas e do uso das TIC a través do manexo do portal de Meiga na rede, consulta do catálogo, formación de usuarios e busca de información.
 - Ademais desas actividades tamén se encarga da xestión e organización da biblioteca: rexistro, catalogación, expurgación, selección e adquisición de novos fondos, altas de usuarios/as, formación de colaboradores, exposición e difusión de fondos, elaboración de guías de recomendacións de material...

5.2. Recursos materiais:

Estes inclúen: a biblioteca escolar (incluíndo as bibliotecas de aula) cos seus fondos en constante revisión e renovación grazas aos orzamentos destinados á biblioteca (do Plambe, do propio centro e outras partidas finalistas destinadas á adquisición de fondos específicos); os ordenadores, PDI e o acceso á Internet e mesmo o material curricular do alumnado.

6. Actividades programadas e temporizadas

1º TRIMESTRE		
MES	ACTIVIDADE	ORGANIZAN
SETEMBRO	Altas de novos usuarios/as	Equipo Biblioteca
OUTUBRO	Márcanse itinerarios lectores	Dptos. linguas / Biblioteca
	Selección e adquisición de títulos dos itinerarios lectores.	Biblioteca/ dptos.
	Sondeo de preferencias para os clubs de lectura	Equipo Biblioteca, LC e LG
	Día das Escritoras : 19 outubro	Biblioteca, LG, L
	Día da Biblioteca: 24 outubro / Semana AMI: 24 a 31 outubro	Coord. Biblioteca



1º TRIMESTRE		
NOVEMBRO	3 novembro: Día do lector e a lectora (Anivers. X. Neira Vilas)	EDLG, LG, Biblioteca
	4 novembro: Día Internacional contra o Acoso Escolar	Coord. Biblioteca, Dpto. FR
	Revisión das normas de regulamento da Biblioteca Escolar	Equipo de Biblioteca
	Preparación do Plan anual de lectura	XE, coord. Biblioteca
	Mes da ciencia en galego nas bibliotecas: <ul style="list-style-type: none">Revisión e catalogación de fondos científicos (CDU 501 a 69) e exposición na biblioteca.Elaboración de carteis con termos científicos en galego.Proposta de lectura e traballo de textos científicos	Equipo Biblioteca, alumnado ITI Coord. Biblioteca Biblioteca, Dpto. Francés (ITI), Club de Ciencia
	Commemoración do 25 de novembro: Día contra a violencia cara as mulleres e nenas <ul style="list-style-type: none">Actividades de lectura de LC, LG e EDLG na bibliotecaElaboración dun boletín de recomendacións relativo ao tema en colaboración con outras bibliotecas/ librerías.Actividade “pinta o mundo de laranxa”: exposición de materiais e lectura de textos relativos ao tema.Traballo con textos relacionados	LC, LG, EDLG, Biblioteca Biblioteca, D.O. Biblioteca, EPeV LC, LG, FR, REL, XeHª
DECEMBRO	3 decembro: día internacional das persoas con discapacidade	Dpto. Orientación
	Celebración do Nadal: simboloxía navideña e nacemento de Xesús	Dpto. Relixión
	1º apadriñamentos lectores – A Galiña Azul*	Biblioteca, <i>voluntarios*</i>
	Recomendacións de lecturas e outros materiais para o Nadal	Equ. Biblioteca, LG, EDLG
	Recomendacións conxuntas de lecturas e outros materiais	Bibliotecas do Concello (CEIP, IES e municipal)
2º TRIMESTRE		
XANEIRO	30 xaneiro: día escolar da paz e a non violencia	Dptos. Orient / Relixión
FEBREIRO	11 febreiro: Día internacional da nena e a muller na ciencia: actividades, boletíns de recomendacións, exposición	Equ. Biblioteca, ITI, BIO, FeQ
	24 de febreiro: Día da Poesía. Recital poético	Todos, coordinados por Equipo Biblioteca e LG
	2º apadriñamentos lectores – A Galiña Azul*	Biblioteca, <i>voluntarios*</i>
MARZO	8 de marzo: Día da Muller Traballadora Exposición de materiais en corredor e/ ou Biblioteca	Equipo Biblioteca, ITI, V. éticos, LG, EpeV, Dptos REL e OR
	Recomendacións conxuntas de lecturas e outros materiais	Bibliotecas do Concello (CEIP, IES e municipal)
	20 de marzo: Día da lingua francesa: actividade na aula, lectura, charla informal na biblioteca.	Dpto. FR, Biblioteca



	Recomendacións lectoras	Biblioteca, LG e EDLG
3º TRIMESTRE		
ABRIL	2 de abril: <ul style="list-style-type: none"> Día internacional do libro infantil e xuvenil: recomendación de libros Día Mundial para a Concienciación sobre o Autismo 	Biblioteca, Dptos. LG e LC Alumnado ITI, Equipo BE Dpto. Orientación
	2ª quincena: Día (semana) do libro: <ul style="list-style-type: none"> Exposicións arredor do libro Lecturas públicas Recomendacións conxuntas de lecturas 	Equipo de Biblioteca, EPeV Equipo Biblioteca, LC, LG Dpto. REL Bibliotecas de Carnota
MAIO	3º apadriñamentos lectores – A Galiña Azul*	Biblioteca, <i>voluntarios*</i>
	15-16 maio: Día Internacional das familias	Biblioteca
	Día das Letras Galegas 2022 Exposición, lecturas, actividades en LG...	Equipo Biblioteca, EDLG, Dpto. LG e EPeV
	Redacción da revista escolar	Todos, coord.: EDLG
XUÑO	Recomendacións para o verán	Biblioteca, LG e EDLG

