

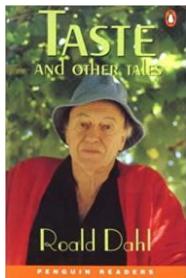
BIBLIOTECA ESCOLAR

Novidades 6

Taste and Other Tales

Roald Dahl

Roald Dahl was a British novelist, short-story writer, poet, screenwriter, and wartime fighter pilot. His books have sold more than 250 million copies worldwide.



All the stories in Taste and Other Tales have a wonderfully inventive story line and Roald Dahl's trademark 'twist in the tale'. The characters are all ordinary people on the surface, but have a dark and often cruel side to their nature. Tension is built up around the relationships between the various characters.



The mummy returns. Cold hand of death

Egypt, 3067 BC. A great warrior, the Scorpion King, leads an army in an attempt to conquer the world, but he is defeated. He saves his life by selling his soul to the god Anubis, who gives him an army of jackal warriors.



biblioquendas.blogspot.com

Curso 2020-2021



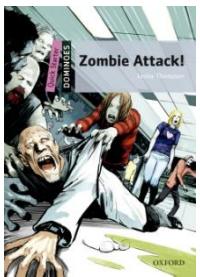
I.E.S. Lama das Quendas

R/ Uxío Novoneyra s/n
27500 - Chantada (Lugo)

Telf.: 982870223 – Fax: 982870233

e-mail:ies.lama.quendas@edu.xunta.es

www.edu.xunta.gal/centros/ieslamaquendas



Zombie Attack!

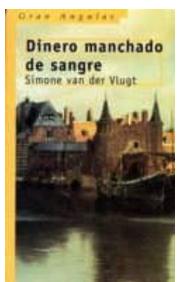
Lesley Thompson

“Profesor Clark’s work usually helps people. But this is something new.”

Clark’s helper – Tasha Kiara – is telling Chaz – a local TV reporter about the Professor’s new serum.

Then an earthquake hits Clark’s California lab, and his serum brings dead bodies in the cemetery alive. Soon the zombies attack!

What happens to Professor Clark? How can Tasha and Chaz stop the zombies? Who lives and who dies?



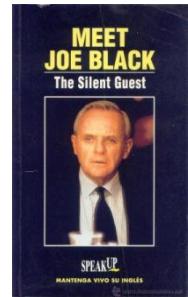
Dinero manchado de sangre

Simone van der Vlugt

Corre el año 1653. Tras pasar dos años recluido en un reformatorio, Reinout obtiene la oportunidad de embarcarse en una nave de la Compañía holandesa de las Indias Orientales. Mientras tanto, la huérfana Lutske vagabundea por las calles de Rotterdam. ¿Qué unirá a Renout y Lutske, separados por un océano?

Meet Joe Black. The silent guest

As preparations te underway for his 65th birthday party, media tycoon William Parrish begins to hear a strange voice and to experience symptoms of a heart condition. However he is too taken up with a possible merger with a giant conglomerate to give it much thought. His daughter Susan, a doctor, meets a stranger in a coffee shop and is rather smitten, but after they part he is hit by a car and killed.

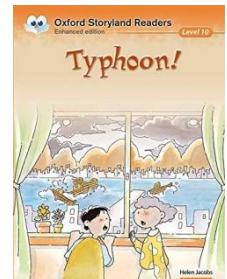


Typhoon!

Helen Jacobs

Thomas Chan woke up early. He looked out of the window. It was sunny! He thought, “It’s not raining. I can go outside and play”.

But the day will bring a perhaps not so pleasant surprise...





Morreu o demo, acabouse a peseta

Con esta frase remataban os espectáculos do último títere tradicional galego. O seu nome, Barriga Verde, resoa aínda na memoria de moitas persoas, mais o boneco e as formas daquel espectáculo corren o risco de caer no esquecemento.

