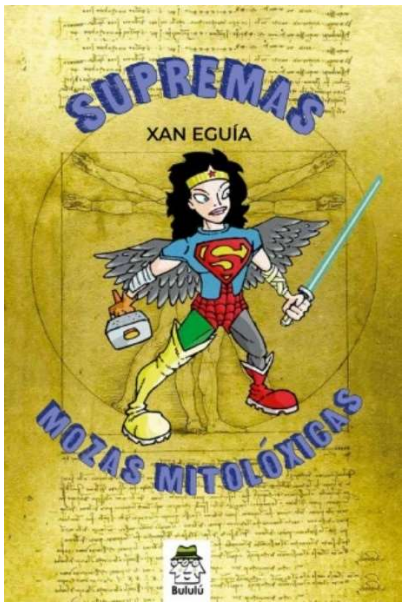


“Supremas, mozas mitolóxicas”
Xan Eguía
Editorial Bululú
Infantil (0-12 anos)

Se un libro sobre mozos extraordinarios poden e deben lelo mozos e mozas, por que non un libro sobre mozas mitológicas? Atenea, Perséfone, Batwoman, a Princesa Leia, Katniss Everdeen, América Chávez... son mulleres supremas, teñen moitas cousas en común pero sobre todo valores imprescindibles. Supremas. Mozas mitolóxicas..., selecciona para os máis xóvenes as figuras mitolóxicas femininas máis destacadas -de onte e de hoxe- e os valores que as identifican e serviron de modelo, contando as súas aventuras e desventuras máis destacadas de forma didáctica e amena, explicando, de paso, termos e conceptos como arquetipo e estereotipo, sororidade... de forma que ata un neno os entenda.

“As aloucadas historias dos Monki”
Paula Merlán, Blanca Millán
Editorial Triqueta Verde
Infantil e xuvenil

Os Monki son unha familia extremadamente intelixente, pero sen pistas de sentido común. Cada vez que enfrontan problemas sinxelos, deciden resolvelos da forma máis complexa.

“Veleno en Familia”
Rocío Leira
Bahía edicións
Narrativa

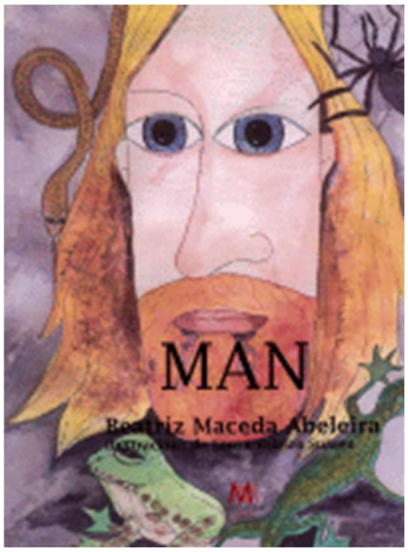
Un ingreso hospitalario fai saltar polos aires un triángulo familiar no que nada é o que parece.
Unha muller trastornada, unha muller apoucada, unha muller de armas tomar.
Unha trama intrigante na que todas son vítimas e verdugas.
O crime perfecto nunha familia imperfecta.

"O apalpador e a nena sen medo"
Celtia Figueiras Rama
Ilustracións: Sonia García
Editorial: Guindastre edicións
Narrativa infantil

Unha nena sen medo escríbelle unha carta moi especial ó apalpador pedíndolle o que a ela lle faltaba, o seu desexo: palabras para encher o corazón e coas que poder voar en soños.

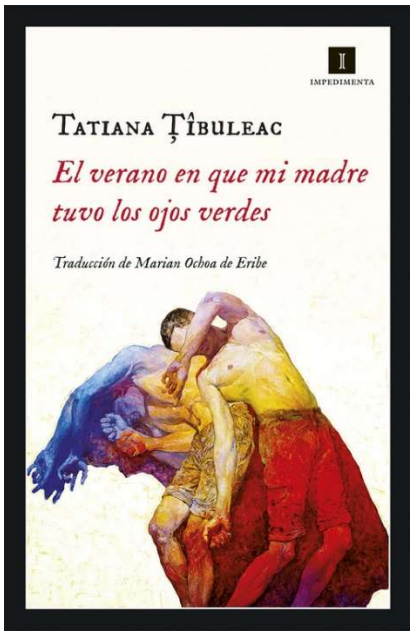
"Testamento de juventud"
Vera Brittain
Editorial Periférica
Narrativa

Poucas veces se tén contado a vida daquela xuventude, a que sufriu a primeira guerra mundial e a postguerra, con tanta profundidade, elegancia e exactitude. Combínanse as peripecias da filla do propietario dunha fábrica de papel de provincias que loitaba por emanciparse coas da xoven estudante de Oxford e co sufrimento que esa mesma xoven, convertida en enfermeira, atopa no frente perante a guerra.



"Man, o alemán de Camelle"
Beatriz Maceda Abeleira
Ilustracións: Laura Veleiro Suárez
Medulia editorial
Narrativa infantil

Cando somos nenos temos héroes que nos acompañan toda a vida…



"EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES"

Tibuleac, Tatiana **Tradución:** Ochoa de Eribe Urdunguio, Marian
Editorial Impedimenta
Narrativa

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable y por la necesidad de hacer las paces entre sí y consigo mismos.
Plena de emoción y crudeza, Tatiana ?îbuleac muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones maternofiliales. Una poderosa novela que entrelaza la vida y la muerte en una apelación al amor y al perdón. Uno de los grandes descubrimientos de la literatura europea actual.