(*) Observacións: imos manter os apadriñamentos lectores coa Escola Infantil *A Galiña Azul*, de Carnota, veciña do noso centro. Se polas restricións sanitarias debidas á Covid-19 non se poden facer aínda á maneira tradicional (implicando ao alumnado, e de maneira presencial), manteremos a alternativa mediante préstamo do material a través da “Mochila viaxeira”.

AO LONGO DE TODO O CURSO
<ul style="list-style-type: none"> Adquisición de fondos novos, rexistro e catalogación dos mesmos na biblioteca. Daremos preferencia ás autoras e protagonistas femininas, e ao libro informativo fronte ao de ficción. Clubs de lectura (a cargo dos Dptos. FR, LG e LC, con colaboración da biblioteca). Concursos de relatos, de carteis... organizados polos departamentos de LC, LG, FR, o equipo da biblioteca e o EDLG, como por exemplo os de adiviñas ou de preguntas literarias. Difusión das novidades e de distintos materiais por medio de dípticos e/ou trípticos sobre diferentes temáticas e/ou conmemoracións e na grella de novidades. Encontros con autores, ilustradores ou persoas relacionadas co mundo do libro. Redacción de contidos por parte da biblioteca e dos departamentos para enriquecer a páxina web do centro. Cada departamento debe ocuparse de ampliar a súa sección e crear espazos para os traballos do alumnado. Os departamentos implicados na organización de actividades complementarias e extraescolares redactarán guías para as mesmas e/ou suxerirán ao alumnado asistente algún traballo escrito sobre elas. Redacción dos contidos que se incluírán na Revista do instituto. Cada departamento encárgase de preparar os contidos das actividades que organice ou nas que colabore para publicalas na revista, coordinados polo EDLG.



7. Concreción do traballo desde as materias

Todos os departamentos didácticos teñen a responsabilidade de traballar a competencia en comunicación lingüística, polo que deben incluír nas súas programacións unhas estratexias para traballar a comprensión lectora e a expresión escrita, seguindo as pautas que recolle o Proxecto Lector de centro. Algúns deseñaron un itinerario lector para este curso e uns tempos diarios para traballar a lectura na aula.

7.1. Departamento de Bioloxía e Xeoloxía

a) Rutinas de lectura

- Lectura, interpretación e discusión diariamente do libro de texto.
- Lectura e discusión de artigos de prensa, artigos científicos, etc. relacionados cos contidos da materia, de forma periódica.
- Lectura de guións de prácticas de laboratorio previamente e durante a súa realización.
- Lectura e entrega dun traballo sobre o contido total ou parcial de libros da biblioteca do centro no segundo trimestre.
- Proposta de adquisición de libros relacionados (directa ou indirectamente) coa materia.

b) Itinerarios lectores

Propoñemos como **lecturas recomendadas** polo departamento as seguintes:

1º ESO

- DURREL, Gerald: *“Mi familia y otros animales”*. Relatos recomendados:

2ª parte: Capítulo 9: **“El mundo en un muro”**; Cap. 10: **“Un festival de luciérnagas”**, (ambos títulos).

3ª parte: Capítulo 13: **“La villa blanca”**; cap. 14: **“Las flores parlantes”**; cap. 15: **“Los Bosques de Ciclamen”**, (os tres títulos).

- DURREL, Gerald: *“Bichos y demás parientes”*. Relatos recomendados:

Capítulo 2: **“La ensenada de los olivos”** e capítulo 3: **“Las selvas del arrayán”** (ambos títulos).

Nota: cabe a posibilidade de lectura doutros relatos, consultando co profesor.

- GIONO, Jean: *“El hombre que plantaba árboles”*
- MICHEL, François: *“La ecología a tu alcance”*
- CARIDE OGANDO, Ramón: *“Amenaza na Antártida”*

3º ESO e 4º ESO

- AYMERICH, Silvia: *“Ojos de Pantera”*. Eds Octaedro
- MURGADAS, Francesc: *“Hello Dolly!”*. Eds Octaedro
- MUÑOZ PUELLES, V.: *“El viaje de la evolución”*. Ed. ANAYA
- MUÑOZ PUELLES, V.: *“El ayudante de Darwin”* Ed. Algar

4º ESO

- REEVES, Hubert [et alii]: *La historia más bella del mundo*. Editorial Anagrama, 2006.

