



DÍA DE LAS ESCRITORAS

Lectura de textos – LC (1º /2ºESO)

Desde la **Biblioteca Nacional de España** se celebra la 6ª edición del Día de la Escritoras, una iniciativa que la BNE organiza en colaboración la **Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias** (FEDEPE) y con la **Asociación Clásicas y Modernas** con el objetivo de reivindicar la labor y el legado de las escritoras a lo largo de la historia a partir de la lectura de fragmentos representativos de sus obras.

En esta sexta edición, el tema elegido es **“Leer las edades de la vida”**, en torno al cual gira la selección de los textos y las autoras. Desde la Biblioteca Escolar nos sumamos a la celebración, al igual que muchas de las Bibliotecas Escolares de Galicia. Con la lectura de este texto, homenajeamos este 18 de octubre a esta autora:

Gabriela Mistral (Vicuña - Chile, 1889 - Nueva York, 1957)

De https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriela_Mistral:

Gabriela Mistral, seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga, fue una poetisa, diplomática, profesora y pedagoga chilena. Por su trabajo poético, recibió el premio Nobel de Literatura en 1945. Fue la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibir un premio Nobel.

Nacida en una familia de recursos modestos, Mistral trabajó como profesora en diversas escuelas y se convirtió en una importante pensadora respecto al rol de la educación pública.

El texto escogido es el poema **“Encantamiento”** de su poemario **Desolación**, publicado originalmente en Nueva York en 1922 y a partir del cual, Gabriela Mistral emergió como una de las más prometedoras escritoras latinoamericanas de la primera mitad del siglo XX.



Gabriela Mistral en 1966

Leed en voz alta y por turnos el texto. Procurad que se escuche claro y alto, y que la entonación se corresponda bien con la poesía.

«Este niño es un encanto
parecido al fino viento:
si dormido lo amamanto,
que me bebe yo no siento.

Es más rico, más, mi niño
que la tierra y que los cielos:
en mi pecho tiene armiño
y en mi canto terciopelos...

Es más travieso que el río
y más suave que la loma:
es mejor el hijo mío
que este mundo al que se asoma.

Y es su cuerpo tan pequeño
como el grano de mi trigo;
menos pesa que su sueño;
no se ve y está conmigo. »

MISTRAL, Gabriela: *Desolación* Fonte : Ed. Altaya, Barcelona (1995). Pág. 154
<https://diadelasescritoras.bne.es/gabriela-mistral/>

Ahora, responded a las preguntas:

1. ¿Qué etapa de la vida aparece en el poema?
2. ¿Cómo se compara el estrecho lazo materno de una madre hacia su hijo, con qué elementos? Ayúdate con esta lista :

Amamantar :

Niño :

Pecho de la madre :

Canto :

3. ¿Cómo describe físicamente al bebé (niño)?
4. Haz el recuento de los elementos de la naturaleza que aparecen en el texto, y relaciónalos con lo que describen.