



DÍA DE LAS ESCRITORAS

## Lectura de textos – LC (3º /4ºESO)

Desde la **Biblioteca Nacional de España** se celebra la 6ª edición del Día de la Escritoras, una iniciativa que la BNE organiza en colaboración la **Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias** (FEDEPE) y con la **Asociación Clásicas y Modernas** con el objetivo de reivindicar la labor y el legado de las escritoras a lo largo de la historia a partir de la lectura de fragmentos representativos de sus obras.

En esta sexta edición, el tema elegido es **“Leer las edades de la vida”**, en torno al cual gira la selección de los textos y las autoras. Desde la Biblioteca Escolar nos sumamos a la celebración, al igual que muchas de las Bibliotecas Escolares de Galicia. Con la lectura de este texto, homenajeamos este 18 de octubre a esta autora:

### Rosa Montero

Información de [https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa\\_Montero](https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_Montero) y <https://www.rosamontero.es/biografia-rosa-montero.html>:

*Rosa Montero Gayo (Madrid, 3 de enero de 1951) es una periodista y escritora española. Estudió primero psicología, y luego periodismo, campo en el que se especializa, trabajando para diversos medios de prensa escrita (Pueblo, Fotogramas, El País...). Trabaja para el periódico El País desde 1976, siendo redactora jefe de su suplemento dominical entre los años 1980-81. Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales a su labor tanto literaria como periodística, entre ellos: Premio Nacional de Periodismo 1981 (categoría 'reportajes y artículos literarios') y el Premio Nacional de las Letras Españolas en 2017.*



El texto escogido es un fragmento de **La carne**, novela de 2016, que cuenta la historia de Soledad, una mujer de sesenta años cuyo nombre parece marcarle el destino de su vida.

- Leed atentamente el texto:

«Una de las cosas más ridículas que la edad conlleva es la cantidad de trucos, potingues y ortopedias con los que intentamos combatir el deterioro: el cuerpo se nos va llenando de alifafes y la vida, de complicaciones. Eso se ve claramente en los viajes: de joven eres capaz de recorrer el mundo con apenas un cepillo de dientes y una muda, mientras que, cuando te adentras en la edad madura, tienes que ir añadiendo a la maleta infinidad de cosas. Por ejemplo: lentillas, líquidos para limpiar las lentillas, gafas graduadas de repuesto y otro par de gafas para leer; ampollas de suero fisiológico porque casi siempre tienes los ojos enrojecidos; pasta de dientes especial y colutorio contra la gingivitis, más hilo encerado y cepillitos interdentes, porque los tres o cuatro implantes que te han puesto exigen cuidados constantes; una crema contra la psoriasis o contra la rosácea o contra los hongos o contra los eczemas o cualquier otra de esas calamidades cutáneas que siempre se van desarrollando con la edad; champú especial anticasca, antigrasa, antisequedad, anticaída; tinte porque las canas han colonizado tu cabeza; ampollas contra la alopecia; cremas hidratantes, seas hombre o mujer; cremas nutritivas, alisantes, antiflaccidez, más para ellas, pero también para algunos varones; lociones antimanchas; protector solar total porque ya te ha dado todo el sol que puedes soportar en veinte vidas; ungüentos anticelulíticos, esto en las mujeres; podaderas de los vellos nasales y auriculares, esto en los hombres; férulas de descarga para la noche, porque el estrés hace chirriar los dientes; tiritas nasales adhesivas, molestas y totalmente inútiles, para atenuar los ronquidos; píldoras de melatonina, Orfidal, Valium o cualquier otro fármaco contra el insomnio y la ansiedad; con un poco de mala suerte, pomada antihemorroides para lo evidente y/o laxantes contra el estreñimiento contumaz; vitamina C para todo; ibuprofeno y paracetamol para la inacabable diversidad de molestias que van parasitando el cuerpo; omeprazol para las gastritis; Alka-Seltzer y más omeprazol para las resacas, que uno va perdiendo resistencia; suplementos de soja porque la menopausia baja las hormonas; con otro poco de mala 17 suerte, las píldoras del colesterol, de la tensión, de la próstata. Y así sucesivamente, en suma. Una pesada carga. »

MONTERO, Rosa: *La carne*, Ed. Debolsillo. Barcelona, 2017, p. 77.



### EJERCICIO :

Subrayad en el texto todas las palabras que no conocéis. Preguntad y comentad entre vosotros el significado, y apuntadlas en vuestros cuadernos.

### AHORA, RESPONDED A LAS PREGUNTAS:

1. ¿Por qué la autora concluye con la frase « *una pesada carga* » ? Responde razonadamente.
2. Según vuestra opinión, ¿cuáles son las consecuencias del paso del tiempo en el ser humano, y en qué se notan? Responde redactando correctamente, y dando ejemplos de las señales del paso del tiempo en el texto.
3. Señala dos enumeraciones presentes en el fragmento.
4. En el texto, aparecen diversos términos científicos, sobre todo del campo de la medicina. Entre todos, encontradlos, y explicad a qué hacen referencia.