Recursos dixitais:

- Youtube (<https://www.youtube.com/>)
- Gciencia (<https://www.gciencia.com/>)
- Órbita laika (<https://www.rtve.es/play/videos/orbita-laika/>)



- La Voz de Galicia (<https://www.lavozdegalicia.es/>)
- El País (<https://elpais.com/>)
- ABC (<https://www.abc.es/>)
- Meteogalicia (<https://www.meteogalicia.gal/>)

7.2. Departamento de Educación Física

a) Rutinas de lectura

- Na presentación de cada sesión usamos gráficos, esquemas, mapas conceptuais, etc.
- En cada unidade entregamos ao alumnado unha serie de fichas explicativas con textos expositivos e argumentativos, definicións de vocabulario específico da materia, mapas, etc. (aprox. 6 follas por trimestre)
- Recomendamos que os traballos e exames escritos teñan unha boa presentación así como o respecto ás normas ortográficas e de puntuación.

b) Itinerarios lectores

Recursos dixitais: (en constante actualización)

- Youtube: partidos dos diferentes deportes, análise de técnicas deportivas, sesións de relaxación, respiración e ioga, etc.
- [recursos.cnice.mec.es › edfisica](https://recursos.cnice.mec.es/edfisica)
- <http://www.espalda.org/>
- <http://www.estiramientos.es/>
- http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/50_educacion_atletismo

7.3. Departamento de Educación Plástica e Visual

a) Rutinas de lectura (1º e 3ºESO)

- Lectura de publicacións de actualidade en revistas especializadas de arte e arquitectura.
- Lecturas individuais e grupais, de fichas técnicas de obras de arte e arquitectura. Análise crítica sobre a lectura realizada e exposición oral.

b) Itinerarios lectores (libros de consulta)

- WITTKOWER, Rudolf: *La escultura: procesos y principios*. ISBN: 978-84-2067-008-9.
- PEROLA, Antoni: *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*. ISBN: 978-84-3443-107-2.
- MATEU-MESTRE, Marcos: *Técnicas de dibujo. Dominio del bolígrafo, lápiz de grafito y herramientas digitales*. ISBN: 978-84-4154-274-7.
- MARTÍNEZ ABADÍA, José (et alii): *Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión*. ISBN: 978-84-4931-654-8.

Recursos dixitais:

- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/category/04-bachillerato/04har/>
- <http://cerezo.pntic.mec.es/~jgarc246/recursos.htm>



- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/historia-del-arte-bachillerato/cademicos.net/arte-contemporaneo/>
- <https://infolibros.org/pdfview/1-dibujar-para-disenar-carlos-ruiz-brussain/>
- <https://www.comunidadbaratz.com/blog/10-de-los-museos-mas-impresionantes-del-mundo-ponen-sus-colecciones-online/>
- <http://www.cuervoblanc.com/revistas-arte.html>
- <https://museos.xunta.gal/es/cgac>
- <https://www.paris.es/museo-arte-moderno>
- <https://www.still-in-paris.com/es/que-hacer-paris/museos-galerias-arte-contemporaneo-en-paris/>
- <https://www.nuevayork.net/moma>
- <https://www.londres.es/museos-y-galerias>
- <https://www.revistaad.es/arte/articulos/12-webs-para-comprar-arte/16955>
- <https://www.guggenheim-bilbao.eus/>
- https://elpais.com/elpais/2019/02/04/icon_design/1549295232_577771.html
- <https://www.museodelprado.es/>
- https://www.academia.edu/51166776/Arquitectas_en_la_web
- <https://www.ifema.es/arco-madrid>

7.4. Departamento de Física e Química

a) Rutinas de lectura

- Lectura, interpretación e discusión diariamente do libro de texto.
- Lectura e discusión de artigos de prensa, artigos científicos, etc. relacionados cos contidos da materia, de forma periódica.
- Lectura de guións de prácticas de laboratorio previamente e durante a súa realización.
- Lectura e entrega dun traballo sobre o contido total ou parcial de libros da biblioteca do centro no segundo trimestre.
- Proposta de adquisición de libros relacionados (directa ou indirectamente) coa materia.

b) Itinerarios lectores

Ao longo do curso proporanse diversas lecturas parciais ou totais de varios libros. Algúns exemplos:

- Fernández-Vidal, Sonia. *La puerta de los tres cerros*. 2011
- González, Helena. *La química es la cuestión*. 2018.
- Arsuaga, Juan (et alii). *Si tú me dices gen lo dejo todo*. 2014.
- Big Van Científicos Sobre Ruedas, *Si venimos del mono, ¿por qué somos tan cerdos?* 2016.