Para evitalo, distintas iniciativas procedentes dos eidos do audiovisual, do teatro e da investigación únense no Proxecto Barriga Verde co que recuperar o patrimonio titiriteiro galego e poñelo en relación coa estirpe europea dos Polichinelas.

Este libro-DVD é un primeiro achegamento a este mundo, onde os textos complementan as imaxes do documental no que Barriga Verde e os seus parentes europeos cobran vida.

Ghuasá

Fernando González Graña



Crítica cara os hábitos dos máis xóvenes que se abstraen da realidade interaccionando a través do "ghuasá" (Whatsapp) deixando a un lado as relacións naturais con compañeiros, familia, amigos...

Acariñando os desexos

Xoán C. Riobó

Eli ten a primeira menstruación. Consciente do seu corpo, xa non quere ser unha nena. A nai envíaa a coidar da avoa, e polo camiño atópase con Mar, a súa mellor amiga. Eli vibra de vida. Experimenta sensacións que antes non percibía. Fala con Mar de desexos, de amor, de medos, de ilusións. Aparece Puchó, un rapaz que lle gusta e todas as fantasías vanse transformar nunha horrible realidade.

Auto do demo e da viñateira

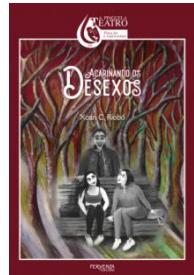
Xosé Lois García

Esta obra recrea o encontro entre unha viñateira e o demo no mosteiro románico de Pesqueiras, en Chantada (Lugo), e como esta muller desconfía da vericidade das historias que lle conta Satán e da súa propia natureza pois se é quen di ser... como pode entrar no mosteiro?

Espantallo

Carlos Labraña

Reproduce a vida dun espantallo, como aprende dos erros e como é a súa relación co seu dono.





Tu contas e eu conto

Susana Sanches Arins

17 relatos e 17 poemas, 17 contos e 17 cantos. Susana Sanches Arins conta sobre amizades que lastimam, sobre a memória dos tempos idos, sobre o nojo, o humor e a morte. Conta sobre ocupar o tempo na precariedade, sobre voltar a casa sozinha, sobre o medo e sobre o assédio. Canta para as mulheres morridas, para quem não chega a casa e para alcateias de lobas. Canta para a luta, para a situação atual e para nós. Lê, que este conto é nosso.



O crânio de Castelao

Antón Lopo, Bernardo Ajzenberg, Carlos Quiroga, Germano Almeida, Luís Cardoso, Miguel Miranda, Possidónio, Quico Cadaval, Suso de Toro, Xavier Queipo e Xurxo Souto

Romance policial cuja ação se desenvolve em torno ao roubo da caveira de Castelao do Panteão de Galegos Ilustres e que leva o protagonista a uma viagem por quatro continentes na procura da “relicquia” desaparecida. Projeto que nasceu no encontro internacional Galego no Mundo. Latim em pó que decorreu em Santiago de Compostela inserido na programação da Capital Europeia da Cultura no ano 2000.

A Carapuchiña pasa da carapucha vermella

Raquel Castro Martínez

Temos moita teima con poñer alcumes, mais, ás veces, os que os levan non están moi contentos con eles. E, que me dicides do lobo? Botou fama de malo e xa non hai que lla saque do lombo. Nesta comedia poderás atopar os personaxes de sempre fartos de tanto prexuízo.

A música de seis poemas universais

Ernesto Guerra da Cal

Obras:

Colóquio, de Camargo Guarnieri. Cantata para soprano, coro (ad libitum), quinteto de sopros, piano e percusión.

Desespero, de Vicente Asencio. Para canto e piano.

Cantiga Antiga, de Matilde Salvador. Para canto e arpa.

Instante, de José Evangelista. Para canto e piano.

Mais uma vez, de José Evangelista. Para canto e piano.

Cantiga do neno da tenda, de Xoán Rubia. Para canto e dúas guitarras.

