

Do mellor de Nós III. Escolma-Mostrarío xeral do Boletín Nós (vol. 3): Paideia da soberanía cultural da nación galega
Edición de Camilo F. Valdehorras

Do afán por trocar a «magna obra» en «opera aperta» para todos naceu esta Escolma- mostrario enciclopédico, que agora chega ao seu terceiro volume. Guindamos aquí a nosa xórgara ao mar do tempo cara horizontes más propicios para democratizar entre a cidadanía actual o patrimonio intelectual e verbal da que chamamos «Áurea e Magna Época Nós» (1916-1980), que eles elaboraron con moitísimos menos medios dos que nós dispoñemos. Educadores de luxo. Clásicos cuxo exemplo precisamos manter vivo como sexa. Para nos lembrar de quen somos. Para nos ilustrar de onde vimos. E para nos empurrar cara onde debemos endereitar con tino os nosos pasos na Historia. Para lograrmos ser libre e plenamente quen somos. Sinxelamente, persoas nadas dun Pobo posuidor dunha Tradición orixinal, vasta e complexa, que os nosianos souberon descubrir ao seu xeito e revelárnola como cosmovisión complexa, expresada no antigo e marabilloso idioma de noso. Persoas dun Pobo inscritas nunha sociedade democrática, plural, diversa e multilingüe cujas minorías máis responsábeis en cada época deron o mellor de si, coa explícita pretensión de converternos nunha sociedade más culta, más libre, más xusta, más solidaria, tamén neste século XXI.



BIBLIOTECA ESCOLAR
Novidades 8



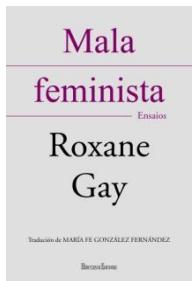
biblioquendas.blogspot.com
Curso 2021-2022



I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233
e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es
www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Mala feminista

Roxane Gay

Mala feminista é un conxunto de ensaios acedos sobre este movemento na cultura moderna e unha aguda e divertida reflexión sobre como a forma en que consumimos a cultura nos converte no que somos, sempre con ton autocrítico e consciente do papel da muller —así como da súa relación cos homes e coas demais mulleres— nos nosos días, a través da súa propia experiencia e das dinámicas políticas e culturais recentes.



La canción de mi padre

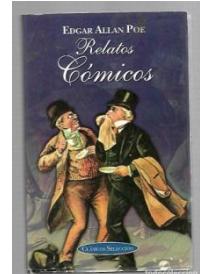
Andrew Erwin, Jon Erwin

La película está basada en la historia que inspiró la canción de Mercy- Me: "I Can Only Imagine". Su letra, llena de esperanza, ha traspasado fronteras y ha multiplicado las versiones en otros idiomas. Bart Millard es el líder de una banda que logra el mayor éxito del góspel. Esa canción, I Can Only Imagine, esconde la historia de una dura vida de abandonos, abusos y una relación con un padre que gruñe más que habla y es más propenso a golpear que a abrazar. Cuando Bart alcanza el éxito, su padre afronta su peor momento, lo que le obliga a regresar a casa y a afrontar su complicado pasado. Un reencuentro donde la fe abre la posibilidad de la reconciliación.

Relatos cómicos

Edgar Allan Poe

Los Relatos Cómicos de Poe, representan una faceta totalmente desconocida de este autor, en la que, haciendo gala de la misma perfección estilística, logra un efecto cómico en lugar del terror que suele transmitir al lector en otros escritos suyos mas divulgados. Grotescos y satíricos, son también un excelente retrato caricaturizado de diversos estamentos de la sociedad norteamericana del siglo XIX.



La hora de las brujas

Anne Rice

La hora de las brujas es una fascinante e hipnótica novela que abarca cuatro siglos de historia de la prominente y rica familia Mayfair, una dinastía de brujas de Nueva Orleans, perseguida por un ser poderoso, peligroso y seductor a lo largo de los siglos. Las mujeres de la familia Mayfair no se rinden y tratan de comprender y destruir a esa misteriosa fuerza que ha mantenido siempre amenazadas a su familia.