Recursos dixitais:

- Youtube (<https://www.youtube.com/>)
- Gciencia (<https://www.gciencia.com/>)
- Órbita laika (<https://www.rtve.es/play/videos/orbita-laika/>)
- La Voz de Galicia (<https://www.lavozdeg Galicia.es/>)
- El País (<https://elpais.com/>)
- ABC (<https://www.abc.es/>)



7.5. Departamento de Francés

Francés

Na nosa materia o traballo coas competencias de comunicación lingüística e lectora (especialmente a comprensión) abarca todo o tempo de clase. Atenderemos á mellora das competencias lectoras a través do tratamento de moi diversos tipos de texto.

a) Rutinas de lectura

- Combinarase a lectura en lingua estranxeira individual coa colectiva, tendo como principais espazos a aula, a Biblioteca Escolar e tamén o domicilio particular.
- Traballarase con libros de lectura (lecturas adaptadas, banda deseñada, contos, libro informativo...) da biblioteca escolar. Abarcaranse varios tipos de textos (informativos, literarios, expositivos, argumentativos, xornalísticos, publicitarios, mapas e esquemas).
- Fomentarase a lectura en formato informático utilizando o ordenador do profesorado e a Internet a través da lectura, análise e comprensión da información de artigos da Wikipedia francesa e outras páxinas con información cultural e científica.
- Contribuirase ao coñecemento dos fondos da biblioteca en lingua francesa fomentando o uso de material de consulta específico (dicionarios, libros sobre outros aspectos da civilización francesa - xeografía, historia, literatura, gastronomía, cultura...) para consulta na Biblioteca, na aula ou mediante o préstamo individual.

c) Itinerarios lectores

Tipos de lecturas	Materiais e recursos	Espazos
Lecturas complementarias, por áreas. Textos informativos	- Textos tirados do libro de texto e revistas (1º-4ºESO) - Textos tirados da Internet: https://fr.wikipedia.org , https://www.caminteresse.fr/ , https://www.iletaitunehistoire.com/genres/le-covid-19-explique-aux-enfants e outras páxinas web de interese.	Aula, casa
Lecturas para escoitar (lectura en voz alta). Textos informativos Textos literarios	- Textos tirados da Internet: https://fr.wikipedia.org , https://www.caminteresse.fr/ e outras páxinas web de interese. - Textos literarios: fragmentos escollidos de contos, lendas, relatos, descrições turísticas... (1º-4º)	Aula, biblioteca
Lecturas para gozar e compartir (lectura individual e posteriores comentarios, recomendacións...).	- Relatos curtos, contos, noticias breves, pranchas de banda deseñada...	Aula, casa
Lecturas guiadas (formación da competencia literaria).	- Lecturas obrigatorias: 1 en 1ºESO e 3 en 2º, e 3ºESO. O alumnado selecciona libremente os títulos das lecturas entre o material bibliográfico (aconsellado pola profesora), axustado ao nivel que cursa e competencia lectora persoal.	Casa, biblioteca
Lectura extensiva: propostas abertas de lectura. Banda deseñada	Banda deseñada francesa, a elixir: en lingua orixinal ou traducida.	Casa, biblioteca



Para todos os cursos recoméndase a colección de libros de tipo informativo-divulgativo *La grande imagerie*. (Ed. Fleurus). Outras obras recomendadas: MOLIN, Bernard-Pierre: *Astérix. Les citations latines expliquées. De A à Z*. Éditions du Chêne, 2016

Nivel	Tipo de lectura	Recomendacións (colección, títulos...)
1ºESO	Lecturas guiadas	Colección <i>Facile à lire</i> , niveis 1 a 3. CIDEB editrice Colección <i>Un petit livre d'argent</i> . Ed. Deux Coqs d'Or Colección <i>J'apprends à lire avec Sami et Julie</i> . Ed. Hachette éducat.
	Propostas abertas de lectura	Banda deseñada: GOSCINNY e UDERZO. <i>Astérix...</i> (colección)
2ºESO	Lecturas guiadas	Colección <i>Facile à lire</i> , niveis 4 e 5. CIDEB editrice Colección <i>Le chat noir: Pomme verte</i> . Ed. Vicens-Vives Colección <i>Un petit livre d'argent</i> . Ed. Deux Coqs d'Or Colección <i>Les petites histoires</i> . Ed. Deux Coqs d'Or Colección <i>Tous lecteurs (conte)</i> . Ed. Hachette éducation Colección <i>Lire et s'entraîner. Niveau 1: A1</i> . Ed. Vicens-Vives
	Propostas abertas de lectura	SAINT-ÉXUPÉRY, A. de: <i>Le Petit Prince/ El principito/ O principito</i>
3ºESO	Lecturas guiadas	Colección <i>Un petit livre d'argent</i> . Ed. Deux Coqs d'Or Colección <i>Caroline et ses amis.../ Les Petits Albums</i> . Hachette Colección <i>Minicontes classiques</i> . Eds Lito Colección <i>Lire en français facile</i> . Ed. Hachette Livre Colección <i>Tous lecteurs (roman, documentaire)</i> . Ed. Hachette Éd. Colección <i>Lire et s'entraîner. Niveau Deux: A2</i> . Ed. Vicens-Vives
	Propostas abertas de lectura	GIONO, Jean: <i>L'homme qui plantait des arbres/ O home que ...</i>

Recursos dixitais: web da revista francesa de divulgación científica <https://www.caminteresse.fr> (equivalente da *Muy Interesante* española); Wikipédie francesa (consulta de artigos).

