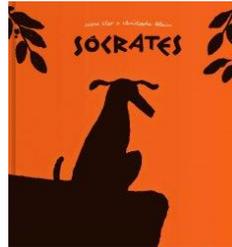


## Sócrates

Joann Sfar, Christophe Blain e Andrè Jardel

Una de las obras más singulares y poderosas del cómic francés de las últimas décadas, Sócrates quedó al cabo inconclusa, sepultada bajo la interminable secuencia de clásicos que sus autores entregaron a las prensas entre 2001 y 2009. Pero eso no es obstáculo para quedarse maravillado hoy ante su vigor y su magia. Joann Sfar y Christophe Blain aunaron sus fuerzas para contar las correrías de un perro filósofo en el insuperable escenario de la Grecia Antigua, dando pie a una irreverente revisión de la mitología y engarzando una secuencia narrativa magistral que incorpora sexo, comedia, filosofía y violencia como en ningún otro cómic clásico o contemporáneo. La gracia de los diálogos de Sfar, su agudeza metafísica y su sentido tan humorístico como dramático de la aventura se combinaron aquí con la agilidad expresiva y la maestría narrativa de Blain para dar a luz una obra cumbre de la historieta europea.



# BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 9



[biblioquendas.blogspot.com](http://biblioquendas.blogspot.com)

Curso 2020-2021



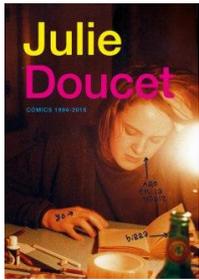
## I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n  
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail: [ies.lama.quendas@edu.xunta.es](mailto:ies.lama.quendas@edu.xunta.es)

[www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas](http://www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas)



## Cómics (1994-2016)

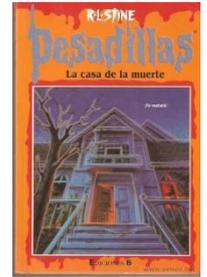
*Julie Doucet*

Julie Doucet es probablemente la autora de cómics más influyente de todos los tiempos. Este es el segundo y último volumen conteniendo todos ellos. La artista canadiense marcó una pauta en el cómic autobiográfico que solo encuentra parangón en precedentes como Robert Crumb, Art Spiegelman y Harvey Pekar. Impulsora de un discurso visceral que combina vida íntima, fantasía y estética do it yourself, Doucet despliega aquí lo mejor de su producción. Junto a sus títulos más celebrados (*Highschool*, *My New York Diary*), este libro incluye cerca de un 40% de material inédito en España, como es el caso del fruto de su colaboración con el cineasta Michel Gondry y de una historia realizada expresamente para estas obras completas, que se convierte en una suerte de testamento y testimonio de su abandono definitivo del medio.

## Pesadillas: La casa de la muerte

*R.L. Stine*

Josh y Amanda acaban de mudarse a la casa más vieja y extraña del barrio. Incluso es posible que esté embrujada. Pero sus padres no les creen. Les dicen que terminarán por acostumbrarse, que salgan y hagan amigos nuevos. Josh y Amanda les hacen caso, pero estos nuevos y siniestros amigos no son exactamente lo que mamá y papá tenían en mente... Porque quieren ser sus amigos. ETERNAMENTE...



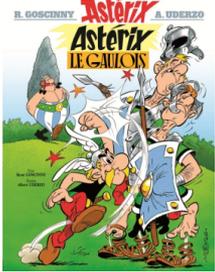
## O aturuxo

*Ramón Rodríguez Porto, Ramón María Cedrón Díaz*

Aturuxo: Berro agudo, forte e prolongado que se emite en sinal de alegría, nas festas e foliadas ou mentres se realizan algúns labores agrícolas.

Neste libro, os autores estudan este patrimonio etnográfico inmaterial entre papeiros e rabudos na Ribeira Sacra do Miño.





## Astérix le Gaulois

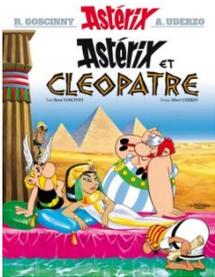
*René Goscinny, Albert Uderzo*

En 50 av. J.-C., après la défaite de Vercingétorix, toute la Gaule est occupée. Toute ? Non, car un petit village d'Armorique résiste encore aux assauts des légions de Petibonum, Laudanum, Babaorum et Aquarium et Jules César est fort contrarié de voir une petite région mettre en échec son armée.

