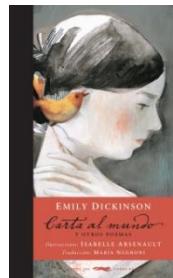


Unha etapa estelar e conflitiva de Galiza.

Tomo II.

Francisco Rodríguez

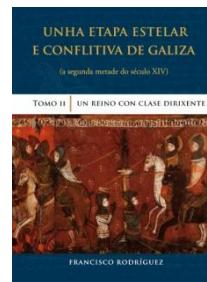
Este Tomo II é a visión dunha Galiza que entra nunha encrucillada crítica, conflitiva. O reino enfrentouna desde unha estratexia que mantiña os obxectivos que deran lugar ao momento de maior esplendor cos reis Fernando II e Afonso VIII, en defensa da capacidade de decisión do reino. Fíxoo cunha visión que aliaba o mellor da nosa tradición histórica coa asunción de mudanzas, económicas e sociais, que tiñan, na Galiza, manifestación avanzada. É por iso que a análise desta convivencia crítica na segunda metade do século XIV, no contexto dunha guerra peninsular e europea, e as súas causas, resulta máis clarificadora e fundamentada se se coñece a historia galega dos séculos anteriores, o que pretendemos co Tomo I.



Carta al mundo

Emily Dickinson

Emily Dickinson era una gran poeta cuya vida continúa siendo un misterio. Sus poemas, breves, intensos y contradictorios, nos revelan un alma enigmática. Por ello, su obra no puede abordarse con un criterio puramente textual. Isabelle Arsenault muestra una rica comprensión de su poesía, creando una meditación sutil sobre la vida de Dickinson y cómo esta influye en su verso.



BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 8



biblioquendas.blogspot.com
ieslamaquendas.edubib.xunta.gal
Curso 2022-2023



I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail: ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Tomás G. Ahola



Visados extraños y (des)amor cósmico

Tomás González Ahola

Visados extraños y (des)amor cósmico es la primera incursión en la poesía del novelista y relatista Tomás G. Ahola.

El libro se estructura con un hilo conductor, “ella”, que protagoniza todo el periplo poético a través del amor, los viajes y el desamor. El libro nos lleva a diferentes puntos del mapa: Francia, EE. UU., Cabo Norte, Tailandia, Mongolia, Siberia..., donde Ella y Él van desplegando su amor, creyéndolo inmortal, hasta que finalmente éste se rompe.

Es entonces cuando Ella decide continuar su viaje sola y buscar un lugar donde descansar, que encuentra en Canarias. Es en las Afortunadas donde, al fin, decide concluir la vida en la carretera y entierra su (des)amor.

A saga das curandeiras

Marisa Castro Cereda



A través da vida de Rosalía Carcedo (1911-1972) faise unha viaxe durante unha parte do século XX, desde a Galicia da que ela era natural, pasando polo Madrid da República e da Guerra Civil, ata a aldea de orixe na que volveu vivir durante a Ditadura e na que continuou exercendo a súa profesión, curandeira, a pesar da incomprendición que a rodeaba e da incredulidade de persoas con ignorancia invencible, que non entendían ou que non querían saber.

Marvel año a año

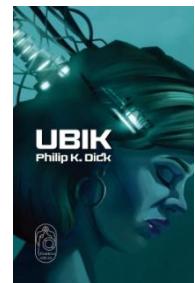
Creado en estrecha colaboración con Marvel, esta nueva edición ampliada y actualizada cubre más de 80 años de la historia de Marvel, desde la primera publicación de Timely Comics hasta hoy en día.

Repleto de material gráfico y reproducciones de los cómics originales, Marvel año a año ofrece un repaso cronológico de las trayectorias de los grandes superhéroes de Marvel: Los Vengadores, Spider-Man, Pantera Negra, el Hombre de Hierro, la Viuda Negra, los Guardianes de la Galaxia... y de los escritores y artistas que los crearon.



Ubik

Philip K. Dick



Joe Chip viaxa cun grupo de antipsíquicos a Luna co fin de solucionar os problemas que sofre a empresa do seu xefe, Glen Runciter, pero caen nunha trampa mortal trazada por telépatas infiltrados. Ao seu retorno á Terra, no funeral de Runciter, o grupo decítase de que a realidade vai cara aatrás e atopa mensaxes do defunto en lugares insospeitados. Cando os seus compañeiros e compañeiras comezan a morrer, Joe Chip dá en se cuestionar o que hai detrás: será a obra dunha nova axente con estraños poderes?, ou tratarse dun inexplicábel engano?, talvez sexan eles os mortos? A única resposta ten que ver cun estraño produto coñecido como Ubik.