Investigación e Tratamento da Información (ITI)

Esta materia parte do uso continuado da lingua como medio de recadar información en diferentes formatos: o traballo coas competencias comprensión lingüística e lectora (especialmente a interpretación) abarca case todo o noso tempo de clase.

a) Rutinas de lectura

Combinarase a lectura persoal ou individual coa colectiva, de xeito compartido e fomentando estratexias de comprensión lectora, mediante a investigación en material de consulta ou na Internet para aclarar aqueles aspectos que lles resulten difíciles de asimilar. O espazo propio da materia é a Biblioteca Escolar.

b) Itinerarios lectores

Tipos de lecturas	Materiais e recursos	Espazos
Libros de consulta xeral	En formato papel e dixital (na Internet): - Dicionarios monolingües, de sinónimos e enciclopédicos - Enciclopedias temáticas e xerais	Biblioteca



Lecturas complementarias, de diversas áreas. Textos informativos xerais	- Libros de curiosidades xerais e revistas de divulgación científica (<i>Muy Interesante, National Geographic</i>). - Textos tirados da Internet: (webs de <i>Quo, Muy Interesante, National Geographic</i>) e outras páxinas monográficas.		Biblioteca
Textos de consulta específicos	En formato papel: - Monográficos, ensaios - Reportaxes e monográficos en revistas.	En formato dixital (na Internet): - Páxinas web especializadas - Documentais audiovisuais.	Biblioteca

7.6. Departamento de Inglés

a) Rutinas de lectura

- Lectura compartida, en voz alta: arredor de 30 minutos.

b) Itinerarios lectores

Neste itinerario lector constan fundamentalmente textos continuos de tipo descriptivo e narrativo.

Tipos de lecturas	Materiais e recursos	Espazos
Lecturas guiadas (formación da competencia literaria).	2º de ESO	Aula
	• Philips, Alison: <i>Tales of Arabian Nights</i> . Burlington Books	
	3º de ESO	
Textos literarios	1ª av.: unha lectura diferente para cada alumno/a	Casa
	2ª av.: Nesbit, E.: <i>Five Children and It</i> . Vicens Vives (Col. Green Apple)	Aula
	3ª av.: Verne, Jules: <i>Twenty Thousand Leagues Under the Sea</i> . OUP, 2010 (Col. Dominoes)	Casa
	4º de ESO	
	1ª av.: unha lectura diferente para cada alumno/a	Casa
	2ª av.: Taylor, Arthur: <i>Modern Masters</i> . Burlington Books	Casa
	3ª av.: <i>Extraordinary Women</i> . Burlington Books, 2020	Aula

7.7. Departamento de Lingua Castelá e Literatura

Lingua Castelá e Literatura - Oratoria

Cómpre fomentar o hábito lector de textos literarios e doutras tipoloxías no alumnado para acadar que a lectura sexa para eles unha actividade agradable e enriquecedora, ao tempo que lles permita mellorar a comprensión lectora e tamén a expresión oral e escrita (respecto das normas sintácticas e ortográficas na elaboración de textos, procurando evitar as interferencias entre o castelán e o galego).

Conviría dedicar unha hora semanal á lectura en clase de textos de diversos autores da literatura española, ou doutras literaturas traducidas en lingua española.



a) Rutinas de lectura

Tanto en Oratoria como LC, o departamento comprométese a:

- Usar todo tipo de textos en diferentes soportes: libros, material dixital, revistas, xornais... para a lectura de fragmentos de diferentes tipos de textos continuos e discontinuos (científicos, literarios, expositivos, argumentativos, publicitarios, xornalísticos, esquemas, mapas conceptuais...). ao longo do ano académico.
- Traballar a definición, de forma escrita e oral, do léxico básico que se manexa a diario na materia.
- Traballar a comprensión lectora usando diversas estratexias antes, durante e despois da lectura:
 - Ler detidamente os textos
 - Facer preguntas ao alumnado para saber se comprenderon o texto
 - Analizar o vocabulario
 - Activar as ideas previas
 - Relacionar o texto lido con outras experiencias
 - Desmiuzar cada parágrafo
 - Extraer as ideas principais
 - Facer resumos, esquemas e mapas conceptuais
- Potenciar a lectura individual e colectiva de textos na clase.
- Practicar a oralidade: resumos, comentarios, debates, exposicións...
 - Aprender a escoitar
 - Traballar a entoación e vocalización
 - Respectar as quendas de palabra
 - Respectar as ideas dos demais
 - Reflexionar antes de falar
 - Expoñer as preguntas con seriedade
 - Aprender a defender teses ou a rebatelas, argumentando correctamente
- Exixir a necesidade de expresarse correctamente por oral e escrito, adecuando o vocabulario á materia e ao contexto.

E concretamente, en LC:

- Colaborar na formación documental do alumnado, con traballos individuais ou en equipo, nos que aprendan a manexar información de diversas fontes e a presenten nun traballo de síntese.
- Exixir unha lectura trimestral obrigada (pero de títulos de libre elección) en todos os cursos da ESO,
- Exixir unha boa presentación(nos traballos, nos exames...), respectando as normas ortográficas e de puntuación na elaboración dos textos, e procurando non mesturar castelán e galego.
- Incluír nas probas de avaliación diversos tipos de preguntas que requiran demostrar as competencias adquiridas: preguntas de resposta inmediata, exercicios de relacionar os conceptos traballados, interpretación de gráficos, mapas, textos...



b) Itinerarios lectores

Polo que respecta as lecturas establecidas no **Itinerario Lector** de Lingua Castelá o alumnado de todos os grupos debe ler obrigatoriamente tres libros durante o curso, un por trimestre. Ditas lecturas son escollidas dun amplo listado de libros dispoñibles na biblioteca escolar.