## Astérix et Cléopâtre

*René Goscinny, Albert Uderzo*

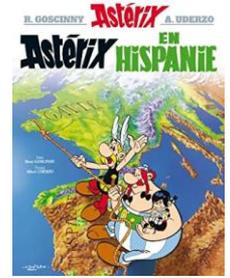
Jules César nargue Cléopâtre : les Romains construisent des palais, des temples et des forums magnifiques alors que les Égyptiens ne construisent plus rien depuis les pyramides. Vexée, Cléopâtre charge son architecte Numérobis de bâtir un palais pour César en trois mois. Pour Numérobis, sa seule chance de venir au bout de cette tâche malgré l'obstruction des Romains est de demander l'aide de son vieil ami Panoramix. Le druide part donc pour l'Égypte lui prêter main-forte, accompagné d'Astérix et Obélix.



## Astérix en Hispanie

*René Goscinny, Albert Uderzo*

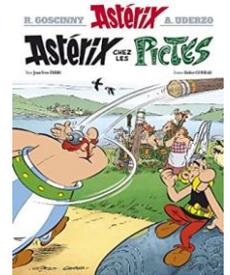
Nous sommes en 45 avant Jésus-Christ. Toute la région de Munda en Hispanie est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Un village peuplé d'irréductibles Ibères résiste encore et toujours à l'envahisseur. Jules César enlève donc Pépé, fils de Soupalognon y Crouton, le chef du village, et l'envoie à Babaorum, une garnison armoricaine, pour le protéger. C'était compter sans les voisins immédiats du camp retranché. Effectivement, Astérix et Obélix libèrent Pépé et décident de le ramener en Hispanie.



## Astérix chez les Pictes

*Jean-Yves Ferri, Didier Conrad*

L'album démarre en plein hiver, alors que le village des irréductibles Gaulois est recouvert par la neige. Un énorme glaçon, venu de la mer, s'apprête à s'échouer sur les côtes armoricaines. Celui-ci contient un guerrier picte enchaîné: Mac Oloch. Après avoir été dégivré, le Picté souhaite retourner dans son clan du Loch Andloll pour y retrouver sa fiancée Camomilla dont on s'apercevra qu'elle a été enlevée par son rival Mac Abbeh. Pour ne rien arranger, ce dernier décide de s'allier avec les romains (qui peuvent agrandir l'Empire) tout en devenant le chef des pictes lors de la prochaine convention.





## **Camila** *Madeleine L'Engle*

Camila es una chica neoyorquina de 15 años que vive feliz. Sin embargo, el mundo de Camila se viene abajo cuando descubre que las relaciones entre sus padres no son buenas. Como consecuencia de ello sufre una crisis de identidad. El apoyo de su amiga Luisa y del hermano de ésta, que será su primer amor, harán que no se sienta sola y podrá dar un paso decisivo hacia su propia independencia.



## **Unidade didáctica para ESO sobre a obra Feminismos / Unidade didáctica para Bacharelato sobre a obra Feminismos** *Montse Pena Presas*

A Secretaría Xeral da Igualdade acaba de editar dúas unidades didácticas para traballar coa obra "Feminismos. A historia cóntana as vencedoras", de Anna R. Figueiredo. As unidades didácticas, elaboradas para ESO e Bacharelato, son da autoría de Montse Pena Presas. Os volumes ofrecen multitude de actividades para o traballo de aula arredor das distintas etapas históricas do movemento de conquista de dereitos das mulleres. Ademais incorporan cadanseu CD-rom con compilación de recursos extra.

## **Os balnearios de Galicia**

A auga é un elemento necesario para a vida, sen ela esta non é posible, e nela orixinou a vida. Un tipo especial son as augas mineromedicinais ou augas termais, utilizadas desde a antigüidade para o tratamento de numerosas patoloxías. A cura termal resulta moi útil no tratamento de numerosas patoloxías crónicas do aparello locomotor, respiratorio, da pel, e doutros órganos. Galicia conta cunha enorme riqueza en augas mineromedicinais e dispón de máis de 300 mananciais e 21 balnearios nos que se pode encontrar alivio para as doenzas, repouso e benestar. A Universidade de Santiago de Compostela conta desde 2009 cunha Cátedra de Hidroloxía Médica, que foi creada coa finalidade de fomentar a docencia, investigación e difusión dos coñecementos no campo da Hidroloxía Médica. Unha das actividades é esta guía, que pretende axudarlle ao profesorado a achegar o alumnado dos últimos cursos de primaria e dos primeiros da ESO ao coñecemento da importancia da auga para a vida e, en especial, das augas mineromedicinais e as súas aplicacións na promoción da saúde, no tratamento das enfermidades e na procura do benestar. Consta de cinco apartados nos que se combinan texto e enlaces con diferentes materiais didácticos dixitais.

