Carvalho Calero sem fronteiras

Aser Álvarez

Este projeto documental sobre Ricardo Carvalho Calero é um breve percurso pola vida e obra dum ser humano extraordinário. Galeguista, independente, poeta, novelista e dramaturgo, professor, ensaísta, crítico, filólogo, investigadr rigoroso e infatigável, lutador, honesto e sempre comprometido com o país, a sua história é a história épica dum resistente. É a biografia duma figura essencial na história da Galiza do século XX, um homem a quem nada galego lhe foi nunca alheio.





Αστερίκιος εν Ολυμπία Goscinny και Uderzo

Το έτος του a.C.n.L: ολόκληρη η Γαλλία, η οποία, όπως μπορείτε να δείτε, χωρίζεται στις περιοχές των πέντε, που καταλαμβάνεται εξ ολοκλήρου από τους Ρωμαίους στην κατοχή της σε ...; Οχι! Το μικρό χωριό των αδάμαχων Γαλατών δεν σταματά να αντιστέκεται στους εισβολείς.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 8



biblioquendas.blogspot.com Curso 2020-2021



I.E.S. Lama das Quendas

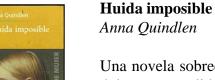
R/ Uxío Novoneyra s/n 27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233 e-mail: <u>ies.lama.quendas@edu.xunta.es</u> www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Aquellas bancas sombras en el bosque *María Gripe*

Berta y Carolin, su recién descubierta hermana, deciden ir a trabajar juntas para conocerce mejor y así deciden ir a Rosengava y para ello Carolin tendrá que asumir el papel más importante de su vida envolviendo a Berta con ella en un mundo irreal que les rodeará, encandilándolas a las dos.



Una novela sobrecogedora sobre un tema de dolorosa actualidad. El maltrato de mujeres en la relación conyugal es una de las mayores sordideces que se viven a diario en nuestro mundo. Y en esta historia de profundas connotaciones humanas, rara penetración psicológica y alta factura literaria, Anna Quindlen traza el descarnado y conmovedor retrato de una mujer que un día dijo basta.

Lena en el tejado

Peter Härtling

Lena y su hermano Lars sufren mucho por las peleas de sus padres, y les resulta difícil aceptar que han dejado de quererse. Subirse al tejado, escaparse de casa, vestirse de forma provocativa o sacar malas notas son formas de reclamar la atención de sus padres, tan concentrados en sus propios asuntos que no perciben su malestar. Lo que desean las dos es ser escuchadas y, sobre todo, que las tengan en cuenta a la hora de tomar decisiones importantes sobre su futuro.



Cartas a Julia

Barbara Ware Holmes

Liz tiene un sueño: ser escritora. Pero su entorno familiar no es el más idóneo para la inspiración de la joven. Busca apoyo en Julia, una editora dispuesta a escucharla. Entre las dos se inicia una amistad.







María Antonieta *Anna García Núñez*

María Antonieta fue una reina innovadora en una corte oprimida por los formalismos. Sus gustos, naturales y elegantes, dejaron huella en las modas contemporáneas.



Catalina la Grande Mercedes Giuffré

Desdibujada como una reina inmoral, con un apetito desmedido por los hombres, este vibrante relato nos permite contemplar la deslumbrante personalidad de una soberana que amó libremente y sin cortapisas; asumió el poder con inteligencia, aplomo y coraje; y con sus ideas ilustradas, modernizó el Imperio ruso, expandió sus fronteras y lo llevó a su gran esplendor.

Lucrecia Borgia

Isabel Barceló Chico

Difamada como mujer incestuosa y cruel durante siglos, Lucrecia se revela en este emocionante relato como una mujer sensible y leal a los suyos, que vivió con intensidad y finalmente logró florecer como duquesa de Ferrara lejos de su familia.



La reina Victoria

Eva Día Riobello e Fernando Clemot

Victoria reinó sobre el imperio más vasto de la historia, consciente de su rango y distinción, pero sin renunciar a los principios e valores que la definían como mujer.





Vendidas

Zana Muhsen, Andrew Crofts

Un hecho verídico estremecedor.

Unos 1.500 € es el precio por el que Muthana Muhsen vendió a sus hijas Zana, de quince años, y Nadia, de catorce. Después de unas fantásticas vacaciones, las niñas fueron obligadas a casarse, fueron humilladas y se convirtieron en prisioneras en un pueblo perdido del Yemen. Zana ha logrado huir del infierno pero su hermana todavía sigue allí...



Carolin, Berta y las sombras

María Gripe

Berta se ve obligada a dejar el castillo de Rosengava porque ha descubierto algo que puede comprometer seriamente a varias personas. Le cuesta mucho adaptarse a su vida normal. En ese momento tiene la gran suerte de encontrar a Ingeborg, una chica de su clase, que le ayuda a superar la crisis. La vida continúa en Rosengava, hasta que Maximiliam, padre de Arild y Rosilda, invita a sus hijos a encontrarse con él en París. A partir de aquí, los acontecimientos se precipitan. Empiezan a menudear las visitas de Carolin a la casa de Berta, y las de ésta a Rosengava. La trama de la obra se va haciendo más apretada y angustiosa.

Una noche de San Juan bastante loca

Tove Jansson

En este nueva aventura de la serie, algo similar a un tsunami inunda el valle de los mumin, y la familia Mumin, desamparada y sin techo, buscará refugio en un teatro flotante para escapar. Al principio piensan que viven en una «casa» bien particular, pero cuando llegan a una bahía lejana ven que lo que se espera de ellos es la representación de una función de teatro. Se ponen manos a la obra y presentan Una loca noche de San Juan, que no va a salir todo lo bien que esperaban... pero, a fin de cuentas, les habrá dado la oportunidad de hacer teatro.



Hace ya casi diez años que se publicó Técnicas dramáticas para la enseñanza del español y durante este tiempo la publicación del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación y el acopio de experiencia de los autores han permitido que se actualice y amplíe ese libro, dando como resultado este volumen.

En Propuestas para dinamizar la clase de E/LE EL profesor encontrará numerosas ideas de juegos dramáticos para dinamizar y mejorar el proceso de aprendizaje del español en busca una auténtica comunicación.