Realízanse actividades dedicadas á conmemoración do Día das Escritoras, o Día Internacional contra o Acoso Escolar, o Día Internacional contra a violencia cara a muller, o Día da Poesía, o Día do Libro... ou a diferentes escritores ou datas relevantes que esixan o uso de material bibliográfico diverso, a través de apoio textual ou soporte informático (uso de ordenadores e de todo o material dispoñible da biblioteca). Tamén se colabora co Club de Lectura do centro.

Recursos dixitais:

- <https://www.carmenposadas.net/articulos/>
- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- <https://dle.rae.es/>
- <http://nostocalengua.blogspot.com/>
- <https://lclcarmen1.wordpress.com/>

7.8. Departamento de Lingua Galega e Literatura

Lingua Galega e Literatura

Resulta evidente que desde a nosa área trabállase a diario coa lectura e a escritura, tratando de acadar unha boa formación na lectura comprensiva, o cal esixe un traballo progresivo e continuado.

a) Rutinas de lectura

En todos os niveis da ESO poñemos en práctica as liñas de traballo que se fixan no Proxecto Lector de Centro e neste curso procuraremos:

- Usar todo tipo de textos en diferentes soportes: libros, material dixital, revistas, xornais... así como diversos tipos de textos (científicos, gráficos, mapas, literarios, expositivos, argumentativos, publicitarios, xornalísticos, esquemas, mapas conceptuais...).
- Traballar a definición, de forma escrita e oral, do léxico básico que se manexa a diario na materia.
- Traballar a comprensión lectora usando as seguintes estratexias:
 - Ler detidamente os textos
 - Facer preguntas ao alumnado para saber se comprenderon o texto
 - Analizar o vocabulario
 - Activar as ideas previas
 - Relacionar o texto lido con outras experiencias
 - Desmiuzar cada parágrafo
 - Extraer as ideas principais
 - Facer resumos, esquemas e mapas conceptuais
- Potenciar a lectura individual e colectiva de textos na clase.
- Practicar a oralidade: resumos, comentarios, debates, exposicións...
 - Aprender a escoitar



- Traballar a entoación e vocalización
 - Respectar as quendas de palabra
 - Respectar as ideas dos demais
 - Reflexionar antes de falar
 - Expoñer as preguntas con seriedade
 - Aprender a defender teses ou a rebatelas, argumentando correctamente
- Esixir a necesidade de expresarse correctamente por oral e escrito, adecuando o vocabulario á materia e ao contexto.
 - Colaborar na formación documental do alumnado, por medio de traballos individuais ou en equipo, nos que aprendan a manexar información de diversas fontes e a presenten nun traballo de síntese.
 - Esixir unha boa presentación, así como o respecto ás normas ortográficas e de puntuación na elaboración dos textos (nos traballos, nos exames...), fixándose en non mesturar castelán e galego, pois cométese demasiadas interferencias.
 - Incluír nas probas de avaliación diversos tipos de preguntas que esixan demostrar as competencias adquiridas: preguntas de resposta inmediata, exercicios de relacionar os conceptos traballados, interpretación de gráficos, mapas, textos...

b) Itinerarios lectores

O alumnado fará unhas lecturas obrigatorias e outras complementarias que forman parte do **itinerario lector** do departamento:

Tipos de lecturas	Materiais e recursos (indicando para que nivel)	Espazos
Lecturas complementarias, por áreas. Textos informativos	Textos tirados de xornais e revistas. (De 1º a 4º) Artigos de opinión, crónicas, críticas literarias, cartas á dirección, encrucillados, humor gráfico, vídeos didácticos con cuestións de lingua: #DigochoEu...	Aula, casa
Lecturas para escoitar (lectura en voz alta por parte do profesorado). Textos literarios	Textos literarios dos autores: poemas, refráns, lendas... Algúns poden escoitarse aquí: <ul style="list-style-type: none">• http://www.aelg.org/Polafias/MainPage.do (1º e 2º)• http://bitaculas.as-pg.gal/sondepoetas/ (1º a 4º)	Aula, biblioteca, casa
Lecturas para gozar e compartir (lectura individual e posteriores comentarios, recomendacións...). Textos literarios e informativos	Relatos ou fragmentos de obras sobre Sociolingüística: (1º a 4º) Núñez Singala, M.: <i>En galego, por que non?</i> Núñez Singala, M.: <i>Menú de enganos</i> Callón, Carlos: <i>Como defenderes os teus dereitos lingüísticos</i> Sende, Séchu: <i>Made in Galiza</i> Alcalá, Xabier et al.: <i>Longa lingua. Os contos da Mesa</i> (3º e 4º) Alonso, Fran: <i>Ninguén</i> (3º e 4º) Bandas deseñadas da biblioteca (2º)	Aula, casa
Lecturas guiadas (formación da competencia literaria). Textos literarios	Lecturas obrigatorias: (unha por trimestre) Escollen os títulos da lista colgada na páxina do departamento: http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamascastelo/node/1369	Casa



<p>Lectura extensiva: propostas abertas de lectura. Textos literarios, informativos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Banda deseñada (1ºESO): <i>A mansión dos Pampín</i> de Miguelanxo Prado; e <i>Astérix</i> • Textos tirados dos seguintes lugares: Recursos de GáLiX (de 1º a 4º ESO) - 1º e 2º ESO: Galicia Encantada (Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia) - 2º ESO: https://aulasgalegas.org/category/lecturas-compartidas/ https://trafegandoronseis.blogspot.com/search/label/Recomendamos - 3º e 4º ESO http://literaturagalega.as-pg.gal/index.html https://www.galiciae.gal/ http://bvg.udc.es/catalogo.jsp?opcion=lectura 	<p>Aula, biblioteca, casa</p>
--	--	-------------------------------

Para levar a cabo estas actividades relacionadas coa lectura, contaremos coa axuda dos fondos da biblioteca escolar. E farémolo do seguinte xeito:

- As lecturas obrigatorias serán realizadas dun xeito autónomo polo alumnado: poderá escoller os títulos que queira, mesmo algúns que non aparecen na lista coa aprobación do profesor e, posteriormente, presentarse a un exame escrito, realizar unha exposición oral ou un traballo escrito no que demostre que o leu e o que aprendeu con esa lectura.
- Para as lecturas complementarias, é dicir, aquelas que se van realizando a diario, como complemento a algún tema traballado na aula, como busca de información para un traballo concreto, para a preparación dunha exposición, un recitado,... pódense usar os libros da biblioteca, así como moitos dos lugares da internet que citamos na táboa de arriba.
- Realizaremos algunha actividade en grupos na biblioteca. Para iso, tentaremos marcar unhas sesións fixas para cada grupo, sempre dependendo da dispoñibilidade horaria da biblioteca e do ritmo de traballo levado na aula. As actividades a realizar na biblioteca poden ser desde a presentación da mesma, para coñecer mellor os fondos; selección de lecturas dependendo dos intereses, lectura en grupo, lectura e recitado de poemas...

7.9. Departamento de Matemáticas

A lectura é un aspecto esencial para a adquisición das competencias básicas, sendo na materia de matemáticas especialmente importante a correcta lectura dos enunciados debido á precisión coa que se debe abordar todo o proceso de resolución de exercicios e problemas. Debemos prestar especial atención a desenvolver a competencia lectora, educar no uso crítico da información e fomentar o hábito da lectura.

a) Rutinas de lectura

- Lectura comprensiva dos enunciados das actividades e detalle da información dos problemas matemáticos que se abordan na aula, organización dos datos principais destes e as interrelacións entre eles para a una mellor resolución do problema. Estas actividades poden exemplificar situacións do día a día e no ámbito científico que se poden empregar para motivar o alumnado a facer lecturas de artigos ou información relativa aos textos das actividades.
- Interpretación de gráficos e figuras xeométricas, expoñendo a información que se traduce das súas propiedades, características e uso real na vida cotiá, extraendo conclusións e observando as implicacións que poden ter nas súas aplicacións.



- Exposición de noticias e textos divulgativos sobre temas científicos, que podan ou non ter unha relación directa coas matemáticas, pero que sexan de interese no conxunto das ciencias en xeral.

b) Itinerarios lectores

Polo que respecta a lecturas, non se desbota a utilización de fragmentos de libros na clase que versen sobre historias e xogos de lóxica matemáticos.

Recursos dixitais:

- Wikipedia: como consulta de biografías e anécdotas de personaxes que contribuíron nas ciencias matemáticas e as súas achegas na historia.
- Páxinas de consulta e divulgación e de noticias sobre ciencias e matemáticas, como por exemplo: <https://www.livescience.com/>, <https://cienciasofa.com/>, <http://e-ciencia.com/>, <https://naukas.com/>, <https://cienciadebolsillo.com/>.

7.10. Departamento de Música

a) Rutinas de lectura (2º a 4ºESO)

Adicaremos uns 15 minutos por sesión á lectura .

b) Itinerarios lectores

Cada alumno poderá facer un traballo de investigación e/ou recompilación por avaliación dun tema que terá que expoñer na aula.

7.11. Departamento de Orientación

O departamento de orientación inclúe no Plan de acción tutorial o fomento da lectura como contido esencial para o traballo nas titorías.

a) Rutinas de lectura

En programas concretos como o de Hábitos e técnicas de estudo, potenciarase a lectura comprensiva, o subliñado, a elaboración de esquemas... coa fin de reforzar as destrezas básicas da competencia lingüística. Na celebración de datas significativas fixadas pola biblioteca escolar levaranse a cabo lectura de fragmentos, uso de imaxes como apoio á linguaxe escrita, etc., e outros recursos que analicen valores como o respecto polas diferencias, a igualdade entre homes e mulleres, a diversidade sexual, a prevención do acoso e outros temas transversais do currículo.

b) Itinerarios lectores

O DO colaborará coa biblioteca na selección de libros con criterios pedagóxicos e segundo as necesidades e iniquidades do alumnado.

7.12. Departamento de Relixión

A materia de Relixión participará activamente coa dinámica que se estableza para este curso así como nas actividades propostas polo equipo da Biblioteca, e as liñas xerais de actuación indicadas no proxecto do PLAMBE.

Adicarase en cada grupo o tempo que sexa preciso na lectura e traballo de textos para que os nosos alumnos acaden gusto pola lectura facendo dela unha rutina diaria na que atopen entretemento intelectual e formativo.



a) Rutinas de lectura

Adaptándonos á idade e capacidades dos alumnos, teremos en conta como accións máis destacadas:

- Lectura en voz alta de xeito rotatorio e participativo dos alumnos dunha parte de calquera unidade didáctica que corresponda explicar.
- Exercicios e prácticas de comprensión lectora da Biblia e dos seus xéneros literarios con textos axeitados que motiven aos alumnos a ler con agrado.
- Lectura de biografías de personaxes fundamentais do cristianismo e da humanidade.
- Lecturas de Encíclicas.
- Lectura sobre unha selección de temas de actualidade (prensa: xornais, revistas, etc.).
- Textos sinodais, con preguntas sobre o lido.
- Extracción da idea principal dun texto, e situalo no seu contexto.
- Realización de exposicións escritas dos textos traballados, resumos e esquemas.
- Utilización de enciclopedias; e de dicionarios específicos da materia.
- Lecturas e exposicións de ideas e opinións persoais así como interpretación de murais e traballos realizados polos alumnos e que contribúen ao desenvolvemento da expresión escrita e oral.

b) Itinerarios lectores

Nivel	Tipo de lectura	Recomendacións
1ºESO	Propostas abertas de lectura (recomendacións , optativas)	Libro da Xénese (fragmento)
	Material de consulta	Biblia (Antigo Testamento)
2ºESO	Propostas abertas de lectura (recomendacións , optativas)	Un evanxeo
	Material de consulta	Biblia (Novo Testamento)
3ºESO	Propostas abertas de lectura (recomendacións , non obrigadas)	A Apocalipse (fragmento)
	Material de consulta	Biblia (Novo Testamento)
4ºESO	Propostas abertas de lectura (recomendacións , non obrigadas)	Encíclicas (fragmento)

7.13. Departamento de Xeografía e Historia

As materias correspondentes a este departamento contribúen a desenvolver o dominio das habilidades de ler e escribir diferentes tipos de textos cada vez máis complexos e que resultan fundamentais como elementos de información social e histórica.

Consideramos que a formación de lectores capacitados debe comezar por un achegamento ós textos máis sinxelos e cunha linguaxe adaptada ós alumnos e alumnas. A Xeografía e Historia, posúe un léxico complexo e moitas veces descoñecido, que será conveniente presentar de forma gradual.

a) Rutinas de lectura

- Lectura compartida por parte do alumnado das presentacións diarias da materia.
- Lectura persoal: o profesorado adicará un tempo á lectura individual dalgún texto, que poderá ser tamén do libro ou calquera outro que considere relevante, sobre o que o alumnado realizará actividades escritas que servirán para coñecer o nivel de comprensión acadado por cada un deles.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Lamas de Castelo, s/n
15293 – CARNOTA
Tif.: 881867200 – Fax: 881867205
ies.lamas.castelo@edu.xunta.gal



IES LAMAS DE CASTELO <http://edu.xunta.gal/centros/ieslamascastelo>

- Narrativa como recurso didáctico nas Ciencias Sociais: poderase utilizar a novela histórica para reforzar ou complementar algunha das unidades didácticas máis áridas en Ciencias Sociais.
- Comentario de textos: na materia de Xeografía e Historia de 4º de ESO potenciarase o comentario de textos históricos. O alumnado achegaranse á técnica do comentario partindo dunha lectura detida e comprensiva dun texto histórico para chegar a analizar e comentar, utilizando a metodoloxía propia da historia, fontes primarias e secundarias axeitadas ó seu nivel.
- Algúns textos poderán ser determinados coma lectura obrigatoria por parte do docente, e incluíranse coma un instrumento de avaliación.

b) Itinerarios lectores

Banda deseñada de carácter histórico-artístico.

Recursos dixitais: Páxina oficial do concello de Carnota, páxinas oficiais de museos nacionais etc.

8. Avaliación

A avaliación farase a finais de curso coas achegas trimestrais da CCP, do Consello Escolar e do Equipo de Biblioteca. Esta será incorporada á memoria do Plan Xeral Anual e terase en conta para elaborar o Plan Anual de Lectura do seguinte curso. Os criterios e procedementos de avaliación serán comparativos con anos anteriores, tendo en conta:

- Grao de satisfacción do alumnado e do profesorado (enquisas)
- Grao de implicación do alumnado, do profesorado e das familias (participación / organización de actividades)
- Número de actividades deste Plan que foron realizadas
- Actividade real da biblioteca: orzamento destinado a ela, número de fondos adquiridos, número de usuarios e préstamos, boletíns e guías publicados.